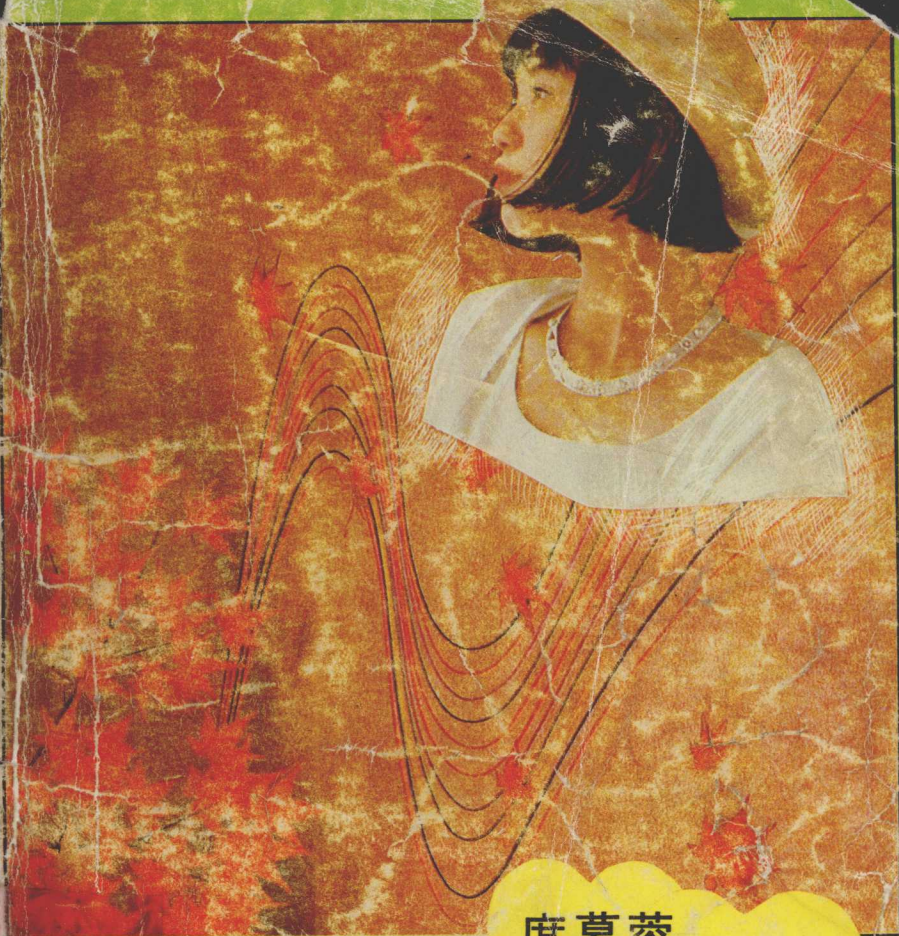


台湾·席慕蓉
爱的季节里你我相遇

227
490

版社



席慕蓉

爱情诗赏析

的季节里

你我相遇

北京出版社

——爱的季节里你我相遇

席慕蓉爱情诗赏析

(台湾) 席慕蓉文 朱卫国 选析

北京出版社

爱的季节里你我相遇

——席慕蓉爱情诗赏析——

aide jijieli niwoxiangyu

朱卫国 选析

※

北京出版社出版

(北京市北三环中路六号)

山西省新华书店发行

北京印刷二厂印刷

※

787 × 1092毫米 32开本 6.5印张

1990年4月第1版 1990年4月第1次印刷

ISBN7-200-01066-9/J·86

定价: 2.55元

目 录

卷首语 你好! 席慕蓉……朱卫国

春季篇·爱的星座

与席慕蓉对白(一)

——如果爱情也是一门艺术, 那么,
她可以被称为“遗憾的艺术”。

错误	7
让步	8
无悔的人	9
十字路口	10
如果	11
偶然	12
我们	13

〔评析〕

与席慕蓉对白(二)

