



- 20小时超长多媒体语音视频教学
- 100套实用Flash源文件
- 400个Flash广告欣赏
- 500幅优秀网站欣赏

- 2800种精美网页Logo
- 3000幅网页Banner欣赏
- 180组网页PSD模板、网页配色词典和语法手册
- 本书所有实例的素材、源文件和成品文件

FLASH CS4

动画制作与特效设计

2000例

力行工作室 / 编著

中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>



FLASH CS4

动画制作与特效设计

2000例

力行工作室 / 编著

 中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.cypchina.com

 中青雄狮

律师声明

北京市邦信律师事务所律师谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521255

E-mail: law@cypmedia.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Flash CS4 动画制作与特效设计 200 例 / 力行工作室编著. — 北京：中国青年出版社，2010.6

ISBN 978-7-5006-9322-2

I. ① F... II. ① 力... III. ① 动画—设计—图形软件, Flash CS4 IV. ① TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 083855 号

Flash CS4 动画制作与特效设计 200 例

力行工作室 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖 辉 · 邱秋罗 张海玲

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：889×1194 1/16

印 张：28.5

版 次：2010 年 7 月北京第 1 版

印 次：2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-9322-2

定 价：86.00 元（附赠 1DVD，含视频与海量素材）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北大方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。

封面用字包括：方正兰亭黑系列



PREFACE

前言

Flash是一款优秀的矢量动画编辑软件，具有高品质、跨平台、可嵌入声音、视频，以及强大的交互功能等特性。由于文件体积小，播放效果清晰，因此深受广大用户的青睐，广泛应用于媒体宣传、动漫设计、游戏开发、网站设计等领域。

全书共14章，通过200个精美实用的案例，为用户介绍了使用Flash设计与制作动画的方法，内容涉及卡通形象的设计、文字特效的设计、鼠标特效的设计、导航栏特效的制作、贺卡类动画的制作、MV短片类动画的制作、商业广告的制作、教学课件的制作、游戏类动画的制作、网页片头的制作等方面。

本书在案例的选取上着眼于专业性和实用性，源文件中包含2000个素材和全部脚本代码，供读者学习参考。精心提炼200个实用特效技法，帮助读者解决实际应用中的难题，拓展学习思路。目录采用“实例名称+关键技术”的双标题形式，方便读者查阅想要学习的内容。每个实例开始都有制作提示、案例描述和效果图预览等内容，使读者快速掌握案例制作方法。

随书附赠1张多媒体光盘，内含20小时多媒体视频教学、本书所有实例的源文件和成品文件，以及海量学习资料。这些资料包括100套实用Flash源文件、400个Flash广告欣赏、500幅优秀网站欣赏、2800种精美网页Logo、3000幅网页Banner欣赏、180组网页PSD模板，以及网页配色词典和语法手册。

本书力求严谨，但由于时间有限，疏漏之处在所难免，望广大读者批评指正。

编者



CONTENTS

目 录

第1章 设计卡通形象

CHAPTER 01



001 卡通型老人头像 ▶ 钢笔工具的使用	2
002 卡通型动物 ▶ 颜料桶工具的使用	4
003 卡通型人物1 ▶ 变形面板的使用	8
004 卡通型人物2 ▶ 刷子工具的使用	10
005 插画型人物1 ▶ 渐变变形工具的使用	12
006 插画型人物2 ▶ 部分选取工具的使用	17
007 QQ表情 ▶ 椭圆工具的使用	19
008 漫画型人物 ▶ 线条工具的使用	22
009 写实人物1 ▶ 选择工具的使用	25
010 写实人物2 ▶ 刷子工具的使用	28
011 自然景物1 ▶ 颜色面板的使用	30
012 自然景物2 ▶ 矩形工具的使用	32
013 小手提袋 ▶ 椭圆工具的使用	35
014 时尚手机 ▶ 任意变形工具的使用	37
015 现代建筑 ▶ 库面板的使用	39
016 企业标识 ▶ 文本工具的使用	43
017 世博会标识 ▶ 钢笔工具的使用	45
018 世博会吉祥物“海宝” ▶ 滤镜效果的应用	46



唯美

唯精

唯艺

第2章 制作文字特效

CHAPTER 02



- 019 打字效果 ▶ 关键帧的创建 50
- 020 水波文字 ▶ 旋转命令的应用 51
- 021 四色跳动文字 ▶ 分散到图层命令的应用 52
- 022 隐现文字 ▶ 遮罩层的创建 53
- 023 模糊文字 ▶ 发光滤镜的创建 54
- 024 遮罩文字 ▶ 遮罩动画的创建 55
- 025 立体文字 ▶ 任意变形工具的应用 57

