抗戰詩歌選

魏冰心編

正中書局印行

版權所有
翻印必究

中華民國三十年二月初版

抗戰詩歌選

全一冊 實售國幣六角五分
（外埠酌加運費匯費）

編者 魏冰心

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

1321

3/1

全本

大時代的貢獻

——題抗戰詩歌選

晏甯園

抗戰已經三年，
一切都在改變。
啊！好大的時代，
我們有了些什麼貢獻？

× × ×

除了將士的槍尖，
在正面或是側面，
抵擋住敵人的鐵鞭，
使敵人不敢離開據點；
就要算文化人的「立言」，
最值得令人稱羨！

× × ×

他們——
有的「大言炎炎」，
「倚馬千言」；
有的低吟朗誦，
「斗酒百篇」；
無非是鼓吹有力的出力，
有錢的出錢；
或是笑罵萬惡的逆敵，
鞭討無恥的漢奸。
一枝小小的筆尖，
眞抵得「毛瑟三千」！

× × ×

我眞抱歉！
只站在半邊，
空瞪着眼。
雖然哼過幾首舊詩，
學學什麼詩聖、詩仙；
也不過自拉自唱，
跟抗戰沒有什麼關連。

× × ×

愧不如我們的老魏，
他在公餘的白天、夜間，
嘴銜着土產的紙煙，
眼看着土紙的刊物，
手拿着土造的鈍鋸，
把文化人的抗戰詩歌，
揀了又揀；
工夫花上半年，
選了一百篇，
裝成一大編。
想給一班教書的先生，
教學我們大時代的兒童跟青年。
要他們一致起來抗敵拒奸，
把鬼子打得落花流水，
把傀儡打得東倒西顛，
復興我們的國家民族，
收回我們的失地荒田。
啊！這是大時代的貢獻，
這眞是大時代的貢獻！

× × ×

我看了這些詩篇，
覺得鋼鐵沒有這麼堅，
血花沒有這麼鮮豔。
不覺心坎裏冒着烈燄，

好像觸了電；
就提起筆來蘸飽了墨，
一揮而就地寫上這篇序言，
發表我的愚見。

× × ×

我以爲一班教書先生，
如果像我一樣「無補時艱」，
倒不如做做留聲機片，
把這些詩歌當作西皮、二簧，
向全國的兒童跟青年，
每天唱上幾十遍。
總強於夾七纏八，
帶着學生向故紙堆裏鑽研。

× × ×

啊！這是大時代的貢獻，
這眞是大時代的貢獻！
我一面頌揚，一面稱羨。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

卷頭語

爲了「筆工」職業的需要，看報、剪報、鈔報、貼報，爲日常的公餘工作；二十多年來，從未間斷。抗戰以前，我在上海任一家書局的編輯，每天晚上把報紙上剪下的或鈔下的關於歷史、地理、文藝及中外發明家、冒險家等等的故事，分門別類地貼起來，日積月累，貼成了厚厚的一百多册參考資料。我曾採用其中不到十分之一的材料，改寫成詩歌、故事、劇本、遊記等合於兒童文學的體裁，編在七種初高小國語讀本，及若干種小學國語補充讀本中。其餘未用的材料，和我二十多年來出賣血汗換來的萬餘卷圖書，都在倭寇轟炸上海的砲火中毀了。

抗戰以後，我在南京，在安徽的屯溪，其後經南昌、長沙、漢口，到重慶，雖然頗沛流離，生活極不安定，而剪報、鈔報、貼報的工作，仍舊沒有間斷。這一個時期，所選的材料，是關於喚起民衆、激勵士氣的詩歌；關於英勇奮鬥、壯烈犧牲的故事；關於描寫各戰場實況的通信；關於記載倭寇焚殺姦淫擄掠的種種罪惡。三年以來，也已積了二十多

