

〔美〕伯纳德·斯坦格/著

关键词：超自然 / 人 - 兽性 - 月夜 / 惊悚

狼人大全

THE WEREWOLF BOOK

- 亚马逊中与《吸血鬼大全》相得益彰又一畅销之作
- 收录了15世纪以来所有关于狼人的故事
- 为什么有些人会最终屈从于本能的兽性渴望而成为狼人



一部关于“变狼狂”的百科全书

重庆出版集团 重庆出版社

THE WEREWOLF BOOK

狼人大全

亚马逊中与《吸血鬼大全》相得益彰又一畅销之作

一部关于“变狼狂”的百科全书

〔美〕伯纳德·斯坦格 / 著
杜洪波 冯 雷 / 译

重庆出版集团  重庆出版社

The Werewolf Book: The Encyclopedia of Shape-Shifting Beings

© 1999 by Visible Ink Press.

All rights reserved. Translation rights arranged with the permission of Visible Ink Press.

此书经北京版权代理有限公司代理, 由 Visible Ink Press 授权。

图书在版编目(CIP)数据

狼人大全/[美]伯纳德·斯坦格 著; 杜洪波 冯雷 译.—重庆:

重庆出版社, 2010.6

ISBN 978-7-229-02110-8

I. 狼… II. ①伯… ②杜… ③冯… III. 人科—研究—西方国家
IV. Q98

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第075470号

狼人大全

The Werewolf Book

[美]伯纳德·斯坦格 著 杜洪波 冯雷 译

出版人: 罗小卫 策划: 刘太亨 刘嘉

责任编辑: 王淋 技术设计: 日日新



重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆长江二路205号 邮编: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆大学建大印刷厂

(重庆市沙坪坝区沙北街83号 邮编: 400045)

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 18.5 字数: 268千

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-02110-8

定价: 38.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有, 侵权必究

作者简介



伯纳德·斯坦格是“艺术钟”综合广播节目的主持人、经验丰富的奇闻逸事类文章的撰稿人，曾参与多部书籍的编写，其中包括他的经典力作《怪物在我们中间》。

斯坦格生长在一个乡村小镇，看电影是他最大的爱好。当他还是小男孩的时候，曾目睹小朗·钱尼在电影《狼人》中极富人性化的表演，影片中那个被自己无法控制的邪恶力量主宰的好人给他留下了深刻的印象，激发了他对狼人的兴趣。他将狼人视为潜藏在每个人内心中的阴暗面的代表，而我们则必须不断抵抗这种力量的侵蚀。

顶级专家解读人类超自然之谜

*

吸血鬼大全

英文第二版 中文首译 J·戈登·麦尔登 / 著

狼人大全

英文第二版 中文首译 伯纳德·斯坦格 / 著

魔法师大全

英文第二版 中文首译 雷蒙德·巴克兰 / 著

解梦大全

英文第二版 中文首译 詹姆斯·R·路易斯和伊芙琳·奥利弗 / 著

天使大全

英文第二版 中文首译 詹姆斯·R·路易斯和伊芙琳·奥利弗 / 著

UFO 大全

英文第二版 中文首译 杰罗姆·克拉克 / 著

灵异大全

英文第二版 中文首译 杰罗姆·克拉克 / 著

来世大全

英文第二版 中文首译 詹姆斯·R·路易斯 / 著

该书是伯纳德·斯坦格的代表作。作为第一手资料，它对那些追寻狼人的人来说十分宝贵。

——《古老的美国》杂志

《狼人大全》是伯纳德·斯坦格呈现给读者的一本关于狼人真实面貌的书，遍布全书的极具吸引力的信息使读者既思考又震颤。

——美国《命运》杂志

出于对作者的崇拜和该书的敬畏，我们将它推荐给对这一议题感兴趣的所有人。

——《华盛顿邮报》

致 谢

在此，我衷心感谢本书代理人：布利克街出版社的阿格尼斯·伯恩鲍姆，感谢她的悉心指导与鼓励；感谢本书的编辑布拉德·摩根，感谢他一直以来的帮助；感谢富兰克林·吕尔博士随时提供的无私援助；感谢泰拉告诉我狼族的智慧；感谢我的母亲在第一时间警告我，狼群在我家玉米地里无法无天；感谢我的孩子们每周五晚坐在我腿上，和我一起安静地看不怎么惊悚的电视《怪兽的特点》；最后感谢我的妻子雪莉，在整整 13 年的日日夜夜，和我一起沉浸在劳伦斯·塔尔伯特扮演的狼人角色中。

