

开饭咯!

飞乐鸟 编著

1支笔画出 幸福绘本

洋溢着「幸福感动」的可爱绘本天地

谁说只有畿米、高木直子的绘本才会打动人心!

哇!
好可爱!

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

短信防伪说明

本图书采用出版物短信防伪系统，读者购书后将封底标签上的涂层刮开，把密码（16位数字）发送短信至106695881280，即刻就能辨别所购图书真伪。移动、联通、小灵通发送短信以当地资费为准，接收短信免费。短信反盗版举报：编辑短信“JB、图书名称、出版社、购买地点”发送至10669588128。客服电话：010-58582300。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 010-65212870
<http://www.shdf.gov.cn>
中国青年出版社
010-59521012
Email: cypaw@cypmedia.com
MSN: cyp_law@hotmail.com



图书在版编目(CIP)数据

1支笔画出幸福绘本 / 飞乐鸟编著；

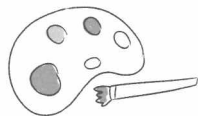
— 北京：中国青年出版社，2010.8

ISBN 978-7-5006-9437-3

I. ①1… II. ①飞… III. ①绘画—技法(美术) IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)

第136727号



1支笔画出幸福绘本

飞乐鸟 编著

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电话：(010) 59521188 / 59521189

传真：(010) 59521111

企划：中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑：肖辉 唐丽丽 董星辰

封面设计：刘娜

印刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开本：880×1230 1/32

印张：7

版次：2010年8月北京第1版

印次：2010年8月第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5006-9437-3

定价：29.80元

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：www.21books.com

“北京北方方正电子有限公司”授权本书使用如下方正字体
封面：方正兰亭纤黑

1支笔画出
幸运绘本



你肯定有过要把身边的事物画出来的想法，但却因为事物太过复杂而在动笔之初就放弃了，那不是太可惜了吗？

你想用图画表达你的心情和故事吗？阅读完这本书，你会有意想不到的收获哦！书中以轻松的讲解方式提供了一些简单实用的方法，教你如何用绘本的形式来表现你的想法。

接下来，我简单地为大家介绍一下本书的内容。为了帮助你更好地学习基础知识，在第一章里为你讲解了线条的知识和绘本里常用到的基础技法小要点，其中包括人物的身体平衡、动物的画法、透视、光影和构图等等。相信绝大部分朋友经常会对人物的绘制感到头痛吧，本书的第二章我们将详细地讲解人物的绘制过程和动物的绘制技巧。第三章就很丰富啦，包括吃的、用的、住的，应有尽有。哇！第四章就更全面了，包括生活用品、场景等各种生活素材的绘制技法。第五章主要讲解实用上色技巧，让绘本变成彩色的方法。第六章特别有意思，让你能够在各种生活物品的图片上添加喜欢的绘本图案，你的生活也能因此变得丰富有趣呐！第七章是本书的全部形象速查，方便大家查阅。最后是专栏部分，主要讲解一些知识点、小窍门。阅读完这本书你会发现，其实画人物就这么简单，没有什么大不了的，只要能够勇敢去表现，就会越来越好。

通过书中简单明了的介绍，即使是没有学习过任何绘画技巧的你，也能轻松自如地画出可爱又有个性的形象，为生活增添无限乐趣。如果你正在学或已经学过绘画，那么这本书也一定会给你带来灵感！

