

最受当代青年喜欢的
Jing Mei San Wen

精美散文

自然之歌

经典收藏

共赏精美散文，透过名家笔触，感受唯美。
翻开本书的那一瞬间将成为你生命的一部分，
享受阅读之乐、感知之乐、人生之乐。



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

最

美文

自然之歌

主 编：卉 放

编 者：许靖江 张国彦 席玮玮 陶 进
包丽珍 沈 凌 王小红 徐 洁



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

自然之歌 / 卉放等编. —天津: 百花文艺出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5306-5531-3

I. ①自… II. ①卉… III. ①散文—作品集—中国—
当代 IV. ① I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 166966 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区西康路 35 号

邮编:300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)23332651 邮购部电话:(022)27695043

全国新华书店经销

天津新华二印刷有限公司印刷

*

开本 787×960 毫米 1/16 印张 10

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定价:20.00 元

前言

写作是语文学习的重要环节,也是考场夺魁的重点。怎样才能写好作文呢?综合平时老师讲的和一些著名作家们总结出的经验,不外乎是要阅读名篇佳作、观察生活中的细节及勤动笔练习,并注意遣词造句、语法等等。但问题是学生课业负担加重,学习压力过大,没有充裕的时间和精力去进行广泛的阅读和练习,这就难免在写作方面丢失自己的优势。

针对学生们存在的这些实际问题,我们委托了有丰富教学经验丰富在教学一线的老师,从历年出版的《散文》月刊中,精心编选了《仰念大师》《开拓视野》《自然之歌》《域外风情》《青山绿水》《爱国情怀》《科普新知》《生命之歌》《童年忆想》《乡情难忘》《四季之歌》《人物绘像》《议论风生》《友情温馨》《天下民生》《抒情短章》《幽默趣闻》《亲情永恒》十八本适合学生阅读与写作的分类散文。

之所以从《散文》中选编,是因为它是专发散文作品的纯文学刊物,文章大多短小精炼,适合学生学习;再是许多著名作家和大批优秀散文作家都曾在《散文》发表过文章,均适合学生借鉴和模仿;再是《散文》的文章题材广泛,贴近生活、实用,解决了广大学生的接触社会少、生活面窄、写作题材少的问题。

本套书题材广泛,有记叙亲情友情的,有描绘祖国山川的,有议论世间百态的,有摹写人物影像的。每册都是按照专题选编,基本涵盖了生活中的各个方面,这从各册书名就可以看出。这可以引导

青年读者朋友尤其是学生贴近生活,观察生活,在行文写作中明确写作主题,简便迅速快捷地找出写作素材,以锻炼、提高自己的写作能力和水平。

本套书分类明晰,像叙事类的《仰念大师》《童年忆想》;写景类的《青山绿水》;抒情类的《抒情短章》《爱国情怀》;议论类的《议论风生》;写人类的《人物绘像》,还有《科普新知》《幽默趣闻》其他类别。在《亲情永恒》册里又分母爱篇、父爱篇,祖孙情、家人情、夫妻情、手足情、亲戚情等。《四季之歌》册里又分春之歌、夏之歌、秋之歌、冬之歌等;《人物绘像》册里又分劳动者群像、知识者群像、女性群像、老人素描、孩子小像等,使之按类查找方便快捷,基本上囊括了写作、摹写、练习的各个方面。在每篇文章中,还用色块标出了精彩句子,学生翻阅、检索起来非常方便。

由于本书编选的范围比较广,不但适用于初、高中生,对于一般大学生和喜好写作的读者也非常实用。

因本书的文章都是在《散文》月刊上发表过的,此次选编时,对所选文章的作(译)者都已寄发过稿件征询信,大部分作(译)者都有回复。但由于《散文》发刊30年,时间跨度大,且由于种种原因,有些信件被退回。如该文章的作(译)者看到此书后,请与百花文艺出版社联系。敬希谅解。

