

# Canon

# EOS 7D

# 使用详解

DIGI PHOTO编辑部 ◎ 著  
刘铭 ◎ 改编

## EOS 7D

全19点自动对焦 · 双DIGIC 4影像处理器  
全高清短片录制 · 每秒8张高速连拍

### 轻松上手

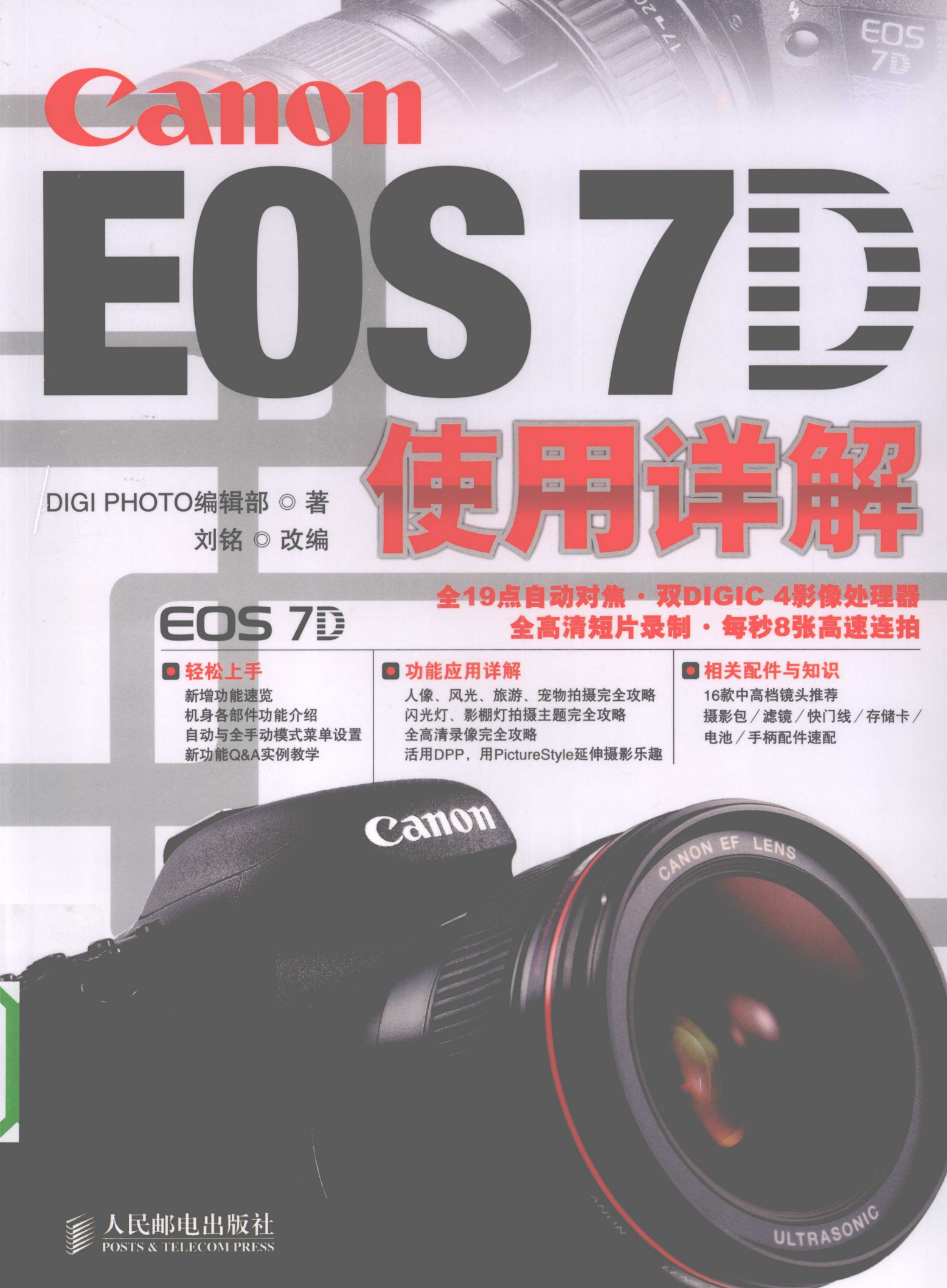
新增功能速览  
机身各部件功能介绍  
自动与全手动模式菜单设置  
新功能Q&A实例教学

### 功能应用详解

人像、风光、旅游、宠物拍摄完全攻略  
闪光灯、影棚灯拍摄主题完全攻略  
全高清录像完全攻略  
活用DPP，用PictureStyle延伸摄影乐趣

### 相关配件与知识

16款中高档镜头推荐  
摄影包 / 滤镜 / 快门线 / 存储卡 /  
电池 / 手柄配件速配



# Canon

# EOS 7D

# 使用详解

DIGI PHOTO编辑部 © 著

刘铭 © 改编



人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

Canon EOS 7D使用详解 / DIGI PHOTO编辑部著 ; 刘铭改编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010.6  
ISBN 978-7-115-22913-7

I. ①C… II. ①D… ②刘… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078192号

## 版权声明

Canon EOS 7D完全解析©城邦文化. 流行风DIGI PHOTO编辑部

中文简体字版©2010由人民邮电出版社发行

本书经城邦文化股份有限公司流行风出版事业部授权, 同意由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。本书不得在香港、澳门特别行政区及台湾地区发行及销售。