真诚感谢显墨出版社的朱莉亚·弗尔托、丁·康纳斯、罗尔·施瓦茨、里斯塔·布雷林、斯汀·卡尔、金·马里奇、劳里·泰勒、米歇尔·莫修罗、辛迪·鲍德温、P.J.巴特兰、艾薇·西欧德、丽塔·威伯利、玛丽·格赖姆斯、帕姆·里德以及兰迪·鲍德温，由于有了他们的帮助，这本书才得以顺利完成。另外尤其要感谢外协编辑吉娜·密斯罗璐和排字员琳达·马奥尼为本书付出的辛苦和努力。

前言

古代是否有人遭遇过狼人？巴比伦国王尼布甲尼撒，是否属于狼人家族？希腊国王利尤卡昂的传奇故事是否真的曾经发生？

首先，这本书中，人变狼的故事实际上具有很强的现实性。现实生活中的我们，几乎没有不发脾气的时候；当发脾气时，我们往往不能自己，让负面情绪不受控制地爆发，感觉自己似乎真的变成了某种野兽。

虽然感觉到自己如同动物，但并不意味着真的如此，人脑是很强大的器官，这是不容忽视的事实。举个例子，在很多记录中，当皮肤出现红疹时，人们便将红疹想象成十字架上耶稣身上流着鲜血的伤口，以此说明精神的力量大于物质。又比如一些被诊断患有癌症、挣扎在死亡边缘的人，却在突然间病情出现了好转。对此，现代科学根本无法作出任何解释，唯有视作某种神力使然。

上述例子很好地说明了身体和心灵之间具有特别紧密的联系。稍作延伸，便不难得出：在某种条件下，人可以定期将自己内心深处动物般凶猛的一面展现出来。正是这种心理效应，衍生出本书的主题，即人可以变成、或者说至少能暂时变成某种充满野性的动物。作为精明的猎食者，适应性强且地域分布广泛的狼，正是此类动物的最佳代表。

最早期的狼人形象被刻在洞穴壁上，表明史前的智人认识到身体和心灵神奇的双重性。最早描述狼人文字的是《丹尼尔之书》，书中记载：尼布甲尼撒国王在整整四年时间里，反复经历着变成狼人的痛苦；希腊传说中，阿卡迪亚国王利尤卡昂，因为向宙斯进贡人肉，触怒了宙斯，被变成狼。之后，“狼人”这一专业的名词便诞生了。

公元前五世纪，希腊史学家希罗多德，将留利族人每年一次的短时间变成狼的奇怪事迹公诸于众。公元一世纪，罗马诗人维吉尔曾讲述过一个巫师使用神秘的药草将自己变成了狼；同一世纪，罗马作家盖·德罗纽斯·爱比特在短篇小说集《撒迪利空》中讲述了变形人的故事。

除此之外，早期的医生，如七世纪伊斯坎德里耶的保罗斯·安吉娜，九世纪波斯的阿维森纳和十世纪波斯的阿里·伊布·报·阿巴斯，都知道狼人的传说。他们不仅清晰地勾勒出狼人的形象，还推荐了诊治狼人的良方。

到了中世纪，有关狼人的故事大量涌现。1520至1630年间，仅法国就有三万人知道狼人，其中关于臭名昭著的吉勒·卡尼尔的传说无疑传播最为广泛。卡尼尔是法国道尔村村民，曾在四个月内害死了四位年轻人，每次吃掉被害者的肉体后，他便会对着月亮嗥叫。道尔村共有五十多人亲眼见到半人半狼的卡尼尔四处游荡。不仅如此，就连卡尼尔也承认自己的确是狼人。于是1573年1月18日，村民们将他活活烧死。

到了近代，德克萨斯医科大学前精神病学临床副教授，哈维·罗森斯托克博士在《美国神经病学报》上发表了一篇文章，讲述了一个49岁的女人变成狼人的过程：某晚月圆时分，女人突然从地上跳起来，一边流着口水，用四肢在地上四处爬行，一边不停地嗥叫，后来还开始撕咬家具。她走到镜子前，发现出现在镜中的是一只狼头。最后，女人被关进精神病房，接受专门的药物治疗，但只要被放出来，她便会在月圆之夜重演变成狼人的一幕。

