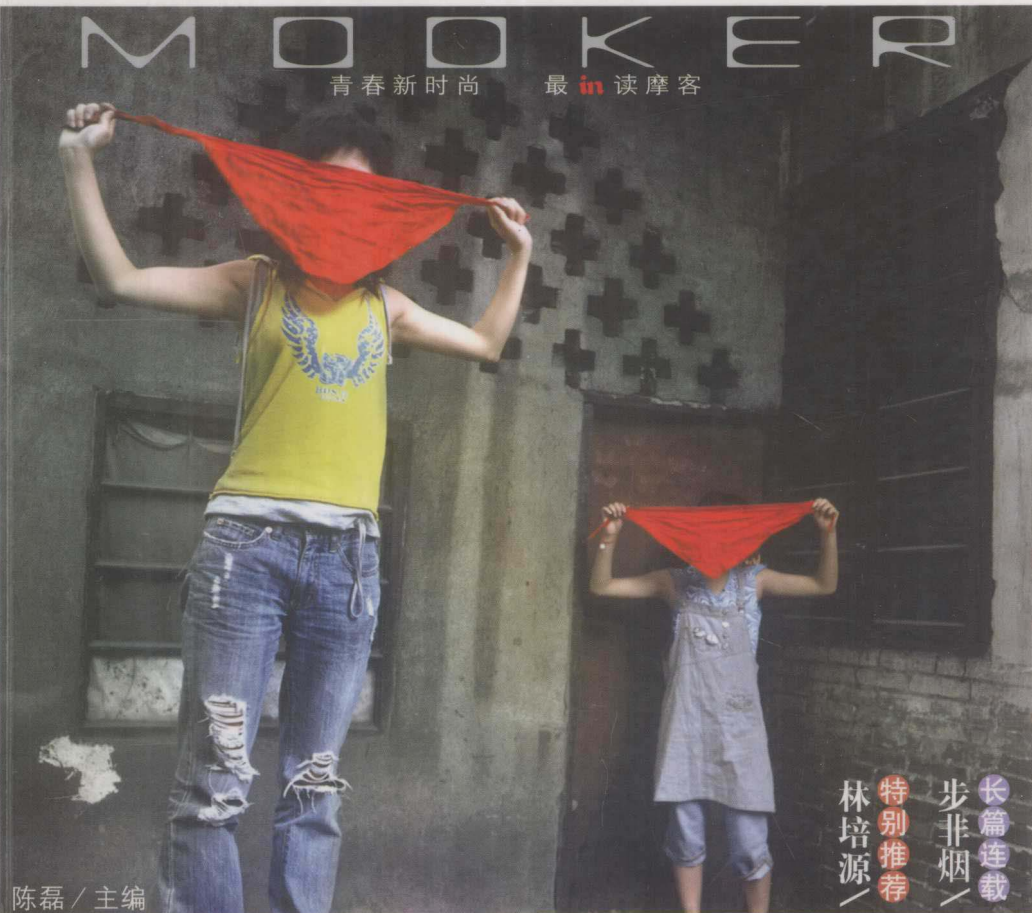


MOOKER

青春新时尚 最in读摩客



陈磊 / 主编

长篇连载
步非烟 /
特别推荐
林培源 /

忘川
飞羽天下

摩客

MOOKER

3

青春新时尚

最in读摩客

- 倾城 / 揭开女神的面纱
- 猫薄荷 / 泡面求职记(上)
- 十二弦 / 莲子清如水
- 紫苏卡卡 / 你是一场病症
- 知名不具 / 火花之森
- 颜歌 / 在夜里说
- 朱婧 / 奇遇



MOCKER

青春新时尚

最in读摩客

陈磊 主编

摩客

3

四川出版集团 · 四川民族出版社

定 价：10.00元



卷首

文学原无事

文 李自强

偶然读到小四的一篇文章：《人间森林》，他在里面讲自己的惶惑，讲别人的误解，讲进退不得的烦恼，意兴萧索，颇有几分“春归秣陵树，人老建康城”、情怀匆匆如流水的意思。对中间的种种纠葛，他讲得很隐讳，我也不方便多作评论。因财失义这种事，本就是自古以来不断上演的一出戏，在现代商业社会，除了大是大非外，个人的是非曲直往往难做定论。只是有时候，大家不免把自己，把文学，看得太高太重了。

