

平鲁三晋文化研究会 编  
范和平◎主编

# 中国门神尉迟恭

故里卷

平鲁历史  
文化丛书

山西出版传媒集团 三晋出版社

尉迟恭

敬德名恭以字行相  
尋相降唐後秦  
王世充自將  
勢危甚  
恭謹避猶又能  
對曰奪難試與元吉戲王三矢稍遂乃大服

王獵榆巢  
且趨秦王  
出彘戰敗之

燕孫徐標作于霜紅樓



平鲁历史文化系列丛书

平鲁三晋文化研究会 编

# 中国门神尉迟恭

故里卷

范和平◎主编



山西出版传媒集团  三晋出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国门神尉迟恭 / 范和平主编. —太原: 三晋出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5457-0281-1

I. ①中… II. ①范… III. ①历史文化—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 170990 号

平鲁历史文化丛书

中国门神尉迟恭 (故里卷)

主 编◎范和平

责任编辑 朱 屹

责任印制 李佳音

装帧设计 方域文化

出 版 者 山西出版集团·三晋出版社(原山西古籍出版社)

地 址 太原市建设南路 21 号

邮 编 030012

经 销 者 山西新华书店集团有限公司

承 印 者 山西三和印刷有限责任公司

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 9

字 数 100 千字

印 数 5000 册

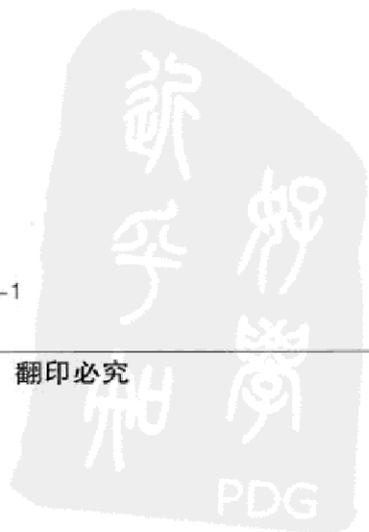
版 次 2010 年 9 月 第 1 版

印 次 2010 年 9 月 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5457-0281-1

定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究



# 《中国门神尉迟恭·故里卷》

## 总策划

董晋生 周 亮

## 主 编

范和平

## 撰 稿

(以姓氏笔画为序)

马 艾 王与甘 支元山 王 香 许卫东 任 发  
刘 珍 陈宝君 李 罡 范和平 高平如 董祺文

## 摄 影

(以姓氏笔画为序)

许卫东 范和平 周 亮 郭万新 高平如

## 审 订

周 亮

## 序一

# 弘扬门神文化 打造旅游品牌

中共朔州市平鲁区委书记  
朔州市平鲁区人民政府区长



尝闻：山东宰相山西将。细考传志，知非臆说。封建社会中，山西以关公和尉迟敬德公为战将之首，二公均以忠勇仁直，师表人伦，千秋流芳。其中，尉迟敬德公故里系平鲁区下木角乡上木角村。

“高卧深居不见人，功名抖擞似灰尘。只留一部清商曲，月下风前伴老身。”这是唐代大诗人白居易在《读鄂国公传》中的诗句，言简意赅地颂扬了尉迟敬德公的生平。一千四百多年前，尉迟敬德公降诞人世，随即展开了一部传奇式的人生画卷：黑虎下界，追蛇得鞭。拜师打铁，夜擒海马。高阳投军，马邑起义。际遇明主，助李兴唐。辞金拒婚，空手夺



槊。日抢三关，夜袭八寨。喋血玄武，开国功勋。近殪夏郑，远歼汉梁。单骑救主，擒琬引马。功成名就，激流勇退。颐养天年，放怀山水。善始善终，陪葬昭陵。更为难能可贵的是，生前大义昭昭，死后尊为中国门神，成为千古传承的英雄。所以，研究、整理尉迟敬德公生平事迹，传说故事，是一件功在当代，利在千秋的幸福事。