编 者

目

录

contents

自然之歌

Li Ran Zhi Ge

我听到嘹亮的晨钟·····	刘白羽 / 1
升落之间·····	印希 / 4
云南飘过来的天空·····	阮殿文 / 6
朝露似火·····	宋珂 / 8
窗外夕阳·····	苏敢 / 10
女人的白夜·····	铁凝 / 13
黄昏启示·····	庞俊克 / 18
秋日的天空·····	聂茂 / 20
蓝天下的摆手·····(苗族)	向启军 / 25
清辉不觉寒·····	舒雨巷 / 29
城市的月亮·····	银云 / 31
月中人·····	鲍昌 / 35
在月夜净化心灵(外一篇)·····	陈所巨 / 39
云外观云·····	周国忠 / 42
云是没有故乡的·····	田海燕 / 44
遥远的雨声·····	沁沁 / 47
大风,宇宙的壮歌·····	许乐江 / 49
清明雨纷纷·····	熊述隆 / 51
珞珈山初雪·····	廉正祥 / 53
雪天闲品·····	刘鸿伏 / 58
霁的声音·····	王泽群 / 61
田园啊田园·····	张立勤 / 63
“园林”采摘有感·····	饶宏孝 / 67
荒园·····	林岚 / 70



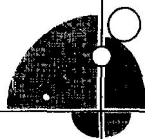
看山	许俊文 / 72
登山纪程	刘 利 / 76
流浪的河流	吴梦川 / 78
古桥遗韵	杜文和 / 81
接近流水	大 解 / 85
乐水	贾祥伦 / 89
看湖	许 淇 / 92
湖畔	李紫枝 / 96
依水而居	张 楠 / 98
看海	周国平 / 101
海的眼睛	张 岐 / 103
退潮	岑 桑 / 108
帆	刘增山 / 111
石潭	王立勋 / 113
夜走荒原	许 淇 / 114
三石赋	曹世钦 / 117
自然的回声	石买生 / 120
梅园不问梅	闻树国 / 124
树影	崔合美 / 127
标本	关劲潮 / 131
树的遐思	刘 砚 / 133
关于树的随想	李紫枝 / 135
塔上有棵树	刘志坚 / 138
得寿山石默想	小 山 / 140
石头、生命及其他	古 岛 / 144
石骨	刘鸿伏 / 147
永恒的荷塘	廖华歌 / 149
丁香	熊光炯 / 152

我听到嘹亮的晨钟

刘白羽

在这庄严的历史舞台上必将展开光明与黑暗的最后决战，正是在这时候，我听到嘹亮的晨钟，它召唤九十年代到来，它鼓舞九十年代前进，这个承前启后的大时代，将为人类向真理前进之途打开一扇穹门。

我很乐意做一个迎接黎明的使者。每天凌晨，登楼远眺，度过黎明前后那段美好时光。开始，透过黑夜，看见东方一片曙光，犹如浓浓的胭脂，红得那样鲜、那样艳。然后黑夜渐渐消逝，黎明渐渐到来，天空变成灰白、变成淡蓝，曙光就在这时候倏然不见了。这时太阳已从东面地平线下发光，在西方高空上映照出一派粉红色晨光，沿着整个天穹形成半个弧形，随着时间的推移而向下缓缓降落。这样过了一阵，东方又霍地发亮了，这一回是红色的早霞，一瞬间，西面粉红色晨光降落地面化为乌有，这时，太阳迸裂着火、热、光明，一下从早霞中踊跃而出，这时，整个城市现出一种非凡的华丽的景象，极远极西方成排的高楼大厦上每扇玻璃窗都燃起一束猩红的小火焰，无数小火焰连成一片大海在闪烁、在跳动，就像亿万人举着亿万火把，在呐喊，在奔腾，他们是在歌唱宇宙生命之大呀！当太阳升上天空时，那些红的火焰，一下变成金色闪光，天空和大地佩戴上亮晃晃的金银首饰，碧蓝的天空像刚刚诞生过的母亲，那样清新，那样温柔，那样甜蜜，那样宁静。太阳光照到我的



脸上，我从瑟瑟清寒中感到一种亲切的温暖。这宇宙的生命之火，是多么庄严，多么欢乐呀！正是这伟大的黎明，使我心境纯洁，胸襟开阔，我从那红色中隐隐听到一种金属铿锵的声音，我仔细听时是一阵钟声，由远而近，由轻而重。