文学原无事。从士绅间应酬唱和的“风雅”，到勾栏瓦肆间娱人娱己的曲艺，或精致或粗糙的笔墨游戏，何涉传统、道统、家国、天下？文学革命烟尘起，几代人说法太多，负担太重，一下笔仿佛有涉国本，白白给自己套上枷锁。进入商品经济时代之后，这枷锁以经济利益和舆论喉舌的方式改头换面，继续纠缠着大家。无名者全力追逐，名成者努力不息，这本是职场的常态，可读过几部书，能写几篇文字的人往往自以为掌握着天下大道，看不开自己平凡卑小的“宿命”。

古代人以文乱法，清议太甚不免惹祸上身。现代人没有那么大的担当，却又耐不住寂寞，有意无意地把自己和演艺工作者混为一谈，多了几分星味，少了几丝文气。

上午与一位作者聊天，再次谈到写作小说的意义。似乎除了骗取声名和稿费，很多人都觉得这是一件浪费生产力的蠢事。也许吧，与努力赚钱相比，它不能改变我们的人生，甚至会让人增加无谓的烦恼，但是，它的确可以在你的笔下，重新创造一种人生。

很多事都没什么意思，下棋、跑步有什么意义？足球、篮球有什么意义？那么多人抢一个皮球玩。如果说意义的话，人生有什么意义呢？挣钱有什么意义呢？在这个问题上我只好赞同陈丹青的观点：“人光是活着还不够，还要折腾些事情出来，想了解自己，在了解自己的过程中，感受自己，臭美。这就是艺术。”

而小说，基本是一门手艺活儿，和照相、画画、雕刻什么的一样，是技术与灵感的结合，是依赖于作者一个人经营的事情。显然，这件事与选秀、唱戏、拍电影是有差异的，那是集体活动，写小说是个人行为。小说所创造的世界专属于作者。往高了说，是灵魂的结晶，是小说家的神界；往低了说，便是自娱娱人，甚至自虐娱人的一项活动。它的另一个特点跟跑步、跨栏什么的完全一样，大家在这个项目上竞争，追求更快更好更强大的境界。

在本期的《摩客》中，我们欣慰地发现了不少很有潜力的作品，像紫苏卡卡的《你是我的一场病症》、乔夕的《风华记》、树婴lxy的《遇见一场盛夏光年》等，均有不错的表现；猫薄荷小组的《泡面求职记》也在本期的“Cartoon box”中光艳登场，这部讲述当代大学生求职经历的漫画作品真实而富有趣味，相信很多朋友都会在里面找到自己的影子。无论你是历尽劫波的过来人，还是正在求学路上苦苦攀登的后来者，也许，都会从这个故事中获得启示！

衷心希望每一位《摩客》的读者、作者，以及所有写小说、读小说的朋友都能找到自己的世界！



| 目录 | CONTENTS



006 >> > 我们的纪念册

青春波若蜜

016 >> > 曾经·舞者 >> > 胡芮茵

专栏

020 >> > 迷路 >> > 刘瑜

022 >> > 奇遇 >> > 朱婧

024 >> > 在夜里说说真心话吧 >> > 颜歌

鸢尾花

027 >> > 遇见一场盛夏光年 >> > 树婴xy

037 >> > 你是我的一场病症 >> > 紫苏卡卡

043 >> > 鸽子之舞(上) >> > H君

颜·凉

059 >> > 流离殇 >> > 婴宁

066 >> > 莲子清如水 >> > 十二弦

071 >> > 额上盛开的野姜花 >> > 苏枕书

076 >> > 月光光,照半城 >> > 碧水灵儿

幻客

084 >> > 草莓多多 >> > 天涯蝴蝶浪子

087 >> > 花火之森 >> > 知名不具

097 >> > 风华记 >> > 乔夕

流年

108 >> > 安静的过客 >> > 隐身女子

109 >> > 遥远的日子 >> > RH

111 >> > 结识“坏孩子” >> > 亦幻

113 >> > 天灰灰 >> > 云飞扬

稿件授权声明

凡向《摩客》投稿获得刊出的稿件,均视为稿件作者自愿同意下述“稿件授权声明”之全部内容:

1、文责自负:作者保证拥有该作品的完全著作权(版权),该作品没有侵犯他人权益;

2、全权许可:《摩客》书系有权以任何形式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质)编辑、修改、出版和使用该作品,而无须另行征得作者同意,亦无须另行支付稿酬;

3、独家使用权:未经过北京禹田翰风图书有限公司书面同意,任何单位或个人不得以任何方式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用该作品,著作权法另有规定的除外。

版权声明

1、《摩客》书系所登的所有内容(转载部分除外),未经北京禹田翰风图书有限公司书面同意,任何单位或个人不得以任何形式(包括但不限于纸媒体、网络、光盘等介质转载、张贴、结集、出版)使用该作品,著作权法另有规定的除外。