在建设平安富裕和谐新平鲁的进程中，平鲁区委、区政府依托文化内涵提升旅游业，依托旅游载体发展文化事业，以尉迟故里、“门神”文化为主线，打造平鲁旅游文化名片，拓宽旅游文化产业发展领域，提升旅游文化产业发展档次。在加快凤凰古镇、井坪古镇、乌龙洞、明海湖等重点旅游景区硬件建设的同时，编撰一批有新意、高质量、普及型的平鲁历史文化专著，亦是软件建设的重头戏，它如鸟之双翼，车之两轮，缺一不可。可喜的是，区三晋文化研究会在这方面捷足先登，在连续出版《平鲁石刻图志》、《劝世箴言》、《平鲁民俗图志》之后，诸同仁史海觅踪，汇沙成塔，撰写了这部《中国门神尉迟恭》，不仅填补了英雄家乡没有英雄传记的空白，而且以脍炙人口的故事烹献世人。该书的出版确实是平鲁文化大发展、大繁荣中的又一枝奇葩，值得鼓励与祝贺。

欲木之茂者必培其本，欲流之长者必浚其源。尉迟敬德公是平鲁的英雄，平鲁人民将永久地怀念英雄，弘扬其“忠勇仁直”的精神，养成爱我平鲁，护我家园的情操，激发我们乘势而上，率先发展，建设平安富裕和谐新平鲁的积极性，我想是每位平鲁人的共同愿望。

《中国门神尉迟恭》即将面世，邀我写几句话，盛情难却，勉为述之，以为记。

## 序二

## 尉迟故里寻访记

朔州市平鲁区三晋文化研究会会长

周亮

上、下无忌(今平鲁区上、下木角村)人很自豪,他们常说:“中国出了个毛泽东,俺村出了个尉迟恭。”

说起唐朝开国名将尉迟恭,每个平鲁人都会眉飞色舞地讲几段关于他的故事,尤其在故里上、下木角一带,黑虎下界、乌龙保驾、鞭打碌碡等传说妇孺皆知,有些资料也说“唐鄂国公先冢,英雄遗迹昭然尚存”。但是,眼见为实,耳听为虚,现况如何,我们商议一探究竟。

二〇一〇年三月一日上午,我和平鲁三晋文化研究会常务副会长兼秘书长范和平,区三晋文化研究会副会长兼副秘书长李万珍,区三晋文化研究会常务理事、区委宣传部





中国门神尉迟恭  
尉迟恭

四



陕西礼泉烟霞镇尉迟恭陵墓





副部长李罡，区文管所所长高平如一行五人，会同下木角乡政府领导，冒着料峭的春寒，来到上木角村寻访。在村主任带领下，我们沿着薄雪覆盖的石窑沟，走上了位于村东北的石窑岭，在半山腰相对平缓的坡地里，看到了废弃多年的一处院落，石窑、台阶、厕所、畜圈、院墙依稀可辨。正窑三间塌毁两间，仅有一间完好。拨开杂草遮掩的窑口，可见窑深逾丈，壁厚三尺，全部为石砌而成。院内可见陶片残瓦，院外几株老态龙钟的榆树迎风傲立……“这岭上的地叫尉迟地”，村主任手指上方说，“这院就是尉迟恭的出生地。老人们辈辈相传，尉迟恭当了大将后，人们出于对他的尊敬，就没人敢在这院里居住，就连小孩也不敢到这里玩耍”。

走下石窑坡，绕过上木角村西，从围洼沟上坡，穿过乔灌混生的羊肠小道，我们来到了尉迟祖坟。村主任介绍说，这块地形似乌龟背盖，四面环山三面沟，西称猪嘴洼，南称老娘山，东称桦树坡，北称鞍子梁。祖坟占地约三十亩，原有大小坟莹二三十座，坟前有神道，有石人、石羊和石碑供桌。民国时期被平坟开荒，变为耕地。地中有座大坟，前些年雨水灌出墓道，村中有位叫刘日高的农民下去观看，此墓为石碓墓，里面窑洞互通，深不可测。传说尉迟恭辞世陪葬昭陵，后人把他的衣冠运回安葬。曾有不少阴阳先生到此，都说此坟取天马嘶风贵局，藏风聚气，贵不可言。

