

史地小叢書

匡廬紀游

朱 僊 著

商務印書館發行

朱
楔著

史地
叢書

匡

廬

紀

游

商務印書館發行

中華民國二十四年二月初版

公

史地叢書
(97025)
廬紀游
一冊

每冊定價大洋貳角
外埠酌加運費匯費

著 作 者 朱 僊

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所
商務印書館
上海河南路

發行所 上海商務印書館

 * 有 所 權 版 *
 * 究 必 印 翻 *

(本書校對者鮑嘉祥)

二六八上



布 瀑 門 石



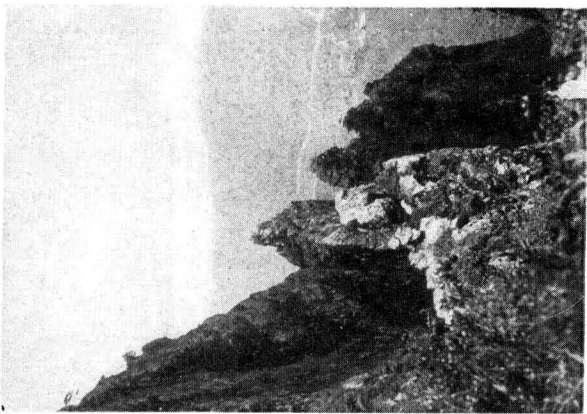
布 瀑 先 開



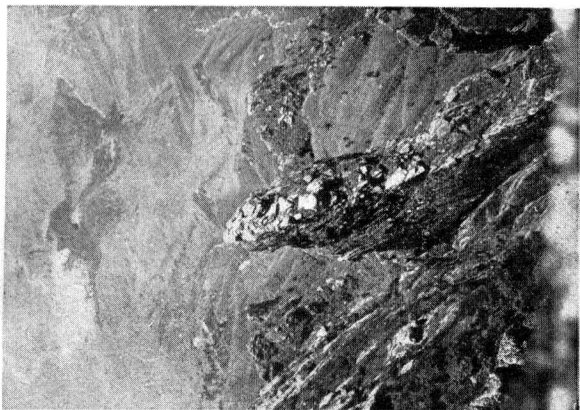
五 老 峯



九 疊 屏

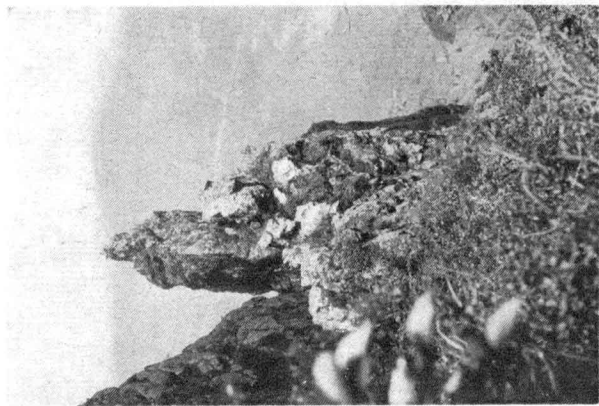


登 老 望 嶺 彭 嶺

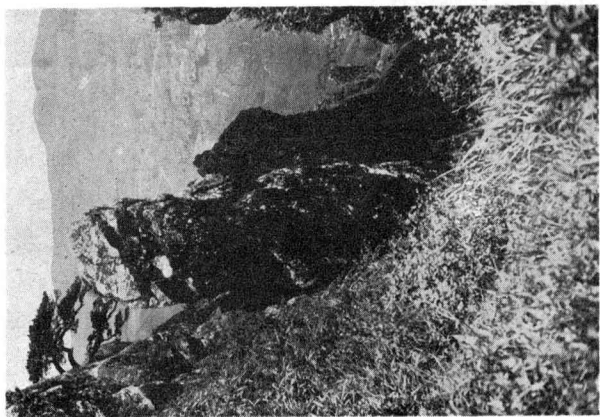


五 老 嶺 前 之 獅 子 嶺

五 老 之 奇 巖



五 老 巖



目次

弁言.....	一
一 溯江而上.....	二
二 九江.....	三
三 初識廬山真面目.....	四
四 土壩嶺之曙光.....	五
五 仙人洞御碑亭文殊臺及大天池諸勝.....	六
六 神龍宮黃龍潭黃龍寺及交蘆橋（石門澗水系）.....	九
七 再探石門澗之勝.....	一一
八 登大牯牛嶺望鄱陽湖.....	一八
九 蘆林.....	一九

