

理想藏书 · 最佳读本 · 文学瑰宝



有史以来人类最佳读物
影响历史、改变千万人生的励志经典

超值白金版

29.80

假如给我三天光明

THREE DAYS TO SEE

大全集



海伦·凯勒自传
+ 居里夫人自传
+ 富兰克林自传
+ 爱的教育

(美) 海伦·凯勒等 著
夏志强等 译

让千百万人重获信心与希望的伟大作品
团中央组织评选的最佳青少年优秀读物

《海伦·凯勒自传》被誉为“世界文学史上无与伦比的杰作”，是一部让千百万人重获信心与希望的励志经典；《居里夫人自传》被评为“世界上读者最多的个人传记”之一，是激励无数人成功的“人生指导”读物；《富兰克林自传》是改变了无数人命运的美国精神读本、影响世界两百余年的励志经典，被称为“人类历史上最动人的励志传奇”；《爱的教育》是世界各国公认的最富爱心及教育性的读物，被评为“有史以来人类最佳读物”第三名，是每个家庭必备、每个人一生必读的“爱的经典”。

华文出版社





THREE DAYS TO SEE



假如给我三天光明 大全集



华文出版社



假如给我三天光明大全集

前言

在人类历史上，涌现出了许多在各个领域有着杰出成绩、作出过杰出贡献的伟人，他们对人类社会的发展产生了巨大的推动作用，加速了人类历史的进程。本书收录了海伦·凯勒、居里夫人、富兰克林的自传及意大利著名作家亚米契斯耗时近 10 年完成的伟大小说《爱的教育》，展示了这几位伟人各自的成长历程和生命轨迹，再现了被誉为“世界上最伟大的爱的经典”的风采。

海伦·凯勒（Hellen Keller，1880～1968），美国著名盲聋女作家、教育家、社会活动家、演讲者。出生于美国南部亚拉巴马州的塔斯喀姆比亚镇，年仅 19 个月时即因病失去了视力、听力和说话能力。然而，这样一位又盲又聋又哑的重度残障者，却创造出了震撼全人类的伟大奇迹：在老师安妮·莎莉文的教育和帮助下，她不但学会了读书、写字和说话，通晓了英语、法语、德语等 5 种语言；并且以惊人的毅力完成了在哈佛大学拉德克利夫学院 4 年的学业，成为人类历史上第一位获得文学学士学位的盲聋人，先后被两所著名大学授予“荣誉博士”学位。之后，她又为改善盲聋人的工作和生活条件四处奔走，广筹善款，创立慈善机构，被美国政府授予了美国市民的最高荣誉奖“总统自由奖章”，被美国《时代周刊》评选为“20 世纪美国十大英雄偶像”之一。除此之外，她一生还勤于写作，共创作了 14 部文学作品，被视为“20 世纪最富感召力的作家”之一。

《假如给我三天光明》是海伦·凯勒最著名的散文代表作，写成于 1933 年，最早发表在美国的《大西洋月刊》上，后被译成多种文字，被很多国家收录在大、中、小学教材里。而她在大学时代写下的自传性作品《我的生活》自 1902 年跟读者见面后，即在美国引起强烈反响，后被译成 50 多种文字，流传于世界各地。曾有专家称这部作品的文学成就与卢梭的《忏悔录》相比毫不逊色，美国《世纪》杂志则予以了它“世界文学史上无与伦比的杰作”的高度评价。本书将海伦·凯勒所作的《我的生活》、《走出黑暗》、《莎莉文老师》及《假如给我三天光明》等作品进行了汇编，完整、系统地介绍了海伦·凯勒丰富、生动、真实而又伟大的一生。

玛丽·居里（Marie Curie，1867～1934），波兰裔法国籍女物理学家、放射化学家。出生于波兰，波兰被占领后转入法国国籍。原名玛丽·斯克罗多夫斯卡，1895 年与皮埃尔·居里结婚后，被人们尊称为居里夫人。因研究放射性现象，发现镭和钋两种天然放射性元素，又被人们称为“镭的母亲”。作为杰出的科学家、成功女性的先驱，居里夫人拥有一般科学家所没有的社会影响。她一生两度荣获诺贝尔奖：1903 年与丈夫皮埃尔·居里及亨利·贝克勒尔因为在放射性上的研究和发现，共同获得诺贝尔物理学奖；1911 年，因成功分离镭元素获得诺贝尔化学奖。她不仅是历史上第一位获得诺贝尔奖的女性，而且是世界上到目前为止仅有的两名在不同领域获得诺贝尔奖的学者之一。此外，她还是巴黎大学第一位女教授、法国科学院第一位女院士，在第一次世界大战期间，曾倡导用放射学救护伤员，并亲赴前线，推动了放射学在医学领域里的运用。居里夫人一生中共获得来自 7 个国家的 24 项奖金和奖章，她为科学事业、为人类幸福而无私奉献的精神和高尚情操受到了世界人民的景仰。

