



艾明
译

死亡快乐同盟

大藪春彦

著

北岳文艺出版社

晋新登字第2号

死亡快乐同盟

大数春彦 著

北岳文艺出版社出版发行

山东莒县印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 8.5印张 18千字

1993年4月第1版 1993年4月第1次印刷

印数1—20,000

ISBN 7—5378—1007—9

I·985 定价5.45元

· 内 容 简 介

日本政府的核动力潜艇被劫持：装备着核弹的前苏联新型轰炸机神秘地失踪；耗资 230 亿日元建立的高度现代化的日本防空系统竟在光天化日之下瞬息遭到破坏；日本政府受到威胁：如果拒绝交出一万亿日元的金块，将遭到核弹的袭击

国际特别情报机关 (ISIE) 受到日本政府重金聘用，侦破并摧毁制造这一系列案件的秘密组织。特工人员鹰见彻夫受命孤身一人出入死神的领地——

美丽的丹泽山下隐藏着一个罪恶的秘密：世界快乐同盟妄图用女人、毒品、酒和赌博建立自己的独立王国。他们把乐园的第一批公民训练成第一流的杀手；成百上千的姑娘被诱骗到这里，沦为他们泄欲的工具，被大麻剥夺了廉耻，被女色美酒壮大了胆的杀手们肆无忌惮，狂妄地要征服全世界！

鹰见彻夫凭着他的机敏和胆识，超常的毅力和武艺，历尽艰难，终于查清了快乐同盟的底细。然而，就在黑幕即将被揭开的一刹那，鹰见却落入了魔掌，身陷囹圄……

我们要世界的和平安宁，我们不需要坟墓！结局如何？请读本书。

目 录

第一章	紧急起飞	(1)
第二章	秘密指令	(10)
第三章	讹诈	(19)
第四章	报 酬	(27)
第五章	航空电子部	(35)
第六章	圈 套	(43)
第七章	炸 药	(51)
第八章	科尔特·大蟒蛇手枪	(60)
第九章	酒吧女郎	(69)
第十章	大 麻	(78)
第十一章	供 述	(86)
第十二章	警报器	(94)
第十三章	入 侵	(103)
第十四章	快乐同盟	(111)
第十五章	突击步枪	(119)
第十六章	核动力潜艇	(127)
第十七章	劫 持	(136)
第十八章	地 雷	(144)
第十九章	虎穴	(152)
第二十章	爆 炸	(160)

第二十一章	刑讯室.....	(169)
第二十二章	铁 笼.....	(177)
第二十三章	泥 沼.....	(185)
第二十四章	甜美的诱饵.....	(193)
第二十五章	水刑.....	(201)
第二十六章	核潜艇通讯基地.....	(210)
第二十七章	柳 美.....	(218)
第二十八章	同性恋者.....	(226)
第二十九章	逆 转.....	(234)
第三十章	危险的猎物	(244)
第三十一章	生死搏斗.....	(254)

第一章

紧 急 起 飞

福冈县板付基地，日本航空自卫队的防空战斗指挥所。这是一幢半地下的建筑，钢门紧闭，戒备森严，巴吉^①系统的中枢神经就在这里。建筑物里面宛如一个精巧雅致的电影放映厅，指挥官室和参谋室位于二楼，看上去有点象达官贵人的包厢。

楼下大厅便是工作室；一块巨大的彩色数据显示屏幕镶嵌在正面墙上，屏幕上显示出色彩鲜艳，标有各基地位置的日本地图以及周围各国的海岸线。在屏幕左右两侧的状况显示屏上，各种色彩的符号和数字正随着数据源源不断地输入，不停地变化着，从各航空基地截击机团的待机，直到地对空导弹的发射准备等等，所有状况显示无遗。

此刻，值班军官们正坐在数排监控台前，神情紧张地监视着荧光屏。不过，除了紧张之外，多少还有点自豪。在值班军官身后，有数名美国来的技术指导。

这套巴吉系统往日里故障层出不穷，今天难得运转得如此顺利。防空作战指挥所内光线黯淡，开着空调以保持恒

^① 巴吉—BSKGE, Base Air Defence Ground Environment 的缩写，即半自动防空地面警戒管制系统，该系统由电子计算机、通讯设备和雷达构成，用于早期发现入侵敌机。

