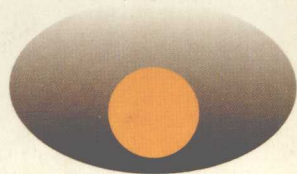


在前人已有 答案的地方



○ 刘上洋 / 著
○ 百花洲文艺出版社

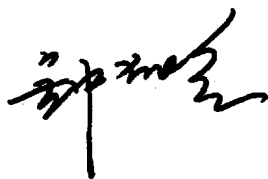
书 名:在前人已有答案的地方
作 者:刘上洋
责 任 制:罗时彪
出 版 行:百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 5 号)
经 销:各地新华书店
印 刷:南昌市红星印刷厂
开 本:850×1168mm 1/32
印 张:9.5
字 数:20 万
版 次:1997 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:1—10000
定 价:15.00 元

ISBN7-80579-894-X/I·733

邮政编码:330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

序



摆在您面前的这个集子,是刘上洋同志所创作的文学作品汇辑,其中有散文,有小说,有报告文学,也有杂文和随感。虽然作品的体裁不一,质量也有待提高,但毕竟是他于工作之余在文学园地里辛勤耕耘所结出的一颗小小硕果。

大千世界,芸芸众生,每个人在为事业奋斗的同时,常有自己的情趣和爱好。有的人钟情于山水,有的人迷恋于音乐,有的人热衷于运动,有的人沉浸于创作。作为一名文学爱好者,利用工作间隙,写点文学作品,是一件很有意义的事情。这不仅可以调节自己的情绪,丰富自己的生活,陶冶自己的情操,从中获得一种乐趣,而且可以为社会创造精神财富,丰富祖国的思想和文学艺术宝库。翻开古今中外的史册,许多献身伟大事业的杰出人物,对文学创作都有着一种浓厚的兴趣,马克思在从事艰深理论研究、领导工人革命运动之外,还创作诗歌和小说,恩格斯写过歌剧,我国的老一辈无产阶级革命家

毛泽东、周恩来、朱德、董必武、陈毅、叶剑英等都是诗人，陶铸还出版了散文集。他们的作品，充满了革命的浪漫主义和现实主义精神，闪耀着真、善、美的光辉，体现了思想和艺术的完美统一，在我国文学史上占有重要的地位，是一份极为宝贵的精神遗产，将永远启迪和激励着我们在人生的道路上不断前进。

在工作之余写点文学作品，是一种很好的学习。文学是语言的艺术，是社会生活的折射镜，必须要有广博的知识作基础。一个缺乏思想洞察力、知识面很窄的人是无法创作的。俄国作家契诃夫说过：“我不怀疑研读医学对我的文学活动有重大帮助，它扩大了我的观察范围，给予我丰富的知识。”英国作家柯南道尔如果不懂植物学、化学、解剖学、法学和侦案等方面的知识，他就写不出《福尔摩斯探案集》。我国一代文豪郭沫若，知识也十分渊博，他是考古专家、甲骨文专家、历史学家，对医学等也很精通。所以，要写出好的文学作品，必须发奋学习。只有广泛地涉猎各种知识，尽量吸吮知识的乳汁，才能不断开阔自己的眼界，深化自己的认识，活跃自己的思维，激发自己的灵感，写出有血有肉的作品，一步步进入创作的新天地。

在工作之余进行创作，需要比常人付出更多的努力，其辛苦程度是可想而知的。这就需要有一种吃苦精神。不下苦功，不经苦练，是决不会有文学创作上的任何收获的。正如著名作家冰心所说：“成功之花，人们只慕她现实的明艳，然而当初她的芽却渗透了奋斗的泪泉，撒满了牺牲的血雨。”大家所熟知的唐代白居易，一生为官，先后任过左拾遗、司马、刺史、刑部尚书等职。尽管政务缠身，他却坚持挤时间读书和作诗，

终于成为我国历史上的伟大诗人。他曾这样回忆道：“二十已来，昼课赋，夜课书，间又课诗，不遑寝息矣，以至于口舌成疮，手肘成胝，既壮而肤革不丰盈，未老而齿发早衰白，瞽瞍然如飞绳垂珠在眸中也，动以万数，盖以学力文所致。”鲁迅先生更是如此。当有人称赞他是天才文学家时，他回答说：“哪里有天才，我是把别人喝咖啡的时间都用上了。”可见创作是一种呕心沥血异常艰苦的劳动，任何一篇作品，大至皇皇巨著，小则几行短诗，都是苦根上结出的甜果，苦海里育出的珍珠。