- 026 变形渐出文字 ▶ 滤镜功能的应用 59
- 027 旋转文字 ▶ 变形工具的应用 61
- 028 黑客字效 ▶ 遮罩效果的应用 63
- 029 火焰文字 ▶ 原位复制粘贴 65
- 030 变色颗粒字 ▶ 色调的调整 66
- 031 冲击波文字 ▶ 任意变形工具的应用 68
- 032 激光字效 ▶ 引导层的创建 69
- 033 渐变色文字 ▶ 封套功能 71
- 034 渐出文字 ▶ 文本的分离 73
- 035 跳动文字 ▶ 文字滤镜的设置 75
- 036 霓虹灯文字 ▶ 文字色调的调整 76
- 037 风吹字效 ▶ 旋转命令的应用 77
- 038 书法文字 ▶ 橡皮擦工具的应用 78
- 039 刹车文字 ▶ 变形面板的应用 80

第3章 制作鼠标特效

CHAPTER 03

- 040 爱情心形鼠标特效 ▶ 引导路径的创建 82
- 041 鼠标移动擦除特效 ▶ 变化色块的创建 83
- 042 风车式鼠标特效 ▶ 形状补间动画的应用 84
- 043 飞舞的蝴蝶 ▶ 动物图案的绘制 85
- 044 按下鼠标看大图 ▶ 遮罩动画的应用 86
- 045 跟随鼠标旋转特效 ▶ 控制脚本的添加 88
- 046 天马行空鼠标特效 ▶ 控制脚本的添加 89
- 047 飘舞的梅花 ▶ 鼠标触发式脚本的添加 90
- 048 鼠标经过水面特效 ▶ 触发式按钮的制作 91
- 049 用鼠标捕蝴蝶 ▶ 形状补间动画的应用 93
- 050 滑落的水珠效果 ▶ 水珠效果的创建 94
- 051 闪亮的萤火虫 ▶ 传统补间动画的应用 96
- 052 飘落的叶子 ▶ 滤镜效果的设置 97
- 053 灵活的水蛇 ▶ 控制脚本的添加 98

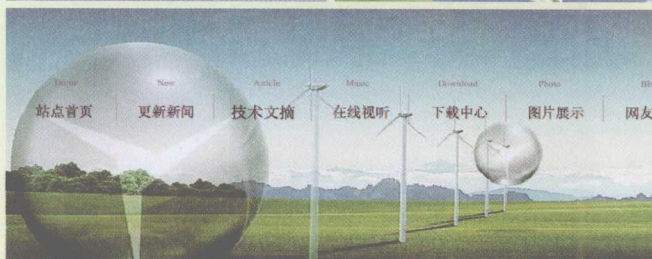


- 054 跟随鼠标的金鱼 ▶ 形状补间动画的应用 99
- 055 漫天飞扬的雪花 ▶ 引导层的创建与应用 101
- 056 浩瀚的星空 ▶ 传统补间动画的应用 102
- 057 鼠标触碰特效 ▶ 控制脚本的添加 103
- 058 鼠标测量特效 ▶ 动态文本的应用 104
- 059 鼠标聚焦特效 ▶ 遮罩动画的创建 105
- 060 鼠标跟随轨迹特效 ▶ 传统补间动画的制作 106
- 061 新年快乐鼠标特效 ▶ 灯笼效果的制作 107
- 062 鼠标跟随效果 ▶ 控制脚本的添加 108



第4章 制作按钮特效

CHAPTER 04



- 063 触摸式婚纱相册 ▶ 矩形工具的应用 110
- 064 战斗机表演欣赏 ▶ 椭圆工具的应用 112
- 065 迷你播放器 ▶ 控制脚本的添加 114
- 066 水晶方块按钮 ▶ 滤镜效果的添加 117
- 067 桂林山水甲天下 ▶ 动态文本的创建 120
- 068 水晶球导航按钮 ▶ 遮罩动画的应用 122
- 069 Windows 7桌面 ▶ 控制脚本的添加 124
- 070 同色展示按钮 ▶ 遮罩动画的创建 125
- 071 图文工作室导航按钮 ▶ 线条工具的应用 127
- 072 登录按钮 ▶ 系统预设组件的应用 129
- 073 环绕动画按钮 ▶ 引导动画的应用 131
- 074 旋转运动按钮 ▶ 动作脚本的添加 133
- 075 旋转的立方体 ▶ 简单图形的绘制 135

