



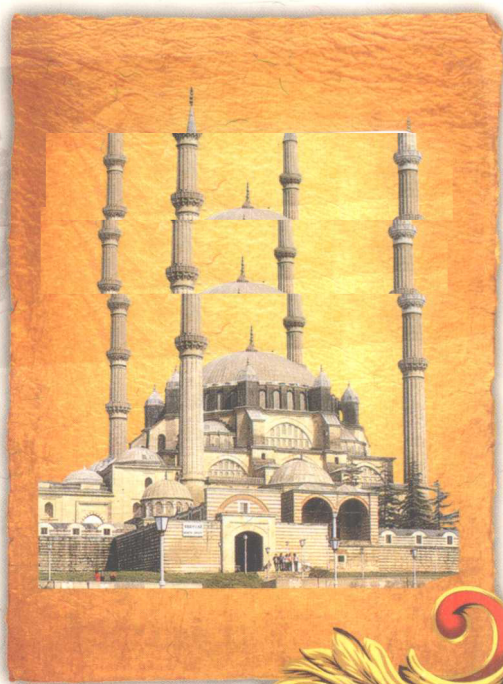
世界史 纵览

Survey of World History

顾问 侯建新 / 主编 张乃和 张庆海

文化桥梁：阿拉伯帝国的兴衰

王艳峰 著



再现六百余年的恢宏历史
世界性帝国的崛起与兴衰
架起东西方交流的桥梁
独领风骚的辉煌文明

長

春

出

版

社

A 世界史 纵览
Survey of World History

文化桥梁：阿拉伯帝国的兴衰

王艳峰 著

長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

文化桥梁:阿拉伯帝国的兴衰 / 王艳峰著. — 长春: 长春出版社, 2010.1
(世界史纵览)
ISBN 978-7-5445-1149-0

I.文... II.王... III.阿拉伯帝国(632~1094)-历史-通俗读物
IV.K135.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198283 号

世界史纵览

文化桥梁:阿拉伯帝国的兴衰

著 者: 王艳峰
责任编辑: 张耀民 程秀梅
封面设计: 徐力坚
版式设计: 王国擎
插图作者: 尹小光

出版发行: 长春出版社 总编室电话:0431-88563443
发行部电话:0431-88561180 邮购零售电话:0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号
邮 编: 130061
网 址: <http://www.cccbs.net>
制 版: 长春出版社美术设计制作中心
印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司
经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数: 145 千字
印 张: 12.25
版 次: 2010 年 1 月第 1 版
印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 598.00 元(全 20 册)

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题,请与印厂联系调换 印厂电话:010-60292266

编委会

总顾问

侯建新

天津师范大学历史文化学院教授、院长,国务院学科评议组成员

主 编

张乃和

吉林大学文学院历史系教授

张庆海

华南师范大学历史文化学院教授

副主编

龙秀清

天津师范大学历史文化学院教授

毕建康

中国社会科学院世界历史研究所研究员

张景全

吉林大学东北亚研究院国际政治研究所教授

编 委

(按姓氏笔画排列)

于 洪	凡斤斤	毛欣欣	王 平	王 艳	王艳峰
王 最	代国庆	冯金朋	卢兆瑜	史海波	豆华娜
李 莹	张 美	陈日华	陈 静	范绮芹	杨晓敏
杨晓聪	杨翠红	赵博文	郭少琼	郭丽娜	徐丽丹
谢伟良	藺志强	翟 宇	黎英亮	鞠长猛	