沐浴在春天的阳光里，我们一行人伫立尉迟坟，远眺管涔山脉从南向北龙腾虎跃，逶迤而来，近观高塬山云蒸霞蔚，林木森森。遥想穷汉出身的尉迟恭由此走出大山，马邑打铁，高阳从军，改投明主，荡平烟尘。助李兴唐，生前叱咤风云，建功立业，死后名垂千古，尊为中国门神，永世成为平鲁乃至国人敬仰的英雄，这是一幅多么令人浮想联翩的画卷啊！



上木角村尉迟恭故居石窟遗址



在上木角村中的老榆树下,许多村民七嘴八舌地给我们讲开了尉迟恭的故事,什么“雪地虎踪”、“桦林坡访尉迟恭”等,其中一位讲到了尉迟恭出生前,就有一位云游和尚预言河畔打井百眼,孔孔见水,上木角村即可出帝王的故事,令人感叹的是先人的智慧和绿水热土的钟灵毓秀。

返回村中,村主任引领我们走到一处建筑废墟前,“这里是云游寺,据说为明代一云游和尚至此而修,故此得名”。寺庙已毁,遗残尚存,但也佐证了该村历史文化的厚重。

据老人传说,尉迟恭十来岁时父母双亡,居住在下木角村的舅舅抚养了他,这里又是一个充满尉迟家族色彩的地方。位于朔平西山扶贫路畔,下木角乡政府大门外,就有一座古朴典雅的碑楼,在高达七尺,额镌双龙的青石碑上,刻有俊秀飘逸的十个楷体大字:“唐鄂国公尉迟敬德故里。”说起这通唐碑的来历,又引出一篇立碑、藏碑、识碑、再立碑的感人故事。

由于交通便利的缘故吧,尉迟敬德祠堂(也称国公庙),建在了下木角村南阁里街东侧,建造年代应为唐高宗显庆三年(六五八年),即尉迟恭辞世之后。据村中老者回忆,当年整个建筑群有三十七间房屋,布局严谨,气势雄伟。祠堂前有牌坊,东西配钟、鼓楼,祠堂分大门、二门、正殿、偏殿,院内有马亭,国公祠居前,碧霞宫居中,后面是圣母殿,有穿廊将其相连。正殿塑尉迟恭执鞭神像,壁画绘就了尉迟恭一生征战事迹。每年农历二月十七日,是国公爷生日,每到那天,村里都要过庙会,领牲唱戏。每月初一和十五,都有祭祀活动。一九四一年前祠堂建筑完整,遗憾的是庙宇群在日本侵华时期被毁。据村主任介绍,当时的下木角村,民居全部是砖木结构房。

在村民支国祥家里,我们看到了已故的支西阳先生手抄的尉迟恭祠堂横匾、楹联,



平鲁三晋文化研究会在尉迟恭故居遗址进行探访活动



大门横匾是“唐鄂国公尉迟敬德祠·唐将一人”，其中“唐将一人”字体较小，落于款位。大门两根立柱阴刻楹联为：殪夏郑歼汉梁唐朝名将，仗忠义全节义晋地功臣。（繁体：殪夏鄭殲漢梁唐朝名將，仗忠義全節義晉地功臣）。二门无横匾，只有楹联，书写形式与大门大致相似，上、下联内容为：金猷齐王立志浑同山岳，辞婚尚主敦伦不弃糟糠。（繁体：金猷齊王立志渾同山嶽，辭婚尚主敦倫不棄糟糠）。

细细品味以上两副楹联，感觉它既是对一代名将出生入死、效忠君王的公正评价，也是对其重大功绩的客观定论。

为纪念在这片土地上诞生的一代名将，使优秀中国历史文化得以代代传承，弘扬光大，中共平鲁区委、平鲁区人民政府，结合平鲁的旧城改造，在井坪古城按照过去国公庙的基本格局恢复修建“尉迟敬德祠”，并附属大型雕塑群、尉迟敬德纪念馆、牌坊，精心打造中国门神（尉迟敬德）文化之乡和中国门神（尉迟敬德）文化研究基地，使门神文化在中华大地永久传承，发扬光大。基于以上原因，平鲁区三晋文化研究会承担了编辑《中国门神尉迟恭》一书的任务，由此引发了春访尉迟故里的行动。

