



目次

婦女雜誌 第四十八冊

婦女雜誌	一九二六年	第一期	………	二三八四九
婦女雜誌	一九二六年	第二期	………	二三一六五
婦女雜誌	一九二六年	第三期	………	二三三三一

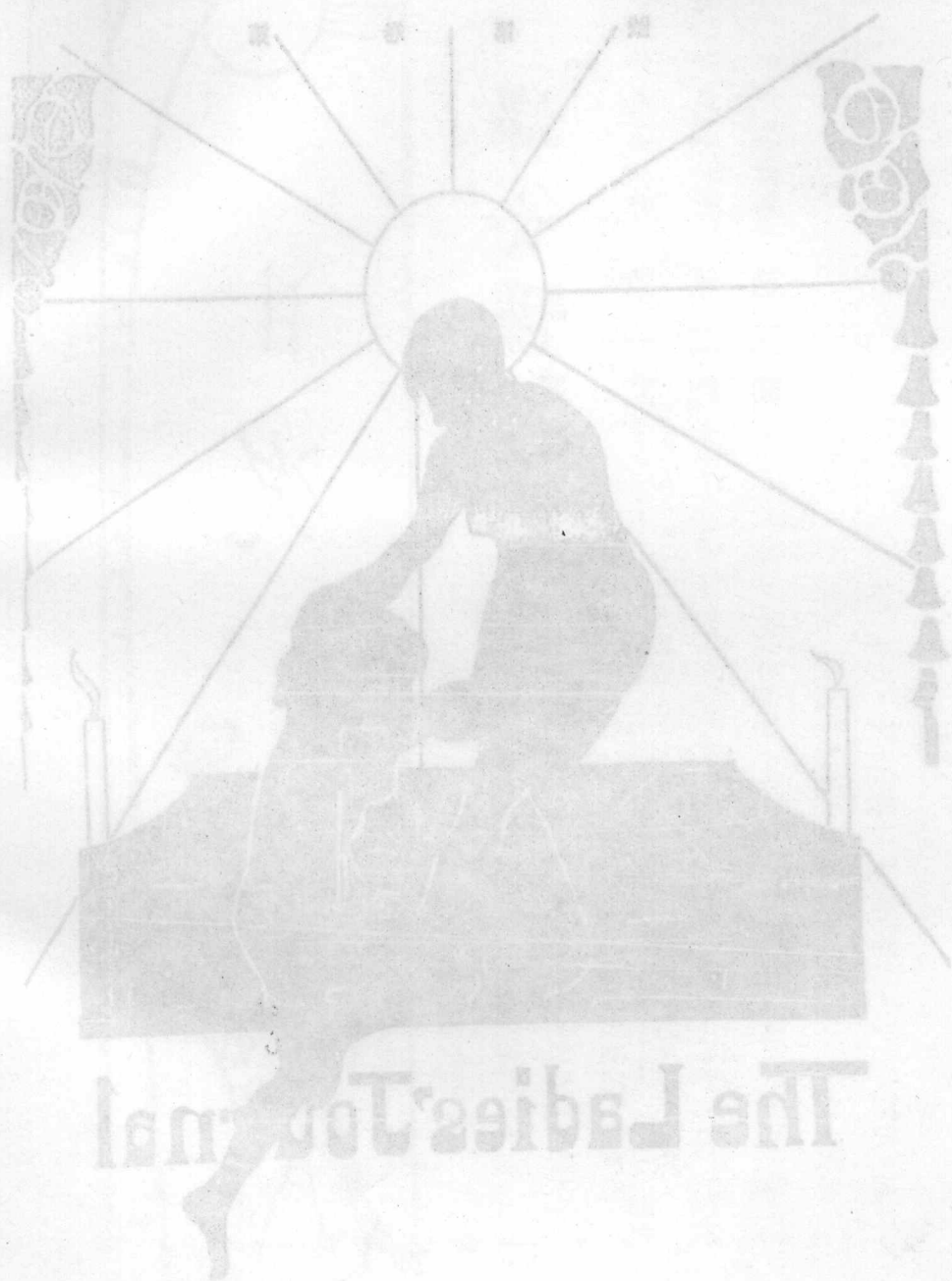
婦女雜誌

第 卷 第 號



The Ladies' Journal

新嘉坡



The Ladies' Journal



婦女雜誌第十二卷 美術專號目次

美術的起源和功能……………景

美術的範圍……………農

張園英女士的肖像……………紹

家術 王瑞竹女士的略傳……………少

美刺的漫畫……………沈

美洲古代處女的美術……………農

玫瑰(水彩畫)……………瑞

葡萄(水彩畫)……………瑞

布施血淚……………華

美國的天使……………丁

刺繡的祕訣……………丁

湘繡的發展……………萬

追索遠史的樑……………紹

文徵明的山水……………者

趙搗衣的魏香……………者

任立凡的煙爐……………者

Logo……………者

荔枝灣風景……………者

東山公園風景……………者

蓀 (二)