## Canon EOS 7D 使用详解

- ◆ 著 DIGI PHOTO 编辑部  
编 刘 铭  
责任编辑 翟 磊
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京画中画印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 889×1194 1/16  
印张: 7.5  
字数: 308千字 2010年6月第1版  
印数: 1-6000册 2010年6月北京第1次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2010-0827号

ISBN 978-7-115-22913-7

定价: 45.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223  
反盗版热线: (010)67171154



## 内容提要

本书是一本实用的佳能EOS 7D相机使用详解。本书从EOS 7D功能和性能提升的亮点入手，逐一解读相机的机身部件、功能设置与菜单系统，通过问答和实例讲解的方式介绍新增功能的实际应用，结合人像、风光、旅游、宠物等多种题材的拍摄来提升对EOS 7D的驾驭水平，并精选16支与EOS 7D完美搭配的镜头进行深度点评，供您在选购镜头时参考。本书还包括高清录像专题、闪光灯与棚拍专题、后期软件应用及输出方案、摄影包速配等丰富内容。

本书适合佳能EOS 7D相机用户或准备购买佳能EOS 7D相机的用户使用。

## EOS 7D 实战之日本之旅

EOS 7D 新增功能速览 **10**

## 熟悉EOS 7D的各种功能与菜单

EOS 7D各部分的名称与功能 **14**

EOS 7D的菜单设置（全自动模式） **18**

EOS 7D的选单设置（手动模式） **20**



## 新增功能Q&A实例教学

全19点自动对焦系统 **24**

100%视野率智能型光学取景器 **26**

iFCL色彩测光系统 **27**

高感光性能 **28**

每秒8张高速连拍 **30**

防水防尘 **32**

电池续航力 **33**

电子水平仪 **34**



## 全高清录像完全攻略

全面了解动态录制功能 **36**

各式各样的录像配件 **38**

其他辅助配件 **40**

剪辑让影片更有趣 **41**



## 闪光灯、影棚灯摄影主题完全攻略

EOS 7D 闪光灯系统实战应用 **43**

EOS 7D 进阶玩家必备闪光灯 **45**

EOS 7D 外接闪光灯进阶操作 **47**

EOS 7D 闪光灯控光术 **49**

闪光灯系统实用配件 **53**

用好影棚灯拍出专业作品 **55**



## 人像、风光、旅游、宠物拍摄完全攻略

人像摄影 **059**

风光摄影 **063**

旅游摄影 **067**

宠物摄影 **069**

构图基础概念 **071**

## 16款中高档镜头推荐

理解镜头基础知识	75
Canon镜头规格介绍	76
EF-S 10-22mm f/3.5-4.5 USM	77
EF 17-40mm f/4L USM	78
EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	79
EF 16-35mm f/2.8L II USM	81
EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS	82
EF-S 18-135mm f/3.5-5.6 IS	83
EF-S 24-105mm f/4L IS USM	85
EF 70-200mm f/4L IS USM	86
EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM	87
EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	88
EF 24mm f/1.4L II USM	89
EF 35mm f/1.4L II USM	91
EF 50mm f/1.4 USM	93
EF 85mm f/1.2L II USM	94
EF 100mm f/2.8L II USM	95
EF 135mm f/2L USM	97