《居里夫人自传》是居里夫人留下的唯一的人生自述，真实再现了居里夫人凭着对科学事业的热爱和执著，最终克服困难、取得非凡成就的人生历程。作品的第二部分是居里夫人为其丈夫——法国著名物理学家皮埃尔·居里撰写的传记，详细记述了皮埃尔·居里高尚的人格魅力，及他的大公无私、不计回报、无怨无悔的精神对居里夫人的感染和鼓舞，深深表达了作者对丈夫的敬重和怀念之情。这部作品自1924年出版以来，引起了广泛的社会关注，相继被译成多种文字出版，成为世界上读者最多的个人传记之一，被誉为不同年龄、不同社会地位的人的“通用教科书”。居里夫人也因此成为人们心目中的“人生导师”，激励着一代又一代的有志青年奋发向上。

本杰明·富兰克林（Benjamin Franklin，1706～1790），美国著名实业家、科学家、社会活动家、政治家、思想家和外交家，美国最伟大的先驱者和美国民主的缔造者之一。他出生于北美波士顿的一个小商人家庭，少年时因家境困顿只进过两年学校。12岁时，到哥哥经营的小印刷所当学徒。这期间，他利用一切闲暇时间刻苦自学，通晓了法语、意大利语、西班牙语和拉丁语，并大量阅读了欧洲各国的历史、哲学、文学等方面的著作，对自然科学和政治经济学也有很深的研究。1726年秋他到费城，开始独立经营印刷所。之后，他的事业蒸蒸日上，印刷并发行了影响巨大的《宾夕法尼亚州报》，研究发明了新式火炉、避雷针、电轮等，并与杰斐逊一同起草了美国《独立宣言》，与华盛顿一起领导美国人民完成了独立革命。他因其卓越的成就而深受美国及世界人民的爱戴，是“他生活的时代和国家中最伟大和最出色的人”。

《富兰克林自传》是富兰克林晚年根据自己的经历写成的未完的人生自述。它实际上是富兰克林写给儿子威廉·富兰克林的一部家书，于1771年动笔，写至1788年，前后历时17年之久。全书以平易的文风，详细叙述了他艰苦创业、自学成才、坚持不懈奋斗的历程和为人处世的原则，包含了他在治学、创业、写作、革命、外交、处世、做人等方面的成功经验与失败教训，朴素的文字中蕴涵着人生奋斗与成功的真知灼见及诸种善与美的道德真谛。该书自出版以来，历经两百余年仍畅销不衰，不仅在美国文化史上具有划时代的意义，在世界出版史上也具有不可磨灭的影响，受到了成功学大师戴尔·卡耐基、拿破仑·希尔和奥格·曼狄诺的推崇，被世界各国青年当成“人生指导读物”，是举世公认的改变了无数人命运的美国精神读本。

埃得蒙多·德·亚米契斯（Edmondo De Amicis，1846～1908），意大利著名作家。出生于意大利里古拉州的一个小镇奥奈格里亚，从小喜爱军旅生活和写作。在都灵上完中学以后，他进入摩德纳城的一所军事院校继续学习。军事院校的训练方式对他的人生观、世界观的形成影响极大，他一直认为那是他步入社会之前，学习怎样自我约束以及如何与人相处的一条必经之路。20岁时从军校毕业，成为军官，并开始写作具有爱国意味的短篇故事。1866年积极参加了意大利第三次独立战争。1868年发表处女作《军营生活》，并因此成名，这部书的成功激起了他极大的创作热情。1870年罗马解放后，他退役定居都灵，成为意大利佛罗伦萨一家军事刊物的专业撰稿人。1886年，《爱的教育》出版，使他的创作生涯达到顶峰。晚年的亚米契斯成为社会主义者，撰写了长篇小说《一个教师的小说》、短篇小说集《学校和家庭之间》等，提倡平民教育。