——初恋的震颤, 象划过长天的雷闪,

谁的心田里，未曾悄悄地布下过爱的种子？

初恋	16
闪电	17
偶遇	18
初恋的秘密	19
少女日记	21
盼望	23
昙花的秘密	24
雨中的了悟	25
印记	26

〔评析〕

与席慕蓉对白（三）

——即使你的心中电闪雷鸣，山崩地裂般地激动，写在你明澈的双眸上的，却只有一泓宁静湖水一般的凝神，象一个普普通通的春日的早晨。

难言的情绪	29
无言	30
理解	31
走进你的梦	32
无题	33
藏得最深的那一页	34

一个女孩的梦	35
--------------	----

〔评析〕

夏季篇·夏夜故事

与席慕蓉对白（四）

——春天握着夏天的手走来。如果，春天是到处都写着动情的少女时代，那么夏天是什么呢。

白鸟	40
----------	----

爱的走向	41
------------	----

绝唱	42
----------	----

写意的心	43
------------	----

子夜变歌	45
------------	----

悲剧的虚与实	47
--------------	----

焚	48
---------	----

爱的方位	49
------------	----

信	50
---------	----

回声	51
----------	----

〔评析〕

与席慕蓉对白（五）

——夏天的夜，故事最多最多。

万籁和鸣，星汉灿烂。天地间勃发着绿

色的希望，希望的绿色。

七里香	54
彩虹的情诗	55
爱之岸	56
那个夏天	57
生别离	58
抱着圆月哭泣	59
盼你	60
雨夜	62
沙堡	63
诱惑	65
雨后	66
良夜	67
馈赠	69

〔评析〕

与席慕蓉对白（六）

——孕育着美和爱，希望的绿色，绿色的希望的季节，是不是也孕育着别的一些什么呢？忧伤、孤寂，夏夜苦太长，良辰苦匆匆.....

成熟	73
无怨的青春	74
山樱	76

想起我的时候	77
迷航	79
幸福和遗憾	80
真相	82
给我的水笔仔	83
假如	85
新泉	86
蜕变的过程	87
誓言	88
我以为	89
酒的解释·佳酿·新酿	90
难题	92
咏叹调	93
诀别	94
苦涩的青果	95
破碎	96

〔评析〕

秋季篇·秋之奉献

与席慕蓉对白（七）

——秋天是最诚挚的朋友，她惟恐奉献和给予朋友的太少，于是，把她全部的

热血和激情都写在自己的脸上，让心蕴
溢于言表。

红叶.....	101
秋风.....	102
春夏秋冬.....	103
美丽的心情.....	105
苦果.....	106
美丽的山路.....	108
疲倦.....	110
告别.....	112
绿的华盖.....	113
秋之落英.....	114

〔评析〕

与席慕蓉对白（八）

——深秋就是硕实的深沉和深沉的硕
实，人生难得逢上心灵的深秋，也许，
更多的时候，我们只在不经意的生存之
繁忙和庸碌中虚掷了光阴。

美酒.....	117
雾起时.....	118
雨中的山林.....	119
最后的藉口.....	120
悬崖菊.....	121

见证	122
少年	123
我不曾显露的忧伤	124
他	125
伤别	126
向爱情举杯	127
回首之时	128
请别哭泣	130
抚慰	131
弦	132
平凡	133
一棵开花的树	134

(评析)

——与席慕蓉对白 (九)

秋的静美，一如一尊阅尽苍桑的古松，
气宇轩昂，缄默深沉。

女人的武器是温柔	137
别情	138
钟情于他	139
怕	141
在雨的喧哗中	142
属于你	144
四次见你	146

孤独	147
忆	148
双星相隔	149
一千零一夜	150
筵席	151
定格	152
雨后	154
一天和一生	155
孤独的树	156
蔷薇	157

〔评析〕

冬季篇·洁白的梦

与席慕蓉对白（十）

——冬日，在我最需要温暖的时候，你却离开了我，这冬日的境界，多象人生对爱恋的寻求，总是在追寻和翘企的焦灼中，总是远远地躲闪着，越是想得到她，她离你越远，而你就越要追索。

恋人的冬夜	161
在黑暗的河流上	163
冬日	166
因为我	167

重逢 (一)	168
重逢 (二)	169
暮歌	170
那短短的一瞬	171
遇	172
银杏树黄了又绿	173
你听见我的声音了吗	175
纪念 (之一)	177
纪念 (之二)	178

〔评析〕

与席慕蓉对白 (十一)