传奇故事中，人可以通过很多方式变成狼，其中最主要的就是被狼人咬过之后变成狼人，就如电影《伦敦狼人》中的亨利·赫尔和《狼人》中的小朗·钱尼饰演的角色一样。诅咒也是使人变成狼人的方式之一。哥特式连续剧《黑暗阴影》中，大卫·塞尔比饰演的昆汀·柯林斯，就生动地展现了受诅咒变成狼人的过程。另外，遗传因素也会导致正常人变成狼人，如《不死之魔》中的狼人约翰·霍华德就是狼人的后代；《狼人的呼唤》中的狼人尼娜·福煦则是罕见的吉普赛女狼人后裔。

与常规主题不同的是，1944年的电影《吸血鬼归来》中，贝拉·卢戈西扮演的吸血鬼，用邪术将仆人马特·威利斯变成满脸长毛的人。在1992年的电视连续剧《超越现实》中的“直觉杀手”那集里，实验对象劳伦斯·贝恩通过吸入狼的激素，获得了狼的感知能力，成功感受到狼猎杀时的“快感”之后，便开始对人类进行攻击。1965年的电视连续剧《恐怖博士的恐怖屋》中，“狼人”一集讲述了一个女人为救出被埋的丈夫，而变成狼人的故事。

然而，某些电影的名称实在令人费解，例如电影《伦敦女狼人》，朱恩·洛克哈特被认为是一个女狼人，但她扮演的狼人形象却从没出现在银幕上；1992年的英国同名电视剧中，凯特·霍奇饰演的狼人造型，却真实地出现在观众面前；1993年的电视剧《超人历险记》所描述的“鬼狼”，实际是误将一个女人（简·亚当饰演）当做了狼人。

除此之外，一些其他情形也可以使人变成狼人，如在月圆时怀胎、周五晚睡在圆月下、身穿狼皮、中邪、生吃疯狼肉等。

针对这类主题，好莱坞电影开辟了新思路，即疯狂的科学家们在实验室中将无辜的人变成狼人，如1942年的《疯狂的魔鬼》、1956年的《狼人》和1957年的《小狼人》等电影。《疯

狂的魔鬼》中，格伦·斯特伦奇第三次扮演怪物弗兰肯斯坦；《狼人》中，史蒂芬·里奇扮演不幸的受害者；而《小狼人》则由迈克尔·兰登饰演。

至于如何抵御狼人的攻击，也有不同的说法。如《伦敦狼人》中，狼人不会主动攻击佩戴五角星标识的人。制伏狼人的最好办法，是将银色子弹打入它们的身体；在《狼人》中则认为，用锋利的银器拍打狼人，也是有效的抵御办法。

据说，如果不幸变成狼人，是可以治愈的。一个简单的办法是在变形者变成动物时呼喊他的名字；较危险的办法是，如果对方已经变成了狼人，就得在他的动物身体上滴三滴血。

好莱坞为人们展示了更有新意的治愈办法。如电影《伦敦狼人》中，吃下某种只在月光下盛开的花便能避免变成恐怖的狼人，不过这种方法只能维持一个晚上。电影《黑暗阴影》讲述了变为狼人后，只要及时吞下月亮形的罂粟，就能永远回归正常。但是，当狼人克里斯·詹宁斯（唐纳德·布里斯科饰演）尝试此办法时，他身上狼性的那一半灵魂，非但拒绝吞下罂粟，而且将花弄得粉碎。《黑暗阴影》还讲述了另一个邪恶狼人裴多菲伯爵（赛耶·大卫饰演），他以右手为代价，让吉普赛魔法治愈了他变成狼人的痛苦过程，然而在之后的100年，裴多菲都在不懈地寻找自己的右手。

狼人劳伦斯·塔尔伯特试图寻找科学的治愈方法，但是《弗兰肯斯坦遭遇狼人》和《弗兰肯斯坦的家》中的医生，都宁愿让魔鬼弗兰肯斯坦复活，并且两次背叛他，也不愿帮助劳伦斯恢复人形；最后，在《吸血鬼之屋》，劳伦斯彻底摆脱变成狼人的痛苦。不幸的是，环球影业在1948年拍摄的喜剧《两傻大战科学怪人》中，再次将劳伦斯变成狼人。