册。其中有極少的一部分，留在屯溪，是否還保全，不可得知。在紙張昂貴、運輸困難的現時代，沒有一家書店願意出版一套小學教科書，自己也沒有勇氣，先花上一年半載的時間，編一部小學國語教科書，而書店未必肯收買印行。可是在手邊的二十多册參考資料，若不利用，或竟不幸而又散失，未免太可惜。

因爲自己對於詩歌有特殊興趣，二十多年來陸續學寫試寫的兒歌、民歌、故事詩、風景詩，不下一千多首，先後發表在七種初高小國語讀本，若干種小學國語補充讀本，及兒童日報、新兒童報、申報附刊兒童週刊等定期刊物中。雖然幼稚、粗淺、俚俗，卻也「敝帚自珍」，曾經收集了自己認爲尚可一讀的五百首光景，想再加一番斟酌修改，輯成一集，留個紀念。不幸也在這次砲火中散失了。說也慚愧，自己是喜歡寫兒童詩歌的，在抗戰期間，隨時隨地可以拾取題材，竟沒有寫過一首。自己對於詩歌，用過工夫，費過心血，所以對於手邊搜集剪貼的二百五十多位作家的作品五百餘首抗戰詩歌，很爲珍惜。如果失散了，是無法再收集的。因此，想加以整理後，送給書店出版。

我既決定了先把搜集的一部分抗戰詩歌整理出版，就在成渝路上的一個偏僻鄉村的草

屋中，在一盞慘淡的菜油燈下，開始工作。把五百多首詩歌一首一首地吟唱，一首一首地選擇，一首一首地修改，一首一首地鈔寫。吟唱的目的，是求其音節自然，聲調激昂，首首可以朗誦；選擇的目的，是求其足以喚起國家觀念，民族意識，或激勵敵愾同仇的情緒，首首合於抗戰建國的需要；修改的目的，是求其語句順適，而合於現代國音韻，有若干作家，「ㄙ」「ㄘ」同押，「ㄨ」「ㄩ」不分，「一」「ㄝ」相混，我在可能範圍內都把它修正了；鈔寫的目的，是求其形式整齊，排版便利，並一律加上標點符號。這工作整整地費了三個月的工夫。

我在五百餘首抗戰詩歌中，選錄了一百首，編為一册。內容方面，包含擁戴領袖，鞏固統一，愛護民族，保衛國家，勸服兵役，歡送出征，慰勞將士，徵募寒衣，救護傷兵，扶助難民，肅清漢奸，以及空軍的偉大功績，將士的忠勇奮鬥，民衆的殺敵除奸，敵軍的罪惡暴行等等的史實。形式方面，有的是較為典雅的四言詩，有的是山歌體裁的七言句，有的是花鼓小調，有的是大鼓板書，有的是長短句的敍事抒情的新體詩，有腔北調，兼收並蓄，而目標只有一個，就是合於抗戰建國的需要。

這一百首抗戰詩歌，是集七十二位作家的作品，其中馮副委員長玉祥的作品選得最多，共有八首；其次是老向六首，朱偰四首，高蘭、羅家倫、荆有麟各選三首；又其次是老舍、田漢、呂序、何容、任鈞等各選二首；此外，如于右任院長、白崇禧將軍、汪辟疆、易君左、郭沫若、王平陵、穆木天、蔣山青、胡庶華、張天授、曾今可、張恨水、歐陽予倩等六十一人各選一首，每首標題之下，都寫上作者的姓名，如果經修改過的，加上「酌改」二字；標題下面沒有姓名的，那是採用了某一作家的題材而重寫過的。