《爱的教育》是亚米契斯耗时近10年写成的一部日记体小说。文中以日记体的形式，讲述了一位名叫安利柯的意大利小男孩在小学四年级时的成长故事，记录了他在这学年内在学校里、家庭中、社会上的所见所闻。全书共100篇文章，从10月份四年级开学第一天开始写起，一直写到第二年7月份安利柯离开学校，其中包括安利柯在学习和生活中感受到的各式各样感人的小故事、父母和姐姐在他日记本上写的劝诫勉励性的文章，以及老师在课堂上讲读的10篇精彩的“每月例话”，展现了一幅幅亲子之爱、师生之情、朋友之谊的动人画面。该书于1886年首次出版后即大获成功，被认为是继《匹诺曹历险记》之后意大利最杰出和最重要的少年文学作品，被誉为“19世纪意大利最伟大的10本小说”之一，因而被多次再版。此后，这部作品又被翻译成逾100种文字流传于世界各地，被法国《读书》周刊评选为“有史以来人类最佳读物”第三名，被世界各国公认为最富爱心及教育性的读物和“人生成长中的必读书”。

这些作品不仅在写作上各有特色，集传记性和文学性于一体，更是影响历史、改变千万人生、激励无数人走向成功的励志经典。此外，书中还大量配入了与传记作者密切相关的珍贵照片和与文意相契合的精美插图，可以帮助读者全面、具象地了解伟人们的生命轨迹和理解蕴藏于文字中的思想内涵，极具阅读价值和收藏价值。



假如给我三天光明大全集

目 录

假如给我三天光明

第一章 苦难是人生最好的试金石	3
阳光明媚的日子	3
不一样的童年 一样的快乐	5
寻找光明	6
爱的摇篮	8
新生	8
觉醒	10
怀念慈母	12
走出黑暗与寂寞	14
品尝声音 触摸色彩（感官悟语）	18
第二章 希望就躲藏在绝望的背后	22
哑巴哑巴，开口说话	22
万里晴空的一朵乌云——《霸王》事件	24
没有声音的语言	27
不服输的人	29
鼓起勇气上台演讲	32
意外的惊喜	33
我们神圣的责任	35
战胜自己	36
希望之光（心灵低吟）	38
第三章 鼓满信心风帆驶向成功彼岸	43
喜悦和惊奇	43
拍摄电影	45
剧院生涯	47
热烈的反战运动	48

睁开内在的眼睛	51
我的信仰	52
在我沉寂的思想中	54
演讲词	55
关于信心的短章	56
第四章 知识是人生最大的财富	60
读完的第一部书——《小贵族》	60
学海无涯	61
世界博览会	62
剑桥女子学校	63
再学两门外语	65
备考大学	66
入学	67
大学生活	70
文学，我理想的乐园	75
知识决定命运（短章）	78
第五章 拥抱生活 亲近自然	82
亲近大自然	82
难忘的圣诞节	83
波士顿之行	84
拥抱大海	85
秋天纪实	86
这个冬天有点冷	88
享受生活	89
看戏	92
快乐教育	93
追求美好	95
第六章 用爱及感恩的心态面对生活	99
感谢那一双双托满阳光的手	99
怀念贝尔博士	101
约翰·赫慈	104
遇见马克·吐温	106
对斯韦德伯格的研究	109
爱的福音	117
友谊和生命	119
感谢生命 感谢生活	121
第七章 创造奇迹的人——海伦笔下影响她一生的老师：安妮·莎莉文	127
离开家乡	127
短暂的快乐时光	130
扫帚星	131
救济院	135
我要上学	137
第二个机会	140