第5章 制作简单动画

CHAPTER 05

- 076 百叶窗效果 ▶ 遮罩动画的创建 138
- 077 中秋烟花 ▶ 动作脚本的添加 140
- 078 飘舞的蒲公英 ▶ 背景图形的设计 141
- 079 奔跑的马 ▶ 马的绘制 142
- 080 Loading效果 ▶ 形状补间动画的应用 143
- 081 漫天的雪花 ▶ 动作脚本的添加 144
- 082 雨中情人 ▶ 传统补间动画的创建 145
- 083 迷人的云雾效果 ▶ 传统补间动画的应用 146
- 084 夜色中的萤火虫 ▶ 色彩效果的调整 147
- 085 滑落的流星 ▶ 流星效果的制作 148
- 086 深秋的落叶 ▶ 动作脚本的添加 150
- 087 满天繁星 ▶ 星星效果的创建 151
- 088 旋转的风车 ▶ 传统补间动画的应用 152
- 089 新春对联 ▶ 打散并删除图形 153
- 090 美丽的雪景 ▶ 引导层的创建 154

- 091 浮动的云 ▶ 传统补间动画的创建 156
- 092 雷达扫描系统 ▶ 图形的绘制 157
- 093 飞舞的蝴蝶 ▶ 引导路径的设计 159
- 094 旋转的地球 ▶ 遮罩动画的设计 160
- 095 翻书效果 ▶ 页面图形的制作 162
- 096 移动的放大镜 ▶ 遮罩动画的制作 163
- 097 小鱼入河 ▶ 引导动画的设计 165



第6章 制作导航栏特效

CHAPTER 06



- 098 果橙产品导航栏 ▶ 文本工具的使用 168
- 099 动感音乐网站导航栏 ▶ 按钮元件的制作 170
- 100 九寨沟景点导航栏 ▶ 动作脚本的添加 172
- 101 动画宣传导航手册 ▶ 图形的绘制 174
- 102 情人节专题导航栏 ▶ 动作脚本的添加 177
- 103 风筝导航栏 ▶ 形状补间动画的创建 179
- 104 电脑公司网站导航栏 ▶ 导航按钮的制作 181
- 105 购物网导航栏 ▶ 图像模糊效果的添加 186
- 106 度假村网站导航栏 ▶ 传统补间动画的创建 189
- 107 信息导航栏 ▶ 椭圆工具的应用 192
- 108 香香西饼屋导航栏 ▶ 图片按钮的制作 194
- 109 汽车展销活动导航 ▶ 浮动按钮的制作 197
- 110 书页导航栏 ▶ 实例名称的修改 200
- 111 个人网站导航 ▶ 背景图案的制作 201
- 112 个性浮动导航栏 ▶ 漂浮按钮的制作 203

第7章 制作音/视频特效

CHAPTER 07



- 113 电视播放特效 ▶ 调用并播放外部视频 206
- 114 汽车发动 ▶ 键盘控制声音 208
- 115 收音机 ▶ 混音效果 209
- 116 播放器界面功能设计 ▶ 整体功能的规划 210
- 117 播放器控制按钮设计 ▶ 按钮的制作 211
- 118 音量调节与时间显示功能 ▶ 进度条的制作 212
- 119 播放列表的设计及歌曲播放 ▶ 外部歌曲的播放 214
- 120 音乐随我动 ▶ 音量的调节 216
- 121 悠扬的旋律 ▶ 按键音的控制 217





第8章 制作贺卡类动画

CHAPTER 08



- 127 情人节贺卡 ▶ 制作流畅的画面过渡 238
- 128 生日贺卡 ▶ 制作具有拖曳功能的火柴 241
- 129 新婚贺卡 ▶ 高级颜色样式的应用 244
- 130 重阳节贺卡 ▶ 制作茶香飘动效果 247
- 131 祝福贺卡 ▶ 制作涟漪特效 251
- 132 爱情贺卡 ▶ 发光滤镜的创建 254



- 122 友情贺卡(上) ▶ 运动引导动画 220
- 123 友情贺卡(下) ▶ 遮罩动画 227
- 124 端午节贺卡 ▶ 传统补间动画 231
- 125 教师节贺卡 ▶ 制作闪光光晕 234
- 126 母亲节贺卡 ▶ 制作植物生长动画 236



第9章 制作MV短片

CHAPTER 09

- 133 校园歌曲 ▶ 歌词的添加 258
- 134 儿歌动画短片 ▶ 歌词动画效果的设置 262
- 135 生肖歌 ▶ 遮罩动画的创建 267
- 136 老鼠爱大米 ▶ 补间动画的创建 270
- 137 愚公移山 ▶ 人物形象的设计 273
- 138 携手游人间 ▶ 场景转换效果的制作 276