2、凡《摩客》转载的作品未能联系到原作者的,敬请作者见书后及时与我们联系,以便寄奉样书和支付稿酬。



特别推荐

- 116 >> > 忘川 >> > 林培源
122 >> > 唱一首歌给你听 >> > 林培源

长篇连载

- 128 >> > 飞羽天下 >> > 步非烟

Cartoon box

- 140 >> > 泡面求职记(上) >> > 猫薄荷

专 题

爱音乐

- 156 >> > 聆听自然, 心灵去旅行! >> > 阡陌

爱读书

- 160 >> > 温柔的毛姆 >> > 林欢
163 >> > 带一本毛姆去英国 >> > Drunk Piano

爱品牌

- 165 >> > Levi's 501&我的初恋 >> > 刘涛

爱电影

- 170 >> > 揭开女神的面纱
——从几部电影看“小男大女”的叙事模式 >> > 倾城

博 客 志

- 176 >> > 这个风采依旧的男孩
179 >> > 他隐蔽在人潮湍流处

More...

- 183 >> > 爱情小测试
185 >> > 爱情大讲堂 金庸群侠的恋爱经验
186 >> > 星座爱情 一句话搞定十二星座男生
188 >> > 填字游戏

摩客手记

- 189 >> > 我的编辑生活
190 >> > 我与《摩客》二三事

天空之城

神圣之于宗教，如同美之于艺术。

2006年11月24日，清晨，柬埔寨，暹粒，小吴哥，晨曦乍现。我站在莲池边上，微微仰头，眯着眼睛，看金色的光线弥漫了整个天空。我想，多年之后再回忆这次旅行，心里能记住的，一定是这样的景致。



摄影 陈巧怡

✎ 陈巧怡

天空之城

——纪念2006年柬埔寨、越南之行



我看着这些石头、庙宇、树木，时光的概念，在这里，是那么清晰可见。远处有乐声传来，**婉转温柔**，我一直仰望天空，不想再想什么。



“神说，要有光，于是便有了光。”请容我忽略宗教之间的隔阂，默默念着这一句。直到第一缕耀眼的阳光从“五朵莲花”之后现身，我才在心里轻轻**惊叹**着，梦境和真实，如此无法分辨。



人们对日落的追寻，都是殊途同归的虚无。虚无的意义，更不可追寻。我们千里迢迢，跋山涉水，仅仅是为了短暂的相遇，然后匆匆一瞥，最后再各自离去。

隐没

在热带丛林里的女王宫，是精雕细刻的华丽，小巧玲珑的矜贵，只是石头上的雕刻仍在，脂粉却早已灰飞烟灭。





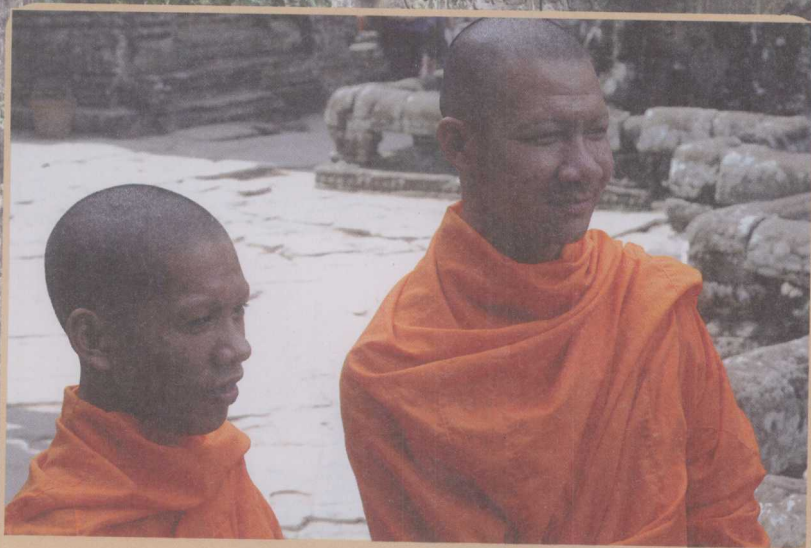
树的疯长和庙的支撑，可不可以看作是人和自然的对峙？一千年前的种子，如何预料到一千年后的纠缠？在热带雨林，所有的生命都是这样不可遏止。



