



SICHUAN GUZHEN

# 四川古镇



赖武 喻磊 ◎著

# 四川古镇



■文·图·摄 彭国华

彭国华  
摄影

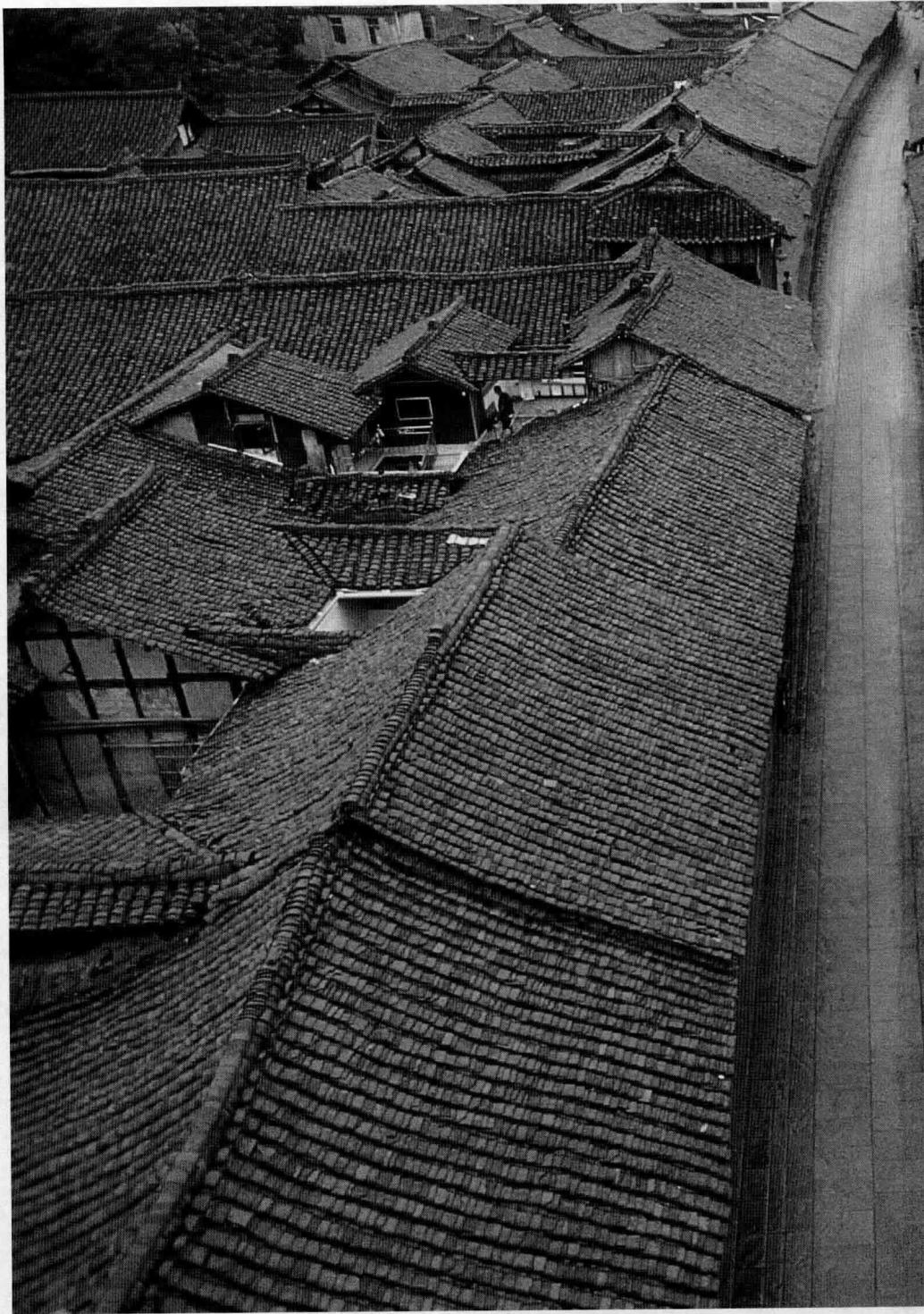
四

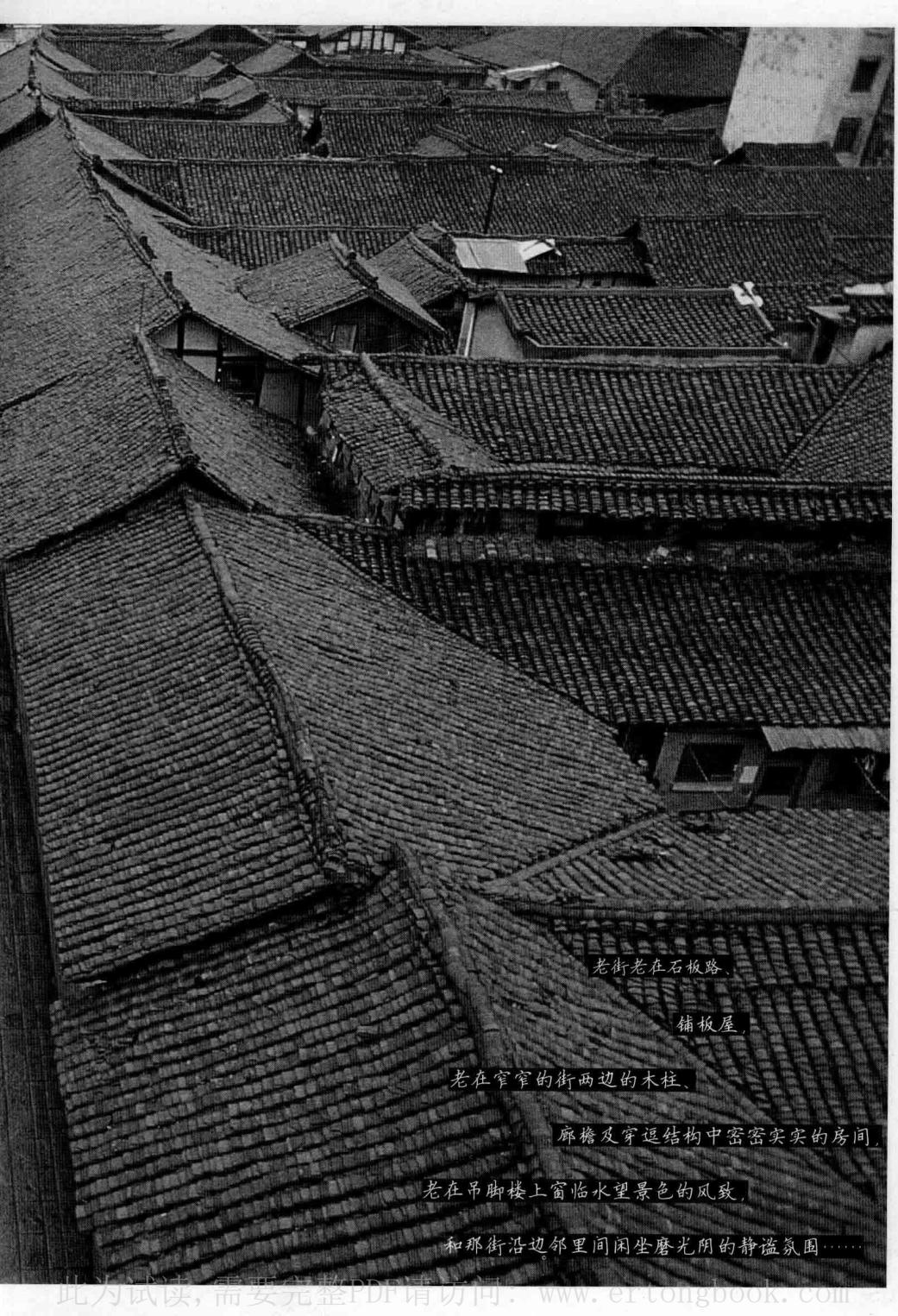
川

古

镇







老街老在石板路、

铺板屋、

老在窄窄的街两边的木柱、

廊檐及穿逗结构中密密实实的房间、

老在吊脚楼上窗临水望景色的风致、

和那街沿边邻里间闲坐磨光阴的静溢氛围……

脚  
蜜  
饭  
店

古  
城  
步  
道



赖武 喻磊 著

K927.15  
L033

玉泉

SICHUAN GUZHEN

四川

古鎮

中農客棧



四川出版集團  
四川人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

四川古镇 / 赖武, 喻磊著. —成都: 四川人民出版社,  
2010.4  
ISBN 978-7-220-08089-0

I. ①四… II. ①赖… ②喻… III. ①乡镇—概况—四川省  
IV. ①K927.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054183号

SICHUAN GUZHEN

# 四川古镇

赖武 喻磊 著

责任编辑	王定宇
装帧设计	戴雨虹
责任校对	徐英
责任印制	李剑 孔凌凌
出版发行	四川出版集团(成都槐树街2号) 四川人民出版社
网    址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a> <a href="http://www.booksss.com.cn">http://www.booksss.com.cn</a> E-mail:scrmcbst@mail.sc.cninfo.net
发 行 部	
业 务 电 话	(028)86259459 86259455
防 盗 版	
举 报 电 话	(028) 86259524
制    作	经典记忆文化传播有限公司
印    刷	四川省印刷制版中心有限公司
成 品 尺 寸	146mm×208mm 1/32
印    张	7
字    数	200千字
版    次	2010年4月第1版
印    次	2010年4月第1次印刷
书    号	ISBN-978-7-220-08089-0
定    价	25.00元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259624

房子石堡基脚。

梁柱穿连结构，挑窗看江。

开门上街，居家营生。

滋味得很。

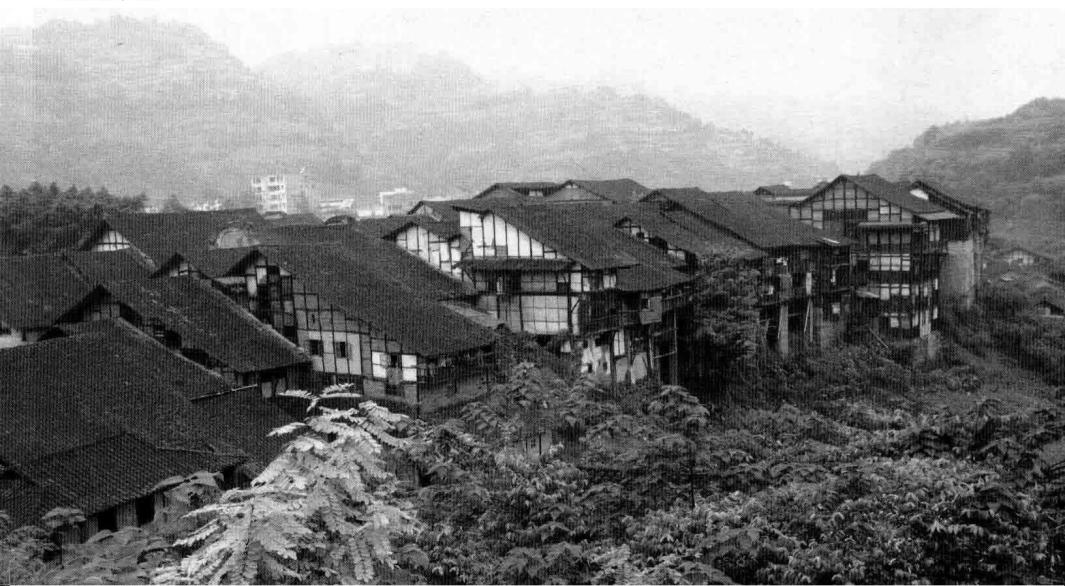


# 记忆的存档

近几年，去场镇的欲望在减弱，尤其对所谓名镇的新鲜感也渐渐丧失。不过偶尔有谁说起某地或收拾旧照片，又会唤起一些淡去的记忆，忍不住要去想：以前去过的那些地方现在是什么样子了？其实，这是强烈地感受到现实巨变而对很多景物急速消失的命运发出的一种虚弱的叹息。

稍慰我心的，是那些相关的影像记录还在，自己时时可以由此重温亲历现场的印象，如场镇一街一院一庙一桥一石一木、一个活动一种风俗一种礼仪一处痕迹等等细节或过程，常态或戏剧性在脑中清晰地浮现，温暖而亲切。唯其晓得时过境迁、物是人非，才

福宝连排民居



弥足珍贵。所以，多年来行走中即时的实录文字因机缘而编辑成册，至少可以连同影像有形地保存一部分私人记忆，并由此传达给那些恋旧的可以引起共鸣的同道人。

不过，此种一厢情愿也大有可检讨之处。2000年以后，去古镇拍照或去古镇玩耍的人（几乎都有相机了）可以说是如过江之鲫，在网上晒图片及大发“王二到此一游”感慨的人十分惹火，其炫耀而夸张的描述逗得他人不前往仿佛会抱憾终身。于是，老镇接二连三地“潮”起来，地方文化原生态迅速瓦解。不管是大势所趋，还是某类人（朋友们常说破坏老镇，摄影人是始作俑者）的不当作为无意中成了所谓古镇渐失本色的诱因，我都深为以前无所顾忌地把个人的经历、感受公之于众的做法而遗憾、惶恐。

如今，因开发旅游，场镇环境大变，城市潮人越来越多，想让老场镇几世几代保持某种封闭的形态，并且只有原住民维持着长年不变的生活方式，在自然经济的农耕时代崩溃后就只能是一种幻象罢了。除了老弱妇孺，大量的青壮年农民都纷纷弃田做工或经商而背井离乡，去了城市。商业化、人口流动（包括城市人去乡村、山寨及少数民族地区）势不可挡，传统乡间生活的淡定不再，而都市人的憧憬却仍在农村。