我全身肃穆，心情激荡。

我一下猛醒过来：

这是人类过去的历史的钟声，

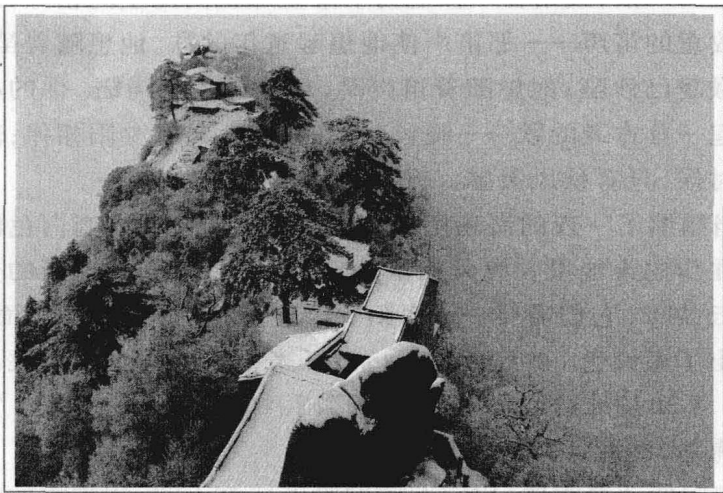
这是人类未来的历史的钟声，

这钟声在宣布一个亘古不移的必然定律，未来必定代替过去，明天必定代替今天，而人们精力饱满、目光闪烁，在不停地争取未来中，向着一个真理的目标奋进。今天，这钟声使我想到九十年代即将来临。我忽然明白了，这钟声是二十世纪的晚钟同时又是二十一世纪的晨钟，雄浑的晚钟与嘹亮的晨钟，那样辉煌交织，争相鸣响。

九十年代意味着二十世纪圆满地完成。在这一时刻，回头一望，气概非凡。这个世纪里，尽管充斥着灾劫与毁灭，血污与死亡，但这一切无法掩盖它是人类历史上一个多么光辉的世纪，最光辉的光辉，是把共产主义由理想变为现实。人类具有多么大的智慧与勇敢，两次大血战、大屠杀的结果，都是化腐朽为神奇，一个在西方，一个在东方，两个社会主义新世界诞生了。但死亡不会甘心死亡，新生必须与死亡奋战，没落阶级的回光返照，有时被鼠目寸光之辈当作宝玉真金，于是浓云密布，电闪交加，在两种势力大搏斗的震荡中，这个世纪完成了人类最伟大的创造，就是共产主义运动最瑰丽的前进。

现在我们来到了二十世纪九十年代；它预示一个伟大的世纪行将终结，一个更伟大的世纪行将到来，两个世纪交相辉映，从二十世纪的晚钟声中响出二十一世纪的晨钟。我们不能用今天的幻

想来测绘未来的现实，但我们可以预见人类文化的大潮必然演进，而绝不可能倒流，未来将比过去更加美好，明天将比今天更加艳丽。在这庄严的历史舞台上必将展开光明与黑暗的最后决战，正是在这时候，我听到嘹亮的晨钟，它召唤九十年代到来，它鼓舞九十年代前进，这个承前启后的大时代，将为人类向真理前进之途打开一扇穹门。但我们不能设想大地上没有荆棘，天空上没有风暴，不过，毕竟是从一个高峰向更高高峰攀登的时代，当共产主义真理之光愈来愈近，愈来愈亮，我们更需含辛茹苦、努力奋发，让我们用生命、用血和汗决战吧！我们相信正义必将扫除邪恶、光明必将战胜黑暗，社会主义必将战胜资本主义，共产主义的红旗必将在更辽阔的天空和大地上猎猎飘扬。在这决定人类命运的伟大十年间，一页崭新的文明史将要晔然展开，晚钟终将沉沉隐去，晨钟必将赫赫而来，人们憧憬的前景必将像红色黎明一样降临，红色黎明照亮人生的暖流——这清亮而明净的流水呀！浮载着嘹亮的晨钟，飘扬着嘹亮的钟声，风掣电闪，汹涌向前。