温。从显示屏上的情况来看,今天整个日本秋高气爽,万里无云,该系统之所以运转顺利,也许原因就在于此吧。

众所周知,日本的访空系统依靠全国 24 处雷达基地的支撑,过去一直采用落后的手动方式。也就是说,雷达基地通过无线电向战斗机指示敌机的位置,并把战斗机引导到会敌点,采用手动方式,从发现目标到识别至少需要三分钟。如果敌机的速度为马赫 2,那么在这三分钟内,敌机就飞出 120 公里了。

正是为了解决这个问题,日本政府才决定进口一套巴吉系统。

制造巴吉的大公司在美国有三家。1963 年,当日本政府决定采用巴吉系统的消息一传出,各大公司便展开了一场激烈的推销大战。

休斯飞机制造公司使用一切手段,通过收买和拉拢日本航空自卫队的上层官员,向政界提供巨额捐款等,终于肩赢得了大宗订单。

在美国国内休斯公司也名声不佳。曾经耗资 72 亿日元试制的巨型木制飞艇,结果是躺在工厂的仓库里成了一堆废物;研制侦察机 F-11 也以失败告终,当时曾因国防费的贪污和浪费而受到了追究。

另外,该公司还曾经收买了美国国防部的高级官员,获准向美国陆军提供越南战争用的轻型侦察直升飞机 LOH-6 一千七百架。尽管巨额货款早已到手,但休斯公司却迟迟不能交货,致使原定其中提供给日本防卫厅的 60 架也不知何时才能兑现,这事引起了日本朝野的普遍关注。

休斯公司如此声名狼藉，而且仅以一纸巴吉系统的设计便要价 130 亿日元，所以在日本国会中，也有不少议员持反对态度。然而政府和防卫厅却一口咬定，休斯公司的巴吉系统最便宜。

最后果然决定购买休斯公司的巴吉系统。但由于从购买电子设备第 1 号机起，故障就层出不穷，工程大幅度延期，再加上休斯公司巧立名目，如要在各地雷达上增设反干扰装置等，总费用膨胀到 250 亿日元。当然，这些费用是以国民的血汗钱来负担的。

竣工日期也是一拖再拖，从 1967 年底拖到 1968 年春，从 1968 年春又一再拖延。现在，安装阶段总算是结束了，可中整个系统运转不灵，目前只好作为调试期同手动警戒管制系统配合使用。

此刻，在监控台的荧屏上，星罗棋布地显示着许多半圆符号，指示出位于板付、海栗岛、背振山、福江岛、下甑岛、都井岬等九州各地的雷达位置。

突然，在巨型彩色屏幕上，距鹿儿岛西北方向 400 公里处的东中国海上空，出现了一个国籍不明的飞机的白色双重圆符号。这个符号迅速接近日本，很快便进入了日本列岛周围 5 公里至 500 公里的防空识别圈内。

识别监控台前的值班军官按着电子计算机的键盘，将“不明”键转换成“敌机”键，顿时，彩色屏幕上的白圆圈变成了红色半圆，状况显示屏上出现了一系列数据：机数 1、马赫 1.5、高度 11.000 米，爬高度○……

电子计算机同时算出，可以最先拦截到目标的，是宫崎

县新田原基地的拦截战斗机,此情况现在状况显示屏上。接着,其它各基地的拦截战斗机及导弹到达目标的先后顺序也一个接一个地显示了出来。

在二楼坐阵的指挥官向新田原航空基地发出紧急起飞的指令。同时命令福冈县春日陆上自卫队的奈基和霍克地对空导弹基地作好发射准备,并向日美综合战作战总部通报情况,请求指示。

