

实景实例

彩色图解实用家居装修工具书

Virtual instance

德赛工作室/编著

★熟悉的户型

★可信的效果

★真实的场景

★易行的装修



色彩与照明

Color and Lighting



中国建材工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

实景实例. 色彩与照明 / 德赛工作室编著. — 北京: 中国
建材工业出版社, 2010.6
ISBN 978-7-80227-759-5

I. ①实… II. ①德… III. ①住宅—室内装修—色彩
学—图集②住宅—室内装修—照明设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第070495号

责任编辑: 郑 奕
策 划: 李大军
装帧设计: 向 蕾
文稿统筹: 周 静

实景实例——色彩与照明

德赛工作室 编著

图片摄影: 狄 婕 楚 迪 潘 捷 高金卓 刘 颖
苏 光 王子龙 徐凤娟

室内设计: 高 驰 李 智 庄光明 徐薇薇 李宇彤
建 勋 张红军 韩建宏 文 明 洪 福

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司 印刷二厂

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 4

字 数: 80千字

版 次: 2010 年 6 月 第 1 版

印 次: 2010 年 6 月 第 1 次

定 价: 18.00

本社网址: www.jccbs.com.cn

本书如出现印装质量问题, 由我社发行部负责调换。联系电话: (010) 88386906

实景实例

色彩与照明

中国建材工业出版社

FOREWORD..... 前言

? 为什么要看这本书

你想拥有一个温馨的家吗?

你想让这个承载着爱情的房间充满温情吗?

你想与爱人孩子一道享受这个“宁静的港湾”所带来的乐趣吗?

还等什么, 快快翻开这本装修秘籍

第一页都含着一个装修密码

每一页都是一个崭新的开始

每一页里都为你营造着与众不同的生活品味

这本书为你提供全面的装修支持, 内容包括: 装修公司的选择、装修程序、设计要点、施工方法、光色搭配、质量验收、维护保养以及家居风水等。

这真是《实景实例》买到手, 家居装修不用愁, 在这里充分体现你的想法, 完美达到你的要求。

有人说: 装修的日子不堪回首, 但是《实景实例》会让你的家居美仑美奂, 生活幸福永远!

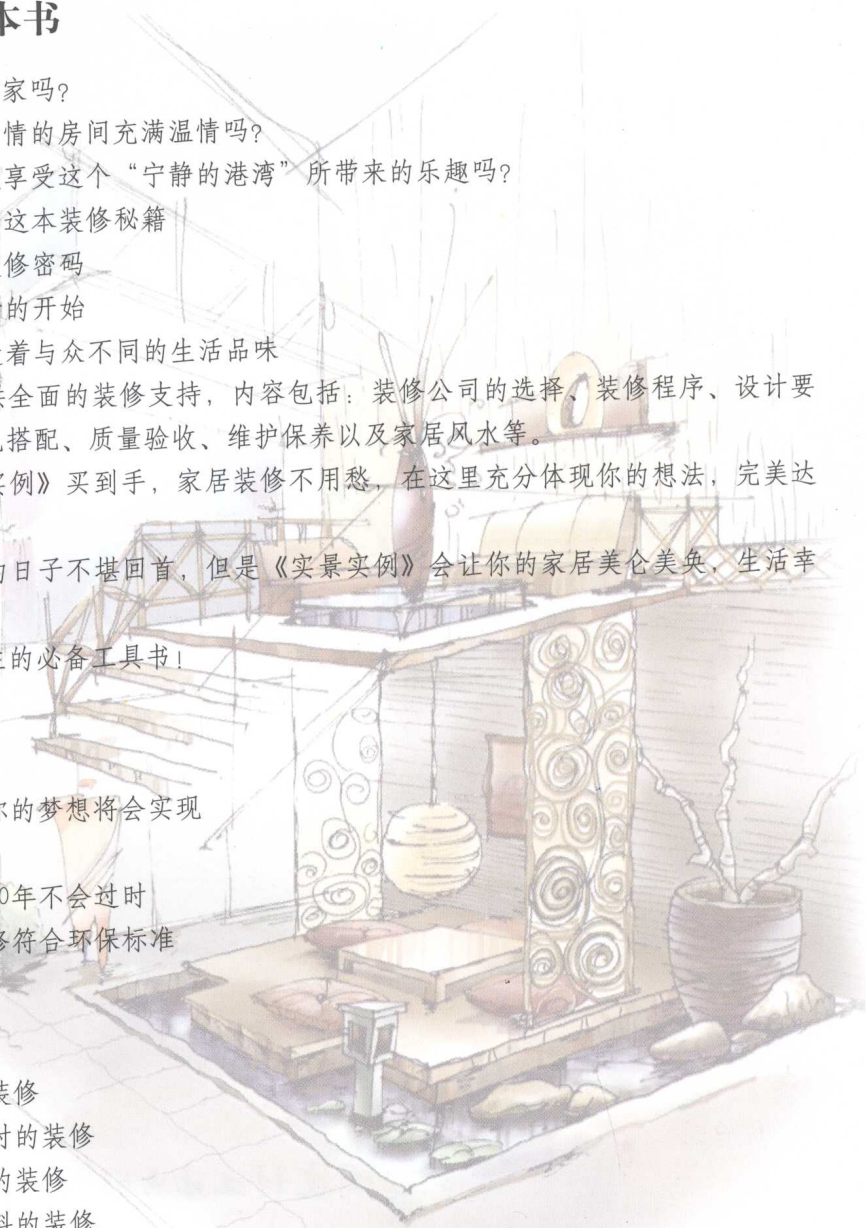
请打开吧, 装修业主的必备工具书!