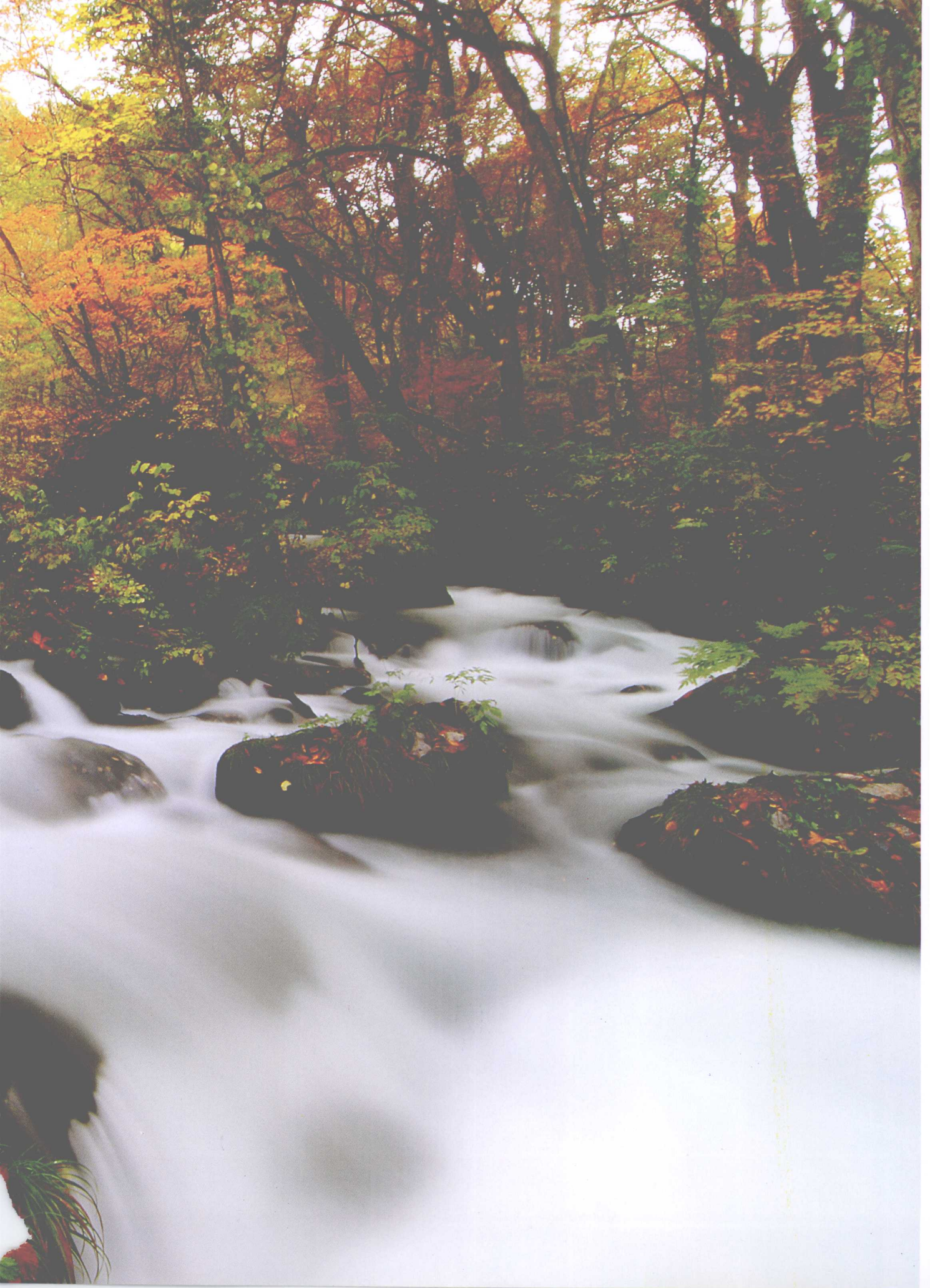
## 后期处理与配件速配

Digital Photo Professional 3.7.1.1新增功能速览	99
用PictureStyle延伸影像乐趣	101
用PictureStyle Editor创作专属相片风格	103
Picture Style Editor 1.6操作流程示范	104
EOS 7D速配摄影包	105
EOS 7D其他对应配件	111

- 垂直手柄 BG-E7
- 无线传输手柄 WFT-E5B
- Canon RS-80N3 快门线
- LOWEPRO TranSporter 减压背带
- LP-E6 大容量锂电池
- SanDisk Extreme Pro 高速 CF 存储卡
- EPSON P-7000 相片存储盘
- Think Tank Pixel Pocket Rocket 配件包
- EXTENDER EF 2 × II、EXTENDER EF 1.4 × II
- GITZO T 乐儿 G K 2580 TQR Kit 脚架组
- HOYA PRO 1 Digital Filter C-PL 偏光滤镜
- Kenko PRO 1 Digital ND4/ND8 减光滤镜
- Cokin 渐变减光镜片、套座组