保守的医生们反对所有超自然的称谓，更愿意将狼人现象归结为现世的范畴。其中有种理论称，人脑颞叶受外界伤害时，会引起类似狼人的行为；另一种理论认为，狼人现象实质是人们熟知的多毛症，即人整个脸部（甚至包括眼皮）以及身上其他部位，长满过多的、厚厚的、软软的毛发。

最有想象力的理论，来自于马里兰大学的历史学家玛丽·马托斯恩博士。马托斯恩博士认为中世纪之所以出现大量狼人，是食用带病菌的黑麦面包所致。他说，黑麦面包中含有附带真菌寄生虫的麦角，这种寄生虫能给人带来LSD型幻觉，使一些人想象自己是狼人，或者使另外一些人相信他们见到了狼人。所以一旦先进的面包加工工艺发展起来，狼人的数量便大幅下降了。

传奇故事和小说中其他类型的兽人也频繁出现，如狮人、狐狸人、豹人、蛇人等。最出名的是1946年上映的经典电影《美女与野兽》，帅气的演员琼·马瑞恩在剧中扮演狮人；除此

之外，让·帕尔曼在1987至1990年间，也主演过兽人系列电影。

最有趣的兽人形象，是恐怖电影《游魂岛》中的猫人。影片中，凯瑟琳·伯克饰演豹人，她把查理斯·劳顿笔下的莫罗博士变成半女人身。影片还描述了其他兽人，如犬人、狮人等。1977年，伯特·兰开斯特在电影《莫罗博士之岛》重塑了莫罗博士的形象。1942年，电影《雷诺博士的秘密》中，恐怖大师乔治·祖科将一只豹变成了人。1965年弗朗西斯·莱德勒在电影《恐怖的男人》中亦是如此。

另一个有趣的形象，是1942年西蒙妮·西蒙在电影《猫人》中的造型。西蒙妮有一个祖传的西伯利亚物件，可以让她定期变成一只豹。在该剧的续集《猫人的诅咒》里，西蒙饰演的主角的变化形式，就更多样化了。1946年的《巴黎猫人》，惟妙惟肖地刻画了一个男人（道格拉斯·杜姆布里勒饰）变形成为猫科动物的模样。1957年的影片《猫女郎》里，女主角芭芭拉·谢莉，也是一个可以定期变成豹的女性。

类人猿是电影中常常出现的另一主角。如1943年的《被俘的女野人》中，遗传学家约翰·卡拉丁，给一只雌性猿猴注射了人类的腺体分泌物，让这只雌性猿猴变成了人猿（阿坤莉塔饰演）。《被俘的女野人》相继推出了两部续集，即1944年的《丛林女人》，剧中奈什饰演一个研究人猿的善良科学家；以及1945年的《丛林俘虏》，奥托·克鲁格利用人猿（由维姬·兰饰演）对其敌人复仇。贝拉·卢戈西在1943年的《人猿泰山》中扮演人猿，让自己成为科学家实验的对象。在1941年的《怪物和女孩》中，科学家菲利普·特里本打算创造出一个伸张正义的人猿，不想实验失败，他所制造出的由祖科饰演的怪物，后来成为一只大猩猩的牺牲品。剧中雷蒙德·巴（斐瑞·马森饰）由于冤枉了一个土著女孩，被其母亲诅咒，变成了一个人猿。

1955年的电影《斩首眼镜蛇》，生动刻画了蛇人的形象。剧中，费丝·多梅戈定期变成一条眼镜蛇，去寻找一群无意间看到印第安人秘密仪式的美国兵报仇。1960年的电影《蛇女》中，苏珊·特拉弗斯生来便是一个蛇人。她的化学家父亲，不断给自己的妻子注射蛇的毒液，导致苏珊生来便成为蛇人的命运。剧中的一个变形场景里，她竟然像蛇蜕皮一样，蜕下自己全身的人皮。1966年的电影《爬行动物》中，为了惩罚自己父亲邪恶的研究，杰奎琳·皮尔斯将自己变成了一条蛇。还有1973年的电影《Sssssss》，斯特罗瑟·马丁不动声色地将德克·本尼迪克特当做自己的实验品，将其变成一条蛇。

1959年的科幻小说《鳄鱼人》中，乔治·麦克里迪给理查德·克兰（以饰太空骑警里奇·琼斯闻名）注射了大量爬行动物的分泌液，无意间将他变成了鳄鱼人。

1944年的《人猿归来》中，为了让尼安德特复活，卢戈西给他植入一部分卡拉丁的大脑，

不想却使他变成了一个嗜杀的山洞人。还有很多科学家，例如 1953 年的电影《尼安德特人》中的罗伯特·尚恩和 1958 年的电影《校园惊魂》中的亚瑟·弗朗茨，他们也将自己变成山洞人。但是最奇怪的构想之一，当属 1945 年的《追寻神秘岛》系列，任何一个坐上片中那把特殊椅子的人，都会变为臭名昭著的海盗——菲斯托船长。

令人惊奇的是，几个世纪以来，在所有记载有关狼人和其他变形者的解释、学说，以及间接的信息中，这种观点实际上仅仅只代表了其中的一部分。很多真正而又全面的记载，却往往没能得到及时记录。

所以，我非常荣幸地向您推荐，您现在手中的这本书：伯纳德·斯坦格的巨著《狼人大全》。斯坦格曾出版过一百五十多部有关超自然的著作，他绝对有资格去应对这样一个具有挑战性的项目。尤其是他 1982 年的作品《我们当中的怪物》，是神秘动物学领域中划时代的作品。《狼人大全》不仅填补了长期以来对狼人研究的空白，还必定为日后诸如此类的著作奠定基础，而所有关于本书的内容，无疑都要归功于斯坦格治学严谨、孜孜以求的态度。

富兰克林·吕尔

注：富兰克林·吕尔博士，不但是超自然方面的专家，同时还是电视科幻频道的原始纪录片《超越另一领域神秘现象》的主持人兼制片人。此外，他还是核物理学博士。

我们都曾与狼人见过面，如果可能的话，我们本身就是狼人

■ 伯纳德·斯坦格

我们在阅读讲述吸血鬼或者其他恶魔的书时，并不会感到恐惧，因为我们清楚地知道，它们只是人们想象力中较阴暗一面的产物，是人们为了定义死亡和恐怖事物之外的阴影世界而作出的假想。但狼人并非想象的产物，而是真正令人恐惧的存在。狼人是真实的。

现实生活中，不仅有真正的狼人存在，阅读此书的人内心深处，也有着狼人的根性。狼的血统在史前时期便和人类的血统融合，因此，现在的我们既尊崇和保持着优越的狼性，同时也控制着我们的行为，不像狼一样过于残暴。我希望广大的读者在读完此书后，能够将狼性引发的冲动，转变为积极有益的行动。

1998年12月，加利福尼亚理工大学的生物学家约翰·奥尔曼在其新作《进化中的大脑》提到，人类和犬类在14万年前便成为了伙伴。狼的力量、耐性听觉以及异常灵敏的嗅觉帮助人类捕猎和抵御伤害。在狼的帮助下，早期“智人”的猎食能力大大增强，最终取代了当时与之并存的直立人和尼安德特人，成为现在的人。

不仅如此，人类和狼还拥有相似的社会结构，即两代之间有着亲密的抚养关系，上代的双亲都会亲自养育下代；而在其他大部分哺乳类动物中，下代通常由母亲独自照顾。狼忠诚的本性和与配偶的共同生活，促使它们建立起早期的家庭结构。后来经过不断发展，人类建立了与原来狼群建立的家庭结构大不同的新结构。狼族和其他族群一样，有着长期定居的族员，而人类定居的习惯也是源自最初将自己看做是得到首领默许后长期定居的狼；反过来，狼看到了人类将食物与支持和帮助他们的人一起分享。

奥尔曼和其他研究员提出，如果人类是在狼的帮助下得以存续，那么早期的人为什么会模仿狼的行为，尤其是生存能力的行为也就不言而喻了。经过长时间的积累，史前的狼人们在狼的帮助下学会了猎食和制伏敌人。在这一过程中，人类不仅继承了群体意识和相互支持意识，还继承了狼野蛮的特性。

现在我们大部分人已经安定下来，遵从着我们内心数世纪的文明行为积淀而成的道德观，但仍有个别保留邪恶狼性的人，则变成行走在我们周围的惯偷、强奸犯、蓄意伤人者和残食

同类者。中世纪时，人们对狼人袭击事件进行了指控，我们通过对这些事件的细节和西加格·里皮斯、哈利·戈登、理查德·拉米雷斯、亨利·李·卢卡斯以及杰弗里·达默等性罪犯的罪行进行比较，发现是狼人意识在作怪。它真正存在，并使拥有这种意识的人相信他们可以变成狼，或者引发他们做出自认为像狼一样抓咬并杀死猎物的残暴行为。