三分钟后,从新田原紧急起飞的两架 F—104 丁“荣光”号拦截战斗机的符号出现在巨大型彩色屏幕上,其航迹迅速朝着同敌机的预期航线交会点延伸,此时是清晨五点。

位于宫崎市北方约二十公里的新田原基地。在警戒待机室里,田村一等空尉和藤田三等空佐正在喝咖啡,突然,红灯闪亮,警铃大作,他俩赶紧抓起抗荷手套,大步冲出屋去。

他俩属于五分钟等机组,即必须在警铃响后的五分钟内升空。所以他们桔黄色的飞行服上已经套上了防水衣,并背着落水后自动充气的橡皮筏和降落伞。

天才蒙蒙亮。地勤人员已经从待机室左侧的一个机库中拖出两架 F—104T 截战斗机,发动机正在加温,从排气口喷出橙黄色的火焰,在拂晓的昏暗中,看上去就象有生命的实体。

在手持卡宾枪的卫兵和德国纯种狼狗的警戒下,两人朝着各自心爱的座机奔去。

藤田三佐跳上 1 号机,田村一尉跳上 2 号机,迅速戴上有耳机同氧气面罩相连的飞行头盔,然后关上了座舱盖。

在事先就被拉到了跑道头上的飞机上，田村旋开小风门，用 25 秒钟检视了一遍 100 多个仪表和开关。耳机里传来藤田三佐用英语向塔台报告的声音：“起飞准备完毕。”在美军管制下的日本天空，规定全都必须使用英语。这时，只见藤田座机的排气口喷出的火焰已经变成蓝白色的了。

“明白。”

“可以起飞，打开巴吉系统开关。”塔台发出指示。

藤田松开制动，座机便象火箭一样开始加速，蓝色的排气火焰照亮了机身下面的跑道。跑完最初的四分之一类哩只用了 10 秒钟。这样的速度，是任何赛车也望尘莫及的。

全长近三公里的跑道的终端迎面冲来，藤田用力拉起半圆型的主操纵杆，尖锐的机头随即昂起，刹那间，即将破晓的天空就在前面。

相隔五秒钟，田村的座机也离地飞起。

高度 10000 米时，两人打开了氧气开关，把氧气通进增压的飞行头盔中。两分钟后，双机上升到 11000 米，随即便转为水平飞行。

双机座舱前面的荧光屏上出现了一个光点，操纵飞机只要随时将光点套在荧光屏中心，就可以准确无误地拦截到目标，这就是巴吉系统的可贵之处。

如果是手动式，就不会这么轻松，在机截雷达捕捉到目标之前，飞行员必须不停地接收来自地面雷达基地的无线电指示，及时修正航向。否则，机截雷达休想发现目标，更谈不上拦截敌机了。

双机已经达到马赫 2.2 的最高速度。

两人虽然有些紧张,却并未感到过份的不安。迄今为止,他们已经历过几十次紧急起飞了。

自从航空自卫队成立以来,各基地紧急起飞的总次数近2千次。虽然有时碰到的只不过是偏离了航线的民用飞机或大群的候鸟。

可是绝大多数情况下是苏联飞机。但侵犯了日本海岸线三海里即五公里半以内领空的仅有两架,而且在受到警告之后,也都立即老实地离开了。

不用说,接近日本领空的目的是企图侦察雷达波长及探测距离,战斗机性能、通调频率等。只要掌握了日本雷达的波长,就可以使雷达变成瞎子。尽管巴吉系统的各基地雷达全都安装了反干扰装置,但如果敌人施放更强大的干扰波仍免不了要遭到被弄瞎,暂时丧失机能的厄运。

作为日本方面,可以改变雷达波长,脉冲宽度或增大发射功率来消除干扰。但若敌方也跟着改变干扰波长,增大干扰强度来相对抗的话,那么干扰与反干扰的斗争就会没完没了地持续下去,日本方面即使投入几万亿日元也无济于事。

这就是电子战。无论是拦截战斗机还是地对空导弹都得依靠雷达才能发挥作用,一旦雷达瘫痪,其后果是不堪想象的。

在屋久岛以西约一百公里的公海上空,两架F-104J机拦截到了目标。距对方40海里已进入飞机的自动火控装置的探测范围。

巴吉系统荧光屏旁边的机截雷达屏上,浮现出一条细

长的阴影。双方都以马赫2左右的速度彼此迅速靠拢,只剩下一分钟的航程了。

藤田和田村都按下了各自座机上的自动火装置的启动按钮,雷达天线对准目标,开始进行自动跟踪。

雷达屏上的阴影越来越清晰,那是一架肯有尖锐外形的大型飞机。

藤田通过无线话筒喊了一声:“是图—22,不,不对!”