老镇最令人着迷的首先是其外在有形的部分，比如街道、宅院、堂馆、庙观、牌坊等建筑及其石刻、木雕或民俗活动等，可去多了，深触其质地后，渐渐地则悟出，场镇上的人生活或度日的特定方式以及在不同的地域环境中形成的性情、风尚十分诱人，并深含其历史文化魅力。由此也可以看到我们的先祖是怎样生存的。

面对老场镇的残缺或变异，有人会叹惜没早来。但在旅游兴盛，耍古镇时髦之前，我们内心会受什么驱使而踏入乡间及古老的场镇？城市化、全球化已成趋势，人们竭力维护内心的安适，或寻觅一个与我们生活的城市大异其趣的所在，以此有效地让自己保持对生活的热爱和对自然的亲密。如果乡村场镇是我们情感的恋栈，我们又怎能只是消费她？



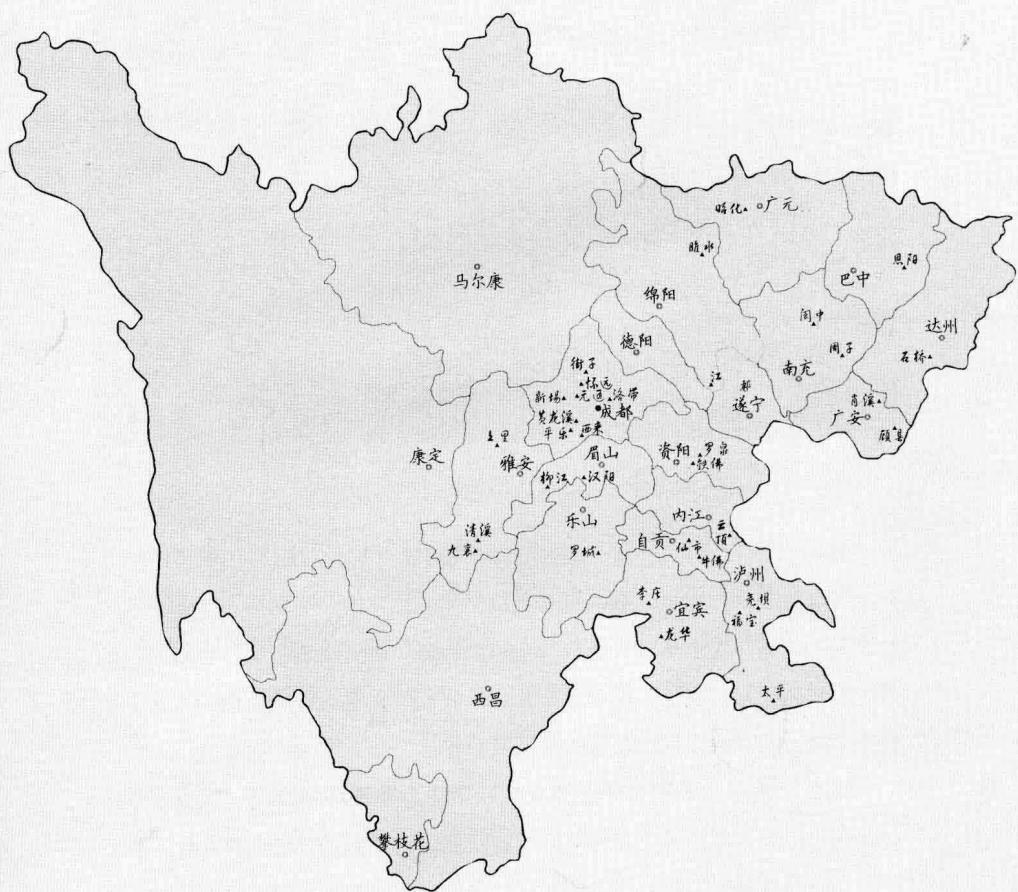
元通赶场天



郪江舞龙

多数人去场镇都会不约而同地把眼光对着一切乡村独有、城市所缺并岁月久远的东西，甚至少数人可能不接受非本土化的一切现象，譬如老镇上的时尚。其实，这也是现代开放融合的世界文化潮流渗透之故，也跟人们的游历越来越频繁，步子越走越远有关，是我们所有喜欢四处游走的人在改变着各个地方的本色，包括老镇的外观及个性。