本书告诉你

- ✓ 装修其实很简单, 你的梦想将会实现
- ✓ 省下一半钱的方法
- ✓ 怎样使自己的装修10年不会过时
- ✓ 怎样保证自己的装修符合环保标准

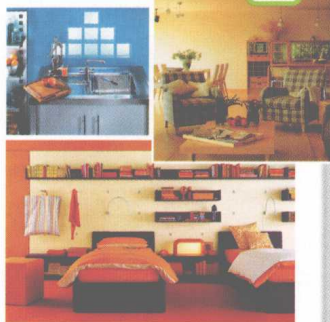
本书没讲到的

- ✗ 错误和即将过时的装修
- ✗ 疲于奔命, 费力费时的装修
- ✗ 与施工队纠纷不断的装修
- ✗ 质量低劣, 偷工减料的装修



CONTENTS 目录

客 厅	4-25
书 房	26-31
餐 厅	32-41
厨 房	42-55
卫浴间	56-65
卧 室	66-79



用灯光变幻居室色调的技巧	5
巧妙减少材质变色和变脏对装修的影响	7
灯光服务客厅的设计技巧	8
室内色彩成“相”	11
色彩调节的效果	13
一表在手，轻松装修	14
色的对比小知识	14
配色的修改方法	17
彩度的调节手法	18
色彩不同，你的感觉也不同	21
配色和面积的关系	23
明度的调节	24
书房灯具的配置	26
我做配色方案，你拍板	28
设计师应了解的知识—孟塞尔表色系	31
色的三属性	32



灯光照明的分类	34
合理选择照度和照明方式	36
学会科学选用电光源	38
调和感觉的分类	40
家庭照明准则	42
通过加强照明用电来节电	45
照明节电的技术手段	46
色彩的本质	48
不同面积房间使用日光吊灯的功率数	50
家居用镜九法	52
客厅照明设计技巧	54
照明设计的20条建议（上）	56
卫浴间的照明	58
根据地面颜色选择墙面颜色	60
室内各部分配色	62
色相调和的知识	64
住宅照明基本知识	66
照明设计的20条建议（下）	68
选择灯具的技巧	70
色彩的感情效果	72
儿童房装修照明设计	74
住宅建筑照明的照度推荐值	76
配色设计的注意点	78

轻松装修

客厅



◇ 闲暇时光，这里更舒适



◇ 猩红的地毯印证了生活的美满



◇ 轻松地坐下来，吸上一口烟，情趣犹生

用灯光变幻居室 Colour Skill 色调的技巧

如果能科学地掌握光和色彩的基本知识,再结合空间大小、家具的组合、各种房间功能需求、灯光明暗色调的相互搭配等条件,来进行精心设计安排,一定会给居室增添无限的情趣和许多意想不到的艺术效果。

灯的色光有冷有暖,可以利用它来调节人们对室内光色的感觉。比如在室内正中装一只暖色调的白炽灯,再加上一个造型美观的乳白色半透明玻璃罩,它发出的光线就显得温暖、明朗、平和、恬静,给人以高雅清新的感觉;如果把偏冷色调的白光灯,采用暗灯形式作反射照明处理,可使