UDMA概念普及	114
----------	-----

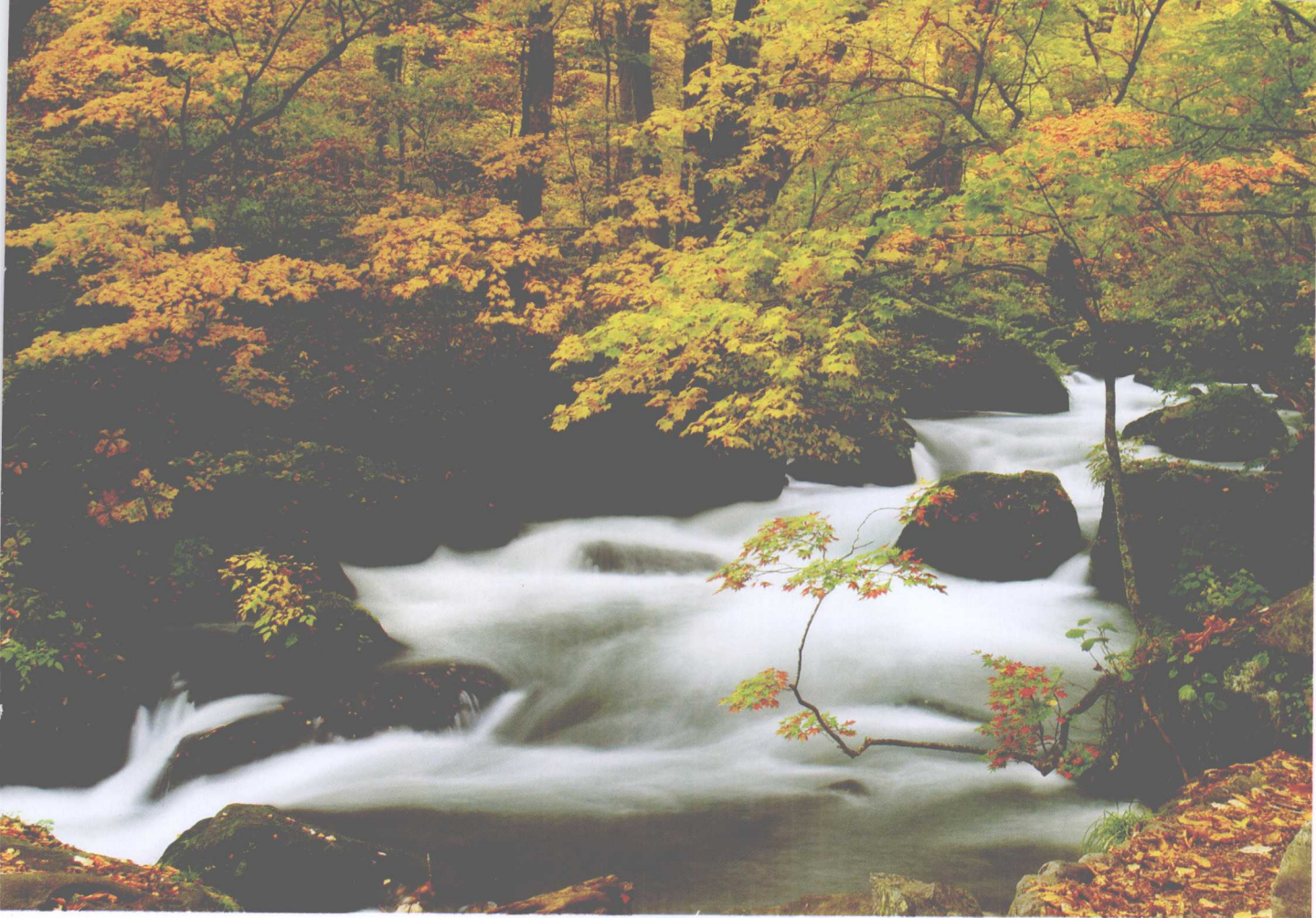




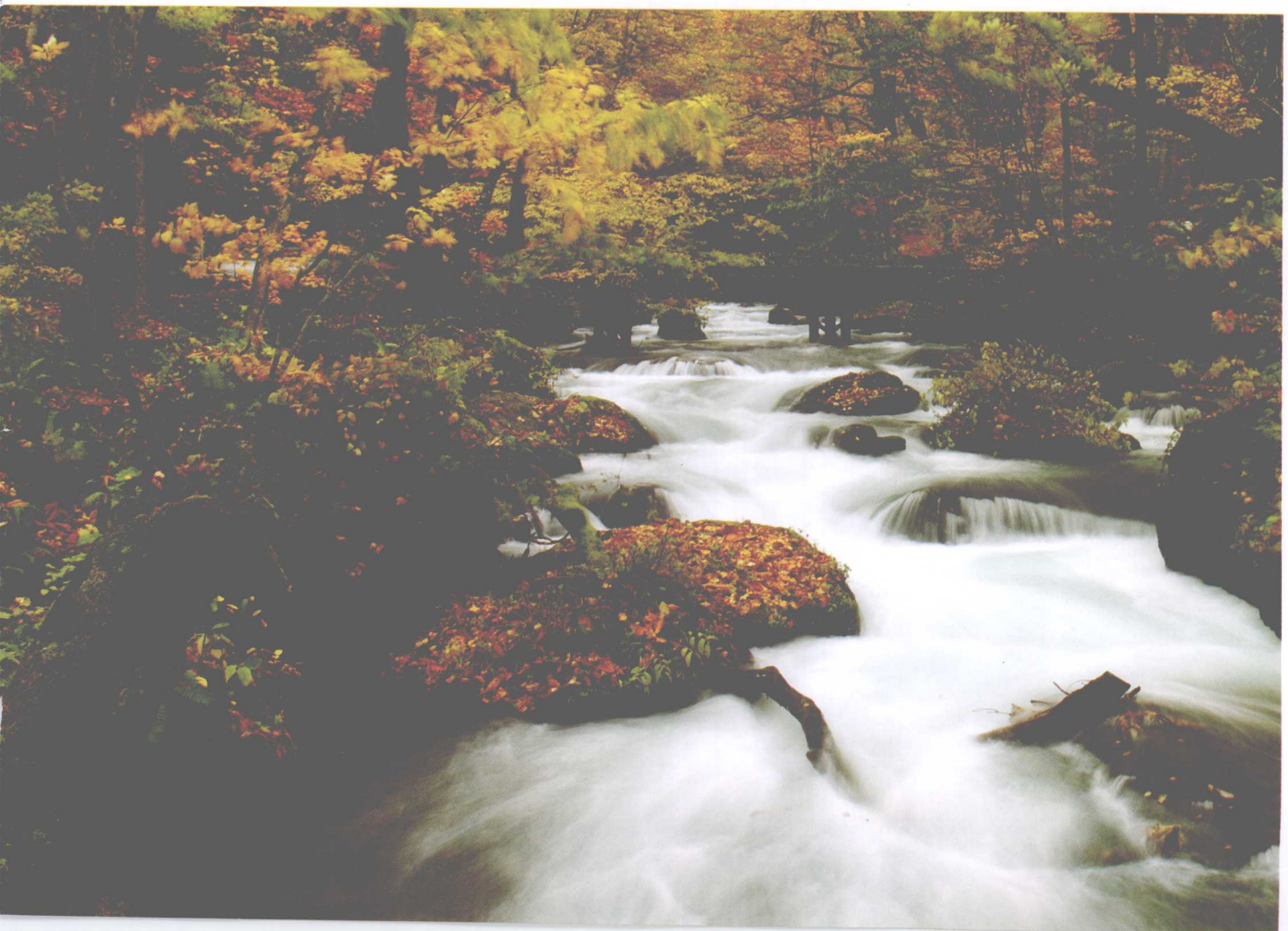
Canon EOS 7D+EF-S 15-85mm/f3.5-5.6 IS USM镜头50mm端、光圈f5、快门1/160秒、ISO 200、AV光圈优先模式、自动白平衡、RAW+JPEG、Landscape照片风格