概括讲解了各种形象的绘画方法，让画画变得不再困难。

这里主要讲解形象的描绘流程。

举一反三表现形象。

人物的表现方法

人物的描绘首先要从动作造型上入手，抓住人物造型特征，补充细节，注意服装的样式、颜色和质地的表现，突出人物的特征。

1. 基本动作造型

掌握人物造型的基本动作造型，为后续人物造型的描绘提供基本的一手资料，为后续人物造型的描绘提供基本的一手资料。

步骤

1. 画出人物的基本动作造型。
2. 画出人物的基本动作造型。
3. 画出人物的基本动作造型。



4. 画出人物的基本动作造型。
5. 画出人物的基本动作造型。
6. 画出人物的基本动作造型。



7. 画出人物的基本动作造型。
8. 画出人物的基本动作造型。
9. 画出人物的基本动作造型。



不同性别、年龄



某一类形象的集合。

专栏主要讲解绘画的诀窍，让绘画变得更轻松。

这里讲解可以在生活的各种物品上添加喜欢的绘本图案。非常有趣和实用哟！

生活中的绘本应用

生活中常见的各种物品，我们可以添加自己喜欢的绘本图案，让物品变得更有趣。下面是一些应用示例。

1. 生活中的各种物品

将一些简单的物品，如信封、盒子、袋子等，添加自己喜欢的绘本图案，让物品变得更有趣。



从造型和结构表现各种动物的诀窍

掌握动物的基本造型，注意动物身体的基本结构，将动物的基本结构分解成简单的几何形状，为后续动物的描绘提供基本的一手资料。



让你的绘本变成彩色的
实用上色技巧。

单色绘本上色流程。



多色绘本上色流程。



用色彩来丰富绘本

而各种创意和包办思维的给养域满足一些有趣的事情。可以随心所欲地用自己喜欢的创意加工具,尝试不同的上层方法令创意看起来更有属于自己的独特风格。



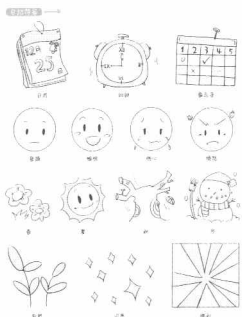
列举了各种物品的上色效果。

绘本形象速查，可以使你很快地找到全书主要的绘本形象。



生活场景素材大集合

以下提供了实验与想象中的各类小蜜蜂。我们可以给蜜蜂各种特征，取用不同生活场景并把它们应用到绘画中。



各种常见
的日记符
号大集合。



目录



第1章 学习绘本素描的基础

- 2 身边的工具与材料
- 3 从简单的线条开始
- 10 必须要知道的基础技法小要点
- 22 绘本与简笔画的区别

第2章 学会画身边的万事万物一

- 24 人物的表现方法
- 89 动物的表现方法
- 111 植物的表现方法

第3章 学会画身边的万事万物二

- 126 各种各样的食物
- 131 各种各样的小杂物
- 147 各种各样的场景
- 153 绘本文字的表现形式
- 156 人物表情的表现形式



第4章 绘本素材大集合

- 160 生活用品素材大集合
- 165 生活场景素材大集合
- 170 生活事件素材大集合
- 174 常见物品素材大集合

第5章 上色的技法

- 180 简单的上色方法
- 183 用色彩来丰富绘本

第6章 传达心情的绘本应用大集合

- 186 生活中的绘本应用
- 195 故事化的绘本应用

第7章 绘本形象速查

- 200 人物
- 207 动物
- 212 植物
- 213 食物
- 215 小杂物



第1章

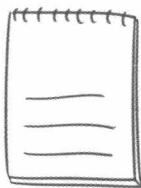
学习绘本素描的基础

能够将眼前可爱的物品和风景画下来是非常开心有趣的事情。不要因为自己的素描不好，线条都画不直就没有了信心。其实随心所欲地画就好了，用随身携带的笔随时都可以画画，不要担心，画不好可以用橡皮擦掉。这里我们将给大家介绍一些方法，可以帮助你更好地进行绘制。



身边的工具与材料

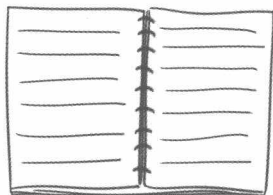
不需要特意去买画材，用身边常用的工具与材料就能够画出有意思的画。



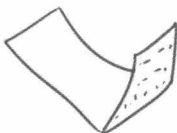
便签纸



素描本



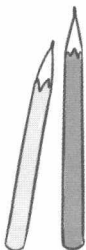
笔记本



收银条背面



马克笔



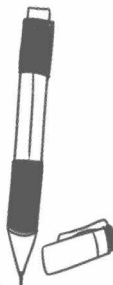
彩色铅笔



钢笔



铅笔



中性笔

纸

用素描纸或随身携带的记事本就可以作画，只要你觉得画起来顺手，在任何纸上绘制都可以。

笔

随身带上一支笔，想画的时候就拿出来，把身边发生的事情画出来是非常有趣的。

素描固定喷雾

画好之后喷上素描固定喷雾，可以避免铅笔灰弄脏画面。



橡皮擦

这是画画必须要准备的工具。



简单的线条其实并不简单，它可以通过点和线的结合构成许多有趣的图案和作品。

2.1 点点的运用

点点在绘本中主要用于装饰和点缀画面，让画面看起来更生动有趣。

间隔大小基本一致的圆点

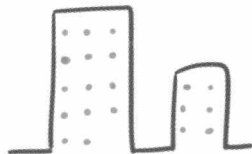


间隔宽度基本一致的点线



呵呵!!