为学校抹了黑 143

充满活力的青春 145

初次见面 148

小暴君 150

早餐会战 152

单独训练 154

神奇而美妙的水 156

良好的开端 158

学会道歉 159

柏金斯盲人学校 161

华年似水 162

第八章 假如给我三天光明 165

 第一天 166

 第二天 167

 第三天 168

 附录一 海伦·凯勒小传 171

 附录二 海伦·凯勒生平年表 178

居里夫人自传

居里夫人自传 183

 一 成长历程 183

 二 从事研究 188

 三 经历战争 196

 四 美国之行 201

 附录一 居里夫人生平年表 205

皮埃尔·居里传 208

 前言 208

 一 居里家族 208

 二 最初的科学研究——压电现象的发现 210

 三 在物理和化学学校的初期研究 212

 四 婚姻和家庭 性格与品德 218

 五 梦想成真 发现了镭 222

 六 出名的重负 国家迟到的关怀 225

 七 民族的悲痛 成为圣地的实验室 232

 八 皮埃尔·居里评介文章选录 235

 附录二 居里夫人日记选录 237

富兰克林自传

第一部 我的自传 245

 一 发端 245

二 家族逸闻	245
三 学徒与学习	249
四 独闯费城	253
五 求爱与交友	259
六 出访伦敦	261
七 印刷所打工——从帕尔默到瓦茨	263
八 从伦敦回到费城	265
九 道德和原则	268
十 开印刷所、办读书俱乐部、办报纸	269
十一 和里德小姐完婚	273
十二 兴办图书馆——为北美开创先河	274
第二部 自传续篇	275
一 朋友的鼓励与期待——续写自传	275
二 成立借阅图书馆和勤奋读书	278
三 宗教信仰和道德完美	279
第三部 自传再续篇	286
一 作者自述续篇缘起	286
二 对政党与宗教的见解	286
三 宣扬美德	287
四 学习外语	288
五 初入政坛，热心公共事务	289
六 对怀特菲尔德牧师的客观评价	291
七 加强国防	293
八 关注科学与教育	296
九 城市的医疗和卫生	298
十 成立“联邦政府”的设想	301
十一 为英军备战而奔忙	303
十二 奔赴前线，统军边防	308
十三 科学研究成果	311
十四 出使伦敦，不辱使命	313
第四部 没有结束的尾声	317
与业主打官司	317
附录 富兰克林生平年表	319

爱的教育

译者序	323
作者序	324
十月	325
始业日（十七日）	325
我们的先生（十八日）	325
灾难（二十一日）	326

格拉勃利亚的小孩 (二十二日)	326
同窗朋友 (二十五日)	327
义侠的行为 (二十六日)	328
我的女先生 (二十七日)	328
贫民窟 (二十八日)	329
学校 (二十八日)	329
少年爱国者 (每月例话)	330
烟囱扫除人 (十一月一日)	331
万灵节 (二日)	332
十一月	333
好友卡隆 (四日)	333
卖炭者与绅士 (七日)	333
弟弟的女先生 (十日)	334
我的母亲 (十日)	335
朋友可莱谛 (十三日)	335
校长先生 (十八日)	336
兵士 (二十二日)	337
耐利的保护者 (二十三日)	338
级长 (二十五日)	338
少年侦探 (每月例话)	339
贫民 (二十九日)	341
十二月	342
商人 (一日)	342
虚荣心 (五日)	342
初雪 (十日)	343
“小石匠” (十一日)	343
雪球 (十六日)	344
女教师 (十七日)	345
访问负伤者 (十八日)	345
少年笔耕 (每月例话)	346
坚忍心 (二十八日)	349
感恩 (三十一日)	349
一月	350
助教师 (四日)	350
斯带地的图书室	350
铁匠的儿子	351
友人的来访 (十二日)	352
维多利亚·爱马努爱列王的大葬 (十七日)	352
勿兰谛的斥退 (二十一日)	353
少年鼓手 (每月例话)	354
爱国 (二十四日)	356
嫉妒 (二十五日)	357
勿兰谛的母亲 (二十八日)	357
希望 (二十九日)	358

二月	359
赏牌授予（四日）	359
决心（五日）	359
玩具的火车（十日）	360
傲慢（十一日）	360
劳动者的负伤（十五日）	361
囚犯（十七日）	362
爸爸的看护者（每月例话）	363
铁工场（十八日）	366
小小的卖艺者（二十日）	367
“谢肉节”的最后一天（二十一日）	368
盲孩（二十四日）	369
病中的先生（二十五日）	371
街路（二十五日）	372
三月	373
夜学校（二日）	373
相打（五日）	373
学生的父母（六日）	374
七十八号的犯人（八日）	375
小孩的死亡（十三日）	376
三月十四日的前一夜	376
奖品授予式（十四日）	377
争吵（二十日）	378
我的姊姊（二十四日）	379
洛马格那的血（每月例话）	379
病床中的“小石匠”（二十八日）	382
卡华伯爵（二十九日）	383
四月	384
春（一日）	384
温培尔脱王（三日）	384
幼儿院（四日）	386
体操（五日）	387
父亲的先生（十三日）	388
痊愈（二十日）	391
劳动者中有朋友（二十日）	392
卡隆的母亲（二十八日）	392
寇塞贝·马志尼（二十九日）	393
少年受勋章（每月例话）	393
五月	395
畸形儿（五日）	395
牺牲（九日）	395
火灾（十一日）	396
六千英里寻母（每月例话）	397