第10章 制作商业广告

CHAPTER 10



- 139 手机广告动画 ▶ 投影滤镜功能的应用 280
- 140 音乐会广告动画 ▶ 为人物着色 282
- 141 笔记本广告动画 ▶ 滤镜功能的应用 284
- 142 化妆品广告动画 ▶ 传统补间动画的制作 286
- 143 鞋子广告动画 ▶ 遮罩动画的制作 288
- 144 食品网站广告动画 ▶ 全屏播放脚本的添加 290

- 145 服装广告动画 ▶ 发光滤镜功能的应用 292
- 146 汽车广告动画 ▶ 高级颜色样式功能的应用 294
- 147 电视广告动画 ▶ 链接网站脚本的添加 297
- 148 钻戒广告动画 ▶ 饰品展示功能的实现 299
- 149 珠宝广告动画 ▶ 模糊滤镜功能的应用 301
- 150 网站背投广告动画 ▶ 传统补间动画的制作 303
- 151 游戏宣传广告动画 ▶ 控制脚本的添加 306
- 152 啤酒广告动画 ▶ 补间动画的创建 308
- 153 奶粉广告动画 ▶ 特殊文本的制作 310
- 154 公益广告动画 ▶ 形状补间动画的制作 312
- 155 香水广告动画 ▶ 彩色条运动文字的制作 314
- 156 网页片头广告动画 ▶ 形状补间动画的制作 316

第11章 制作交互式动画

CHAPTER 11

- 157 奇特的时间卷轴 ▶ 时间日期计算 320
- 158 浮式相册 ▶ 图片浮现效果 321
- 159 神奇的孙悟空 ▶ 元件属性控制 322
- 160 擦镜子 ▶ 元件翻转动画 323
- 161 摇骰子 ▶ 随机函数的使用 324
- 162 打靶子 ▶ 元件移除动画 326
- 163 放大镜效果 ▶ 遮罩动画制作 328
- 164 便笺式电子书 ▶ 外部文本加载 330
- 165 计算器 ▶ 实例名称的修改 331
- 166 黑夜手电筒 ▶ 遮罩动画制作 332
- 167 节日绽放的礼花 ▶ 元件复制动画 333
- 168 聚焦的瞄准镜 ▶ 遮罩动画制作 334
- 169 篮球运动 ▶ 元件位置控制 336
- 170 趣味拼图 ▶ 元件匹配动画 337
- 171 打台球 ▶ 台球进袋动画 339



- 172 圣诞节的雪 ▶ 模拟下雪效果 341
- 173 图片特效 ▶ 图片滤镜效果 343
- 174 比一比, 看谁跳得高 ▶ 元件属性控制 345
- 175 雾中的七彩风车 ▶ 随机色彩动画 346
- 176 影幕式电子相册 ▶ 模拟电子相册 348
- 177 夜空星光 ▶ 模拟星光效果 351
- 178 产品使用说明浏览 ▶ 形状补间动画的创建 353

第12章 制作教学课件

CHAPTER 12



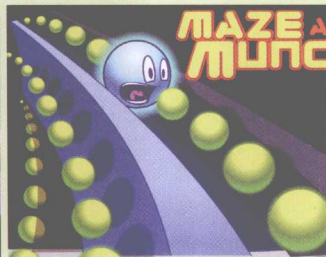
★★★★★★	$1 \times 6 = 6$	$6 \times 1 = 6$	一六得六
★★★★★★	$2 \times 6 = 12$	$6 \times 2 = 12$	二六十二

179 英语课件 ▶ 声音文件的导入	360
180 化学课件 ▶ 导航按钮的添加	362
181 汉语拼音课件 ▶ 控制脚本的添加	364
182 数学课件 ▶ 补间动画的创建	368
183 物理课件 ▶ 文本内容的编辑	370
184 美术课件 ▶ 按钮元件的制作	374
185 生物课件 ▶ 细胞图形的绘制	376
186 语文课件 ▶ 按钮元件的制作	378

第13章 制作游戏类动画

CHAPTER 13

187 过关游戏 ▶ 控制脚本的添加	382
188 捡球游戏 ▶ 游戏界面的设计	385
189 贪吃蛇 ▶ 控制脚本的添加	388
190 吃豆子 ▶ 游戏预览功能的添加	391
191 躲避火山岩 ▶ 控制脚本的添加	394
192 太空大战 ▶ 帧标签的设置	397
193 太空巨石战 ▶ 控制脚本的添加	401