天空之城



如果真如神学家说的那样，神是终极的实在，他无所不能、无所不知、具有创造的能力。那么，我愿意向神祈祷，希望这片土地，不再有伤痛；希望吴哥的美能再次穿越时光的长廊。

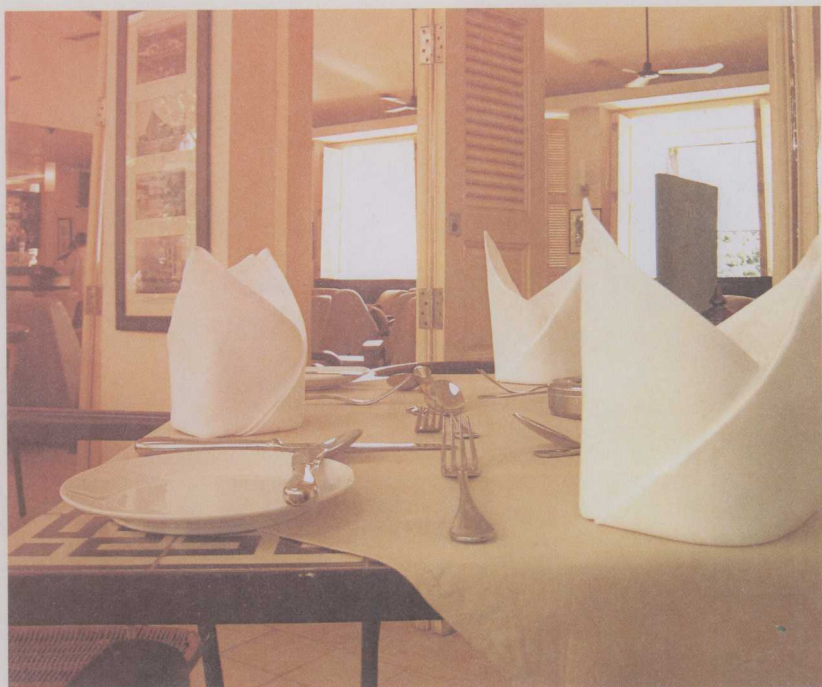


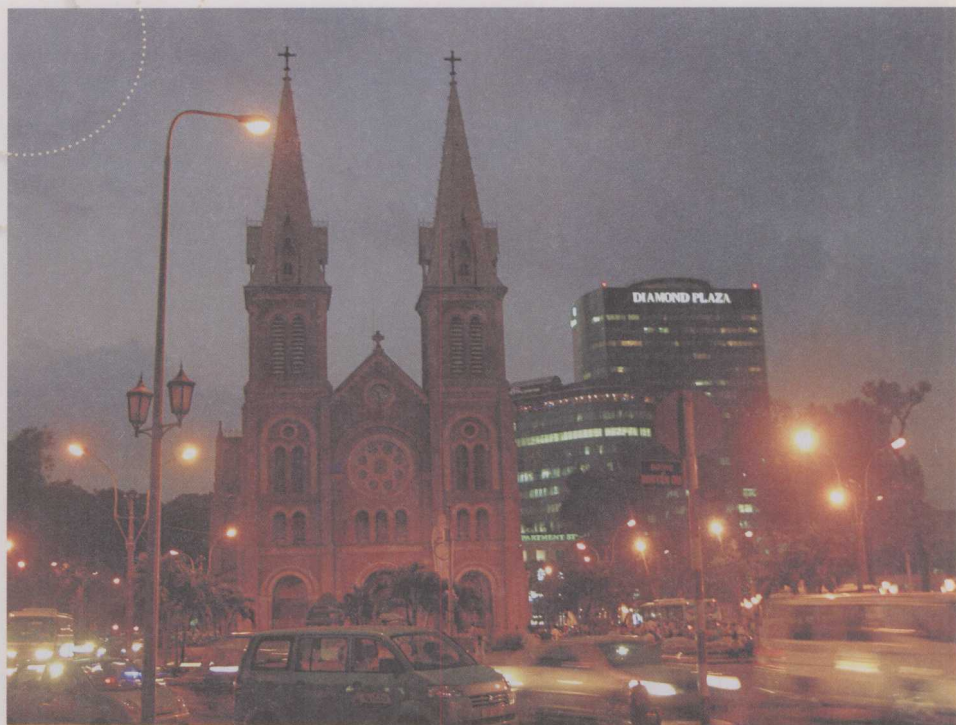
这些信奉佛教的人们，
依然守护着那千年之前的勇士驻守过的庙宇。
信仰让他们温良，向善，**与世无争。**