一〇	五老峯·····	二〇
一	屋脊嶺之雲海·····	二七
二	烏龍潭·····	二八
三	含鄱嶺太乙峯·····	二九
四	水口聽瀑·····	三〇
五	三疊泉及九疊谷·····	三一
六	太白書堂·····	四〇
七	碧龍潭雙瀑·····	四二
八	鐵船峯靜觀亭·····	四四
九	三探石門澗之勝·····	四五
一〇	雨後觀石門澗瀑布·····	四七
一一	上霄峯·····	四八

二二	仰天坪九奇峯·····	四九
二三	越五老峯至海會寺·····	五二
二四	白鹿洞·····	五三
二五	棲賢寺玉淵金井第六泉·····	五四
二六	曉日照五老峯·····	五六
二七	萬杉寺秀峯寺·····	五七
二八	黃巖寺虎山文殊塔開先瀑·····	五九
二九	棲賢谷·····	六一
三〇	別匡廬·····	六二

匡廬紀游

弁言

嘗聞宇內名山，五嶽而外，首推匡廬。太白嘗言：余行天下，所游覽山水甚富，俊偉詭特，鮮有能過之者，真天下之壯觀也。蓋廬山博大雄奇，秀甲東南；其橫互四出，雖片石孤岑，皆挾煙雲之氣。遠之有淵明之栗里，右軍之墨池；近之有太白之書堂，樂天之北亭；他若朱子之白鹿洞，王守仁之文殊臺，騷人名士，共相贊美者，不可勝數，謂爲江南湖山靈氣所鍾，非過言也。余旣已許身山水，擬歲歲作名山游，去夏旣入羅浮，今年遂登匡廬，卜居牯嶺西大林溝，將作久游之計。夫造其地而未覽其勝，雖游與弗游者等；倉卒游覽，走馬看花，雖游與未嘗一游者等；況所謂高七萬八千四百尺，延袤五百里之廬山，豈可以三數日而窮游耶？故茲之所記，亦依日記之體，如曉風，如晚霞，如落月銜山，如長河夕照，雖一草一木之微，無一非真切之印象。至若考證之作，連篇累牘，而不及於游紀道里之作，東西南北，詳

其四至，而不寫及景，是則止於考據指南已耳，何足躋於游記之林哉！二十三年七月三日，誌於牯嶺大林溝。

一 溯江而上

六月二十八日晨，發自下關，搭沙市輪上行。須臾，山隨舵轉，江流遼闊；無何，鍾山雲氣已消逝在天際矣。兩岸峯巒隱現，林壑相屬。下午過東西梁山，山勢薄江而來，如驚馬如奔兕；時夕照橫江，波光搖鍊，雲霞沃蕩，風景殊佳。過采石磯，黃昏至蕪湖，須臾即開。夜上甲板，則皓月當空，水天一色，兩岸景物憧憧，山色在有無之中。

六月二十九日，晨登甲板，江風迎面吹來，江流浩蕩如昨，惟山勢峻嶒，已非下游可比。兩岸佳木長林，鬱鬱相望；羣巒浮玉點翠，蒼蒼可挹。江左有連嶺，其一極類羅浮之老人峯，想大江南北，峯巒無數，其未見知於世者，正不知凡幾。午後四時過安慶，有浮圖七級，矗立江岸，其後百雉逶迤，萬戶櫛比，

洵一大都會也。本日西南風大作，水勢益盛，對江流浩蕩，作古風一首：

浩浩長江水 浩渺不可測 千里出巫峽 猶帶雲夢色 前浪復後浪 滔滔無終極
前人復後人 悠悠安可卽 萬古作南瀆 歲月無盈昃 江風迎面來 使我長太息
黃昏登甲板 星斗滿天皓 月未上 江上風寒頗有航海之感。五更起視，西風益急，但見山勢嵯峨，殘月橫江，想係小孤山馬當山等地，惜煙霧迷濛，不克一覩小孤山形勝矣。