Canon EOS 7D+EF 24-105mm 1/4L IS USM的28mm端。光圈 $f/1$ ，快门 $1/4$ 秒，ISO 160，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Autumn Hues照片风格



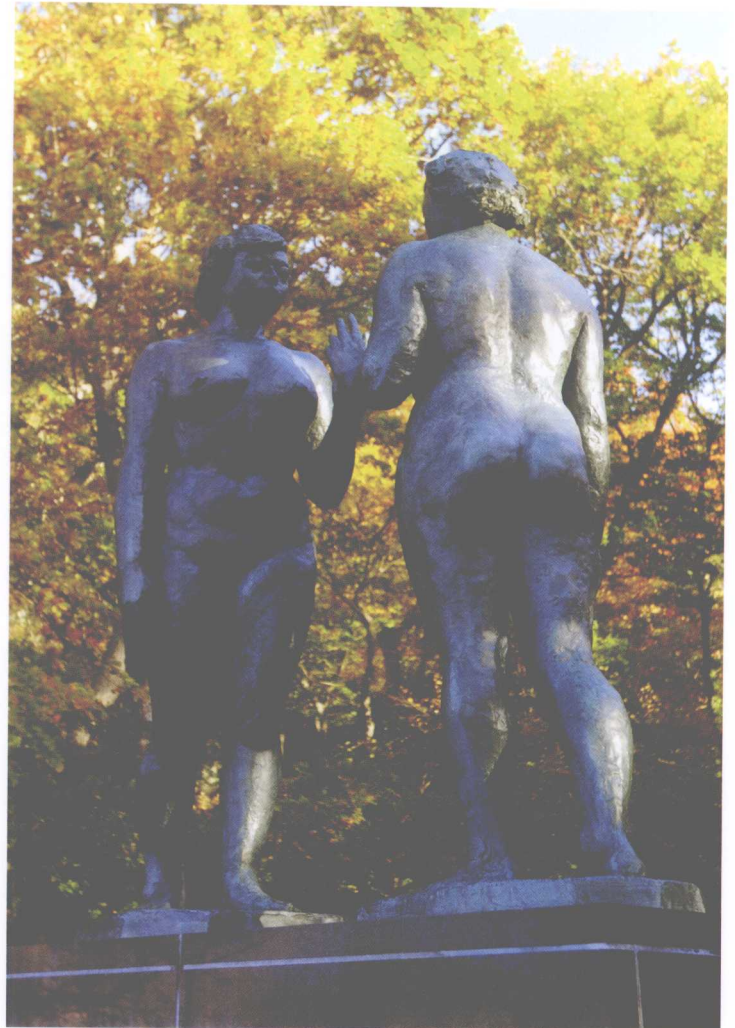
Canon EOS 7D+EF 24-105mm 1/4L IS USM的24mm端。光圈 $f/1$ ，快门 $0.8$ 秒，ISO 200，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Autumn Hues照片风格



Canon EOS 7D+EF 16-35mm f/2.8L USM的16mm端。光圈f/7.1，快门1/80秒，ISO 400，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Landscape照片风格



Canon EOS 7D+EF 24-105mm f/4L IS USM的30mm端。光圈f/9，快门1/125秒，ISO 640，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Clear照片风格，-0.33EV



Canon EOS 7D+EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM的85mm端。光圈f/5.6，快门1/2500秒，ISO 500，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Clear照片风格，-0.33EV

Canon EOS 7D+EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM的31mm端。光圈f/4，快门1/400秒，ISO 500，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Landscape照片风格





Canon EOS 7D+EF 16-35mm f/2.8L USM镜头26mm端。光圈f/4。快门1/1250秒。ISO 1250。AV光圈优先模式。自动平衡。JPEG。Landscape照片风格。-0.67EV