第14章 制作网站片头

CHAPTER 14



194 设计网站片头 ▶ 传统补间动画的创建	404
195 景点专题片头 ▶ 形状补间动画的创建	410
196 艺术网站片头 ▶ 遮罩动画的创建	413
197 旅游公司网站片头 ▶ 声音文件的导入	418
198 企业网站片头 ▶ 声音按钮的制作	421
199 Beer专题片头 ▶ 文字效果的设计	426
200 音乐网站片头 ▶ 人物动作的绘制	432

设计卡通形象

使用Flash制作动画时，设计卡通造型是动画创作过程中一个非常重要的环节。本章主要介绍卡通型、插画型、漫画型和写实风格中的各种经典角色造型，以及自然景物、日常物品、现代建筑、企业标识等的绘制方法。通过实例对Flash中的钢笔工具、椭圆工具、线条工具、文本工具等基本绘图工具的使用方法进行介绍，使读者掌握Flash软件的基本操作。



001 卡通型老人头像



● 钢笔工具的使用

◎ 实例文件\Chapter 01\卡通型老人头像\

制作提示

- ① 使用钢笔工具绘制人物头像
- ② 使用变形工具、椭圆工具、线条工具绘制眼镜

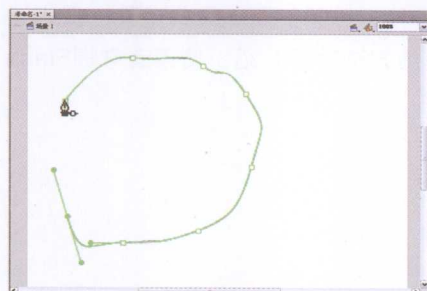
难度系数：★★★

案例描述

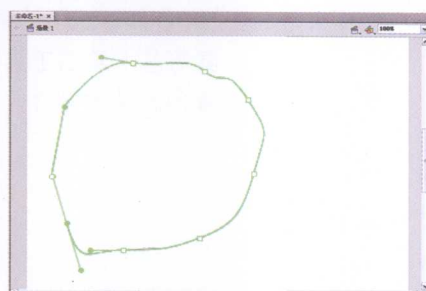
本实例设计的是卡通型老人笑脸头像，人物形象生动、活泼、可爱，通过为头像2添加眼镜，使两个笑脸头像有明显的变化。



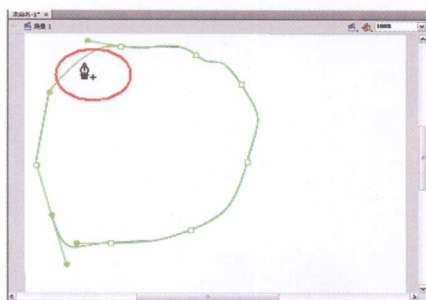
01 新建文件，选择钢笔工具在舞台中单击鼠标左键确定起点，然后在其右侧单击并拖曳鼠标。



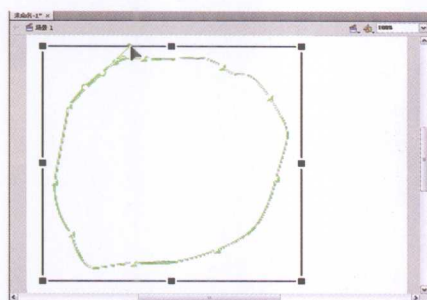
02 在舞台上依次创建其他的锚点，当鼠标指针移至起点位置时，鼠标指针的右下方出现一个小圆圈。



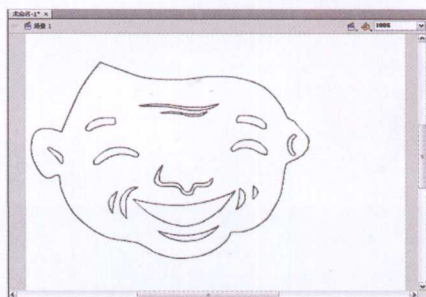
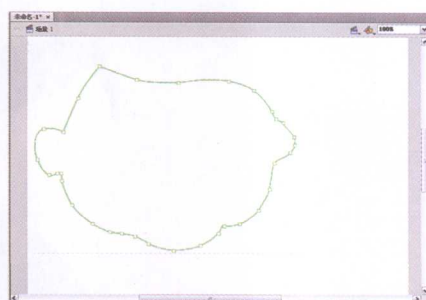
03 当鼠标指针的右下方出现一个小圆圈时，单击鼠标左键，创建闭合曲线。