狼人作为性罪犯已是严峻的社会现实，对有可能成为其侵犯的对象构成严重威胁。狼人作为迷信的产物，也对跨越逻辑和伦理界限、进入危险而神秘的超自然境界的人构成了精神上的威胁。传统意义上的狼人是人在极强报复心的驱使下释放兽性，从而变形为狼，从这点上说，人是通过自身强烈的愿望而实现的变形。如果变形不是自身愿望使然，则是强大而邪恶的巫师施展恶毒的诅咒，将人变成狼。

当狼人越来越多地出现在民间传说中后，人们把狼人夸大成早期可怕的恶魔，即使是狼爪轻轻的划痕，便可将邪恶的诅咒传给被害人，而后期的狼人电影除了描述传统的狼人外，也增加了一些细节。对于上百万看过狼人电影的当代人来说，见到“狼人”一词，便会立刻想到小朗·钱尼在《狼人》中饰演的狼人形象：一个被狼咬过后，每月一次变成狼，在夜幕中四处爬行、备受折磨的好人。小朗·钱尼虽然扮演的是狼人，但我们依然看到他衣着完好，以大步慢跑的特殊方式前行。后期有关狼人的电影，如《狼嚎》、《美国狼人在伦敦》、《美国狼人在巴黎》中，视觉效果得到了极大提高，人变成狼的全过程完整地展现在观众面前。

《狼人大全》描写了大量关于狼人、中世纪教父以及审判者所定义的与巫术相关的材料。在欧洲，由于中世纪的宗教裁判所旨在消除关于黛安娜女神的信徒和试图变成猫、蝙蝠和狼等兽人的一切，人们便把关于狼人的迷信和传说，与巫术狂热及宗教审判联系了起来。

巫师需要寻求精神领袖的帮助，他的精神领袖通常以动物的形式出现。在某些情况下，为了更好地探寻精神层面，巫师们甚至设想自己就是动物，会短暂地变成一只狼、乌鸦、猫头鹰或者任何被祈求给予力量的生物。而在中世纪时的欧洲，一旦有人使用任何巫术，便面临受折磨和被拖到木桩上活活烧死的危险。

几个世纪以来，人们将巫术和邪恶力量联系起来，相信使用巫术的人是魔鬼撒旦的使者，因此与巫师为伴的生物，被看做是魔鬼的化身。于是，上百万只与巫师为伴的猫都受到与他们主人一样被烧死的待遇，其他的如大黑狗、猫头鹰、蝙蝠，以及所有爬行动物，甚至包括作为人类早期的盟友和导师的狼都被认为是魔鬼的化身。不仅如此，撒旦还赋予最恶毒的人超能力，让他可以变成相应的动物、狼人或其他夜间活动频繁的怪物。

我是奇异和未知事物的研究者，对狼人的民间故事和传说有着特别浓厚的兴趣。我认为

人类自有史以来对狼人的惧怕，实际上是内心深处对潜藏的兽性的认识，只有认识到这种兽性，并加以控制，才能避免伤害自己及周围的人。

史前时期的人类带着狼在野外狩猎，带回可供食用的肉，因此，人们不再依赖某区域内数量有限的植物。具备四处捕猎的能力后，早期的人类开始了迁徙，并在很远的地方建立新居所。但是，当这些早期被动采摘果子和收集种子的人变成肉食者时，他们也许发现有时候唯一可以找到的肉就是人肉。因此，为了生存，某一族群甚至要杀死并吃掉其他族群的人。

我们全都继承了狼的食肉特性，但是文明开化的我们应时刻警惕，牢牢控制自己的兽性，使之不至越过道德的底线。一些理论家认为，进化的人类大家庭中部分成员喜欢像猿一样，在丛林地带靠果子和树叶维持生活；还有些学者更是奇思妙想，认为我们潜在的部分意识厌恶流血和食肉，并且会在食肉时有一种下意识的罪恶感。

