



爱吧

华建岭 著

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

爱吧

华建岭 著



图书在版编目(C I P)数据

爱吧 / 华建岭著. —合肥: 安徽文艺出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5396-3405-0

I.①爱… II.①华… III.①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代
IV.①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 093081 号

书名: 爱吧

作者: 华建岭 著

出版人: 唐 伽

责任编辑: 秦 雯

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551)3533889

印 制: 安徽嘉信包装印务有限公司 (0551)4235881

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开本: 700×1000 1/16 印张: 14.25 字数: 250 千字

版次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5396-3405-0

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

目 录

自序.....	1
---------	---

回 家

回家.....	3
回归.....	6
与众不同.....	8
独一无二	10
相思般的愁绪	12

痛苦是可耻的

痛苦是可耻的.....	19
只要快乐就够了.....	22

有一种快乐叫平静.....	24
迪士尼乐园有感.....	26

启 示 录

“文革”印象.....	31
动物启示录.....	34
手模的启示.....	38
时尚的精神.....	43
在乎.....	45

色 之 魅

灰色终结者.....	49
粉红勇士.....	51
宇宙的本色.....	53
咖啡庄园.....	55

关 于

关于宠物·····	59
关于张扬·····	63
关于阅读·····	66
关于艺术·····	70

说 来 说 去

据说 ·····	75
说愤怒 ·····	77
从不雅照说起 ·····	80
所谓当下 ·····	84
说来说去 ·····	86

A 与 B

开放与人性·····	91
白发与老年·····	96
敏感与迟钝·····	98
入与出·····	101

感谢灾难

哀悼日略感	105