总 序

中国需要世界史知识的普及,因为她正在走向世界。

中国从没有像现在这样与世界频繁交往,交往的广度与深度超过了以往任何历史时期。根据我国外交部的统计资料,截至2009年7月,与我国建交的国家总数达到171个,遍及全球。中国与世界的人员往来也更加频繁。根据国家旅游局的统计,2008年我国出入境旅游总人次接近1亿(其中,入境5305万,出境4584.44万)。据教育部的统计,从1978年以来,中国各类出国留学人员总数已达139.15万,2008年创了历史新高,达到17.98万;其实,早在2006年,联合国教科文组织公布的统计数字就已显示,中国已成为世界上出国留学人数最多的国家,全世界几乎每7个外国留学生就有1个中国学生。中国也受到了海外留学生的青睐,新中国成立60年以来,我国累计接收来华留学生146万人次,2008年首次突破20万,共有来自189个国家和地区的22.3万来华留学生。经济交往更为繁盛。据中国对外经济贸易统计学会的统计分析,改革开放三十年,特别是自2001年加入世界贸易组织以来,中国对外经济实现了从封闭、半封闭到全方位的开放,2004年货物进出口贸易总额首次超过日本,成为仅次于美国和德国的世界第三大贸易国。中国对外贸易的依存度迅速提高,2003年就突破了50%,2006年达到67%,2008年尽管开始受到国际金融危机的影响,仍

超过60%。伴随着中国融入世界的步履,世界也在迅速走进中国。中国与各国的交融与冲突也日益加深。2008年金融危机以及随之而来的经济危机,不但加速了中国从货物输出国向资本输出国的转变,而且还使中国日益卷入国际贸易纠纷之中。所有这些,都要求我们更多地了解我们所打交道的对象,了解他们的历史文化,尤其是西方发达国家的发展历程与文化特征。

了解外界,学习世界历史是眼前现实的需要,从更深远的意义上讲,则是培养21世纪国民基本素质的需要,很明显,现代国民一定要有世界眼光。古人云:“知己知彼,百战不殆。”其实,不仅是在战场上、在商场上、外交谈判桌上,乃至日常友好交往中,概莫能外。优雅、良好的国民和政府形象,既需要经济实力,又需要优良的文化素养,其中中外历史文化知识当然不可或缺。此外,学习外界文明与文化,也是改善我们自己文明与文化的需要。应当承认,上述对外交往和对外商贸的成绩本身就是改革开放的重要成果。古人亦云,“择善而从”“从善如流”,似指个人修养的一个重要原则,何尝不能用于不同民族、不同文化之间的关系。历史证明,没有任何一种文明是铁板一块,完全的、纯粹的原生型。交往促进发展,共融产生文明。但凡文明,特别是有生命力、有影响力的文明,都是在碰撞和交往中产生,又在不断交往中发展与共生。现代国民和国家尤其应当有一种开放和自信的心态。开放不会失去自己,只能使我们更加丰富,更加健康。

人类社会不同地区的交往很早就开始了,但真正把世界逐渐连为一体的还是新航路开辟以后。此前不同地区、不同民族的交往大多是局部的、暂时的,有一定的偶然性;然而世界市场的形成使各地人们不可避免地发生联系,不管你愿意还是不愿意,是主动还是被动。中国最初与现代世界的交往就是被动的,甚至是屈辱的,那是每一个中国人都不能忘记的鸦片战争。从此自以为天朝大国的政权再也不能无视外面世界的存在。林则徐自觉“睁眼看世界”,表达了那一代中国仁人志士最明智的判断和认知。此乃

痛定思痛后的反思：泱泱大国败于远渡重洋而来的蕞尔小国，气难咽，恨难消；可为什么会输掉？又如堕烟雾，一筹莫展，开战前林则徐甚至认为英国士兵“腰腿僵硬，一仆不能复起”，（参见鸦片战争前林则徐在道光十九年七月奏折《请严谕将英船新到烟土查明全缴片》）遑论对手的军事火力、武器性能、游戏规则乃至心理与文化！林则徐之痛，是国人之痛，民族之痛！痛苦促发顿悟，从而记录了中国人的—次惊醒，弥足珍贵，事实上它也的确影响了几代中国人。

在“睁眼看世界”的过程中，中国人逐渐认识世界，同时重新审视自己和自己的过去。我们有悠久的历史，有不曾间断的文明，很久以来即以天下之“中”自居；然而，此时发现我们的武器库中两样家什至为罕见，甚至不曾拥有，那就是“科学”与“民主”。这是天大的发现，是经过剧烈的文化碰撞和苦难洗礼后迸发出的社会思潮，大概也是五四运动产生的历史背景。依当下的看法，对西方的这种认识未必准确，对自己文化传统的评判亦不无偏颇之处，但无论如何，比之前辈的认识水准无疑大大迈进了一步。这是真正历史性的进步，面对“实惟数千年来未有之变局”，产生了数千年来未有之眼光。或者说，面对—个不同的文化参照体系，直面自身，重新评估了自己的形象。在这里，我们发现了解外来文化的另—个重要价值：在比较中产生鉴别，更深刻地认识自己，从而试图改善自己。