低矮房间或小房间显得敞亮、开阔。

居室的墙面色彩与灯光效果有着密切的关系。如果室内墙壁是蓝色或绿色,就不宜用日光灯,而应选择带有阳光感的黄色为主调的灯光,这样就可以给人以温暖感;如果墙面是淡黄色或米色,则可使用偏冷色的日光灯。因为黄颜色对冷光源的反射线最短,所以不刺激人的眼睛;如果室内摆了一套栗色或褐色家具,适宜用黄色灯光,可以形成一种广阔的气氛。

如果将顶棚涂上淡雅的冷色,并在顶棚的四周装暗饰灯,就会使人觉得顶棚升高了许多。室内采用全周照明比直接照明空间感更好。采用吸顶灯也会使房间变得高深开阔,并富有现代感,有人用专门制作的正片风景彩照,配以暗箱灯嵌入壁内,也会扩大房间视野,如果将这种画镜用于室内较暗的墙面,就会使人觉得这面墙又开了一个窗户,分外豁亮,景致宜人。

还可在墙的转角处运用乳白、淡黄色的台灯作装饰和调节照明,使光照极差的角落,变得光彩照人。=



翠绿的隔屏在光照下,显得更加光亮美丽

◇室内主墙选用纯色设计,使客厅更加醒目吸引人



风格坐椅





◇初春之景，给人柔软轻盈之感



◇星星点点的设计融入了设计者全部心血



◇二楼客厅布置一处简单的吧台，方便您休息之用



◇真皮沙发将视觉凝至一处



◇走上时尚的前沿，玻璃的运用便是起点

巧妙减少材质**变色和变脏** **对装修的影响**

不易变色的材料是石材、陶瓷类、砖瓦类及水泥类。容易变色的材料是纺织品类、木材、有涂料的材料及部分金属、塑料类等。一般高明度、高饱和度的色彩容易变色，使明度和饱和度下降。

变色是不可避免的，室内色彩设计应注意这些问题，特别是阳光照射到的部位的材料要慎重选择。一幢

建筑要使用几十年、数百年，即使室内装修容易更换，也不能只考虑交工时的效果而不管以后。

另外在室内人常接触的部位容易变脏。门厅、休息厅堂、餐厅及客厅等人来人往的地方，踢脚线应用不引人注意的黑色或其他耐脏色彩。在人手经常触摸处采用硬质易于清洁的材料或软质耐脏材料。

材质的选择不仅要外观精美、风格协调，而且还要注意实用性，这样才能避免日后不必要的麻烦。=

所谓服务即是运用灯光语言艺术，对极具代表性的固态实物进行的描述。

现代客厅的视觉对象大到空间，小到博古架以及其上面摆放的高品位、能表现主人身份与素质的古董饰物等。

如果满室全都是想要观察的对象，或指定对象错位，那就是等同于没有对象。会给人以五花八门，大杂烩之感，服务便将成为空话。

民间素有“亮堂和暗室”之说，这就是照明艺术中的“相对论”。众所周知，只因堂比室大，方有所谓堂室之别，如果抛弃“亮”与“暗”，那还有谁敢肯定堂一定大于室呢？

我们来看一个对比，就会更清楚光线的服务作用了。舞台人物的造型，布景的光环境艺术运用是令人叫绝的。投光洒的光环与背景的低亮度（甚至是黑暗）的强弱对比，把导演推出的“对象”无言地写上了中心、主人公、重要人物等。设想这些若不是在舞台，而是发生在客厅的古董、饰物、家具？若不是剧中的布景，而是珍贵的壁挂字画？古董、饰物、家具点缀了客厅，而灯光给客厅的这些对象增添了色彩。这就是灯光服务做出的效果，尽收眼底的才是选对的对象，这才是对一个设计师高水平的真实体现。=