夏（二十四日）	408
诗	409
聋哑（二十八日）	409
六月	413
格里勃尔第将军（三日）	413
军队（十一日）	413
意大利（十四日）	414
九十度的炎暑（十六日）	414
我的父亲（十七日）	415
乡野远足（十九日）	415
劳动者的奖品授予式（二十五日）	416
女先生之死（二十七日）	417
感谢（二十八日）	418
难船（最后的每月例话）	418
七月	421
母亲的末后一页（一日）	421
试验（四日）	421
最后的试验（七日）	422
告别（十日）	423
附录 亚米契斯生平年表	425



假如给我三天光明大全集

假如给我三天光明

——海伦·凯勒自传

(美) 海伦·凯勒 著

夏志强 译



我身上的所有原子都是振动仪。通过房屋到处能感觉到的振动，我能猜出每天都在发生什么事情。

第一章 苦难是人生最好的试金石

阳光明媚的日子

我的家族先辈起初来自瑞典，后来移民并定居在美国的马里兰州。说来有些不可思议，我的一位祖先竟然还是位聋哑教育专家呢！估计他怎么也不会想到，自己竟然会有一个像我这样又盲又聋又哑的后人。每当我想到这里，心里都禁不住要感慨一番：人生无常，命运真是无法预知啊！

我的祖先在亚拉巴马州的塔斯喀姆比亚镇买了土地，算是安顿下来，整个家族开始在这里定居，繁衍生息。那时候由于地处偏远，祖父每年都要特地从塔斯喀姆比亚镇骑马到七百六十英里外的费城，购置家里和农场所需的日常用品、农具、肥料和种子等。每次祖父在去往费城的途中，总会写回家信报平安，信中对西部沿途的景观以及旅途中所遭遇的一些人、事、物都有清楚且生动的描写。直到现在，大家依旧喜欢不停地翻看祖父留下的书信，就好像是在看一本历险小说，总也读不够。

在我生病失去视觉、听觉之前，我们住的屋子还很小，总共只有一间正方形的大屋和一间供仆人住的小屋子。依照南方人的习惯，一般会在自己的住址旁再加盖一间屋子，以备急需之时用。南北战争过后，父亲也盖了这么一间房子，他和我母亲结婚后，就住进这个小屋。小屋被葡萄秧、爬藤蔷薇和金银花遮盖着，从远处看去，很像一座用树枝搭成的凉亭。小阳台也就藏在黄蔷薇和南方茯苓花的花丛里，成了蜂鸟和蜜蜂的世界。

祖父和祖母所住的房子离我们这儿不过几步远。由于我们家被茂密的树木、绿藤所包围，所以邻居都称我们家为“绿色家园”。这里，便是我童年时代的天堂。

在我的家庭老师——莎莉文小姐尚未到来之前，我经常独自一人，依着方形的黄杨木树篱，慢慢地走到庭园里，凭着自己的嗅觉，寻找初开的紫罗兰和百合花，深深地吸着那清新的芳香。

在我心情不好时，便会独自到这里来寻求慰藉，我喜欢把滚烫的脸庞躲进凉气沁人的树叶和草丛之中，让烦躁不安的心情略微冷静下来。

每次置身于这个绿色花园里，心情便会格外地舒畅。这里有爬满花园凉亭的卷须藤和低垂的茉莉，还有一种叫做蝴蝶荷的十分罕见的花。因为它那容易掉落的花瓣很像蝴蝶的翅膀，所以名叫蝴蝶荷，这种花发出一阵阵甜丝丝的气味。但最美丽的还要数那些蔷薇花。在北方，即使是在花房里，也很少能够见到我南方家里的这种爬藤蔷薇。它到处攀爬，一长串一长串地倒挂在阳台上，散发着沁人心脾的芳香，丝毫没有尘土之气。每当清晨，它身披朝露，摸上去非常柔软、舒服，令人陶醉不已。我不由得时常想，就是上帝的御花园，也不过如此吧！

我的父亲亚瑟·凯勒在南北战争时是南军的一名上尉，母亲凯特·亚当斯是他第二任妻子，母亲小父亲好几岁。

一八八〇年六月二十七日，我出生在美国的南部亚拉巴马州的一个叫塔斯喀姆比亚的城镇。

我生命的最初阶段是简单而普通的，就像每个家庭迎接第一个孩子时一样，父母和家人都满怀喜悦。为了给我命名大家都绞尽脑汁，你争我吵，每个人都认为自己想出来的名字才是最有意义的。父亲希望以他最尊敬的祖先的名字“米德尔·坎培儿”作我的名字，母亲则想用她母亲的名字“海伦·艾弗雷特”来命名。大家再三讨论的结果，是依照母亲的希望，决定用外婆的名字。