对外界文化的研究，我国学术界曾问世过—些相当不错的著述，如前不久人民出版社以《西洋史系列丛书》方式再版了9种专著，可见一斑。不过，系统的世界史学科体系的建设和世界史教育的普及，总体讲还是在新中国成立以后。尤其近三十年改革开放以来，打破旧的思想樊篱，走出—片新天地：大量的国外研究成果被译介，许多研究领域被开拓，陈旧的知识体系和概念被更新。世界史学科正在成为我国现代化建设事业重要的思想和学术资源。而且，世界史教学和研究的成果也正在逐渐缩短与国际水准的距

离。每年,应该说每天,都有从研究对象国归来的学人,一些原始资料开始能从网络上直接获取,一些领域甚至可以做到与国外学者直接对话。毫不溢美地说,世界史学科的进步是出类拔萃的,中国世界史学科进入了春天。

一线的研究成果需要系统地梳理,细细地消化,而且应该为更多的人所接受和吸纳。世界史学者有这样的责任,中国也存在相应的文化市场需求。近些年,已经有一些简明的世界史读本面世,这些著作图文并茂,为传播世界史知识做出了贡献。但总体而言,我们的世界历史知识的普及工作仍然比较薄弱,尚存相当大的发展空间。《世界史纵览》这套丛书,试图向大众传播鲜活的世界史知识,注重世界历史的主线与全局,注重社会生活史元素,注重行文风格的灵活轻盈。这套丛书的作者大多为中青年学者,他们有自己的优势,也不可避免地有着很多缺陷。真诚地希望前辈学人对这些年轻学者予以指教,使之更好地成长;更真诚地希望他们的劳动成果为更多的国人分享。

侯建新

于天津师范大学欧洲经济—社会史研究中心

2009年10月25日

写在前面

在绵延数千年的世界文明史上,曾经出现过许多叱咤一时的帝国。它们拥有辽阔的疆域,创造了辉煌绚烂的文明,为人类社会留下了丰厚的文化遗产,是世界文明史上浓墨重彩的一笔。但是,所有的帝国都不可避免地走向衰亡,昔日的荣光随着斗转星移烟消云散。它们的兴衰更替构成了世界文明史的重要内容。虽然,过去的历史已经永远定格在逝去的岁月里,但是有位伟人说过,历史往往惊人的相似。前事不忘,后事之师。因此,居今之世,应当志古之道。人类社会数千年的历史经验和教训是我们巨大的精神财富,倘若我们能够进行有益的探索,并认真地加以总结和汲取,对于我们今天的发展仍然具有重要意义。

阿拉伯帝国是中世纪时阿拉伯人建立的伊斯兰教国家。自630年建立到1258年灭亡,历时六百余年。阿拉伯帝国建立之后,哈里发们为了巩固自己的统治,并满足阿拉伯人对商路和土地的要求,掀起了长达一百多年的扩张运动。在鹰旗旗帜下,沙漠中的游牧民族开始征服世界的行动。当战士们从一个胜利走向另一个胜利时,一个地跨亚、欧、非三洲的疆域辽阔的世界性大帝国诞生了。阿拉伯帝国的鼎盛不仅体现在其疆域的广袤上,还体现在其创造的光辉璀璨的文明上。7世纪至13世纪,正当欧洲处于黑暗的中世纪时,阿拉伯人民却创造了辉煌灿烂的阿拉伯—伊斯兰文明,其科学、技术及文化成就,即使在帝国之后相当长一段时期

内,仍然保持领先地位。它是世界文明史上光辉灿烂的一笔。阿拉伯文明带有浓厚的伊斯兰特色,所以我们通常称其为阿拉伯—伊斯兰文明。美国前总统尼克松在《抓住时机》中曾这样写道:“当欧洲还处于中世纪的蒙昧状态的时候,伊斯兰文明正经历着它的黄金时代,几乎所有领域里的关键性进展都是穆斯林在这个时期取得的,当欧洲文艺复兴时期的伟人们把知识的边界往前开拓的时候,他们之所以眼光看得更远,是因为他们站在穆斯林世界巨人们的肩膀上。”因此,阿拉伯—伊斯兰文化的发展也为东西方文化的交流做出了重要贡献。但就是这样一个显赫的帝国,依然没能逃脱灭亡的命运。

阿拉伯地区是一片不太安宁的土地,特别是近代以来,它成了一个宗教冲突、民族冲突非常激烈的地区,引起世人越来越多的关注。当我们为这一地区今天所遭受的一切而感叹的时候,我们也应当对这一地区的历史和曾有的辉煌有一些了解,从而进行有益的探索,得到历史智慧的启示。

目 录

总 序	001
写在前面	001
第一章 正统哈里发时期	001
穆罕默德与伊斯兰教的诞生	001
平定内乱与征服运动的开始	022
存在争议的哈里发	030
欧麦尔政府的制度与哈里发制度	039
第二章 倭玛亚王朝的兴衰	044
穆阿维叶与倭玛亚王朝的建立	044
政治、经济和社会生活	051
倭玛亚王朝的发展与衰亡	057
后倭玛亚王朝	063
第三章 阿巴斯王朝的兴衰	068
阿巴斯王朝的建立	068
阿巴斯王朝的全盛时期	077

阿巴斯王朝的政治制度和社会生活	081
阿巴斯王朝的衰亡	085
第四章 阿拉伯—伊斯兰文化	095
深厚的文化土壤	096
百年翻译运动	100
阿拉伯文学、史学和哲学	107
阿拉伯建筑	123
阿拉伯科学	128
阿拉伯教育	141
第五章 源远流长的中阿交往	146
唐宋时期的中阿关系	146
元明清时期的中阿关系	159
附 录	173
大事年表	173
阿拉伯帝国世系表	176
参考文献	180
写在后面	183

第一章 正统哈里发时期

穆罕默德与伊斯兰教的诞生

阿拉伯半岛与阿拉伯人

阿拉伯半岛位于亚洲西南角，西、西南临红海，南为亚丁湾，南、东南濒阿拉伯海，东北邻阿曼湾和波斯湾。受副高及信风带控制，这里大部分地区气候炎热，常年干燥少雨，是世界上最热的地区之一。“阿拉伯”一词即为“沙漠”之意，沙漠面积约占总面积的三分之一，因此几乎整个阿拉伯半岛都是热带沙漠气候区。

阿拉伯人属于闪米特人。闪米特人，又称闪族人，是起源于阿拉伯半岛的游牧民族，相传诺亚的儿子闪即为其祖先。萨尔贡一世（萨尔贡一世，阿卡德人领袖，公元前2371~公元前2316年苏美尔地区的征服者。他骁勇善战，建立阿卡德王国，定都阿卡德，即后来的巴比伦城。）对苏美尔人（苏美尔人是两河流域早期文化的创造者，首先创造了楔形文字，建立的苏美尔文明是整个美索不达米亚文明中最早，同时也是目前所知的全世界最早产生的文明。）的征服是有记载的历史上第一次游牧民族对定居的农业文明的大规模入侵。在以后的四千多年里，由于半岛自然环境恶劣、生活资源缺乏，当人口繁衍到相当数量时，他们就会在族长的带领下离开阿拉伯半岛。闪米特人在历史上曾多次掀起迁徙浪潮。他们迁移到

肥沃的新月地区,(今即伊拉克、叙利亚、黎巴嫩、巴勒斯坦和约旦一带。)后来就成为历史上的巴比伦人、亚述人、腓尼基人和希伯来人。大约在公元前3500年,大批的阿拉伯人克服了沙漠的阻挡,流落到了肥沃的尼罗河流域。几乎与此同时,另一批阿拉伯人迁徙到了美索不达米亚两河流域。此后,他们又陆续掀起了几次迁徙高潮。

在伊斯兰教兴起前,阿拉伯社会在总体上仍属于氏族社会。当时,“阿拉伯人”通常是指生活在沙漠中的“贝都因人”(意为游牧人),氏族组织是贝都因社会的基本单位。阿拉伯半岛居民主要从事畜牧业,放牧羊群和驼群,农业人口较少。除也门和其他绿洲中的城镇居民过定居生活外,大部分居民逐水草而居,过着游牧生活,此外还有介于定居与游牧之间的半定居半游牧民。骆驼一直是阿拉伯人赖以从事游牧生活的主要牲畜。“假使没有骆驼,就不能设想沙漠是可以居住的地方。”[希提:《阿拉伯通史》(上册),马坚译,商务印书馆,1979年,22页。]骆驼是阿拉伯人巨大的财富,他们可以靠其乳汁深入沙漠达数月之久;其肉、乳可以果腹,其皮毛可以御寒,其粪便是天然的燃料。更重要的是,骆驼还可以作为运输、贸易和作战的主要工具,素称“沙漠之舟”。因此,贝都因人又喜欢自称为“驼民”。他们吃苦耐劳、淳朴粗野、感情热烈,喜欢自由自在和无拘无束,并富有正义感和天生雄辩的口才。

蒙昧时期

穆斯林把伊斯兰教兴起前的时期称为“蒙昧时期”。在《古兰经》中曾有这样的描述:当时“或如重重黑暗,笼罩着汪洋大海,波涛汹涌,上有黑云,黑暗重重叠叠,观者伸出手来时,几乎伸手不见五指。”(《古兰经》第24章40节,马坚译,中国社会科学出版社,1981年。)对世界历史产生如此重大影响的伊斯兰教没有产生在历史悠久的中国,也没有诞生在强大的罗马帝国,更没有兴起于文明昌盛的波斯,却兴起于处于蒙昧时期的阿拉伯半岛。其原因是多方面的。

第一,是偶像崇拜盛行,导致哈尼夫思想兴起。

万物有灵,是阿拉伯原始宗教的思想基础。“在沙漠生活环境中有一种在文明社会中所没有的,能够在人的心目中激起宗教信仰的因素。”(穆罕默德·侯赛因·海卡尔:《穆罕默德生平》,王永方,赵桂云译,新华出版社,1986年,16页。)半岛居民将一些自然现象和动植物等作为崇拜对象,并依其依赖程度而赋予不同神的权威,他们认为这些偶像可以在真主那里替他们说情,由此就产生了多神崇拜的拜物教。其中偶像崇拜已成为一种普遍的风气,各个氏族部落都有自己崇拜的偶像和崇拜仪式,对部落神的崇拜是部落统一的象征。阿拉伯人的偶像崇拜五花八门,而且各种偶像被崇拜的程度也是不尽相同的。在希贾兹地区,三女神欧扎(万能神)、拉特(太阳神)和麦纳特(命运神)是备受尊崇的偶像。在位于麦加的克尔白(原意为“立方体形的房屋”,中国伊斯兰教称为“天房”,指麦加禁寺内的一座方形石殿。)神殿内约有360尊各氏族部落崇拜的偶像,其中被崇拜的最高偶像为胡伯勒神像。它用红玛瑙石雕刻成人像,像前放着神签,占卜者用来判断吉凶祸福。

虽然当时的基督教在罗马帝国的庇护下在西方得到广泛传播,在远东势力和印度传统势力的支持下波斯拜火教在东方得以发展壮大,犹太教也试图在阿拉伯半岛生根发芽,但是阿拉伯半岛西部和南部由大海围绕,北部是沙漠,东部有波斯湾和沙漠包围,这种特殊的地理环境使得它们对阿拉伯半岛的影响很少。此外基督教和犹太教的争斗、基督教内部的派别斗争,也使得阿拉伯人对于这些宗教信仰非常反感。与此同时,虽然一神教的信仰在阿拉伯半岛的传播并不广泛,但其影响却不容低估。它促使人们对偶像崇拜产生了怀疑,逐渐出现了模糊的一神教观念。在这种情况下,哈尼夫派应运而生。

“哈尼夫”在阿拉伯语中,原意为“正统的”“正确的”。哈尼夫思想是指在阿拉伯人中出现的一种反对偶像崇拜、寻求正统一神教的思想观念。它反对偶像崇拜,相信天命、复活、惩罚和报应,

