

原著
点校

清·周学海
杨洪霞

读医随笔

中医古籍必备丛书



人民军医出版社

中医古籍必备丛书

读医随笔

原著 清·周学海
点校 杨洪霞



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目(CIP)数据

读医随笔/(清)周学海著. —北京:人民军医出版社,
2010.7

(中医古籍必备丛书)

ISBN 978-7-5091-3246-3

I. 读… II. 周… III. 中国医药学—中国—清代
IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 203757 号

策划编辑:王 宁 文字编辑:李巍巍 责任审读:周晓洲

出 版 人:齐学进

出版发行:人民军医出版社

经销:新华书店

通信地址:北京市 100036 信箱 188 分箱

邮编:100036

质量反馈电话:(010)51927290;(010)51927283

邮购电话:(010)51927252

策划编辑电话:(010)51927297

网址:[www. pmmp. com. cn](http://www.pmmp.com.cn)

印、装:北京国马印刷厂

开本:787mm×1092mm 1/32

印张:6.625 字数:122 千字

版、印次:2010 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数:0001~3000

定价:18.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书,凡有缺、倒、脱页者,本社负责调换



内 容 提 要

本书为清·周学海著。全书六卷,是作者汇集读书、临证之笔记整理而成,内容包括中医基础理论、脉法、运气、方药和临床各种杂证的辨治等。

该书为作者研读古医书的心得体会,论述精辟,颇有启发意义,适合于中医各科临床医师及在校师生参阅。



校勘说明

《读医随笔》为清代著名医家周学海所撰，成书于清光绪十七年(公元 1891 年)。学海，字澄之，安徽建德人，曾中进士，授内阁中书，后官至浙江候补道。其潜心医学，论脉尤详，著《脉义简摩》《脉简补义》《诊家直诀》《辨脉平脉章句》，引申旧说，参以实践，多有心得之言。周氏一生博览群书，实事求是，不盲目依托附会。服膺张璐、叶桂两家，生平著述甚多，曾撰《周氏医学丛书》32 种，其对张元素、刘完素、滑伯仁及叶桂诸家医书皆有评注。宦游于江淮之间，为人治病每有奇效。

本书共六卷，是作者于读书、临诊之际，随所见记之而成。内容包括中医基础理论、脉法、运气、方药，以及临床各种杂证的辨治等。本书是作者研读古医书的心得体会，正如其在本书自序中所说：读医随笔者，学海之所以备忘也，意在温故以求新。

本次点校的具体处理方法如下：

1. 本书初刻于清光绪戊戌年(公元 1898 年)，1936 年建德周学海熙以家刻原本(福慧双修馆刊本)影印。另在

1936年曹炳章又将本书收入《中国医学大成》中。本书的点校整理,是以清光绪戊戌年池阳周氏福慧双修馆刊本为底本,以《中国医学大成》本参校本精校而成。

2. 对书中明显错字、异体字、古今字均予径改。

3. 书中《内经》原文参考:《黄帝内经素问校释》。山东中医学院,河北中医学院校释,1982年2月第1版;书中《金匱》原文参考:谭日强.《金匱要略浅述》。北京:人民卫生出版社,1981年9月第1版。

4. 本书采用简体横排、现代标点方法,对原书加以标点、断句和分节。原书中的“右”字,按横排习惯改为“上”;原书中的“左”字,按横排习惯改为“下”。对底本中的文字原则上不予改动,不删节、不增补、不改编。

5. 底本与校本不一致,而显系底本错讹、脱漏、衍文、倒文者,即在原文中予以改正或增删,于原文末字处加脚注序码,在当页下边加注说明。

6. 底本与校本不一致,异文纷纭,莫衷一是,而难以肯定何者为是,或校本有一定参考价值时,原文不改动,在原文末字处标出脚注序码,页下加注说明其互异之处,或列举各种异文,以供读者参考。