图—22 是苏联引以自豪的马赫2级的新型轰炸机,有着刚健的带有后掠角的主翼和细长的机身,此外,在垂直尾翼两侧各有一台喷气发动机。

无意中,田村违章说了一句日语:“奇怪,为什么从南边……”

苏联飞机主要从北海道一侧沿着日本本土太平洋一侧南下,进行外号为“东京快车”的侦察飞行,但这次,入侵飞机却从南边飞来,田村不由得身子一颤。

机载火控装置在荧光屏上显示出同目标交会点;火箭弹和导弹已作好自动发射准备;火神式机关炮的光学瞄准器套住了目标机。

那家伙的确很象图—22。

所不同的是,在左右主翼的底部也各有一台巨大的喷气发动机,机身上没有苏联空军的标志。四台发动机的排气焰呈桔黄色,表明那家伙连巡航速度也还没有发挥出来;机身侧腹处,似乎有数门火箭正瞄准着藤田和田村的座机。

藤田和田村二人紧张得脊背上冷汗直流。目标距离日本领空还有20公里,现在不能主动发起攻击,即使对方侵

犯了日本领空，只要不先攻击，日方飞行员就绝对不允许开火。

“当心！火神机关炮的发射按钮别随便去碰，左脚离导弹发射踏板远一点！”藤田命令田村，然后向作战指挥所报告了对方的特征。

弹指间，在微微发白的天空中，对方机速用肉眼都看得十分清楚了。两架战斗机在那架轰炸机的左上方600米处紧紧尾随。

田村感到嗓子干得要命。

那架轰炸机不仅在速度上隐藏着可怕的潜力，而且在机身上露出多处导弹，火箭炮发射筒的盖板，甚至还可经向两侧及后方发射导弹和火箭弹。

田村座机和藤田座机上的自动火控装置发出嘟…嘟…的声音，表示发射准备就绪，只要按下操纵杆上部的机关炮发射按钮，踩下导弹发射踏板，那架轰炸机顷刻之间就会粉身碎骨。

不过现在要开火是绝对不允许的。国籍不明的轰炸机好象在嘲笑他俩似地，改变航向朝九州方向飞去。

须臾，轰炸机已经进入日本领空。藤田将电台调在240兆赫的国际救援波长上，用俄语和英语反复警告：“这里是日本航空自卫队的警戒机，贵机已经侵犯我国领空……请立即退出，……否则，我们将发起攻击！”

田村汗津津的大拇指慢慢靠近机关炮的红色发射按钮。

“对不起，我们马上退出。”轰炸机出人预料地用纯正的

英语作了回答。只见四台发动机的排气焰顿时变成几乎看不见的蓝白色闪光。

轰炸机以惊人的速度，顷刻之间超过了马赫 3，眼看着就要从机载雷达上消失。正在此时，两架战斗机的雷达屏上出现大量辉点，继而变成一片雪白。雷达遭到了敌机干扰。惊魂未定的藤田与田村连同他们的座机一道被导弹炸的粉碎，地面雷达基地也同时受到干扰，陷入一场大混乱。

第二章

秘密指令

鹰见彻夫正享受着好不容易得来的休假。和一位年轻女郎在箱根仙石原别墅的卧室里整整泡了三天，还没有走出过房门半步。

床边的桌上尚未啃净的鸡腿、牛排堆积如山；地毯上，威士忌空瓶丢得到处都是。

鹰见的脸看上去十分粗糙，象是用缺刃的鋎子雕刻而就，耳朵残缺不全，鼻梁骨有点歪斜，皮肤硬得象皮革，被阳光晒得油黑发亮棱角分明的嘴唇和结实的下颚显出冷酷的线条。

他绝对算不上是美男子，但他邃的目光中漂浮着一种磁力般的东西，使他浑身上下散发着野畜般的性的魅力，他的身体强悍异常，多处留着醒目的伤疤；肌肉发达，体重达90公斤，隆起的肌肉里包含着巨大力量。

