



DONGFANG
FENGYUN
MAOYI
XINKUAN

曹 萝 著

东方风韵

毛衣新款

金盾出版社



作者简介

本书作者曹萝,是上海编织界升起的一颗新星,是一位很有潜力的手编时装设计师。她酷爱艺术,受过高等教育,对编织艺术有着执着的追求。

从1990年初入编织圈至今,她的作品在各项比赛中屡次获奖。她不仅着力于女装设计,同时也将自己的爱心溶进童装设计之中。1994年与他人合作的《手编童装120款》一书,深受广大读者的喜爱。

其实她的专业是电视信息处理,现在是一名电子设计工程师。手编服装是她新踏入的领域。她始终认为专业技术和艺术创作是相互关联的。正是十年来的专业工作,造就了她在艺术创作中的一丝不苟和兢兢业业的精神;也正是手编服装的千变万化,使她的生活更加丰富多彩。

她设计的服装,从款式、色彩到图案,都有自己独特的个性。淡雅、朴实、休闲,是她追求的风格;不落俗套,不重复别人,是她的设计原则。她说:“在手编时装领域里,我还很年青,有许多新的知识需要我去学习。善于积累,勤于思考,才能在手编艺术上有更大的长进。我要不断地将更好、更新的服装,献给广大的读者。”

我们祝愿她在编织领域取得更大的成就,祝愿她的这本专集能深受广大读者的喜爱。



参加编写本书的还有：

谈建华 谈昌林 谈思瑶 曹 蕾

曹文浩 沈绮楣 张芳妹

东方风韵毛衣新款

曹 萝 著

金盾出版社

前言

亲爱的读者,当你翻开这本书时,我就希望和你成为朋友。在穿着打扮越来越个性化的今日,手编时装以其独特的魅力、不凡的个性,越来越受到人们的重视和喜爱。

本书中的各款均为新作品,追求的风格是淡雅、朴实、休闲。

在款式设计上,力求简捷、雅致。时装的款式最能体现出时装的风格。款式是追求一种整体效果,一种美的和谐。书中有单件的上衣,也有大量的套装;有欧美风格的展示,也有民族风情的体现;有上班族的裙套装,也有适合居室穿着的休闲服。

在色彩选择上,以淡雅、和谐的自然色为主。选用了较多的米色、驼色、棕色、白色、浅灰与深灰色等各种自然的色彩,并将各种色彩通过色块、条纹图案的有机结合,穿着时体现出古朴典雅的气质。也有不少淡粉色系列,在明亮的色彩组合中,体现出绚丽浪漫的个性。

在花样选择上,较多地选择了具有立体效果的绞棒花样、条纹花样,以及绞棒花样与图案花样的组合。通过这些花样,将手工编织的特点淋漓尽致地表现出来。

在图案选择上,利用较强的色彩对比,表现出时装的整体效果,并选择了一些自然界的图案,表达了人们贴近自然的愿望。

综上所述可以看出,手编时装是一门将实用性和欣赏性融合为一体的艺术。手编时装创作的过程,就像在制作一件精美的工艺品,这件工艺品的设计成功,又包括了许多因素,如绒线的质地、色彩的搭配、款式体现的风格、花样的选择,等等。而这些观念的形成,合理的选择,只有从平时多看、多练中一点一点的积累,才能达到理想的效果。还要训练自己的眼睛,能从色彩堆里挑出几种和谐的色调,编织成一件款式别致的衣服,那么就已经成功了一半。当你穿上自己编织的毛衣而得到别人赞美时,你得到的是一份享受,一种满足。

女性朋友们,创作的本身就是一种美。当你和家人围坐在一起编织毛衣时,在那种温馨和睦的气氛中体现出你娴静的个性,这就是一种美,这种美已超越了编织的本身。

在社会越来越现代化的今日,如果你追求的仍是那份宁静与返璞归真的生活,不妨拿起你的针和线,为自己编织一个色彩绚丽的世界。

作者



1. 上衣卷边领子造型秀美,宽松的马甲与紧身的裙子相配,突出女性特点,新潮随意,气派大方。

2



2. 紧身衣裤线条优雅,很有现代女性韵味;本白色外套与衣裤搭配和谐,显得开朗明快。这套装,淡雅脱俗,入时出众。



3、4. 无领无袖的马甲,欲露还掩。双
色相间的马甲下摆与裙边,将少数族
族风情融会在一针一线之中,潇洒多
姿,热情奔放。

5

6



5、6、7. 横条图案的上衣,套上长短不一的马甲,配以新潮的喇叭裤或紧身裤。这俊俏的款式,亮丽的色彩,把靓女们装扮得楚楚动人。





8、9. 宽松式上衣与迷你短裙搭配,非常潇洒开放,尽显青春风采。



10、11. 开襟、大领子、明兜盖和前襟单排扣或双排扣的设计,别致优雅,很随意也很有气度,穿上它显得雍容华贵而又落落大方。



12

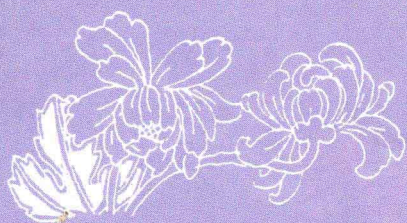


12. 五颜六色的装饰钮扣,晶莹可爱;带帽衣领富有青春气息。花样线条流畅,颇有立体感。春秋季节穿着外出,显得特别俏丽活泼。

13. 运动装造型充满青春活力。上衣与裤子的条纹图案设计为不对称式,白色、米色、棕色的和谐搭配,新颖别致,有一种浪漫、超脱的情调。

13





14. 浅色调青春晚装,自然潇洒,翻领与前襟连成弧形,高腰圆摆,构思独到,颇有新意。



15. 紫色青春晚装格外柔和、含蓄,花纹图案既华丽又深沉,款式新潮。身着此装,显得成熟而有风韵。



16、17、18. 花纹似篱笆,图案很优雅,
或套头,或开襟,均不同凡响,令人瞩目。



19. 花纹图案秀美别致,前襟扣子设计在下半部,新奇独特。色调素净淡雅,很受文静女性的青睐。

20、21. 不同色彩的大块图案组合,看似任意搭配,实则独具匠心。色块组合巧妙,对比鲜明,令人印象深刻。

20