——冬天，我洁白的梦。深藏着绿意的
 枝杈把纤指伸向天空，写出一个沉思着
 的太阳。冬日的风格，是一个用平白浅
 显文字写作的抒情诗人。错落而显得简
 单的诗句，正象冬日的太阳光一样：单
 纯而又深刻。

归宿	182
分别的礼物	184
影子叠上影子	185
爱	186
纯洁	187
目光	188

炽热..... 189

我相信等待..... 190

〔评析〕

• 卷首语 •

你好！席慕蓉

朱卫国

你好！席慕蓉。

一个美丽的名字在广袤的大地上被青年人悄悄地呼唤着，她来得象轻轻拂面的春风，或是一勾宁静如水的弯月，或是象旭日喷薄欲出时那令人振奋的一瞬，几乎是在你不经意之间，她已经叩响了你的心扉，即便你不经意地去听这叩响心扉之声，当她美丽、宁静、恬淡、温柔的节律一再响起时，你稍稍凝神注目，你会发现，她那呦呦鹿鸣、关关雎鸠般的动人诗魂与韵律，从哪一刻起，已经萦绕在你的心田，令你魂牵梦系、难舍难分了。

这简直应了她那精灵咒语一般的《昙花的秘密》勾勒的境界——她指的自然是爱恋，然而人生的多少事都有似曾相识的意境——难道说，非要在第二天清晨，“你才会走过，才会发现，昨夜，我曾是怎样美丽又怎样寂寞的一朵？”

席慕蓉，你本身就是怎样美丽又怎样寂寞的一朵？

你说——

你错过的昨夜

曾有过怎样皎洁的月

我想，我们即便错过了那一夜，也终于不再错过了，我对你说——

我拥入怀中的今夜

是一个

拥抱太阳的梦

每一个火辣辣的太阳

都烘干我那

湿漉漉的残梦

席慕蓉就是这样，给你一个拥抱太阳的梦，而这个梦是那样真切，离得你那么近。你会发现，即便你觉得你的心已经锈蚀了，她那悠扬的韵律，让你的心弦唱起和鸣之歌，而你会庆幸，我的心居然是一把音律准确的吉他琴！

不信，你来试一试吧，我亲爱的朋友。

席慕蓉说，她知道自己是一个被骄宠坏了的女子。她说得多么甜蜜呵，在这个来去苦匆匆的世上，敢妄称自己是浸在爱河之中的人，毕竟是令人羡慕的。

她的幸福、祥和的心境，给了她饱满地感受人生之爱的可能。

所以，你可以发现，即使是哀怨逼人的、有如春闺怨一般的伤春词，她也写得无怨无悔，楚楚动人，让你想去分享她得到的那一份无怨无悔，而不是生起同情怜悯之心。

爱永远不会是一种既得。她是一种翘盼，一种寄托，一个被你宁愿做一辈子的梦，一段考不出开篇也寻不到结局的故事，一首天籁般徐缓深沉的歌，一个索命追魂的鬼精灵，一剪飞过宁静的湖面的天鹅的身影，一阵美丽的阵痛加上一种永远拂不掉的呻吟。

爱的境界象宇宙本身一样伸延到无限的时空中去，用我们一瞬的生命去体验她，你可以体验到许多，或者更多些。而爱是雨露是阳光，是空气是水。所以

如果有一天
上帝说 智慧的人们
太阳终于 要烧完了
你们何以自拯
亚当和夏娃 会说
我们有爱 我们不怕

席慕蓉就是这样智慧的人，她体验了很多爱的境界，在她人生的宇宙里，悬起许许多多热烈的太阳。而这一切，对于多少燃尽了自我宇宙中

的太阳的人来说，显得额外诱人和动人。

席慕蓉象西西弗斯一样执著地捧着、奉献着她的太阳系里的太阳，朋友，走近她的太阳系，暖暖你的心吧。

你好！席慕蓉。

你的人生充满了爱，你对人生也充满了爱，你把爱布撒给别人，让人们分享你构建的爱的四季。你没有眼泪没有忧伤，象一只钻天云雀一样欢快地歌唱，即便是有眼泪有忧伤，你也会用梦的太阳去烘干湿透了的梦。

这就是你，一个在你家乡九百六十万平方公里上悄悄地被呼唤的名字。

我掬着一肩的湿漉漉的梦，走进你梦的太阳。