7. 底本与校本不一,但是显系校本错误的,原书不动,不出校记。

8. 本书中有大、小字之别,系按底本照录。

点校者



自序

读医随笔者，学海之所以备遗忘也，意在温故以求新，实无新意之可采。徒以同志传诵一二，远方君子，多来索观，且促付梓，不能拂其请也而应之，迹近于自炫矣。夫学海之治医也，先治脉，次治药。脉有《脉义简摩》《诊家直诀》之刻；药以亲尝未遍，不敢臆说，久未成书。若夫病证众矣，治法繁矣，虽古之名医，犹不能以一身尽历天下之病变也，何况小子，敢以管蠡之见，妄事窥测乎！仅于读书、临诊之际，随听见而记之，缺略琐碎，固不足为成书，亦复凌躐拉杂，未有体例，粗为分类，以付手民。其中陈陈相因者，蹇涩未畅者，繁沓不检者，前后重复异同互见者，触目皆是，识浅笔孱，贻讥大雅，知不免矣。昔之人，或广蒐旧说，辑为宏编；或澄练精思，约为枕秘。以此方彼，不亦蔑乎！虽然窃有说焉，宋人怀燕石而自以为宝也，一旦出示于人，乃悟其非宝矣；朱奉议作《伤寒百问》，早刊行世，得某友指摘之，遂改著《活人书》而传矣。学海深羨宋人之善悟，而将勉为奉议之能改也。然则是刻也，非自炫也，亦非非自炫也。

光绪戊戌暮春皖南建德周学海澄之甫书于邵伯埭舟中。

目 录

卷一 证治总论

- 气血精神论 (1)
- 升降出入论 (12)
- 承制生化论 (22)
- 虚实补泻论 (34)

卷二(上) 形气类

- 三阴三阳名义一 论六经、五脏不能强合 (46)
- 三阴三阳名义二 直指本义起于分野,而广引以明之
..... (47)
- 三阴三阳名义三 论六经、六气不能强合,又推论其余
意也。 (49)
- 高骨大骨非一骨也 (50)
- 三焦水道膀胱津液论 (51)
- 饮入于胃 游溢精气 上输于脾 脾气散精 上归于肺
..... (52)
- 通调水道 下输膀胱 水精四布 五经并行 合于四时
..... (53)



五脏阴阳 揆度以为常也	(52)
气能生血血能藏气	(53)

卷二(下) 脉法类 此卷是发《脉简补义》未尽之余义也

单诊总按不同	(55)
浮沉起伏中途变易	(56)
脉不应病及脉平而死	(57)
脉中有线有吉有凶	(58)
脉有数道	(59)
止脉形势吉凶辨	(59)
摇摆之脉有来去辨	(61)
躁脉有浮沉辨	(62)
实洪实散虚洪虚散四脉辨	(62)
濡弱二脉辨	(63)
牢脉本义	(63)
弦脉反为吉象说	(65)
浮脉反宜见于闭证说	(66)
浮脉反不宜发散说	(67)
数脉反不宜用清散说	(68)
浮缓反不如弦涩说	(69)
伏脉反因阳气将伸说	(69)
代脉结脉反为阳气将舒伏气将发说	(70)
短脉余义	(71)
已死有脉复生无脉	(71)
胎怪脉鬼胎脉	(71)
伏湿冲气脉	(72)





结气伏热脉辨 (73)

太素约旨 彭用光书繁杂无绪,兹撮其要,撰为此篇,

以备诊家一法 (73)

卷三 证治类

冬伤于寒春必病温冬不藏精春必病温冬不按趺春不病

温义不同 (77)

燥湿同形同病 (78)

寒热同形同病 (80)

阴盛阴虚脉证辨 篇中所援诸论,并出张石顽《医通》

..... (82)

瘟疫脉沉 (83)

血热血干 (84)

温热发斑其人反清 附虚劳将死,其人反清 (86)

自啮狂走是气血热极非祟也 (87)

痰饮分治说 缪仲淳、柯韵伯俱有此说,而未畅未确,今为伸其

说如下 (88)

论咳嗽 前人每以有声无痰、有痰无声细分咳嗽二字,今概

不取。无声即不得为咳嗽矣,且亦安能无痰?但多少、

厚薄、难出易出有不同耳! (89)

论喘 附哮 (92)

伤寒伤风俱有戴阳 附黄汗 (95)

痉厥癰痼 奔豚 (96)

论脏无他病时发热自汗出而不愈以桂枝汤先其时发汗

则愈 (98)

药对证而增剧 (99)