隱 (二)

青 (四)

英 (九)

隱 (三)

士 (九)

士 (三)

夫 (三)

丁 (三)

佩 (三)

紹 (三)

者 (三)

者 (三)

者 (三)

者 (三)



論畫八則

陳圓圓遺容及其比丘像

著名的女畫家

油繪的大略

油繪必須的色油

畫室應有的條件

宋教仁先生像(寫真)

書法名言

文房四寶

□ 石菴的字聯

□ 攝叔的字聯

□ 松蘿的字屏

□ 就田的字聯及屏

□ 鍾鼎文及錄香

□ 陳女士所集的稿

甲種徵選美術與人生的關係

精神方面和物質方面

甚麼生活革命

把它寫奉於讀者

人人都有愛美的天性

浦

友

農

農

農

農

耶

農

農

記

記

記

孟

陳

陳

隱景

值

山(吳)

如(四)

隱(豐)

隱(豐)

隱(豐)

隱(豐)

隱(豐)

錄(豐)

隱(空)

者(吳)

者(毛)

者(天)

者(容)

途(豐)

庫(空)

企(三)

林(共)

瀾(共)

聲(二)

左 徐 王 王 黎



篆刻的由來	○中國古代的雕刻	西洋的雕刻	我國的雕刻	雕刻的略說	我所	皆不出愛的範圍	求我平生的安慰	應該有美術化的生活	誠心去親近他吧	美術可忽視麼	同入美化的世界	願養成美術化的生活	美真善鼎足而爲三	美感自人類天然賦有的	均能怡情適性自得其樂	人類的得天獨厚	這是我意義
農	農	農	農	農	劉	鴻	愛	銘	卓	孫	久	方	萬	志	道	素	邱
隱	隱	隱	隱	隱	裕	鵬	蓮	心	鶯	駒	享	筠	林	綱	仁	芬	梅
(一三)	(一七)	(二三)	(二六)	(二四)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)	(二〇)



調合紫泥印色法

□ 名人的篆刻千九方
□ 就田的篆刻二十四方
□ 任伯年的畫

迴文織錦

我之與詩

勃羅斯與蜘蛛

我們

湖畔別夜

□ 中秋海畔月下嬉戲

□ 送 S A

□ 夜坐得句

□ 秋風 (詞譜)

歌謠中的家庭問題

浦東民歌

小十杯酒

文藝復興婦女的美術

應該研究文藝

婦工談

最好是圖案篆刻攝影三件

汪

鎬

京

(二)

萬

紅

友

(二)

敗

永

刀

(三)

徐

運

齡

(二)

黃

勞

初

(三)

夢

仲

生

(三)

陳

雲

雲

(二)

Y

精

祐

(二)

丁

友

菴

(二)

經

才

如

(二)

竹

蔚

友

(二)

英

林

林

(二)

徐

鶴

林

(二)

素

青

芬

(二)

方

青

鎬

(二)



學攝影術的利益	女子好美是不用說的	一件有趣的小職業	古一琴與婦女	婦女富於審美的觀念	廣告畫與劇場	婦女的美術	家庭的藝術	美膚浴	家內美裝法的討論	常家	自來水	我國的俳優	喜劇和婦女	婦女在戲劇上的地位	劇動	戲情天劫
振	竹	毅	瘦	藹	道	陸	少	韶	李	程	李	農	憶	亞	祖	董
之	蔭	士	真	道	仲	淑	英	音	堯	章	中	隱	梅	白	堂	血
(一)	(二)	(三)	(四)	(五)	(六)	(七)	(八)	(九)	(一〇)	(一一)	(一二)	(一三)	(一四)	(一五)	(一六)	(一七)