感谢灾难	107
只有天使会微笑	110
情人节的短信	113
烛光	116

真正的成年人

真正的成年人	121
童话与现实的距离	125
童心与文明的关联	127
性别与自然的距离	131

最

最美丽的生命	137
最重要的观众	139
我最喜欢的歌	141

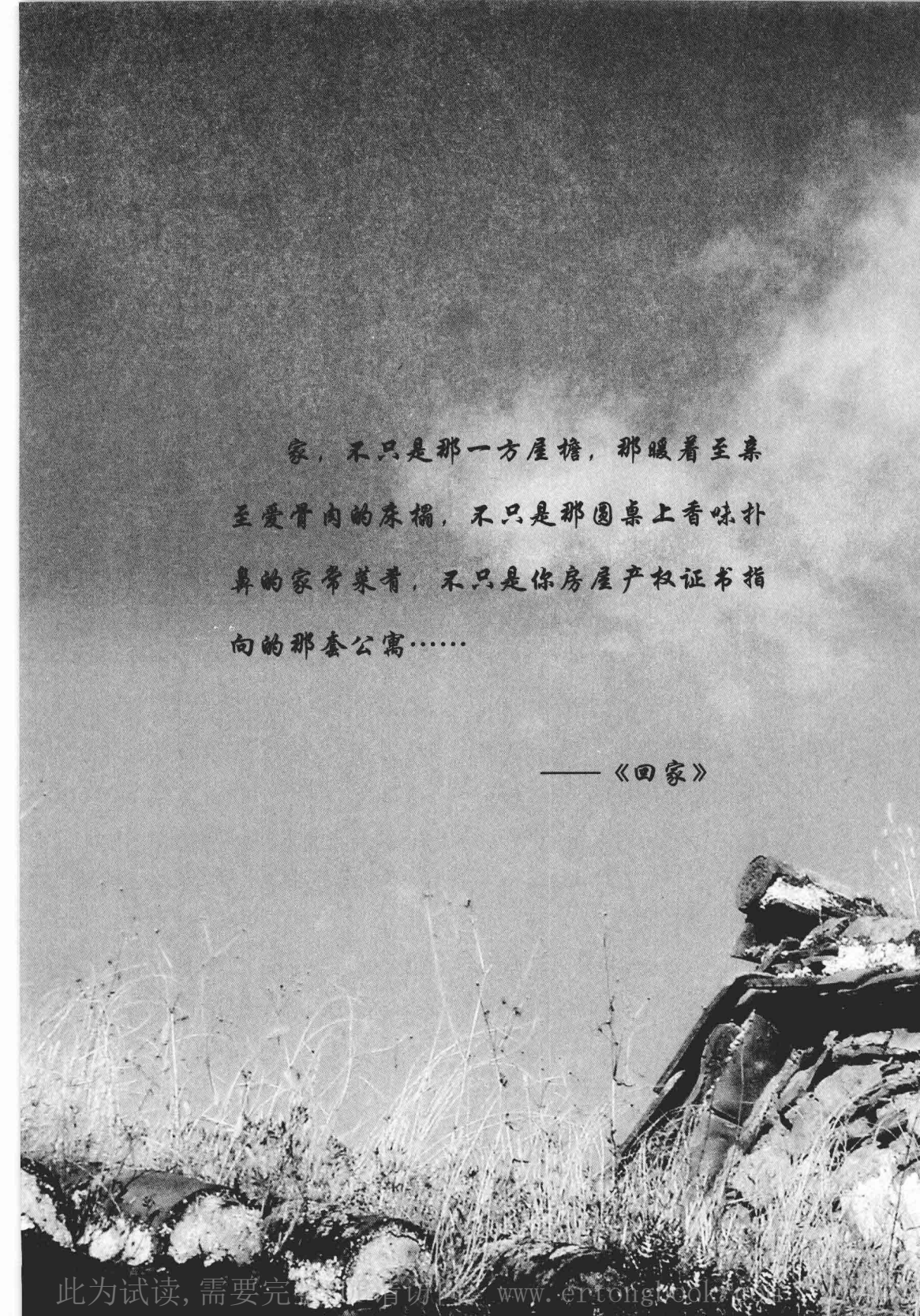
心 灵 杂 感

你和谁在一起·····	149
阳台上的“夏洛特”·····	152
质朴寻常 自主尊严·····	155
并非罪恶·····	157
何必禅修·····	160
审美的意义·····	163
生命意志与死亡·····	167
空白、空白·····	170
心灵杂感·····	172
现在就去爱·····	174

遇 见 彩 虹

我所理解的文化·····	179
我看《迁徙的鸟》·····	182
我爱席慕容·····	186
我看《孤岛男人》·····	188
黑发情结·····	192

闯雾·····	194
重读《珍珠鸟》·····	197
对不起，我去过日本·····	200
我的石头·····	211
后记·····	217



家，不只是那一方屋檐，那暖着至亲
至爱骨肉的床榻，不只是那圆桌上香味扑
鼻的家常菜肴，不只是你房屋产权证书指
向的那套公寓……

——《回家》

回 家



回
家

好些日子了，一直在心里感觉这两个字的含义，一直想写出来关于这个词最新鲜的感受。

回家。

回家的感觉真好。

家，不只是那一方屋檐，那暖着至亲至爱骨肉的床榻，不只是那圆桌上香味扑鼻的家常菜肴，不只是你房屋产权证书指向的那套公寓，不只是那张你能以任何姿势蜷缩慵懒身体的柔软沙发……家，可以很大很大，大到无论走到哪里都觉得是——回家。

家的第一要素是安全，回家最深刻最强烈的第一感就是平安。

无论走到哪里都觉得平安：繁闹喧哗人头攒动拥挤不堪的市中心，寂静偏远在烈日熏烤下升腾着粪味青草味的乡村，红绿灯下的斑马线，载着你一路向前奔驰的车厢，你在任何一个季节里靠近的一块树荫、走入的一片树林——不用有多美，很平常很平凡的一片树林，有些枯败的残叶，有个别形态古怪的树，可你还是觉得是到家了。是回家了——平安，平静，没有别的念想，没有多余的欲望，这样一片树林，这样一个普普通通不管有没有法

律、经济、名义归属的任何一个处所，一种环境，都可能因为身心内外充分的安全感，而拥有了家的意义，家的感觉。而身心便立时能安顿下来，不再游移漂离。

家使人放松，使人安心，没有任何的忧虑：物质匮乏吗？泛滥吗？都不必烦扰，内心都充满了强烈的安全感，桃红柳绿淹没了你，饥肠辘辘困扰不了你；不去担忧有意外的灾祸突然降临，确信不会有任何的伤害产生，没有名利的计较盘算与冲突。因为在家里，不会有任何的行动导致损失与伤害。