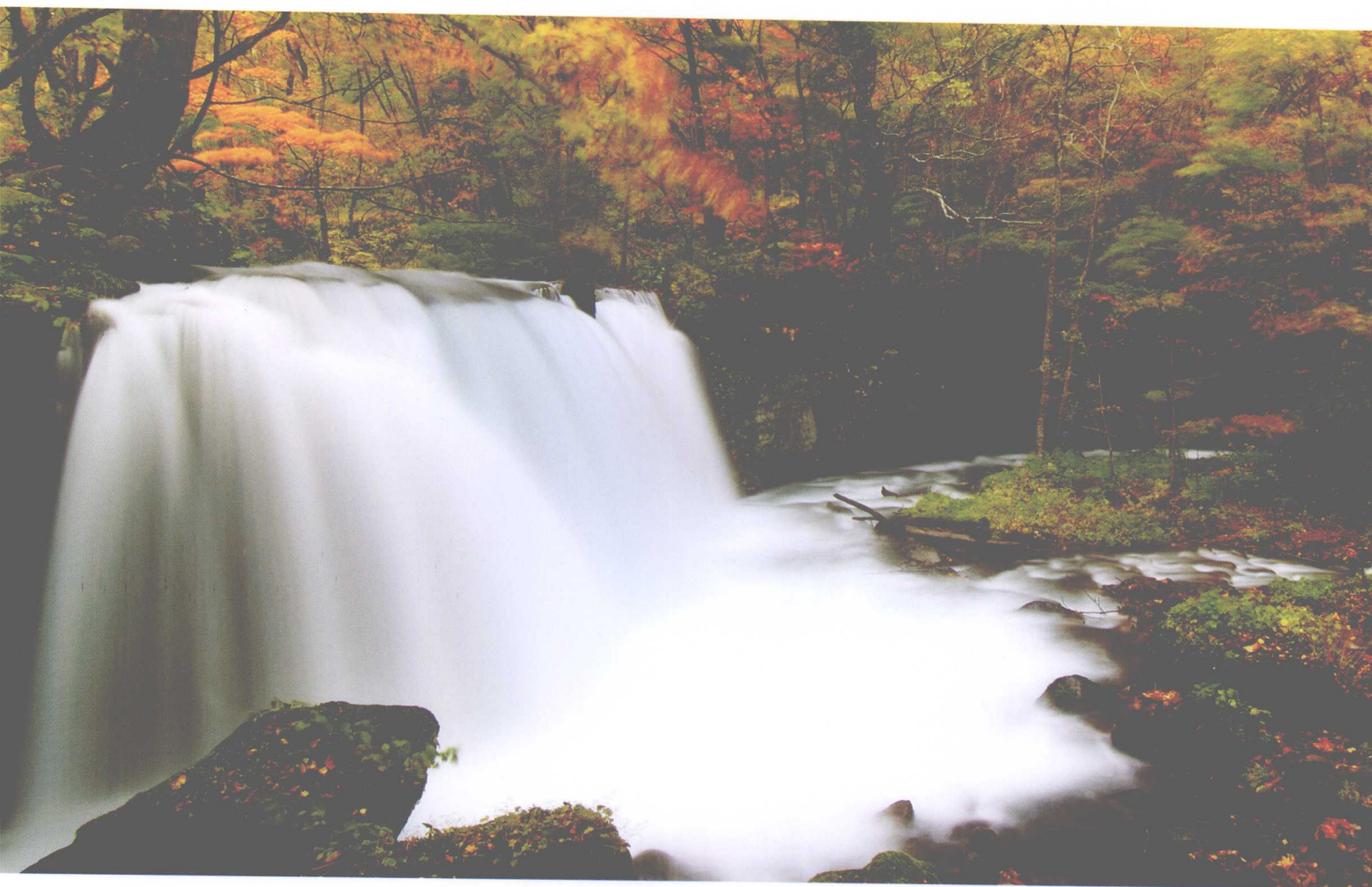
Canon EOS 7D+EF 16-35mm f/2.8L USM镜头24mm端。光圈f/4。快门1/400秒。ISO 2500。AV光圈优先模式。自动平衡。JPEG。Landscape照片风格。-0.67EV



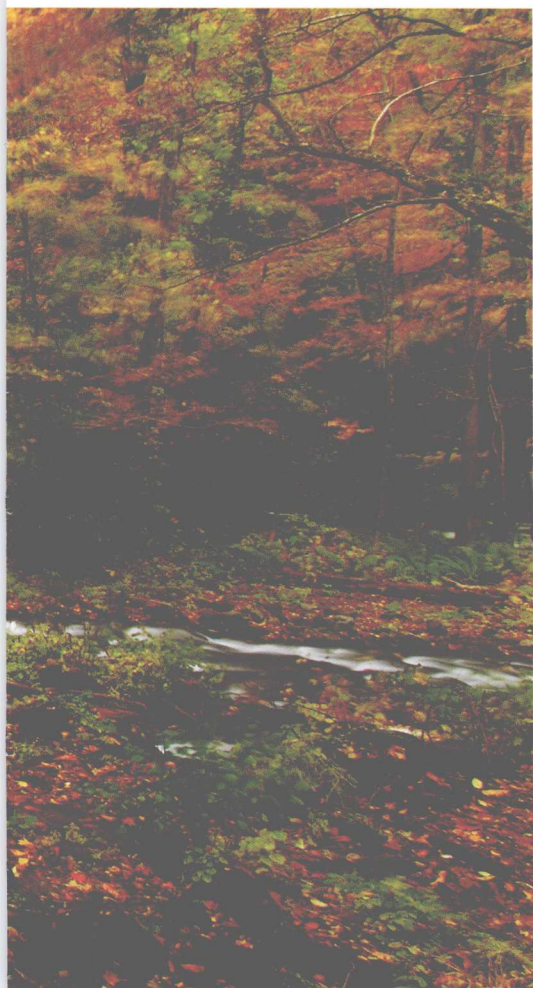
Canon EOS 7D+EF 24-105mm f/4L IS USM镜头24mm端。光圈/f20，快门/30秒，ISO 200。A光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Twilight照片风格