這集抗戰詩歌，可供中小學選用爲國語科的補充教材；前線的將士，後方的民衆，也可常置手頭，時時吟唱，鼓勵殺敵禦侮、保國衛民的情緒。

最後，我很感謝吳研因先生，他在這集子的卷頭，替我題了一首詩。

二十九年兒童節　魏冰心

抗戰詩歌選　目次

新興時代的貢獻

總理遺

咱們在下最後的誓言……高蘭……一

決定的答覆……任軍……三

保衛舊舟……合儔……六

擁護領袖……蔣篤生……七

民族至上……呂庠……八

鞏固統一……吳一廬……八

建築新的萬里長城……林夢幻……九

還我河山……朱楔……一〇

家國恨掛在槍尖……郭仲周……一一

大家起來衛神州……子右任……一一
起來黃帝的子孫們……任鈞……一二
中華民族萬年……袁鬱如……一三
中華民族的復興……曾今可……一三
抗戰……汪辟疆……一四
抗戰第一……戈歌……一四
抗戰到底……胡庶華……一五
全民抗戰……歐陽予倩……一六
抗日千字文……老向……一七
新畫片唱詞……老舍……一九
好男兒……穆木天……二一
好男要當兵……白崇禧……二二
勸服兵役……荆有麟……二三

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

壯丁之歌……絮若……二五
保衛我們底家鄉……錢曉雲……二六
當兵……張恨水……二七
出征……朱傑……二七
歡送衆英豪……玉平陵……二八
上戰場……譚平……二八
砍一個人頭回去見爹娘……普天……二九
衝鋒……朱傑……二九
衝向前……易君左……三〇
臨沂大勝……馮玉祥……三一
台兒莊……馮玉祥……三二
王山立放步哨……何容……三三
王小趕驢……老舍……三五

馮則勇……文俊……三九
兩兄弟……老向……四一
毛脈厚……老向……四五
三灶的平民英雄……高揚……四八
漁夫巧計殺敵兵……秦光銀……五〇
夜襲陳旦橋……荆有麟……五三
越打與越豪……馮玉祥……五四
戰利品……馮玉祥……五五
勝利早露了頭……唐賢龍……五六
祝捷……田漢……五六
一個中國號兵……良孫……五七
機關槍手的遺囑……覃子豪……五八
偉大的孤城……羅家倫……五九

危樓堅守讚歌……蔣山青……六二
寄廬山抗敵將士……黃琴廬……六三
黃河頌……光未然……六四
怒吼龍太行……李岳南……六四
寄往太行山……蕭離……六五
大江東……羅家倫……六七
空軍征日……羅家倫……六八
閻烈士海文……馮玉祥……七〇
檄日本飛行士……伍禾……七〇
咱們一條心……舒舍予……七三
軍民聯歡……呂序……七三
民衆動員進行曲……張天授……七四
慰勞……田漢……七五

慰勞前方將士……徐文珊……七五
春禮勞軍……馮玉祥……七六
抗敵募捐……慕班……七九
征衣曲……徐芳……七九
快製寒衣……克波……八〇
募寒衣……老向……八一
後援呼聲……尤岑……八四
不再逃亡……程錚……八四
這裏不是咱們的樂園……高蘭……八六
我的家在黑龍江……高蘭……九〇
誰是你們的敵人……雲鵠……九七
迷途的靈魂……秋濤……九九
勸反正……胡乃文……一〇〇

反正……馮玉祥……一〇一
哀南京……朱偰……一〇二
蘇杭花鼓詞……方田……一〇三
說北平……雲翔……一〇四
別徐州……謝潤聲……一〇五
牧羊曲……健夫……一〇六
戰區……荆有麟……一〇七
淪陷區的民衆救亡……吳鐵翼……一〇九
精神不死……郭沫若……一一〇
婦女抗敵……趙民元……一一〇
痛在我們的身上……李燾……一一一
爲誰犧牲……戴時雄……一一一
愛護傷兵……

愛護難民……維漢……一一二
救護難童……李朴園……一一二
頂天立地的中華兒郎……郝西晶……一一三
爭取勝利的榮光……陳靜……一一四
汪逆降敵……老向……一一五
漢奸李福星……彭玲……一一六
割愛除奸……老向……一一八
千女縫……卓盦……一二二
日本青年……馮玉祥……一二三
日閥自掘墳墓……馮玉祥……一二三
日皇愁……何容……一二四
把新中國建造……李大寰……一二八
明天的祖國……任鈞……一二九

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong