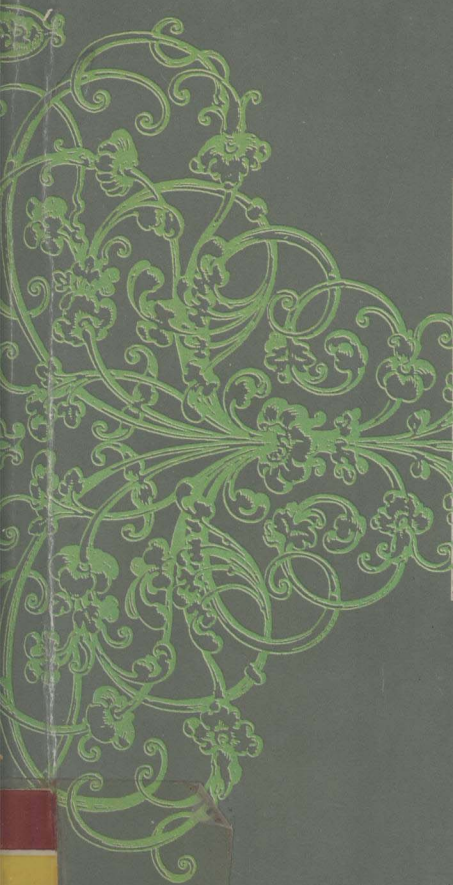


二十世纪名家经典

# 刘墉 作品 精选



当爱褪了色  
爱的礼物也就跟着褪色  
褪色的不是东西  
是爱

刘墉  
著作

伊犁人民出版社



刘  
墉  
作  
品  
精  
选

朝  
军



## 刘墉作品精选

出版发行 伊犁人民出版社出版发行  
(奎屯市北京西路 28 号 邮编 833200)  
经 销 全国新华书店经销  
印 刷 湖南省地质测绘印刷厂印刷  
(湖南衡阳市园艺村 9 号 邮编 421008)

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 11 字数 276 千字

版次 2000 年 3 月第 1 版 2000 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

书号 ISBN7 - 5425 - 0559 - 9 / I . 221

定价 16.00 元

---

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 前 言

刘墉是当今台湾知名的作家兼画家。1949年生于台湾。纽约哥伦比亚大学博士研究，圣若望大学研究所及师大美术系毕业。现任纽约圣若望大学专任驻校艺术家及副教授，应邀在世界各地举办画展30多次。著述有《萤窗小语》、《冷眼看人生》、《人生的真相》、《山水写生画法》、《刘墉画集》等50余种。近几年来将自己的人生感受倾注于文字，著有《肯定自己》、《超越自己》、《生死爱恨一念词》等书，风靡台湾。他的作品针对在传统价值观和现代新伦理间矛盾的年轻朋友，提出一系列的建议。

本书选编出版，旨在使每位年轻朋友在读完这本书之后，都能知道感恩、知道敬老、知道写作、知道说话、知道怎样选择人生方向、怎样交异性朋友、怎样追求自己的理想、怎样看出上一代隐藏的深情，以及怎样忠于时间、忠于工作、忠于良知。

企盼年轻朋友了解书中每篇文章背后的东西，让我们共同创造美好生活的未来。

编 者

# 目 录

## 人生的真相

---

- |    |          |
|----|----------|
| 3  | ■ 低处不胜寒  |
| 5  | ■ 脱衣募款   |
| 7  | ■ 卖花女    |
| 9  | ■ 父命应违   |
| 11 | ■ 关系反作用  |
| 13 | ■ 进退两难   |
| 15 | ■ 人生的拳赛  |
| 17 | ■ 挨打的哲学  |
| 18 | ■ “房”不胜防 |
| 20 | ■ 老虎拔毛   |
| 21 | ■ 保护的刀   |
| 23 | ■ 姑息养奸   |
| 25 | ■ 建福宫之火  |
| 26 | ■ 怀璧丧身   |
| 27 | ■ 小赖子的文章 |
| 29 | ■ 创意第一   |
| 31 | ■ 保证施工   |

- 33 ■ 小心喝潭水
- 34 ■ 狼人报恩
- 36 ■ 伯乐吃马
- 38 ■ 师公显灵
- 40 ■ 吉普赛占卜人
- 42 ■ 忍不住的领事
- 44 ■ 深则厉,浅则揭!
- 45 ■ 没有肩膀的人
- 47 ■ 要命的虚招
- 50 ■ 伞兵老李
- 51 ■ 你是豌豆公主吗?
- 54 ■ 如果爱丽丝是黑人
- 59 ■ 错是走向对的第一步
- 62 ■ 创造的机缘
- 64 ■ 拼命战场
- 67 ■ 黑色耳光
- 69 ■ 对天发誓
- 71 ■ 无微不至
- 74 ■ 阴阳眼
- 76 ■ 募款奇招
- 77 ■ 致命的母爱
- 78 ■ 忘了它是谁
- 80 ■ 富翁之死
- 82 ■ 赵青天护航
- 83 ■ 同情心与正义感
- 84 ■ 惊艳