要迟到了





2.2 线条的运用

看看简单的线条构成了怎样有趣的事物。

波浪线



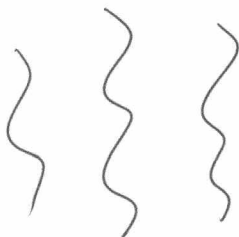
横向波浪线



海上的一波波海浪



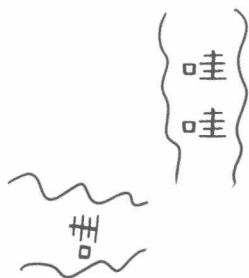
起伏的山丘



纵向波浪线

多用于表现发抖、哭泣等情绪，起强调夸张的作用。

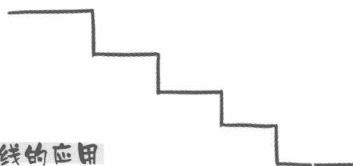
波浪线的应用



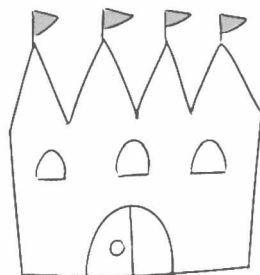
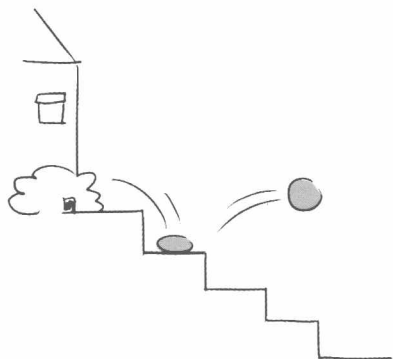
山形的锯齿线条



阶梯式的锯齿线条



锯齿线的应用



随手轻轻画出的直线



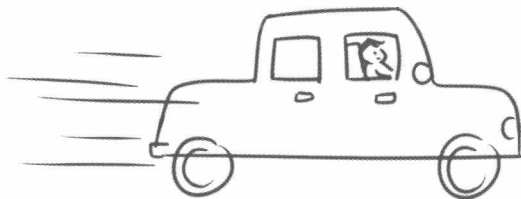
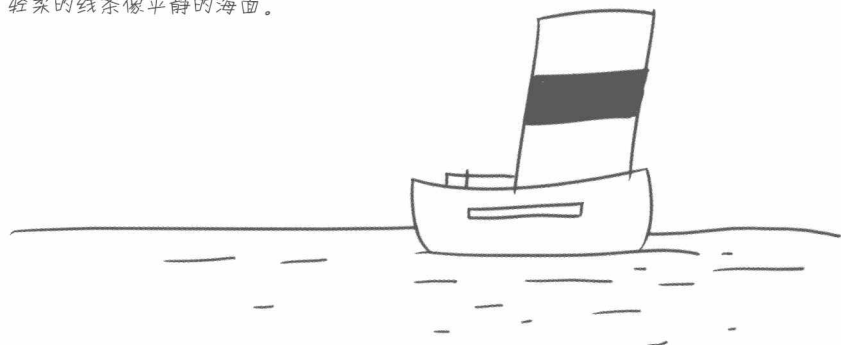
快速画出的有速度感的直线



用力画出的直线



轻柔的线条像平静的海面。



快速画出的线条，表现快速行驶的汽车。



用力画出有凹凸感的线条，表现地面。

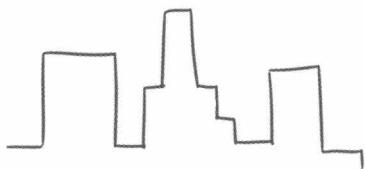
间距基本一致的曲线



不规则的曲线



不规则的曲线



螺旋式曲线



曲线的应用



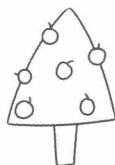
2.3 几何形的运用

●■▲...

想画一些小图案又不知道如何下手的你，何不尝试用○、□和△来画画看呢，也许可以画出意想不到的图案哦，快来试试吧。



使用的图形 → ■ + ▲



▲ + ○ + ■



■ + ▲ + ○



使用的图形 → ■ + ▤ + ○



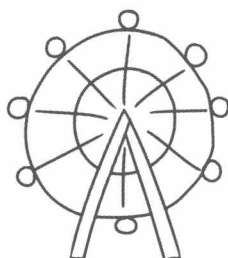
■ + ▤ + ○



▲ + ■ + ○ + ☆



使用的图形 → ○ + ■



! + ○



○ + ▲ + ○

2.4 对话框的运用

对话框在绘本里面是很常用的，根据绘本风格或表现内容的不同运用不同的对话框可以增强画面的表达力度。例如，表现爆炸就可以用锯齿状对话框。