04 将鼠标指针移至两锚点间的曲线上，当指针的右下方出现一个小加号时，单击鼠标左键添加锚点。

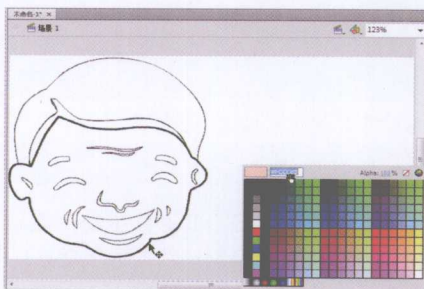


05 按住Ctrl键，显示变形编辑框，按住鼠标左键拖曳控制手柄，调整曲线的弧度。使用同样的方法调整曲线的形状，绘制人物的脸部轮廓。将“图层1”重命名为“脸”。

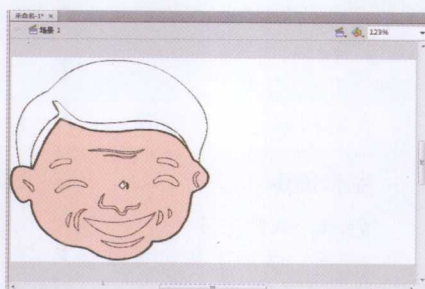


06 新建“五官”图层，参照人物脸部轮廓的绘制方法，使用钢笔工具绘制人物的五官轮廓。

07 新建“头发1”图层，使用同样的方法绘制人物的头发轮廓。新建“头发2”图层，绘制人物头发轮廓的其他部分。



08 使用选择工具双击脸部轮廓，选择颜料桶工具，设置“填充”颜色为皮肤色（#FCCCB8）。



09 在工具箱中选择颜料桶工具，在人物的脸部轮廓区域单击鼠标左键，填充颜色。



10 保持脸部轮廓为选择状态，单击“填充颜色”色块，在弹出的颜色面板中选择无色。



11 参照脸部轮廓的颜色填充方法，对头像的五官轮廓进行颜色填充，并去除笔触颜色。



12 参照脸部外轮廓的颜色填充方法，对头像的头发轮廓进行颜色填充，并去除笔触颜色。



13 使用选择工具选择绘制好的头像，执行“编辑>复制”命令，复制人物头像。



14 新建“头像2”图层，执行“编辑>粘贴到当前位置”命令，粘贴复制的图形。保持粘贴的图形为选择状态，执行“修改>变形>水平翻转”命令，水平翻转图形。然后将其水平向右移动，调整图形的位置。



15 新建“眼镜”图层，使用椭圆工具在头像2图像的眼睛上绘制两个椭圆。



16 使用任意变形工具，分别调整两个椭圆的形状。

17 使用线条工具在镜框间、镜框的两侧绘制直线，并将镜框间的直线转换为有弧度的曲线。导入并添加背景图像，放置在最底层。至此，完成卡通型老人头像的绘制。

002 卡通型动物



● 颜料桶工具的使用

◎ 实例文件\Chapter 01\卡通型动物\

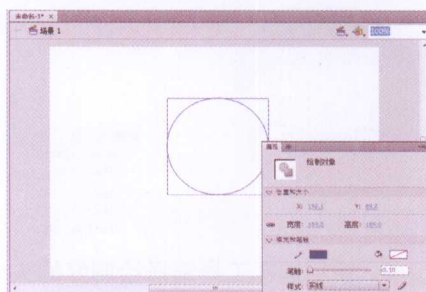
制作提示

- ① 使用椭圆工具、任意变形工具、线条工具等绘制猴子的头部和身体
- ② 使用钢笔工具、椭圆工具绘制大福包和手

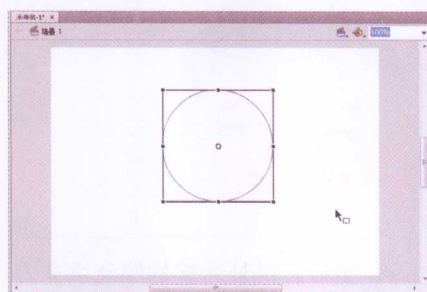
难度系数：★★★★

案例描述

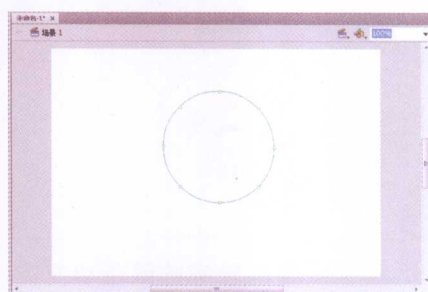
本实例设计的是卡通猴子，其形象生动、活泼、可爱，通过为猴子绘制红红的大福包，为猴子造型增添了浓浓的喜庆气氛。