家的空间有限，容不下伤害、灾祸、不幸。家的重量很轻，轻到你觉得，其实，走到哪里就可以把家带到哪里，只要带着对生命对世界的爱与信心，带着内心的那一盏不灭的灯光，带着脸上自然而然流露的微笑，走到哪里，平安就会跟随你到哪里。

回家。回家的感觉真好。

家不会使人因熟稔而变得逐渐厌倦。相反，回家的感觉是所有的一切永远都是那么新鲜，所有的一切都能激发好奇心，所有的一切都能使人感到愉悦。因为回到家，卸下了所有的包袱和负累——不去评价好坏，不去衡量对错，如同处子，浑身上下都是新鲜而充满健康自然的生命力，没有令人抱憾的回忆，没有尚未了却的心愿，一切都于现在极为平和地来临并满足了。甚至没有责任，也没有索取，一切的需要和付出都是自然而然顺理成章。

家不一定永远是温暖的，家会有四季的更迭，气温的循环变化。家并不是精神和心灵的温床，而是让人坚强勇敢保存天性涵养人性的天地。



家最让人从容不迫，无论面临怎样的际遇，只要是回到家，便定能不急不忙自信沉着从容应对，且必然有良好的结果与报偿。

家是使人充满感恩的地方。每个人的努力与付出，看似有偿，实际上都是无私给予，一份又一份的给予，一瓣又一瓣的馨香，一层又一层地叠加，便化成了荷莲般静静绽放的你我的幸福。面对这样的幸福，怎能不感恩？感恩，使内心变得更为柔软，面容也更为安详。一个又一个安详幸福的面容，便会构成我们更加和谐美好的家园。

家会使人变得聪慧，因为明白得到了许多的恩惠，而提醒自己更少地计较，更多地分享。那芬芳的幸福便因分享而一传十，十传百里香了……分享是家园里最快乐的事，一切的充沛因分享而变得更加富足。

回家的路只有两件事物能够牵引：真诚良善与一份对生命对世界无法撼动的爱心。

回家，回家的感觉真好。

回 归

其实，一切原本简单，生命原本清明而透彻，如同太阳东升西落，山林春华秋实，峡谷高山流水。

然而现实的常态却是人们早已习惯的复杂、混浊、迷顿。简单清明与澄澈成了香格里拉的蓝天流云，美丽但遥不可及。生命在失望的疑惑中选择了麻木和放弃，用否认的态度借以回避。

然而否认并不能改变任何真相。原本简单的依旧简单，原本清明的依旧清明，能够透彻的照旧透彻。于是分解表象而呈现的透彻成了罕见的标杆，剥离复杂而显示的简单成了珍稀的至宝精华。

其实我们对一切都无须仰视。因为标杆和精华树立的只是我们所有生命真实而普遍的原貌：简单、清明、透彻。

所有生命的目的都是为了回归：回归到最简单的快乐，最简单的爱。简单的爱是顺其自然，不强求、不约束、不控制。简单的爱是无条件的满足，不加定义的自由，不予评判的接纳。没有这样的爱，人不可能真正的快乐。有这样的爱，快乐再也不会像风吹的柳絮，容易来也容易去，也不会如夏天骤来的急雨，来时

电闪雷鸣，去时疾走如飞。

有些复杂只是简单的叠加与交错，有些复杂只是背离真实的假象。

背离真实的假象常常挫伤我们快乐的勇气。

背离真实的复杂培养起我们思考的惯性——凡事都要思考，都不能不思考，然而并非所有的思考都能指向真正的答案。

有些思考是顺应自然和信任的流水，有些思考是背离禀赋和天性的污秽。

背离天性的思考，使信任和想象的力量都在冻结中麻木而退萎。没有了想象，思维能飞跃多远？没有了信任，快乐能盛开多久？没有了感觉，欲望能支撑多高？

有些欲望会让你迷失自己：控制的欲望，占有的欲望，毁灭的欲望；而有些欲望却让你认识自己，它们是实现幸福的原动力：舒展的欲望，成就的欲望，充实的欲望。

回归的路无非是找回生命原初的欲望：成为爱，创造爱，体验爱。回归的路无非是信任爱的力量，听任爱的宣言，跟从爱的指向。

回归路上，任由思维的意识 and 灵魂的主张共同谱曲，生命便会自然演绎出健康快乐的乐章。