Canon EOS 7D+EF 16-35mm f/2.8L USM的21mm端。光圈f/7.1，快门1/60秒，ISO 100，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Autumn Hues照片风格



Canon EOS 7D+TOKINA AT-X 116 Pro DX的11mm端。光圈f/14，快门5秒，ISO 100，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Autumn Hues照片风格，+1.33EV



Canon EOS 7D+EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM的27mm端。光圈f/5.6，快门1/1000秒，ISO 500，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Landscape照片风格



Canon EOS 7D+EF-S 15-85mm f/3.5-5.6 IS USM的85mm端。光圈f/5.6，快门1/2500秒，ISO 320，AV光圈优先模式，自动白平衡，JPEG，Landscape照片风格

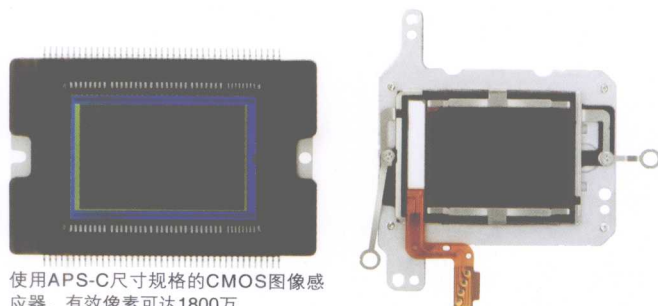
# EOS 7D 新增功能速览

1800 万像素 × DIGIC 4 双数字影像处理器 × 全 19 点自动对焦系统 × 63 区双层测光感应器

## 1800 万像素 CMOS 图像感应器

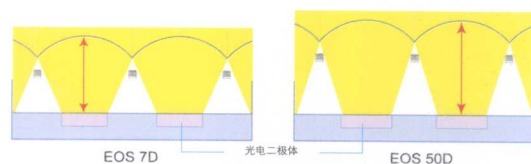
EOS 7D 搭载了有效像素约 1800 万的 APS-C 图像感应器，尺寸为 22.3mm × 14.9mm，焦距转换率同样为 1.6 倍，但和以往中档机型不同的是，此次所采用的图像感应器引入了 Canon 新一代的 CMOS 晶圆工艺技术，不仅能有效解决小画幅高像素的容积问题，还能实现高感光度低噪点的画质表现。目前 EOS 7D 常用的感光度范围为 ISO 100~ISO 6400，但也可以扩展最高感光度至 ISO 12800，让你即使在夜间手持拍摄也不成问题。

另外，针对更换镜头时容易产生的灰尘问题，Canon 也采用了新型的 EOS 综合防尘系统，而所谓的除尘系统主要分为两大部分，第一，用户能够通过相机内置的硬件或软件进行同步除尘，让数码影像可以永葆纯净的状态；第二，则是在低通透滤镜表面进行氟涂层处理，这样不论是对难以脱落的高粘度灰尘，还是潮湿灰尘都能发挥出不错的除尘效果。



使用 APS-C 尺寸规格的 CMOS 图像感应器，有效像素可达 1800 万

搭载 EOS 综合除尘系统，能让数码影像永葆纯净

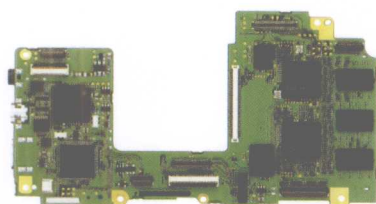


通过引入新技术，可缩短“微透镜”和“光电二极管”之间的距离，而这样做最大的好处，不仅能使像素得到提升，而且有助于降低影像噪点

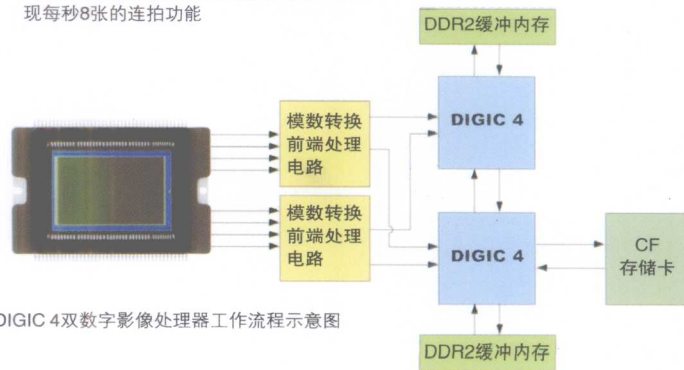
## DIGIC 4 双数字影像处理器

为了提供更强的读写功能，EOS 7D 搭载了两组高性能数字影像处理器 DIGIC 4，它不仅能对各种资料进行同步处理，其性能还能实现 1800 万像素每秒 8 张的高速连拍，让你不再错失任何精彩画面。另外因高速写入存储的需求，EOS 7D 还特别内置了两组新开发的 4 通道模数转换前端处理电路，能快速将模拟信号转换成数字信号，让 EOS 7D 即使在进行 14bit 信号转换处理时，也不会对连拍速度造成影响，但建议最好搭配 UDMA (Ultra Direct Memory Access) 存储卡一起使用，以提供最佳的读写效果。