明白这改变，成了我始终用文字和影像为蜀地场镇存档，保留乡土丰润鲜活记忆的一个动因。我只能通过有限的接触来叙述它的前世今生，且不自觉地有时会排除掉一些非老镇特征的内容。其实我们永远都是外来客（即使有朋友在老镇买了房子），每个去到现场的人，只要他足够用心，真诚，包容，细致，那不管怎么变化，依然看得清一个场镇的独特之处（因为形成其历史的文化基因还在），而且自己的眼光是他人不能替代的。



## 四川古镇分布示意图

- |         |    |         |     |
|---------|----|---------|-----|
| 福瑞黄龙溪   | 14 | 铁佛废寺街市存 | 126 |
| 洛带聚客家   | 20 | 仙滩盐码头   | 132 |
| 楔不爆的怀远  | 26 | 市声振牛佛   | 138 |
| 货财之蔚成元通 | 32 | 安居求志隐李庄 | 144 |
| 凤栖山下街子场 | 38 | 尚朴居龙华   | 150 |
| 清源日新场   | 44 | 云顶“强盗场” | 156 |
| 秦汉驿道走平乐 | 50 | 尧坝进士坊   | 162 |



## 目 录

- |         |     |         |     |
|---------|-----|---------|-----|
| 儒风漫西来   | 58  | 依山聚福宝   | 170 |
| 旧梦汉阳坝   | 64  | 烟村市闌昭化城 | 176 |
| 沧桑古意漫柳江 | 70  | 红军遗迹遍恩阳 | 182 |
| 罗城船形街   | 80  | 列宁街上石牌坊 | 188 |
| 上里五家口   | 86  | 阆中城郭如丹青 | 194 |
| 大相岭上清溪城 | 92  | 相如濂溪纪周子 | 200 |
| 牦牛道穿过九襄 | 98  | 肖溪廊坊街   | 206 |
| 郪江王城溯秦汉 | 104 | 顾县老岁月   | 212 |
| 春社来踪雎水桥 | 112 | 太平渡，长征街 | 218 |
| 罗泉井畔有盐神 | 120 |         |     |



## 福瑞黃龍溪

双流黄龙溪的来历很有些名堂。《三国志》记载太傅许靖对刘备说“间（近来）黄龙见（现）武阳赤水，九日乃去”，此东汉末公元220年的事情，正是刘备称帝建蜀汉政权的前一年。“蜀以刘氏瑞应”，说的正是刘备登基做真龙天子的瑞兆。龙在中国老百姓心中是至圣至灵之物，有龙显现，当然是祥瑞之至。《华阳县志》提到“黄龙所见之地”就在今天的双流。

黄龙溪正处于华阳、彭山、仁寿三县鼎立之地，旧说“一足踏三县”，正是秦伐蜀后所置武阳县辖境，《仁寿县志》记得有趣，“赤水与锦江汇流，溪水褐，江水清，世人谓之黄龙渡清江，真龙内中藏”。赤水（即鹿溪河），发源于成都龙泉驿境，沿西南经籍田、回水（大佛寺）入府河（即锦江）。

## 黄龙溪

清代黄龙溪属于彭山所辖二十二里（即乡民聚居所谓村）之一，原叫永兴场，据传曾毁于大火，故又名火烧场。火烧场的贺、乔、唐三家就在府河与鹿溪交汇处新建场镇。这里依山傍水，锦江上溯而达成都，下流而抵嘉定（乐山），水运客货十分便利。清末《成都通览》记黄龙溪，“舟人多泊其地，磨补船漏，取溪泥，细腻也”，故又名黄泥溪。

20世纪50年代，黄龙溪水码头的物资集散量为古佛洞、付家坝、苏码头三场镇之总和，不仅镇上逢场交易上千金，寒场时王爷坎经常也泊船上百艘；久之，商贾辐辏，名声大噪，有“三柱四码头”之称。诸葛亮曾在这一带牧马屯兵，张献忠在紧挨着的江口与明将领决战，可见黄龙溪所处的经济与军事战略地位之重要。旧称离省城南下，过万里桥乘万里船，有朝辞锦官城夜宿黄龙溪的说法，若能行舟而至暮色笼罩时，河中观灯，坐闻天籁，倒极富韵味。

黄龙溪位于双流县南部，距成都市区42公里。

**吃食：**焦皮肘子、石磨豆花、野菜炒蛋、素炒灰灰菜、红烧黄辣丁等。几乎家家卖酥炸小鱼虾、烘豆豉。

**风俗：**每年农历六月初九和九月初九，镇江寺、潮音寺、古龙寺有庙会。正月间有烧火龙、漂河灯活动。

**看点：**老街、三县衙门、王爷坎水码头。

**土产：**土制豆鼓。

鹿溪河与府河交汇处的水码头