| 升落之间

印希

他坚信,当夕阳从天边慢慢隐去时,
黑夜即将降临,海鸟、海浪、沙滩就要沉睡,
但是,明天早晨朝阳还会冉冉升起。

落了,它就要落了。现在的它只有渺茫的未来,将来的它只有难以想象的空白。它的心中充满过去,过去那些美好的,却不能复返的岁月……

灰色的土地上,晃动着一个瘦弱的,弯曲的身影。这身影在缓缓移动。从山路到河边,从河边到曲折的小径。这些是他昨天曾经走过的路,在每一个地方,他都停留许久,或用模糊的眼睛注视河面上的风浪,或站在一棵老树下凝望那飘向泥土的枯叶,或倾听远方牧童的笛声——那笛声使他想起童年的歌。他想随着笛声唱,可是喉咙已沙哑;他想随着笛声跳,可是脚步已蹒跚。他的心中偏偏涌起一首古老的歌——晚风吹起的时候,只有夕阳相伴;落叶归根的时候,只有秋风萧瑟。升落之间,人生匆匆……

当蜷缩了一夜的海鸟用渴盼的眼睛寻觅食物,当白色的浪花希望在新的天地里和海风相依,当柔情的沙滩期待以新的金黄色和白云共吟,它们需要——太阳。于是,那宁静安详的海面尽头,便露出了微红色。微红色慢慢扩散开来,紧接着,一团火跳出了地平线,不知是谁送给了它这个诗情画意的名字——朝阳。它的来临使海鸟、沙滩、海浪有了新的乐章。

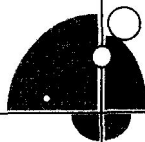
朝阳伸动着躯体,用它圆圆的脸庞装饰天空,用柔柔的情意温

暖空气。伟大的作家们会把它比作一位纯洁美丽的少女；或者作为一种美丽高尚的象征；有灵感的画家们会从她羞涩的神韵里捕捉一份不能言喻的感受，抒情的音乐家们会从它那诗情画意的名字里得到一点特殊的乐感，演奏出一支委婉动听的乐曲。于是朝阳不负于他们，更加美丽热情起来。把它的热情奉献给天宇之间，把它的颜色给了山川、海洋、森林、沙漠，给了海边玩耍的孩子。一群孩子在沙滩上追逐，奔跑，留下了串串脚印。他们用一张张红红的脸蛋，冲着太阳嘻嘻地笑着。从他们欢愉爽朗的笑声里，可以听出，他们会和朝阳一样有不可估量的力量。

不知什么时候，它从海面上慢慢升高了，升到了天空的正中间，它早已没有了那诗情画意的影子，它不再是朝阳了。此时的它变得强壮，热烈、疯狂。它可以使海水变得滚烫，使海鸟鸣叫于亮丽的苍穹。它普照泥土，普照山川，普照所有的江河湖海，它在芳香的泥土、清凉的山风与碧绿的水波之间呼吸。骄阳下，小伙子们在赛龙舟。岸上的人们在欢呼，在跳跃，在呐喊……

随着呐喊声的消失，太阳开始向西边移动。它穿过山川，江河变成金黄色。它这时已是夕阳了。它躺在天边，用深沉的目光望着正要入巢的海鸟，望着渐渐变得深蓝色的海洋，望着疲倦的沙滩。虽然它感到了金黄色的余晖，它知道了夜将来临。但是，它并不孤独，它是恬静地睡下去了。它曾为人们带来了成熟的美。它知道，这世界里要永远蕴含着它的热，万物才能生长轮回，更何况，黑夜过去又将是黎明。

一位老人，背着手，驼着背，向海边走来。他的白须在晚风的吹动下颤动着，望着即将隐去的夕阳，他感到了余晖的温存，也感到了切实的未来。因为，他坚信，当夕阳从天边慢慢隐去时，黑夜即将降临，海鸟、海浪、沙滩就要沉睡，但是，明天早晨朝阳还会冉冉升起。