本书可能是你读过的最恐怖的书。当你查找几个世纪以来关于狼人和变形人的百科信息时，你的脑子开始冒出一些古老的记忆。当你仔细阅读关于兽性爆发的描述时，你发现你对已经被恶魔扭曲了的生活产生了抵触。但请你认识到自己有家庭和团队力量的支撑，请珍惜伟大的精神领袖们传授给我们的道德观念，并记得注意和保持对自我的认识。

只要具备了正确的道德观念和强烈的精神意识，你也无妨尝试阅读关于狼人的传奇和民间故事，去感受这种恐惧。但建议最好在白天，或者在照明充分的灯下，因为即使是阅历最深、学历最高的人，在月黑风高的夜晚阅读狼人猎食的故事时都难免不寒而栗。



目 录

致谢

前言 / [1]

我们和狼人以前见过面，可能的话，我们本身就是他们 / [6]

A [1]

阿伯特和科斯特洛与“怪物三巨头” / 爱捣蛋的帕克 / 安哥拉女皇 / 暗夜妖怪

B [7]

巴黎食尸鬼 / 变形者布鲁莎 / 变狼狂 / 半蛇人纳伽 / 卟淋症 / 避开狼人的咒语 / 被诅咒的爱尔兰狼人 / 被诅咒的塔尔伯特 / 变形的兽化神

C [19]

豺狼人 / 创建罗马城的孪生兄弟 / 从战士到狼人 / 仇视人类的异形 / 成为狼人的途径

D [25]

动物祖先 / 但丁的狼人 / 黛安娜 / 迪因图朵 / 德拉库拉 / 大蒜能抵御狼人 / 德克萨斯州狼人 / 多尔多涅狼人 / 堕落天使莉莉丝 / 大猩猩尼尔森 / 独眼幽灵

E [35]

俄罗斯野人 / 鳄鱼人 / 恶魔崇拜

F [41]

凡·热沃当的怪兽 / 弗兰肯斯坦大战狼人 / 伏都教 / 附子草 / 法国的狼人 / 伏都教的僵尸 / 疯狂的狼人

G [51]

狗人 / 怪兽雕塑 / 怪物家庭 / 高加索幽灵 / 鬼屋幽灵

H [57]

海狸人 / 狐狸精 / 狐狸皮带 / 獾人 / 火星与异常现象 / 嗥叫 / 红色丛林狼 / 海妖塞壬 / 护身符 / 黑暗阴影 / 荒野猎者 / 会施法的狼人 / 灰狼 / 黑暗巫师·曼森 / 黑巫师吉尔斯 / 华盛顿狼人 / 汉诺威吸血鬼 / 火刑的煽动者

I [75]

郊狼 / 巨魔 / 酒神侍女 / 精灵希德 / 精神变形术 / 巨狼芬里尔 / 旧金山狼人 / 解除狼人诅咒的花

K [89]

狂暴战士 / 开膛手杰克 / 凯萨琳的黑色弥撒 /

可以变形的灵魂

L [97]

狼人的外表 / 狼人的诅咒 / 绿狼 / 鬣狗人 / 狼人人种学 / 狼人主教 / 狼人与民俗 / 恋尸癖 / 狼人组织 / 乐天宁宁 / 狼人石 / 狼人：天启 / 狼，伟大的导师 / 狼人之歌 / 狼妻 / 罗伯特的狼人 / 狼人摩萨米 / 伦敦狼人 / 连环杀手达莫·杰夫瑞 / 狼人家族 / 狼人加尼尔 / 狼人变形记 / 狼人莫里斯 / 狼人守护者 / 狼人研究者卡普兰 / 狼人扮演者

M [127]

美国狼人在伦敦 / 美国狼人在巴黎 / 美女与野兽 / 猫人 / 满月下的狼人 / 马来西亚大脚怪 / 莫巴迟镇狼人 / 墨西哥的神秘仪式 / 缅甸的狼人 / 迈克尔·杰克逊的“颤栗” / 美洲虎人族 / 冥界和亡者之神 / 蒙马特狼人 / 孟加拉虎人 / 马来西亚嘴人 / 魔鬼的任务

Π [147]

女狐 / 鸟身女妖 / 能感应鬼魂的埃德夫妇 / 虐待狂利奥波德 / 尼科尔森的狼人 / 南非鱼人 / 南美洲凶猛的怪物 / 挪威的狼人 / 南美洲狼人

P [157]

破胆三次 / 潘神 / 佩特罗的狼人故事 / 披着狼皮的行者 / 帕特里克的诅咒