每一晚，我锦衣夜行，媚眼如丝。

赫赫餐厅（FCC），是我们至爱的餐厅，很旧但很精美。我的蓝色纱裙，轻拂过木质的楼梯。夜色温柔，

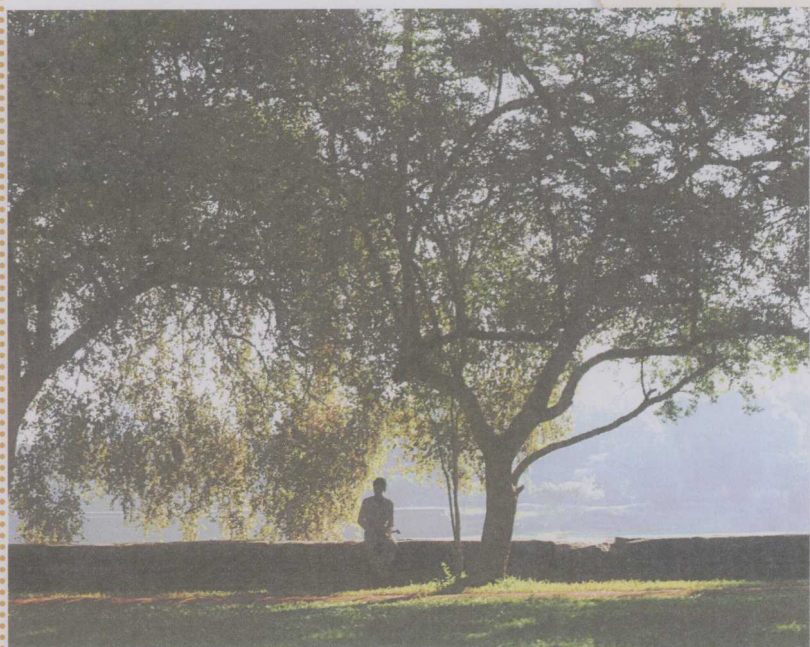
酒不醉人，人自醉。





湄公河，情人，想象中的西贡是杜拉斯的西贡。
而真实的西贡，是满街的摩托，是早餐的一碗牛肉粉。历史对于它，已不再需要**背负或遗忘。**





天空之下，城市之中，一定有神力相助，才会让我如此 **怦然心动。**

『我们的**纪念册**』模特征集活动

参与要求：

年龄在15 - 25岁，男生形象健康阳光；女生五官精致，形象气质佳。

报名者请自备拍摄专案或最能展现自己动人一面的生活照片数张。

一旦中选，《摩客》将提供专业的造型、摄影团队，为您打造独一无二的青春纪念册。

联系方式：

QQ: 157748704, 请注明“模特（男/女）”

TEL: 028-87767006-83（天天）

本栏目诚邀品牌合作，欢迎各品牌服装、美容、饰品等提供拍摄支持。

雕刻美好的时光，记录点滴青春，“我们的纪念册”，真正属于你我的舞台，等待美丽而独特的你。

青春波若蜜

曾经·舞者





曾经·舞者

胡丙函

我是一个资深的舞者，而且，还是曾经的职业舞者。对舞蹈的痴迷简直深入骨髓。具体到什么程度？无法用语言表述。假如一天没有练舞的话，我就会全身不舒服；只要音乐一响，身体就会情不自禁地随之起舞……嘿嘿，告诉你个小秘密，我还是学校的舞蹈皇后呢！

OH，忘了说明一下，我是一个国标舞者。国标嘛，顾名思义，国际标准舞是也，也就是舞林大会里面那些明星们吭哧吭哧跳的那种，分为摩登舞和拉丁舞两种。我主攻拉丁舞，就是Rumba、Chachacha、Samba、Jive和Paso Double(伦巴、恰恰、桑巴、牛仔和斗牛)。这是一种非常性感非常妖娆的舞蹈，哈哈。o(∩_∩)o

初 识

最开始接触拉丁舞，是在学校的体育舞蹈课上，当老师说男生女生要手拉手的时候，大家就好像炸了窝一样：“啊……还要手拉手啊？”老师满脸黑线：“你们不知道跳舞是男生女生一起跳的吗？”

结果大家还是把手拉起来了，一对一对的。当时我的脸肯定红得和胡萝卜一样。虽然自己看不到，但是，我注意观察了其他女生，一个个都是脸红红的，低着头，连舞伴都不敢看。我就这样红着脸低着头开始了和拉丁舞的缘分，也慢慢发现了自己在舞蹈上的天赋。从喜欢变成深爱，从深爱转为痴迷，当年我就拿到了学校拉丁舞比赛的冠军。但我并没有就此满足，“心有多大，舞台就有多大”，我逐渐让自己的舞步迈向了更大的舞台……