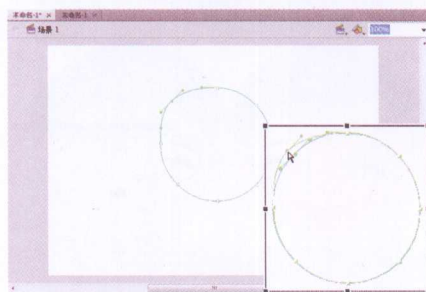
01 新建文件，使用椭圆工具绘制猴子的脸部轮廓。



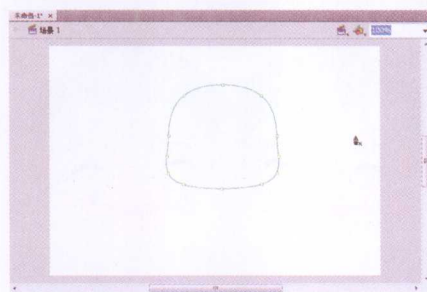
02 使用任意变形工具选择椭圆，对其进行变形。



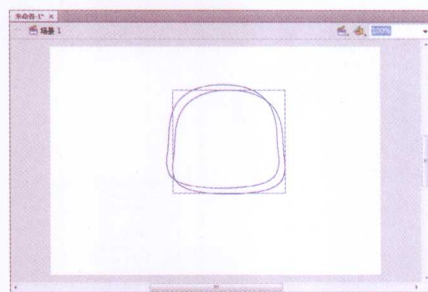
03 选择钢笔工具，按住Ctrl键单击椭圆，进入曲线编辑状态。



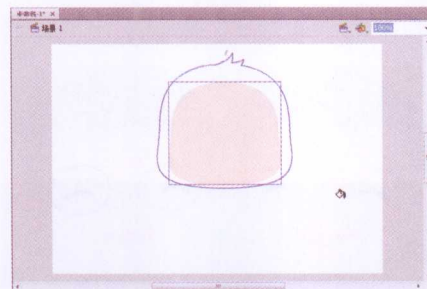
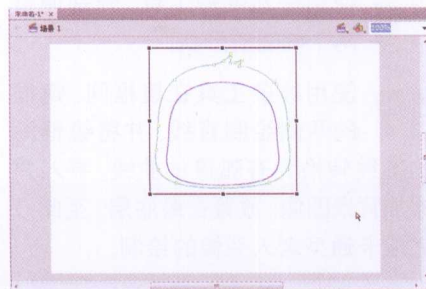
04 按住Ctrl键的同时单击其中的一个锚点，通过调整手柄的长度和方向，改变曲线的形状。



05 使用同样的方法，调整曲线上的其他锚点，将曲线的形状修改为猴子的脸部轮廓。



06 在工具箱中选择选择工具，选择猴子的脸部轮廓，按下快捷键Ctrl+D，复制轮廓。



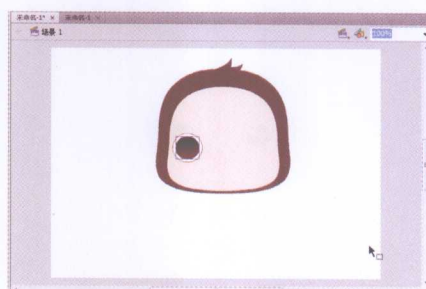
07 使用任意变形工具调整复制轮廓的形状和位置。使用钢笔工具，通过添加、删除和转换描点，绘制出猴子的头部轮廓。选择猴子的脸部轮廓，选择颜料桶工具，设置“填充颜色”为“肤色”，为脸部轮廓填充颜色，然后去除其轮廓。



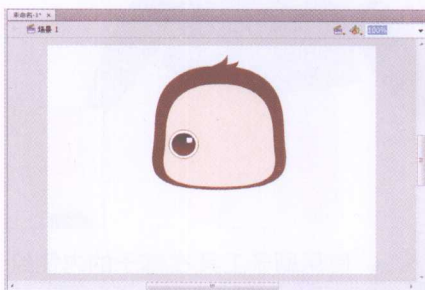
08 使用同样的方法在猴子头部填充咖啡色，并去除其轮廓。选择猴子头部并右击，执行“排列 > 下移一层”命令，调整其排列位置。



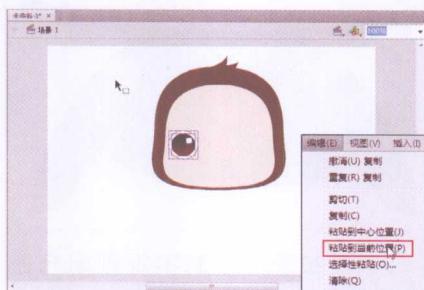
09 将“图层1”更名为“头和脸”，新建“五官”图层，绘制面部五官。使用椭圆工具在脸部轮廓中绘制一个直径为49.4的正圆。