民國十三年六月十三日 學生雜誌



商務印書館自製

教育玩具

本館製造各種教育玩具類皆切合兒童心理質料堅固構造精巧兒童撫弄日久足以啓發心靈強健體格近經銳意改良足與舶來諸品並駕齊驅而定價則低廉數倍以之作饋贈禮物亦甚相宜

各種積木
構造木材
各種六面
鉛製玩具
各種亦棋
體育遊戲
數字遊戲
手工用品
幼稚恩物

教育玩具目錄
承索即寄



民國十五年(第十三卷) 學生雜誌

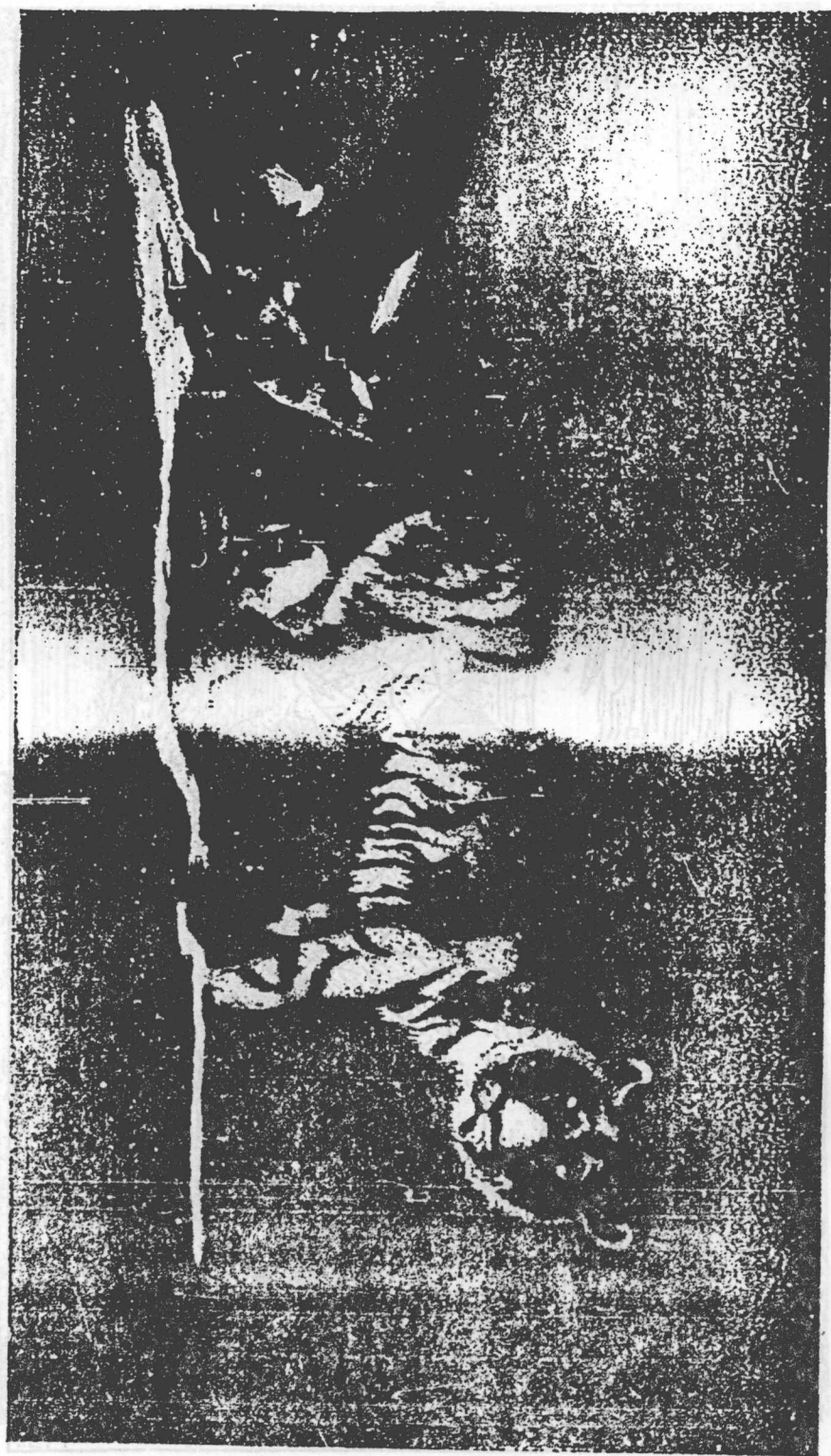
刷新與減價——啓事

學生雜誌爲國內供給中等學生及一般未能升入大學的失學青年閱讀的唯一刊物。出版迄今已有十二年，承蒙讀者不棄，銷數與年俱增。今爲使內容更多精采，並使一般學生更易接近起見，特從十三卷起，一面添設門類，一面減削定價。

〔內容刷新〕 本誌本卷內容，除社評論壇，自然科學，社會科學，文藝，體育，學生生活研究，學習法，讀書錄，傳記，調查，遊記，談話，通信，答問，書報介紹，學界消息及世界語照舊刊載外，特添設「浪語」「喻林」「問題討論」「科學新知」四欄。「浪語」專登各種奇思幻想的趣文，足以增長妙觀察智。「喻林」搜集古今喻言，足以發人深省。「問題討論」定期就實際生活問題，徵求大家發表意見，可供解決之助。「科學新知」係從中外新出書報上，介紹關於各學科的新材料，可補教科所不及。