卷四 证治类

阴虚注夏阳虚注秋 并阳虚注夏	(101)
论嚏	(102)
论呕哕	(103)
惊跃	(103)
表里俱病治各不同	(104)
伤寒邪在阳经则脉浮在阴经则脉沉	(106)
少阳三禁辨	(107)
虫脉虫证	(109)
汗病	(110)
肺中伏风有专寒夹温不同	(111)
寒湿下受直伤少阴变证多端搜治匪易	(112)
史载之论水气凌心诸脉证	(114)
和解法说 与《少阳三禁》篇参看	(116)
血痹疟母合论	(117)
中风有阴虚阳虚两大纲	(118)
虚劳损极有内因外因两大纲	(119)
疟疾肝体坏外证	(122)
富贵贫贱攻补异宜其说有辨	(123)
病后调补须兼散气破血	(124)
病在肠胃三焦大气流行空虚之部与淫溢滯经脉 膜络曲折深隐之部其治不同	(125)
身中腹中一股热气冲动者有虚实二因	(126)
五脏内伤外应见证	(127)
论瘥不当以刚柔分虚实	(128)





黄疸黑疸	(131)
注冬	(132)
食填太阴证似结胸似温毒似阴虚	(133)
阴阳不别由于传派不清	(134)
辨阳旺阴生	(135)
用药须使邪有出路	(136)
发明欲补先泻夹泻于补之义	(137)
伏邪皆在膜原	(138)
瘀血内热	(140)
劳伤阳虚发热	(141)
末病尤当治本	(142)
利小便	(142)
利止遗止反为死证	(144)
平肝者舒肝也非伐肝也	(145)
风厥痉病 附中恶五尸	(146)
中风实在上焦虚在下焦	(148)
厥逆奔豚脚气攻心	(150)
虚损奇证	(151)
敛散升降四治说略	(152)
新病兼补久病专攻	(153)
欲不可遏法宜疏肝健脾	(154)

卷五 方药类

石膏性用	(155)
丹皮不凉 并桔梗	(156)
论远志石菖蒲秦艽柴胡	(156)





敛降并用	(157)
敛散并用	(157)
桂枝正治吐血	(158)
暴病忌术	(158)
调经安胎同药之误	(159)
桔梗不能升散	(160)
仲景抵当汤丸大黄廑虫丸	(161)
大黄泻心汤是实则泻子法	(162)
燥尿与宿食用药不同	(162)
小儿乳食停滞	(163)
金银薄荷汤下 金银花薄荷汤下 金银箔	(163)
娑罗果	(164)
小柴胡非治疟正方	(164)
仲景方当分四派	(165)
阿片体性	(166)
当归	(166)
青蒿桔梗柴胡泽泻龙骨	(167)

卷六 评释类

读《伤寒论》杂记	(169)
读《内经》志疑五条 附考一日二十四时 释左升右降	(175)
读书须是笃信方能深入	(177)
旧案有败证收功太速者	(178)
四因正义	(179)
君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之 制也君二臣六偶之制也	(181)





天气清净光明者也藏德不止故不下也天明则日月不明

邪害空上声窍阳气者闭塞地气者

冒明云雾不精句则

上应白露不下交通句不表万物句命故不施句不施则名

木多死 (182)

成而登天《上古天真》 (183)

逆秋气则太阴不收肺气焦满逆冬气则少阴不藏肾气

独沉《四气调神》 (183)

夫自古通天者生之本本于阴阳天地之间六合之内其

气九州九窍五脏十二节皆通乎天气《生气通天》 ... (184)

男子如蛊女子如怛《灵枢·热病篇》 (184)

太阴脏搏者用心省真五脉气少胃气不平 (184)

阴阳结斜多阴少阳曰石水少腹肿 (185)

反仰其手 (185)

应天者动五岁而右迁应地者静六期而环会 (185)

数动一代者病在阳之脉也泄及便脓血 诸过者切之：涩者，

阳气有余也，为身热、无汗；滑者，阴气有余也，为多汗、身寒

..... (186)

折齿 (187)

或已发热或未发热 发热恶寒发于阳无热恶寒发于阴

发于阳者七日愈发于阴者六日愈 (187)

《内经》寸口内外分配脏腑 (189)

秋伤于湿冬生咳嗽 (190)

与友条论读《伤寒论》法 (191)





卷一 证治总论

气血精神论

医者，道之流也。道家以精、气、神，谓之三宝，不言血者，赅于精也。是故气有三：曰宗气也，荣气也，卫气也。精有四：曰精也，血也，津也，液也。神有五：曰神也，魂也，魄也，意与智也，志也，是五脏所藏也。凡此十二者，为之大纲，而其变则通于天地万物，而不可以数纪。