- 86 ■ 国王的秃头  
87 ■ 无情的兄弟  
89 ■ 让它自己飞  
91 ■ 权情应变  
93 ■ 草船借箭  
96 ■ 为善最乐  
98 ■ 急屋出售  
100 ■ 富贵不露白  
102 ■ 请君入瓮  
104 ■ 且莫伤情  
106 ■ 和上帝连线  
108 ■ 免胄与蓝领  
109 ■ 小琪的礼物  
111 ■ 绑架险  
112 ■ 谢天怨地  
113 ■ 小心被抢  
114 ■ 浪人与天使  
116 ■ 仁心仁术  
117 ■ 睿智的决定  
119 ■ 好人难做

## 冷眼看人生

---

- 123 ■ 脱衣献计  
125 ■ 一鼻子灰  
127 ■ 吴太太的戒指

- 129 ■ 不敢当真
- 131 ■ 时不我予
- 133 ■ 大师卖画
- 135 ■ 如来佛与孙悟空
- 137 ■ 走“煤”运
- 139 ■ 银币陷井
- 141 ■ 又见少女搭便车
- 143 ■ 谁是我亲娘
- 145 ■ 人性黑盒子
- 147 ■ 圣诞老人来了吗？
- 149 ■ 老孙挖宝记
- 152 ■ 最后的信用
- 154 ■ 不是烂摊子
- 156 ■ 不爱吃剩菜
- 157 ■ 撞到一生的幸福
- 159 ■ 众望所归
- 161 ■ 赌场风云
- 163 ■ 我为你而生
- 165 ■ 木雕奇案
- 168 ■ 父与女
- 170 ■ 吃亏是福
- 172 ■ 四面喊贼
- 174 ■ 爱滋哪里来？
- 176 ■ 青春泉
- 178 ■ 脱衣舞先生
- 180 ■ 破案如神



- 182 ■ 黄金山城
- 184 ■ 蛛丝马迹
- 186 ■ 仁者的恐惧
- 188 ■ 密医杀人事件
- 190 ■ 交换音响
- 192 ■ 妈妈庙
- 194 ■ 鉴赏春秋
- 196 ■ 买你落选
- 198 ■ 今夜会不会是最后一眼
- 202 ■ 让爱在那里显现
- 206 ■ 火柴盒的回忆
- 208 ■ 真假钟馗
- 210 ■ 枪手悲喜剧
- 212 ■ 穿帮电话
- 214 ■ 厕所风云
- 216 ■ 慈悲的死刑
- 218 ■ 情与诈
- 220 ■ 假的遗言
- 222 ■ 寡母的心
- 224 ■ 清廉有罪
- 225 ■ 还我的肾
- 227 ■ 谁有外遇
- 229 ■ 过河拆桥
- 231 ■ 有眼无珠
- 233 ■ 婆婆妈妈真伟大

## 冲破人生的冰河

---

- 237      ■ 慈善之旅
- 240      ■ 荷塘情事
- 243      ■ 查税风波
- 245      ■ 死鬼的车
- 247      ■ 奇装异服
- 249      ■ 一封怪言
- 252      ■ 阿丁的小盒子
- 254      ■ 百年老屋的怪传统
- 256      ■ 理直气和
- 257      ■ 别死第二次
- 259      ■ 给糖哲学
- 261      ■ 你等我 我等你
- 263      ■ 扫街奶奶
- 265      ■ 小心你自己
- 267      ■ 擦屁股的记忆
- 269      ■ 再会了! 巧巧
- 271      ■ 送你一程 送我一程
- 273      ■ 最美的结合
- 275      ■ 像今生一样美丽
- 277      ■ 天上人、地上人、地下人
- 279      ■ “今是”里有“昨非”
- 281      ■ 浴火重生
- 283      ■ 妈妈的同学会
- 285      ■ 古董店奇谭

- 287 ■ 买药与买书
- 289 ■ 摘玉镯
- 291 ■ 谢谢你接受我的帮助
- 293 ■ 国宝失窃记
- 295 ■ 戒指的心意
- 297 ■ 擦鞋风波
- 299 ■ 怕看不到了
- 301 ■ 丐帮帮主
- 304 ■ 九点钟的电话
- 306 ■ 与天争地
- 308 ■ 庸医与华佗
- 310 ■ 哭电视
- 312 ■ 爸爸开车好得意
- 314 ■ 异样的光彩
- 316 ■ 老板的火山
- 318 ■ 随时、随性、随遇、随缘、随喜
- 320 ■ 你像我自己
- 322 ■ 不翼而飞的周记
- 324 ■ 阿花在哪里？
- 326 ■ 铁口相士箴言
- 330 ■ 瞄准猎物
- 332 ■ 永远的小女儿
- 335 ■ 有话要说
- 337 ■ 吊灯事件
- 339 ■ 八双手