◇碎格子图案虽然有些繁复，却显出家具的精细之处



◇桔红色的运用，使设计者的细微笔触表现得极为突出



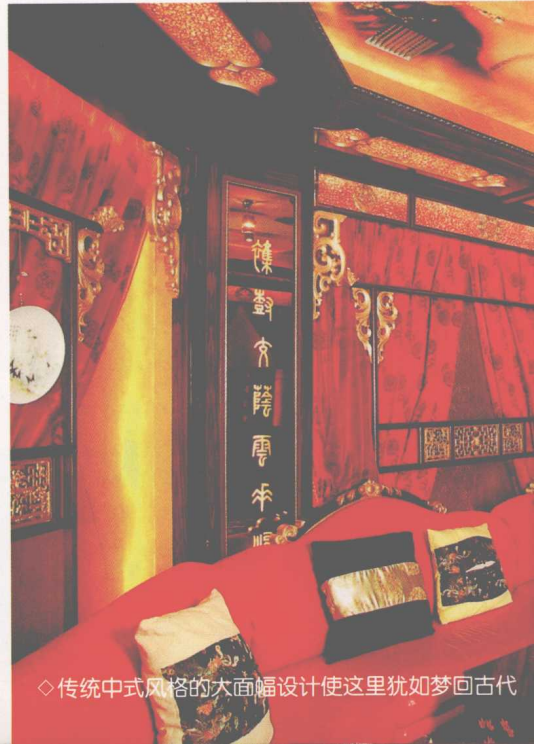
◇大方的色彩铺陈，显出了主人的个性



充气沙发



◇自然光加之室内照明与色彩的综合，调理出精致的室内风格



◇传统中式风格的大篇幅设计使这里犹如梦回古代



◇纯色系的搭配运用，恰恰体现了一种和谐美



时尚坐椅



◇牛眼灯、壁灯，再配上内置射灯，客厅里便光鲜无比



◇楼上的小会客室，利用拓展的阳台，将光线完全带入室内



◇越来越多的业主已经不再看好单纯的白色来装饰居室



◇ 房间照明清爽淡雅

室内色彩成“相”



对室内的色彩调节，虽运用本色理论可以收到好的效果，但室内是由空间构成的，其材料本身的色彩、家具和帷幔的色彩、照明色彩三者之间的关系必须整体考虑。

一般来说，客厅是多数人集散之地，应强调统一效果，配色时若用

同色相的浓淡系列配色最为适宜。即：用相同色相来统一，变化其明度可取得理想效果。其他居室的视觉中心、视觉性和注目性，可设不同色相色彩。在椅子多的地方，若有空间区分要求，可用两个色以上的配合来取得变化，以创造舒适和有条理的环境：

1. **色相** 应按室内功能要求来决定室内色调，其选择方法应注意室内气氛的创造。
2. **明度** 结合照明，适当地设定天花、墙面、地面色彩的明度是十分重要的，顶棚明亮及适度的照明会使人感到舒适。在住宅里，顶棚和地面色如果明度接近能给人安适休息感。
3. **彩度** 在大面积处，彩度超过4会产生过分刺激，使人易于疲劳。而住宅场所，一般彩度为4~6，高彩度色可在小面积户型使用。=



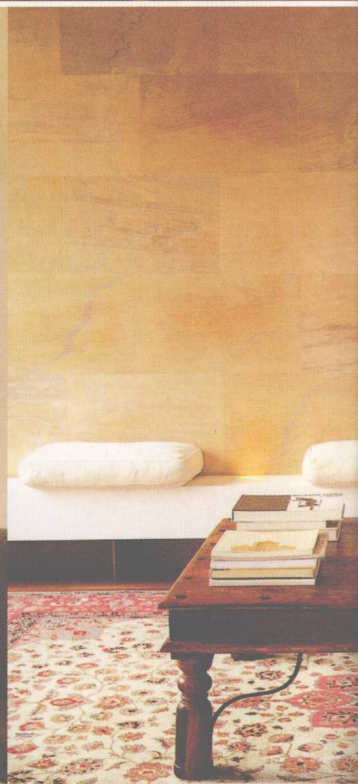
◇休闲处体现了一种安静



◇家具与灯饰构成了居室的主题



◇沉静自然之美如同钢琴曲一样流转于客厅之中



◇沙发搭配品位分呈

色彩调节的效果

1. 可以使人得到安全感、舒适感和美的享受。
2. 有效地利用光照，易于突出室内重点。
3. 减少眼疲劳，提高注意力。
4. 有利于整理室内环境。
5. 有利于提高工作效率。
6. 有利于安全，减少事故和意外的发生。=