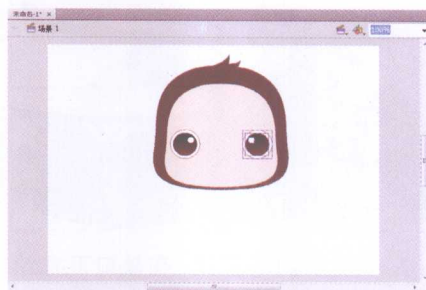
10 复制正圆，调整其直径为39.75，并去除轮廓，修改其“填充颜色”为咖啡色（#7F3B00）至深褐色（#210002）的线性渐变。



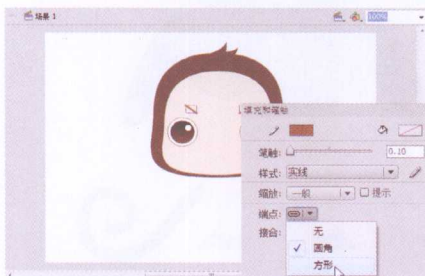
11 使用椭圆工具在猴子眼睛上绘制一个白色的小圆，作为眼睛中的高光部分，放置在眼睛的右上角。



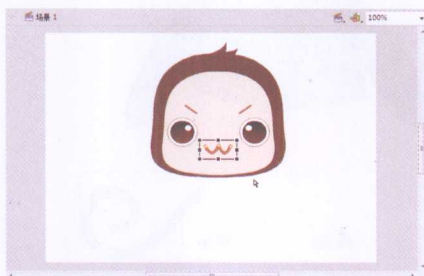
12 选择绘制好的3个正圆，通过执行“复制”和“粘贴至当前位置”命令，进行复制和粘贴。



13 保持粘贴后的图形为选择状态，将其水平翻转并调整至合适位置，作为猴子的另一只眼睛。



14 选择线条工具，在眼睛上方绘制两段倾斜直线，作为眉毛。



15 使用钢笔工具在眼睛下方中间空隙处绘制一条W形状的曲线，作为猴子的鼻子。使用钢笔工具，在鼻子的正下方绘制猴子的嘴。



16 新建“耳朵”图层，然后绘制两个相交的椭圆，删除相交处的线条，制作猴子的耳朵。在耳朵上绘制两个椭圆，作为耳朵的内轮廓。

17 选择耳朵，按下快捷键Ctrl+G组合图形。使用同样的方法绘制猴子的另一只耳朵。



18 在“耳朵”图层下新建“上半身”图层，使用钢笔工具在头像的下方绘制上衣和手臂。



19 使用钢笔工具绘制上衣的领口，使用颜料桶工具，设置相应的填充颜色，填充上衣及衣领。



20 在手臂轮廓内绘制多条线条并分成多段，然后对其进行填充，制作彩条状的衣袖。



21 使用钢笔工具，在领口下方绘制一个小三角形，填充红色作为红领巾。再在衣服上绘制两个不规则的轮廓，填充黄色作为扣子。



22 在扣子上绘制不规则闭合曲线，填充白色添加高光效果。在“上半身”图层下创建“下半身”图层，绘制裤子轮廓并填充为黄色。



23 使用刷子工具在裤子的内侧绘制浅灰色的图形，增强裤子的立体感。使用钢笔工具绘制猴子的脚和鞋子轮廓，并填充为深蓝色。



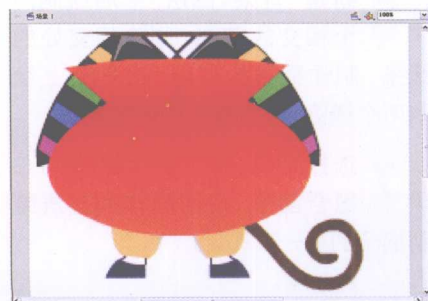
24 选择绘制好的脚和鞋子，将其复制并水平翻转，适当调整后将其放置在另一个裤口的下方。



25 在“下半身”图层下创建“尾巴”图层，使用钢笔工具绘制猴子的尾巴轮廓，并填充为深褐色。



26 在“五官”图层上方创建“包”图层，使用钢笔工具在适当位置绘制一个包裹轮廓。



27 选择颜料桶工具，设置“填充颜色”为“红色 (#FF3B00)”至“红色 (#EB0000)”的线性渐变，填充包裹轮廓后去除轮廓。

28 新建“福”图层，选择文本工具在包裹上输入“福”字，设置字体系列为“方正综艺繁体”。