为了给我起名字争吵了一顿过后，接着就是带我去教堂受洗，大家又是一阵手忙脚乱，以至于兴奋的父亲在前往教会途中，竟把刚起好的名字给忘了。当牧师问起“这个婴儿叫什么名字”时，紧张兴奋的父亲一急之间说出了“海伦·亚当斯”这个名字。因此，我的名字就不是沿用外祖母的名字“海伦·艾弗雷特”，而变成了“海伦·亚当斯”。

别人告诉我说，我刚出生不久就表现出了不服输的个性，对任何事物都充满了好奇心，个性

偏犟，常常想模仿大人们的一举一动。六个月时我已经能够发出“茶！茶！茶！”和“你好！”的声音，令每个人都十分好奇。对于“水”这个字，也是我在一岁以前学会的。就是在我生病后，虽然忘掉了以前所学的字，可是对于“水”这个字还依然记得。在完全丧失说话能力以后，我仍然能模糊地发出一

点“水”字的音来，直到后来我学会了拼写，才不再用这个音来代表“水”。



海伦·凯勒故居。位于美国南部亚拉巴马州的塔斯喀姆比亚镇，海伦于一八八〇年六月二十七日诞生于此。

家人还告诉我，我刚满周岁时就会走路了。有一次，母亲把我从浴盆中抱出来，放在膝上，突然间，我发现树的影子在光滑的地板上闪动，就从母亲的膝上溜下来，自己一步一步地、摇摇晃晃去踩踏那些影子。

春光里百鸟争鸣，歌声欢悦，夏天里到处是果子和蔷薇花，待到草黄叶红已是深秋来临。三个美好的季节匆匆而过，在一个活蹦乱跳、牙牙学语的孩子身上留下了一生难忘的美好记忆。

好景不长，第二年阴冷的二月来临时，我病了。这场病让我变得看不见东西听不着声音，生生将我扔进一个漆黑寂静的可怕世界里。我就像刚出生的婴儿般无知。人们说我得了急性脑充血，连医生都说我活不成了。然而一天清晨我突然退了烧。这高烧来得迅速，退得也很奇特。一家人感天谢地，欣喜不已。但是当时谁都没有料到，我从此再也看不见、听不到周围世界的一切，就连医生也未曾想到会是这个样子。

至今，我仍能够依稀记得那场病，尤其是母亲在我高烧不退、昏沉沉痛苦难耐的时候，她温柔地抚慰我，让我勇敢地度过了那段恐惧的时光。我还记得在高烧退后，眼睛因为干枯炽热、疼痛怕光，必须避开自己以前所喜爱的阳光，我面向着墙壁，或让自己在墙角蜷伏着。后来，视力一天不如一天，对阳光的感觉也渐渐地模糊不清了。

有一天，当我睁开眼睛，发现自己竟然什么也看不见，眼前一片黑暗。我像被噩梦吓倒一样，全身惊恐，悲伤极了，那种感觉让我今生永远难以忘怀。

失去了视力和听力后，我逐渐忘记了以往的事，只是觉得，我的世界充满了黑暗和冷清。一直到她——莎莉文小姐——我的家庭教师的到来。她减轻了我心中的负担，重新带给我对世界的希望，并且打开我心中的眼睛，点燃了我心中的烛火。

上帝给予我的只有十九个月的光明和声音，但在我内心深处，还保留着儿时的一些记忆。我还清晰地记得——美丽的绿色家园、蔚蓝的天空、青翠的草木、争奇斗艳的鲜花，所有这些组成了一个美好世界，一点一滴都铭刻在我的心坎上，永驻在我的心中。

生病后几个月的事，我几乎都记不起来了，隐约记得我常坐在母亲的膝上，或是紧拉着母亲的裙摆，跟着忙里忙外的母亲到处走动。

渐渐地，我可以用手去摸索各种东西并努力分辨它们的用途。或者揣摩别人的动作、表情，来知道发生什么事，表达自己想说的、想做的，我急切地想和他人交流，于是开始做一些简单的动作，摇摇头表示“否定”，点点头表示“同意”，拉着别人往我这里表示“过来”，推一推表示“过去”。我若是想吃面包，我就用切面包、涂奶油的动作来表示。想告诉别人冷时，我会缩着脖子，做发抖的样子。母亲也竭尽所能做出各种动作，让我了解她的意思，我总是可以清楚地知道母亲的意思。说实在的，在那漫长的黑夜里能得到一点光明，完全是靠着母亲的慈爱和智慧。