〔定價減削〕 本誌每冊原價一角五分，現售一角，預定全年連郵費現售一元二角，預定半年，連郵費現售六角。

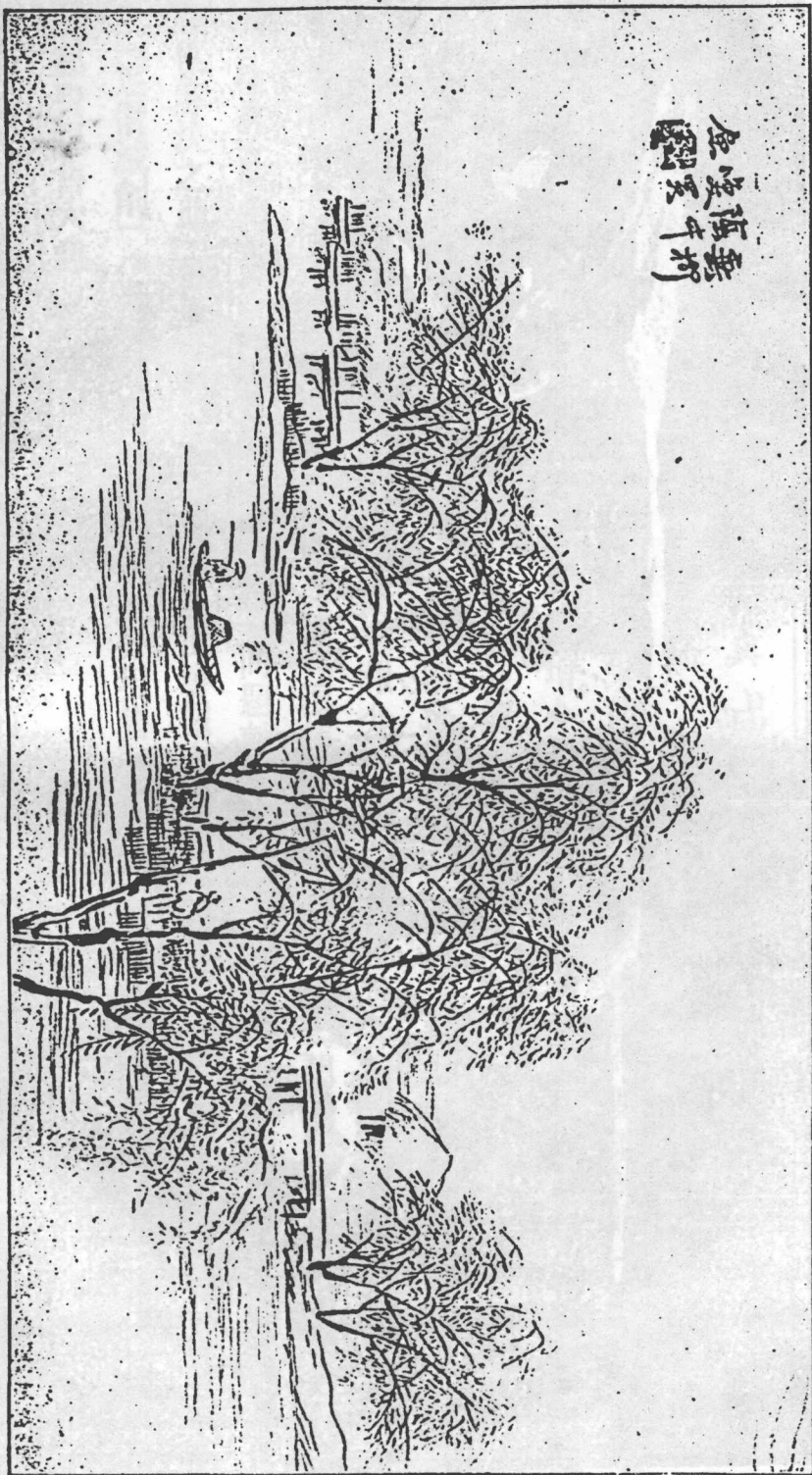
學生雜誌社謹啓



虎猛野雪 (第九十頁) 參觀 壬戌年 瑞王 竹女 士作

（鐘湖）時五呎二吋時五呎一高物實（遠平）景風墨淡

金嶼萬柳
圖雲中柳



（頁六十三第觀參）品出莊鐘湖「源萬」

圖入位位

(頁九十第觀參) 作士女竹瑞王江吳

雁 蘆 下 月



淡墨風景(高遠)(湘繪)

實物高一呎六吋

闊一呎二吋

價值四圓

信蘭家老堂
生風景可多
妙筆生白畫
雅意生心



「萬溪」湘繪莊出品(參觀第三十六頁)

八 仙 之 二

(湘 繡) 實物圖二呎 高四呎八吋 價值八十圓



「中 美 一」湘繡莊出品 (參觀第三十六頁)

巖中氣淒厲晏歲百端結
 不隔一趾寒宗枯結腹泄
 夜唯粥錫親書就鐙施關
 通塞非亞推吾生兼苦節
 文王先主屬金農書