另外，由 DIGIC 4 提供的“自动亮度优化”、“周边光亮校正”以及“高光色调优先”等功能，在 EOS 7D 上也获得了进一步的加强，如周边光量校正可进行自动补偿，高光色调优先功能可使高亮度区域宽容度扩展约 1 级，这些都是 EOS 7D 新增的功能，可以让你在拍摄高反差场景时，更容易获得满意且曝光平衡的数字影像。



DIGIC 4 双数字影像处理器能使 EOS 7D 实现每秒 8 张的连拍功能







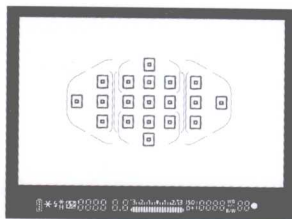
许多中级玩家在使用 Canon EOS 7D 前，普遍会对新增功能感到好奇，为了便于读者快速了解，我们除了归纳出七大主要提升的项目外，还针对同类机型进行了规格比较，这可以作为读者选购前的重点参考。

## 全 19 点十字型自动对焦系统

EOS 中档机型以往只有 9 点的对焦点设计，但 Canon 这次特地将 EOS 7D 对焦点一次提升至 19 点，让你在取景构图或细部对焦时可以更为精准。EOS 7D 内置的 19 个对焦点都采用对应 f/5.6 光束的十字型自动对焦感应器，因此可以不受镜头光圈大小的影响，让 EF 镜头合焦性能得以充分发挥。

此外，为了能有效运用自动对焦功能，Canon 为使用者提供了多种自动对焦选择模式，分别为“定点自动对焦”、“单点自动对焦”、“自动对焦点扩展”、“区域自动对焦”、“19 点自动对焦”以及“19 点自动对焦（人工智能伺服 AF）”等。

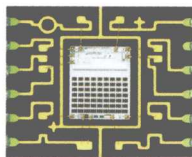
使用者可以依据不同拍摄主题进行模式的切换，而且比较有趣的是，上述对焦模式也可以随着相机握持方向的不同自动变换对焦区域与位置，让你在拍摄动态或瞬间画面时也能拥有最灵活的机动性（自动对焦系统操作详情见后续章节）。



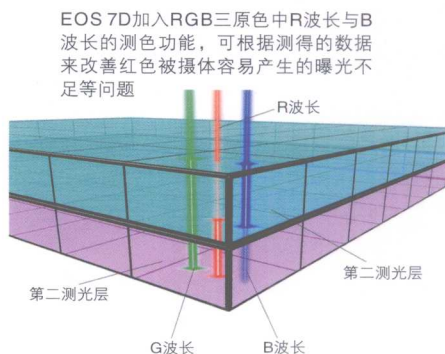
全19点十字型自动对焦感应器示意图

## 能够稳定曝光的 63 区双层测光感应器

EOS 7D 搭载了能够利用 19 个自动对焦点信息的 63 区双层测光感应器，其主要特色除了能和以往感应器一样进行“评价测光”、“局部测光”、“点测光（中央点）”及“中央重点平均测光”外，还运用了新型感应器的 iFCL（i=智能，F=对焦信息，C=色彩信息，L=亮度信息）智能综合测光系统，能针对被摄体的亮度、色彩以及光源种类进行个别计算，进而获得更精准的测光数值。另外，19 点自动对焦点分别对应 1 个测光区域，因此可以参考各对焦点中的亮度分布状况或用其他途径来获得失焦量进而计算出曝光值，而且就算处于高反差场景，也能获得偏差较小的稳定数据。

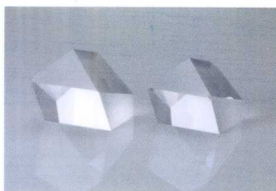


63区双层测光感应器外观图

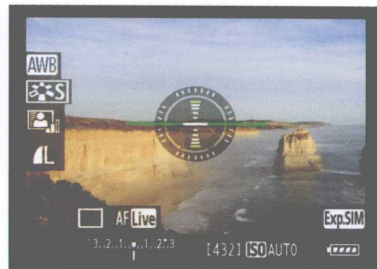


## 采用 100% 视野率、100% 放大倍率的光学观景窗

EOS 7D 采用的光学取景器具有和 EOS-1D 系列相同的约 100% 的视野率，因此透过取景器在取景构图时能与实际拍摄范围一致，让你在从事影像创作时可以更加直观。另外，为了达到预期的光学性能，EOS 7D 除了使用 and EOS-1D Mark III 相同大小的五棱镜外，同时还对大型五棱镜所容易引起的色相差问题进行了补偿，让取景视野可以达到最佳效果，而且比较有趣的是，EOS 7D 还在光学取景器内搭载了背透型液晶面板的“智慧信息显示光学观景窗”，如此一来，就能在对焦屏上显示格线与三维电子水平仪等信息，让拍摄者在取景构图时更为精准。



左侧为 EOS 7D 使用的五棱镜，右侧为 EOS 50D 使用的五棱镜，同为 APS-C 规格的相机使用，但大小却完全不同



通过内置的水平仪设计，能让画面水平拿捏更为精准