感 悟

海伦是不幸的，出生仅十九个月就被病魔夺走了声音和光明。但是幼小的她并没有放弃，依然保持着对生命的热爱，也正是这种从天而降的厄运和永不屈服的抗争精神成就了海伦。

人的生命似洪水在奔流，不遇到岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。

失败、伤病、贫困……这些磨难看起来是生命中一座座陡峭的险峰，但是却没有任何一座不可逾越。最重要的，是要拥有一颗热爱生命、追求光明、永不屈服的心，只要做到了这一点，生命中遇到的任何苦难都只不过是过程，是一次磨砺自己的机会。

不一样的童年 一样的快乐

寂静和黑暗并没有令我对这个世界陌生，相反我对自己周围的一切可以说是了如指掌。五岁时，我学会了把洗好的衣裳叠好收起来，把洗衣店送回的衣物分好类，还能辨别出哪几件是自己的。每当母亲和姑母开始梳洗打扮，我知道她们要出去，就求她们带上我。亲戚朋友来家里串门，我总被叫来见客人。他们走时，我挥手告别，我还依稀记得这种手势所表示的意义。有一次，家里即将有重要的客人来访，从门的开启，我知道了他们的来到。于是，我趁着家人不注意时，跑到母亲的房间，学着母亲的样子在镜子前梳妆，往头上抹油，在脸上擦粉，把面纱用发夹固定在头发上，让面纱下垂，轻盖在脸上，而后，我又找了一件宽大的裙子穿上，完成一身可笑的打扮后，也下楼去帮他们接待客人。

已经记不得是从什么时候开始，我发觉到了自己与众不同，但是在教我的老师到来之前，我就已经发现了这个问题。那时我就注意到，母亲和我的小伙伴们都是用嘴巴在交谈，而不像我只能用手比划着。因此，很多时候我都会站在两个谈话者之间，用手触摸他们的嘴巴，可是我仍然无法明白他们的意思。于是我疯狂地摆动四肢，嚅动嘴唇，试图与他们交谈，谁知他们一点反应也没有。我生气极了，大发脾气，又踢又叫，一直到筋疲力尽为止。

我经常为了一些小事而无理取闹，虽然我心里也知道这样是不应该的，可是一有事情到来，我又急躁得控制不了自己，就像我常踢伤保姆艾拉，我也知道她很痛，所以当我气消时，心里就觉得很愧疚。但是当事情又不顺我的心意时，我还是会疯狂地胡乱踢打。

在那个没有光明的童年时代，我有两个朝夕相处的伙伴，一个是厨师的女儿——玛莎·华盛顿，另外一个是一只名叫贝利的老猎狗。

玛莎很容易就能了解我手势的意思，所以每次吩咐她做什么事情，她都能很快就完成。她大概认为与我跟我打架，还不如乖乖地听话来得省心，所以她每次都会很快而且利落地完成我交代的事。

我那时精力特别充沛，身体壮实且好动，性情一上来又不顾后果。我非常了解自己的个性，总是怎么高兴怎么来，甚至不惜一战。那个时期，我跟玛莎在厨房度过了不少时光，我喜欢帮玛莎做面食，做冰激凌，或是喂喂火鸡，要不然就是为了几个点心和她争吵不休。那些家禽一点都不怕人，它们在我手上吃食，并乖乖让我抚摸。

有一天，一只大火鸡竟把我手中的番茄给抢走了。也许是受火鸡的启发，不久，我和玛莎把厨娘刚烤好的饼偷走了，躲在柴堆里吃得一千二净。却不料吃坏了肚子，吐得一塌糊涂，不知那只火鸡是否也受到了这样的惩罚。

珍珠鸡喜欢在隐蔽处筑巢，于是我就总到深深的花丛里去找它们的蛋。虽然我不能给玛莎说出“我要去找蛋”这样的话，但我可以把双手合成圆形，放在地上，示意草丛里有某种圆形的东西，玛莎一看就懂了。我们若是有幸找到鸡蛋，我绝不允许玛莎拿着蛋回家，我用手势告诉她，她拿着蛋，一摔跤就会打碎的。

堆放麦子的棚子，养马的马房，还有那一早一晚挤牛奶的牛栏，都给了我和玛莎无穷的快乐。我跟玛莎到乳牛场，那里挤牛奶的工人会允许我把手放在牛身上，甚至有时还会让我把手放在牛的乳部，我也因此而被牛尾打了好多次。