他身高1米75。虽不算高，但胸围远远超过1米20。已经33岁了，可身体丝毫看不见有衰退的痕迹。

天就要亮了，但鹰见仍同年轻女郎纠缠在一起，难解难分。

年轻女郎高高跷起白皙的双腿，紧紧夹着鹰见的腰部，嘴里则断断续续地发出近似悲鸣的呻吟。

这位名叫神野柳美，年仅二十的妙龄女郎，原先是位电影明星。母亲是意大利血统的法国人，父亲是日本人，从事钢琴演奏，柳美从小就接受了斯巴达式的音乐教育。

10岁那年柳美开始登台献艺，她以那种混血儿的洋娃娃般的天真可爱的神态，引起了新闻界的关注。

一些少女杂志纷纷前来请她担任封面女郎。无论在法国还是在日本，柳美的父亲靠演奏都挣不了几个钱，他考虑到生活拮据，也就欣然承诺。

没过多久，柳美就成为少女杂志最走红的模特儿，与此同时，她母亲雅为里奴也以“舞台妈妈”的丑名而家喻户晓。

后来，柳美常在电影中扮演一些女孩角色。到15岁时，容貌和体态发育得相当成熟，便开始主演起青春电影来。

可是好景不长，柳美18岁时，体态完全象个成熟女人，既风流又性感，再也不适合扮演纯真可爱的少女了。电影公司便让她担任一些放荡女人的角色。

雅库里奴对此极为不满，便让女儿转向电视。小小的电视屏幕使柳美得以掩饰眼角的细纹，她再次作为青春明星红了起来。

又过了两年，早熟的柳美感到自己长久压抑着的性欲，已经处在一触即发的临界状态。但她母亲却总是跟着柳美，寸步不离，毫不留情地象驱逐公狗似地把所有企图接近柳美养的男人赶走，因此，母女间一时闹得很僵。

就在这时，神野母女在轻井泽的一次晚会上，结识了江村幸商事的小老板忠夫。

商事这个名称，乍听起来给人一种陈旧过时和小本经

营的感觉。其实不然，创业于安政时代的江村幸商事作为官商，一直与历代统治者相勾结。经营规模已不断扩大。

如今江村幸商事是一家全球遍布分公司、年营业额远超过一万亿日元的综合巨人商社。休斯公司的巴吉系统的进口代理商也是江村幸。

就是这样一位名门世家的少爷，竟然通过政界的头面人物向柳美提出求婚。巴黎裁缝出身对上流社会抱有盲目的崇拜的雅库里奴对此自然是喜出望外，百般巴结，唯恐好事不成。而且，还听说结婚后神野家的生活也由江村家包了，雅库里奴更是心花怒放。

至于柳美本人，只要对方具有相当财力，能将自己从母亲的束缚中解放出来，并能满足自己炽热的欲望，跟谁结婚都行。何况忠夫身材修长，英俊潇洒，可以说是个美男子。

因此，两人的关系发展得很顺利，不久就正式订了婚。柳美从此退出了文艺界，在家学做新娘。同时，还经常同忠夫幽会或上江村家熟悉家风。

美中不足的是，忠夫过于绅士气，幽会时，最多握握柳美的手。有时春心荡漾，把持不住的柳美，即使主动纵体入怀，忠夫也不过是在她脸上轻轻一吻而已，似乎没想到要把她抱上床去。

忠夫还不时以教训女学生般的口吻对柳美说，要她保持婚前的贞洁。

柳美独居一室时，常常因为炽烈的欲火煎熬而差点发疯。她不得不借助手指和海绵塞来平熄欲火，然而，自慰并不能使这位体内流动着拉丁人淫荡血液的小姐满足。相反，