# 人生的真相

R E N S H E N G D E Z H E N X I A N G

感动。  
她融入大地，而不刺穿天空的精神，让人



## 低处不胜寒

朱夫人最近非常不高兴，因为老朱不把她放在眼里，譬如昨天宴会上介绍她，居然说：“这是拙荆”。

“笑话，我哪里拙？”朱夫人当众没冒火，回到家可就拍了桌子。

跟老朱二十多年，把他从里到外摸透了。外头人总夸老朱“学如渊海、博大精深”。朱夫人听了嘴一撇，心想：“他念的书，数来数去就那么几本。至于著作，多半是别人代笔，老朱挂名，精深个屁！”

老朱升到高官，三天两头被请去演讲，朱夫人非不得已，绝不出席：

“他要说的那几套，我早就会背了，千篇一律，全是书里偷来的，大家居然还猛鼓掌，把我牙齿都笑掉了！”

也有当别人笑，朱夫人却不笑的。譬如在餐桌上，老朱耍幽默、说笑话，常常还没讲完，朱夫人就掀了底牌。

“还不如请我讲呢！我常在家看书，学问不知比老朱好多少倍。”朱夫人自忖，“单单看我为杂志写的专栏，盛况几年不衰，主编都亲自上门催稿，就可以证明！”

也有不少地方请朱夫人演讲，而每次老朱属下的太太们必定出席，前呼后拥地入场、出场，甚至起立为她鼓掌。

连太太们之间办的插花会，朱夫人的作品都总是获得老师的赞美，放在展示会最中间、最起眼的地方。

“哪一天跟老朱闹翻了，单单靠演讲、写稿和插花，我就能过得很好！”朱夫人说，众家夫人也都点头附和。

朱夫人没跟老朱翻，是老朱跟她翻了。在一次餐桌上老朱说笑话，朱夫人嗤之以鼻后，大吵一架，各奔东西。

早有心理准备的朱夫人，不但没被离婚压垮，反而生活得更积极，她上插花班、韵律班、国画班，更请名师指导演讲和写作。

只是令她不解的，是主编不再催稿，展览不再获奖，团体不再请她演讲，当年帮她一起骂老朱的那些太太们，一下子全不见了！

▲在人生中，我们不可能永远占有一样东西，我们可能是跑得最快、跳得最高的人；可能是记忆最强、反应最快的人；可能是身居要津，家世显赫的人；也可能是英俊美丽，相貌出众的人。

但是我们也可能不再年轻、不再健壮、不再得势、不再美丽。而随着那些褪色，许多我们原先拥有的本钱与特权，也将消逝。

因此，我们可以不服老，但是不能不知老；可以不服人，但是不能不知己。

## 脱衣募款

地球另一边的战事愈来愈惨烈，一船又一船的子弟兵被运过去支援，一飞机又一飞机的伤兵被送回国内。

每天都有人挂勋章，每天都有人盖上国旗。

国内支援与反战的声音同样响，只剩下一只手臂和半张脸的英雄，坐在轮椅上，被人推着，在反战示威的队伍中前进。

刚会写英文单字的幼稚园孩子，在卡片上写一个“I”（我）、一个“U”（你），中间再画颗“心”，表示“我爱你”，由学校成捆地寄往战地。

飞机去，载满同胞的关怀；飞机回，载满丧生异国的大男孩！

为战士募款的晚会一个接一个，人们流着泪掏出大把的钞票，这些钱将用来帮助军眷，让前线的人没有后顾之忧。

影歌星自然成为募款晚会的主角，他们不要报酬，甚至摘下自己的首饰，投入捐款箱。有一位著名的性感女星，居然脱下自己的衣服——

“第一件五百块、第二件一千块、第三件两千块！”女星在台上喊着，台下马上就有人掏出钱。

大衣脱了、外套脱了、上衣脱了、下裳也脱了。每脱一件，台下就喊声增高一度。

最后女星只剩下衬裙和胸罩，全场简直疯狂了。



“这将是我从影以来最大的牺牲，但为了劳军募款，我愿再脱一件！”女星高喊着，给愿意出十万美金的人！”

场面突然安静了，每个人都向四周张望，然后低下头。剩下光溜溜的女明星，呆呆地站在台上。

“我捐！”一个男人举起手，全场观众都狂呼地跳了起来。

“您真慷慨！请问您在哪儿高就？”女明星问：“想必是位大企业家！”

“我是回来养伤的军官，明天就要再上前线！”