二 九江

六月三十日黎明，遙見燈火黯澹，知已近九江，五時登岸，小住湯君吉禾家。晨登延支山，相傳係三國東吳魯肅開府之所，有石獅二，云是東吳故物。登此而望，大江東去，廬阜南橫，其連峯疊巘，儀態萬方，到此始見廬山真面目，作七律一首詠之：

旭日初昇曉靄濃 登高暢望白雲峯 大江東去浪千疊 廬阜南橫嶺萬重

翠黛參差窈窕，橋帆出沒影從容。明朝杖策天池去，更聽寒泉徹夜淙。
晚游甘棠湖，泛舟煙水亭，面對廬山，卻負城郭，湖波千頃，粼粼可愛。作七律一首：

一湖煙水景蒼茫，雨後西風拂面涼。九派分流歸巨海，萬峯競秀入南荒。

雲生廬阜層巒白，日落長江野渡黃。脈脈斜暉好送客，琵琶淒切憶潯陽。

黃昏至舊租界江邊散步，清風徐來，溽暑頓釋。夜摒擋一切，計以明晨趁曉涼入山。

查慎行初夏坐煙水亭望廬山二首，寫景澹遠，並錄之以備省覽：

一奩明鏡插芙蓉，積雨初晴翠靄濃。萬疊好山看未足，又添雲勢作奇峯。

分明寫入畫圖工，倒影看來上下同。忽失水中山一半，浪紋吹皺日高風。

楊誠齋嘗言，九江山水國也，天以之賜詩人，故賜之大江，爲之旨酒兕觥；賜之廬山，爲之籩豆大房；賜之庾樓風月，陶逕松菊，爲之毛氈藁。惜茲游倉卒，未克憑弔其文物，領略其山水耳。

三 初識廬山真面目

七月一日清曉，發自九江，乘旅行社之汽車，駛九廬公路，逕詣廬山。一路湖光山色，蒼翠宜人，將近山麓，細流潺湲；至蓮花洞，改乘肩輿，由此至牯嶺，可十八里。行行重行行，已高出諸峯之上，山迴路轉，遙望江流若帶，原壤似繡。加以泉流清澈，鳥語悅耳，使人心曠神怡。山徑高高直上，至月弓壑，巖壁鑿壁立千仞，經壑山湮水而過，有危崖搖搖欲墜，翠影掩映，洵爲奇觀。再南崖間鑄遊樂境四字，告行者過此卽平安地也。至此牯嶺已遙遙在望，然前行尙須數里。牯嶺依山臨澗，儼然城鎮，聚落而居者，近千餘戶，而尤以夏令爲盛。市中百貨俱備，山居而依然城郭，牯嶺兼之，以故避暑者不遠千里而來，於是高棟飛甍，櫛比煙雲，巒石之間，而山靈爲之減色矣。出市鎮，越小山，循大林澗而下，至山居地在四山之中，當土壩嶺之陽，束二山之間，下臨澗壑，以故南風頗大，每當夜闌人靜，清泉冷冽，往往一夜風聲，有似雨聲，得此小住，以避塵囂，亦不負此行矣。

四 土壩嶺之曉光

七月二日清曉，獨登土壩嶺，有守望臺，高據嶺上。嶺當廬山之西北隅，下臨絕壑，北瞰東西二林，更下爲平原隰野，溪澗縱橫，江流若練，所謂錦繡山河，不是過也。北望九江，甘棠湖及江干一帶，瞭若指掌，江上往來舟楫，亦隱隱可觀。惜無丹青之手，以傳此佳景耳！

五 仙人洞御碑亭文殊臺及大天池諸勝

七月三日下午，取道循大林路而下，游大林寺、天橋、仙人洞、御碑亭、天池塔、文殊臺、及大天池諸勝。先至大林寺，禪房三楹，已全然歐化，殊無足取。再西行，漸聞水聲潺湲，遙望懸崖鑿鑿，高出雲表，更前瀑流淙淙，有石臺東西相對，其左峯削壁千仞，卽所謂天橋是也。按天橋不見康熙廬山志，惟卷三引釋圓悟游記云：

石隱菴在水口，石生禪者山居，前佛手巖，後上大林寺。菴之左右，竹樹杳密，路俯石巖而進，石臺三四，高出層巒。其左峯疊石千丈餘，其下奔流滾滾。石臺上皆細草霜花，老僧坐石臺茶話，