云南飘过来的天空

阮殿文

看着窗外蓝色的天空和棉絮一样洁白的云，
就想放弃加班，跑到外面，找到一片旷野，
展开双臂就在上面风筝一样四处飞跑。

最近一段时间来，对于云南的天空，我几乎想念到了极致。尤其是父亲来了又走了，更牵动了属于云南的那一根神经，所以，就老在心里谋划着返家之路。但艰难的是，到了现在，不是像来时那样，说走就能抬起脚来潇洒地走的，这时候，总是要考虑到很多方面。事实上，在离开昆明来北京时，我也不是说走就抬起脚来走的。在走之前，我也是经过了多个日夜的考虑，甚至好多年前就有了到北京的想法。

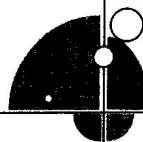
到了七月份，我到北京的时间就满三年了。要说在北京的感受，真的不敢说。就像我在约请一前辈作家写一篇稿时说的：即便我在北京待上一辈子，也不可能把北京看透，对我来说，有这三年的时间已经足够了。是呀，即便我真的能看透，又能怎样？北京照样是北京，我照样是我；存在于北京的人和事依然是北京的人和事，依然在按照他们自己的规律变更着、发展着，我也依然会按照自己的规律变化和发展着。我有一点对北京的小小的体会就足够

了，就足以让自己回味一生了。

源于这种种原因，我的返乡之路一直在心中盘绕着，使得我经常心绪不宁。我总是惦念着云南那蓝色为底白色点缀的天空。而在黄昏，那血红的一大片帷幕高悬于西边的天空，更会让人热血沸腾，直想往那个方向飞奔而去。在北京，对我来说，能够看到这样的天空，简直就像过节一样兴奋。比如前天、昨天、今天，我就像过节一样，各种幸福的味道一齐向我飞奔而来，直往我心里的所有缝隙穿行而去。今天，这种幸福几乎到了极致，在办公室看着窗外蓝色的天空和棉絮一样洁白的云，就想放弃加班，跑到外面，找到一片旷野，展开双臂就在上面风筝一样四处飞跑。

这些个夜晚，我还会在深夜站在阳台上看北京的月亮，赭黄色的，和云南这个时候的月亮比起来，小了大约三分之一，而且不是云南的那种颜色。云南的月亮偏白，看得见里面的造型，也就是月桂树的造型，树下则是一只玉兔的造型。这时候，只要你读过写嫦娥的那句诗“碧海青天夜夜心”，你会发现这绝对真实。一大颗月亮，玉盘一样悬挂在这么深远的天空，你无法不产生无限遐想，很美好的那种。在北京，我无法产生这种遐想。

当然，这几天，如果抛开夜空和星辰不说，我还是感受到了一些欣慰。我从这几天的北京的高处，看到了云南的天空。但愿这不是云南的天空为了安慰我这个怀乡者特意远离自己的乡土跑过来的，而是北京自己的，且天天这样。虽然，我希望真是云南飘过来的天空，毕竟谁都想念自己的孩子，就像我想念她一样。



朝霞似火

宋珂

青春的美最可爱,充满力量,蓬勃向上。
有了它人们就会年轻,有了它,世界就会兴旺。
我把美好的憧憬,寄托在了这充满朝气的彩霞上。

从我到这儿的第一天起,就爱上了这片似火的朝霞。

那是一个夏天的清晨——我们刚刚搬入新居的第一个早晨。太阳的光淡淡地、纷乱地撒在这里一缕,抛到那里一丝。清的风微微的一吹,闪闪的,像镶在绸纱上的金丝,泛着光彩。这是夏天最清爽、最可爱的时候了。

我打开纱窗,不由得呆住了,一片深粉色的云霞,静静地浮在晨曦中,微带着湿润的颜色。上面一片那样深,一眼望不透;下面的,又是那样浅,仿佛一只蝶儿,拖着粉色的湿漉漉的翅膀,从宣纸上划过一条淡淡的痕迹。风把太阳的金丝吹落在上面,微微地闪着光。一阵清幽的香气,在空中弥漫。

我看得出神了。我知道这并不是天上的霞,而是楼前空地上种的,开满一片粉花的芙蓉树,后来听说它的本名该叫合欢。但不管怎样,我却觉得它是一片似火的朝霞,就是从这天早上起,我深深爱上了它。