准备圣诞节也是一大快事，虽然我不明白过节的意义，但是只要一想起到时会有诱人的美味，

我就非常高兴。家人会让我们磨香料、挑葡萄干、舐舐那些搅拌过食物的调羹。我也模仿别人把长袜子挂起来，然而我并不真感兴趣，也没有那么大的好奇心，不像别的孩子天没亮就爬起来看袜子里装进了什么礼物。

玛莎·华盛顿也是个喜欢恶作剧的家伙。七月一个酷热的午后，我和她坐在阳台的石阶上，像黑炭一样的玛莎把她像绒毛般的头发用鞋带扎起来，一束束的头发看起来就像很多螺丝锥长在头上。而我皮肤白皙，一头长长的金黄色卷发。一个六岁，另一个大约八九岁。小的那个盲童就是我。

我们俩坐在石阶上忙着剪纸娃娃。没过多久我们便厌倦了这种游戏，于是就把鞋带剪碎，又把石阶边的花叶子剪掉。突然，我的注意力转向玛莎那一头“螺丝锥”。刚开始时，玛莎挣扎着不肯让我剪，可是她越不让我越要剪，蛮横极了，抓着玛莎的“螺丝锥”不放，拿起剪刀就剪下去。剪完玛莎的头发，我也回报玛莎，让她剪我的头发，若不是母亲发现，及时赶来制止，玛莎很可能把我的一头秀发统统剪光。

我的另一个小伙伴是贝利，也就是那只老猎狗，它很懒惰，整天一有空闲就喜欢躺在暖炉旁睡觉，一点也不愿意陪我玩。它也不够精明，我尽力教它手语，但是它又懒、又笨，根本不懂我在干什么。贝利总是无精打采地爬起来，伸伸懒腰，嗅一嗅暖炉，然后又在另一端躺下，一点也不理会我的指挥。对于它我一点办法都没有，自讨没趣，便又去厨房找玛莎玩。

童年时代的一些往事历历在目，一想起那段没有光、没有声音的黑暗世界，这些影像就会更清晰地在我心头浮现。

有一天，我不小心把水淋到围裙上了，就解开围裙，放在卧室暖炉的余火边，想把它烘干，急性子的我觉得不够快，便把围裙放在热灰上面。突然间，火一下子着了起来，燃着了围裙，把我的衣裳也烧着了。我狂叫起来，老妈玛维尼赶来，用一床毯子把我裹住，差点儿把我闷死，火倒是灭了，除了手和头发之外，其余地方烧得还不算厉害。

在那些日子里我还发现了钥匙的妙处，对它的使用方法表现出浓厚的兴趣。一天早上，我任性大发，把母亲锁在厨房里。仆人们都在屋外干活，母亲被锁在里边足有三个小时。她在里边拼命敲门，我却坐在走廊前的石阶上，感觉着敲门所引起的震动而咯咯笑个不停。然而经过这次恶作剧，父母决定要尽快请人来管教我，于是我的家庭教师——莎莉文小姐来了。但是本性难改的我，还是找机会把她锁在房间里。当时母亲让我上楼送东西给莎莉文小姐，我回转身来砰的一下把门锁上，将钥匙藏在客厅角落的衣柜下。父母不得不搭了一架梯子让莎莉文小姐从窗户爬出来，当时我得意极了，几个月之后，才把钥匙交出来。

差不多在我五岁时，我们搬家了，从那所爬满蔓藤的屋子搬进一所更大的新房子。我们一家六口，父亲、母亲，两个异母哥哥，后来又加上一个小妹妹，叫米珠丽。

感 悟

在这里，我们没有看到又盲又哑又聋的海伦对命运的不公怨天尤人，更没有读到没完没了的感伤和无尽的愁绪，有的只是童心未泯和对生活无比的热爱。

孟子曰：“故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。”面对不幸与挫折，心态至关重要。人生的道路布满荆棘，我们所知的唯一办法就是从荆棘中迅速通过。对自己的不幸想得越多，危害也就越大。

拿出勇气，像海伦那样，忘记苦难和不幸，向前看并迈出你坚实的脚步。踌躇不前就意味着让别人主宰你的生活。

寻找光明

我多么渴望自己能和大家交流沟通啊！但光凭几种简单的手语，已经不能利索完整地表达我的思想了。一旦别人不能了解我手语的意思时，我就要乱发一通脾气。我感到仿佛有好多看不见的魔爪在紧紧抓扯着我，我疯狂挣扎，想摆脱它们。我极力地挣扎，并非是因为挣扎会带来什么效果，只是因为反抗的烈火在心中燃烧，却又无法表达出来，只好疯狂地踢打、哭闹，甚至在地