提倡远离尘世生活,到幽静之所隐修,通过苦思冥想,以求接近真主,寻求宗教哲理。它没有形成系统、严格的教义和仪式,不注重布道说教,亦未建立正式的组织,信徒很少,所以没有形成一种新的信仰一神的宗教。穆罕默德在创传伊斯兰教前,曾参加哈尼夫隐修活动,深受哈尼夫思想影响。因此,可以说哈尼夫思想是伊斯兰教的思想先驱,是阿拉伯人由多神教信仰过渡到一神教信仰的重要环节。

第二,阿拉伯半岛社会风气乌烟瘴气,人们的行为需要予以规范。

(1) 妇女备受歧视,压迫妇女、残害妇女的现象非常严重。

在古代社会,在一些民族中女人或被视为祸水和灾难的根源,或被视为来自魔鬼的不洁之物,地位十分低下。在蒙昧时期的阿拉伯社会,妇女亦长期遭受压迫、剥削和奴役,没有人格和尊严,受尽了屈辱。

她们没有婚姻选择权。男人可以随意地娶妻纳妾和无条件地休妻,妇女却没有选择丈夫的自由。主婚人可以在未征求本人意见的情况下随意把处女或被遗弃的妇人任意许配他人。而对于妇女自己选好的意中人,他们定要加以反对。为了阻止被休的女人与自己喜欢的人结婚,男人们往往在休妻后,等到婚期快结束时又恶意地收回复婚,甚至还有人反反复复地玩弄这些伎俩。

她们没有继承权,因为男人们认为“只有持剑护家的人才有资格继承我们”。妇女不参战,就没有财产继承权。一个人如果没有儿子,在他死后就由他的男性近亲继承他的财产,死者的女儿也一并归附他的继承者。

此外,妇女没有做证人的资格,也没有受教育权。

(2) 老弱病残孤等弱势群体备受凌辱。

贝都因社会崇尚武力和征服,各部落各氏族中经常有一些人,凭借身强力壮等侵吞孤儿的财产,甚至杀害孤儿。由于这种罪恶行为的肆虐,使得社会上逐渐形成了一种虐待孤儿、残害孤儿和侵吞孤儿财产的恶劣风气。除此之外,老弱病残等弱势群体在贝都因社会处境也非常凄凉。穆罕默德在年幼时便成为孤儿,尝遍无父无母

的凄苦,这种艰难之境促使他最终相信,除真主之外别无依靠,真主是唯一的主宰。

(3) 掠夺和血亲复仇盛行。

贝都因人主要以游牧为生,男子也从事一些打猎和商队的护卫等工作。由于生活环境的恶劣,氏族内部难免有生活困难的情形。通过劫掠可以弥补他们生活用品的不足,改善生活条件。此外,贝都因人性格放荡不羁、豪放粗犷,他们认为进行劫掠是表现他们男子汉气概的方式之一,并且通过诗歌对此大加夸耀:[转引自希提:《阿拉伯通史》(上册),马坚译,商务印书馆,1979年,26页。]

我们以劫掠为职业,
劫掠我们的敌人和邻居
倘若无人可供我们劫掠,
我们就劫掠我们的兄弟。

在蒙昧时期劫掠现象经常发生。强盗们不仅掠夺牲畜,而且还抢夺妇女儿童,为的是获得赎金。

当时在阿拉伯半岛盛行血亲复仇。血亲复仇(或称血族复仇)是原始社会中一种“以牙还牙、以血还血”的复仇习俗。它在阿拉伯半岛非常盛行,贝都因人将此视为宗教义务。当某个氏族内部的成员受到其他氏族的侵害时,就会被认为是对这个氏族全体成员的伤害。两氏族相互敌对,往往仇上加仇,以致世代不解,直至一方被消灭。在争夺水草和牲畜的斗争中,部落之间的世代仇杀时常发生。如果经过调停后仍未取得和解,就会发生对肇事者氏族的集体复仇。双方通常要经过长期

这种仇恨有时可以通过血金达成和解,但是在多数情况下,受害部落出于部落的尊严和荣誉,往往都要求杀死肇事者以消除仇恨。