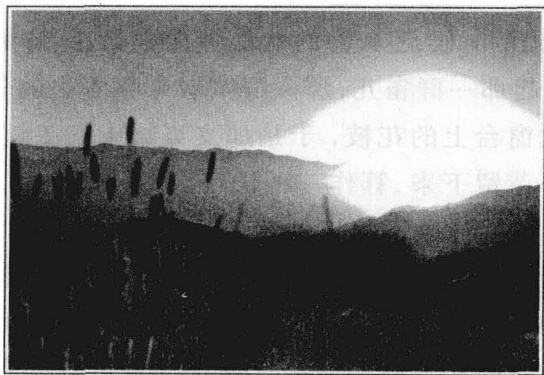
看着这一片绚丽的芙蓉花,我想起了昨天才离开的旧居。在那儿,也有这样一棵树,那枝叶繁茂的地方,正是我们游戏的好场所。小时候,我们在花香缭绕的树下,不知做过多少美丽的梦。每当开满花的时候,院里的小孩儿都要想法掐几朵,放在家里的花盆

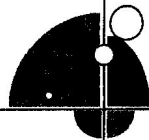
中，或掐几个骨朵，泡在水瓶里。还记得那回，我得了猩红热，天天闷在家里出不来。早上，我趴在窗上，望着那片红彤彤的花，心就飞了出去。小伙伴从外面回来，常送我几朵花，几个骨朵，给我寂寞的生活添上了美丽的颜色。呼吸着这醉人的花香，我想起了刚刚离开的课堂，在那里，老师的声音总是伴着花香飘来，树荫掩着窗棂，总使我觉得安静、清爽。这一切又那样清晰地浮在眼前，我的伙伴，我的老师，我的小课桌，现在都离得那么远。我把回忆，藏在鲜艳的芙蓉花里。

我久久地凝视着这灿烂的霞，觉得振奋。这美丽的花，有着这么热烈的颜色，仿佛一团火在跳动，那样有力，那样赤诚，在它微微的香气中，包藏着青春的气息，在晨曦中满载一片金光，像青春少年，洋溢着生命的力量。啊，离我远去的只是童年的顽皮和蒙昧，而迎接我的是闪光的青春。

我神往了，整个世界都变得更美了。青春的美最可爱，充满力量，蓬勃向上。有了它人们就会年轻，有了它，世界就会兴旺。我把我美好的憧憬，寄托在了这充满朝气的彩霞上。

就是从这个夏天起，我深深地爱上了这片似火的朝霞。





窗外夕
阳

苏
敢

岁月如河，冷静，超脱，兀自流过。
在它上面冲浪也好，沉没也好，横槊而歌也好，
岁月依旧是岁月。

独自坐在窗前，看夕阳。看夕阳酡红的样子，看夕阳渐渐暗淡时的辉煌，看归林的飞鸟怎样在金黄的光彩里以一种轻盈的姿态飞翔而去。看窗外的阔叶林是怎样变成碧绿，变成金黄，变成暗红色背景上一组淡紫的剪影。

不要问这是一种忧伤呢还是一种憧憬。

很久以前有一群雀子落在我的窗台上。在拥挤的窗台上，当时摆了两个装土的空花盆。其中一个空花盆不久就被一位朋友丢到楼下。

另一个呢？

另一个在第二年的春天里生发了一粒小苗。在我倚着窗台看远处热闹的街道的时候，不经意的就看到了它：娇小、鲜嫩、微黄带绿。

于是我想起那一群雀儿，那一群嚷着来嚷着去的匆匆过客。它们曾弄折了我窗台上的花枝，于是那支冥冥中的手就把这颗不知名的鲜嫩的小苗留下来，算作一种偿还。

忙碌之中也就许久不曾想到它。

有一天无意中就发现窗台上伸出一枝绿色的藤蔓，小手掌般的叶片，微红的小枝，那么生动，那么快活地长上了我的窗户——真难说出我当时的那一种感动啊！曾经以为它不过是春天里拥挤