《内经·邪客》曰：五谷入于胃也，其糟粕、津液、宗气，分为三隧。故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心肺，而行呼吸焉。营气者，泌其津液，注之于脉，化而为血，以荣四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。卫气者，出其悍气之慄疾，而先行于四末分肉皮肤之间，而不休者也。《五味》曰：谷入于胃，其精微者，先出于胃之两焦，以溉五脏，别出两行，营卫之道。其大气之转而不行者，积于胸中，命曰气海，出于肺，循喉咙，呼则出，吸则入。《营卫生会》曰：谷入于胃，以传与肺，五脏六腑，皆以受气。其清者为营，浊者为卫，营在脉中，卫在脉外，营周不息，阴阳相贯，如环无端。营出中焦，卫出下焦。中焦受气，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此，故独得行于





经隧，命曰营气。营卫者，精气也。血者，神气也。上焦如雾，中焦如沤，下焦如渌。《刺节真邪》曰：气积于胃，以通营卫，各行其道。宗气留于海，其下者注于气街，其上者走于息道。《决气》曰：两神相搏，合而成形，常先身生，是谓精。上焦开发，宣五谷味，薰肤、充身、泽毛，若雾露之溉，是谓气。腠理发泄，汗出溱溱，是谓津。谷入气满，淖泽注于骨，骨属曲伸，泄泽，补益脑髓，皮肤润泽，是谓液。中焦受气取汁，变化而赤，是谓血。壅遏营气，令无所避，是谓脉。《五癰津液别》曰：水谷入口，输于肠胃，其味有五，各注其海，其液别为五，各走其道。故三焦出气，以温肌肉，充皮肤，为其津；其流而不行者，为液。天暑衣厚，则腠理开，故汗出；天寒衣薄，腠理闭，气湿不行，水下溜于膀胱，则为溺与气。悲哀气并，则为泣。中热胃缓，则为唾。《本神》曰：天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生者也。故生之来谓之精，两精相搏谓之神，随神往来谓之魂，并精出入谓之魄，所以任物谓之心，心有所忆谓之意，意有所存谓之志，因志而存变谓之思，因思而远慕谓之虑，因虑而处物谓之智。《天年》曰：血所已和，营卫已通，五脏已成，神气舍心，魂魄毕具，乃成为人。《本脏》曰：人之血气精神者，所以奉生而周于性命者也。经脉者，所以行血气而营阴阳，濡筋骨利关节者也。卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司开阖者也。志意者，所以御精神，收魂魄，适寒温，和喜怒者也。是故血和则经脉流行，营复阴阳，筋骨劲强，关节清利矣。卫气和则分肉解利，皮肤调柔，腠理致密矣。志意和，则精神专直，魂魄不散，恚怒不起，五脏不受邪矣。寒温和则六腑化谷，风痹不作，经脉通利，肢节



得安矣。此人之常平也。五脏者，所以藏精、神、血、气、魂、魄者也。六腑者，所以化水谷而行津液者也。此人之所以具受于天者，无智愚贤不肖，不能相倚也。伟哉论也！美矣备矣！

其合之于五脏，则有肝木、心火、脾土、肺金、肾水，五行之气之不同也；有肝泪、心汗、脾涎、肺涕、肾唾，五液之精之各足也；有肝魂、心神、脾意、肺魄、肾志，五蕴之神之至灵也。其为变也，气之乱，则为五胀出《灵枢·胀论》，为癰厥；精之乱，则为五水，为淋浊；血之乱，则为痈疽，为积聚，为衄衄，为咯血；神之乱也，精神虚而相并；并于心则喜，并于肺则悲，并于肝则忧，并于脾则畏，并于肾则恐。纷纭交错，盖有不可以数计而口辨者。而兹乃括之以三气、四精、五神者，何也？道其常而已矣。其常奈何？气者，无形而有机者也。以其机之所动，有三焦之分出也。精者，有形者也。有形则有质，以其质之所别，有四等之不同也。神者，无形无机而有用者也。以其用之所成，故推见五性之大本也。

卫气者，本于命门，达于三焦，以温肌肉、筋骨、皮肤，慄悍滑疾，而无所束者也。营气者，出于脾胃，以濡筋骨、肌肉、皮肤，充满推移于血脉之中而不动者也。宗气者，营卫之所合也，出于肺，积于气海，行于气脉之中，动而以息往来者也。是故卫气者，热气也。凡肌肉之所以能温，水谷之所以能化者，卫气之功用也。虚则病寒，实则病热。营气者，湿气也。凡经隧之所以滑利，发肤之所以充润者，营气之功用也。虚则皴揭槁涩，实则淖泽附肿，光浮于外。《卫气失常》曰：营气沛然者，病在血脉。宗气者，动气也。