◇高阔之感，配以日光灯照明，更显得宽阔有佳

阶段	工作项目	工 种										
		业务经理	设计师	力工	水暖工	电工	瓦工	木工	油工	理石工	玻璃工	清洁工
设计阶段	1 装修公司：与2~3家装修公司洽谈即可	●										
	2 确定设计方案：测量房屋、初步方案设计、修改，确定最佳方案		●									
	3 签定合同：按有关标准合同确定内容，双方签字盖章	●										
施工阶段	4 进场放线：画出水暖线路、供电照明线路的改造位置		●									
	5 折旧项目：拆墙、按标注凿管线沟		●	●								
	6 管线安装项目：水暖管、电路管线安装就位			●	●	●						
	7 砌筑、粘贴项目：砌墙、卫浴间地面防水、抹平水暖管沟、电线管沟、固定插座盒、贴墙砖、地砖						●					
	8 木作业项目：吊顶、包门窗口、家具、壁柜、安顶棚线、验门、安装小五金、软包、橱柜							●				
	9 理石项目：橱柜台面、窗台台面、洗手盆台面									●		
	10 洗浴设备项目：安装厨房洗菜盆、水龙头；卫浴间洗手盆、浴盆、浴房、浴器、座便及各种水龙头				●							
	11 油漆项目：喷（刷）门及门窗口、家具，粉刷顶棚、墙面、贴壁纸								●			
	12 电气项目：安装插座、灯具、换气扇、浴霸、排烟设备、消毒设备					●						
	13 木作业：铺地板、安装门及五金、踢脚线							●				
	14 玻璃项目：安装玻璃										●	
验收阶段	15 清洁项目：清扫、擦拭	●										●
	16 进户：最少30天以后才能搬进新居											



室内局部



构成室内的要素同时具有形体、质感和色彩，色彩会使人产生各种各样的情感，以及使形体产生显眼的效果。在进行色彩设计时，必须首先考虑室内的空间效果，如果没有色彩的基本知识，是不能进行设计的。

两个色以上的组合叫配色。若配色给人以愉快感就叫做调和，相反，配色给人以不愉快的感觉就是不调和。

色相邻时与单独见到该色时感觉不一样，这种现象叫色的对比。有两个色同时看到时产生的对比，叫同时对比。先看到一个色再看到另一个色时产生的对比叫继时对比。继时对比在短时间内要消失，通常我们讲对比是指同时对比。



客厅局部

材料设备	验 收
	按合同支付30%工程款 合同文本参见网址: www.bceda.com.cn
买沙子、水泥、瓷砖	沙子: 泥土含量不应过大 水泥: 标号是否与设计一致 瓷砖: 尺寸统一, 色差不大
暖: 铝塑管(日丰管及管材配件、卡钉、生料带) 工: 电线、穿线管(小白龙)、绝缘胶布、插座盆、卡钉	水暖: 试水观察有无漏水现象, 上下水路是否通畅 电路: 用电笔试线路是否有没电现象
泥、沙子、墙砖、地砖、密实剂、玻璃水、地漏	1. 防水: 堵上地漏, 将地面灌满水, 24小时不漏 2. 墙砖、地砖: 用手指敲击砖面, 声音发空时说明灰口不饱满, 易空鼓, 空鼓率不许超过3%
木工板、胶水、贴面板、木方、石膏板、PVC 或铅板、木钉、钢钉、射弹、五金、锁具、 膏板、密度板、门口线、螺钉、木门	1. 门是否开启自如, 锁具安装是否正确 2. 贴面板无空起现象, 花纹走向一致 3. 吊顶接缝整齐
玻 胶	台面是否与样品一样, 整体性好, 无接缝现象
手盆、洗菜盆、各种水龙头、蛇皮管、玻璃胶、 料带、六角、逆止阀、角阀、浴房、浴盆	给排水通畅, 均无漏水现象
白粉、石膏粉、纤维素、乳白胶、乳胶漆、油漆 (套)、壁纸、壁纸胶	喷漆颜色均匀光滑, 墙面颜色均匀, 无粉刷痕迹 壁纸花纹一致, 接缝无明显痕迹, 无起泡现象
关、插座、灯具、绝缘胶布、膨胀螺丝钉	灯具随开关亮灭, 换气扇、排烟罩等设备正常工作
板、地楞、踢脚线、钢钉、气钉、门碰、锁具、拉手	1. 地板色差不明显, 接缝整齐, 走动时无明显响动 2. 按合同支付40%工程款
玻 璃	玻璃无松动
洁精、钢刷、洗衣粉	1. 干净、无划痕、无遗漏 2. 验收合格后, 7天以后支付余下30%工程款
	进户前需做环保指标检测, 合格后方可进户

可是, 人的感觉会有相当大的差别, 色彩的性质又是很复杂的, 不同的材质, 受周围的影响及照明等光的作用, 使色彩产生不同的效果, 我们所讲的色彩调和是考虑以上的种种条件的综合效果。

色彩调节是应用色彩所具有的心理、生理和物理特性, 通过建筑、交通、设备、机械等为人类生活环境提供舒适、方便的配色设计, 并与空气调节、音响调节等一起, 成为现代室内环境调节手段的一个重要技法。