山川留胜迹，故里有佳话。岁月带走了鲜活的自然生命，却带不走那辉煌的历史。在本书出版之前，余以访问记的形式，写下了序言里的话，意在恳请读者管中窥豹，探索不息，盛而永传，则吾意足矣。

写于庚寅年仲夏





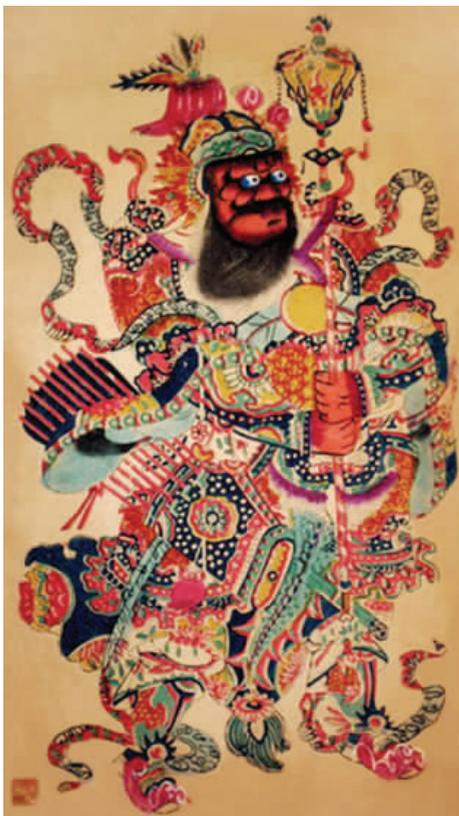
上木角村一角

## 目 录

序一 弘扬门神文化 打造旅游品牌 / 李 俊 .....	1
序二 尉迟故里寻访记 / 周 亮 .....	3
九十九眼井的传说 .....	1
上无忌村名与故里碑 .....	5
黑虎神下界 .....	11
乌龙盘井口 .....	13
钢鞭打碌碡 .....	15
雪地虎踪 .....	17
黑虎庙梁趣话 .....	21
尉迟恭擒海马 .....	23
“马蹄沟”与“马晾沟” .....	27
名井名城与尉迟恭 .....	31
尉迟恭寻访元姬 .....	33
尉迟恭日抢三关 .....	37



雌雄鞭父子相认 .....	41
太原柳巷的由来 .....	47
尉迟恭戏写钱帖济秀才 .....	51
三鞭换两铜 .....	55
尉迟恭城隍庙捉鬼 .....	59
铁匠底功和空手夺槊 .....	63
尉迟恭与尉迟村 .....	67
尉迟恭造寺 .....	71
凌烟阁轶事 .....	75
国公府咋就变成了奉圣寺 .....	83
宝藏的秘密 .....	89
门神与尉迟敬德 .....	93
附录一 《新唐书·尉迟敬德列传》 .....	97
附录二 旧志摘要·尉迟恭·奎基法师 .....	101
附录三 《尉迟恭碑》 .....	103
附录四 历代吟咏尉迟恭诗词 .....	105
附录五 下木角村国公祠示意图 .....	141
下木角村国公祠简介 .....	142
后 记 .....	144



清·对锤门神尉迟恭

## 九十九眼井的传说

尉迟恭的先祖是鲜卑人，相传约在北魏孝文帝颁诏迁都洛阳时，担心不习惯南方生活，且不能北还，故于北魏移民时避迁来到地处崇山峻岭之中的上无忌村，起屋开荒，养牛饲羊，享起了田园之乐。

有一天，从陕西白云寺来了位名叫善正的游方僧人，善正挂单于上无忌村云游寺后，每日早出晚归，流连于这里的奇山异景，闲暇与寺僧及土人谈经论道，深得僧俗佩服。一日，有位王姓长者问起：“上无忌风水如何？”善正端坐蒲团，眼放精光，缓缓开言道：“此地风水极佳，百年之内将有九五之尊出世。”众人听了甚为欢