当今的时代，是改革和发展的时代，是向新的世纪奋勇迈进的时代。新的时代对文学创作发出了新的呼唤，也提供了丰富的源泉。我国历来就有着“文以载道”的传统，许多作品之所以流传不朽，主要原因就是反映了它那个时代的生活，使人们从中得到了思想上的启迪和道德情操上的教育，从中获取了精神上的营养。因此，一切对文学创作有兴趣的同志，应当主动地拿起笔来，描写我们伟大的时代，描写我们英雄的人民，描写我们火热的生活，描写我们灿烂的未来，创作出更多更好的作品，让祖国文学艺术的百花园变得更加绚丽多彩！

1997年2月

目录

序.....	(1)
--------	-----

好汉坡情思.....	(1)
------------	-----

星星赋.....	(5)
----------	-----

悠悠青菜情	(12)
-------------	------

庐山云雾	(16)
------------	------

故乡的小路	(20)
-------------	------

狮洞滴泉	(24)
------------	------

名城处处显风流	(29)
---------------	------

初揽美利坚	(33)
-------------	------

※ ※ ※

灰色的旋风	(47)
-------------	------

住房喜忧录	(82)
-------------	------

为了维护国徽的圣洁.....	(123)
----------------	-------

※ ※ ※

特殊的爱情.....	(136)
------------	-------

要 车.....	(143)
----------	-------

雨中情.....	(146)
----------	-------

※ ※ ※

识贤·用贤·爱贤·····	(150)
“后来居上”小议·····	(154)
从曹操“讳疾杀医”说起·····	(156)
休将白发唱黄鸡·····	(159)
道是无情却有情·····	(162)
做好事与刮歪风·····	(165)
共产主义理想与个人追求·····	(168)
说 假·····	(171)
从公仪休拒鱼所想到的·····	(174)
在前人认为已有答案的地方·····	(177)
当官要以民为主·····	(180)
创造人才脱颖而出的良好环境·····	(182)
也谈武大改行·····	(185)
校正改革期望值·····	(188)
碰硬与治软·····	(191)
过好亲属子女关·····	(194)
“集体决定”的变味·····	(198)
“向前看”与“向钱看”·····	(200)
“知情权”与“透明度”·····	(204)
“藤缠树”似的依附·····	(207)
弄潮当须防旋涡·····	(210)
廉政与勤政·····	(213)
从“我要买共产党的像”说开去·····	(216)

“拿来主义”与“全盘西化”.....	(219)
多公开这样的“秘密”.....	(222)
“私了”漫议.....	(225)
马路功夫.....	(228)
放胆启用“出头鸟”.....	(231)
好马也吃回头草.....	(235)
反弹琵琶音更妙.....	(238)
不贪为宝.....	(241)
大款·市长·狗.....	(244)
落后的优势在“后发”.....	(247)
“六尺巷”的启示.....	(250)
从政与治学.....	(253)
杂谈做一个忠诚的共产主义战士.....	(257)

※ ※ ※

权力断想.....	(272)
“危机感”四题.....	(276)
“官倒”透析.....	(280)
安定中的思考.....	(284)
失落的感悟.....	(287)
重复絮语.....	(290)

好汉坡情思

——

我攀登在庐山的好汉坡上。
山是这般高峻，一直插向弥漫飘忽的云雾之中。路是这般陡险，就像云端垂挂下来的一道天梯。小路上的人流连续不断，时而钻进密林绿荫里，时而裸露在悬崖峭壁上。

山风飒飒地吹着，树海发出低沉的声音，好似在诉说着登山者的艰辛……

走在我前面的是一位年逾古稀的白发老人，他手执拐杖，口喘粗气，沿着石级，一步一步地向上登攀。也许是浸透了衣衫的汗水不断消耗着他体内的热能，亦或是本来就很衰弱的身躯难以承受这漫长崎岖的艰苦途程，每向上迈一步，他的双腿不禁就有些微微打颤。

旅伴告诉我，他是一位身经战火考验的离休老干部。

多么不可思议的老人呵！本来，宽阔的公路早已飞上了庐山峰顶。他满可以坐着高级豪华的小轿车，不费丝毫气力，“跃上葱茏四百旋”去饱览那险峰的无限风光。但他却毅然地加入了我们这些登攀者的行列。

莫不是长期的军旅生活使他与山间的小路结下了不解之缘？

莫不是他觉得只有经过艰苦的登攀，才能真正领略那奇异的风光？

莫不是他要用攀登的脚步声去唤醒那些沉湎于舒适、惬意环境中一味享乐的人们？

老人什么也没有说，什么也没有告诉我。他只是无言地向上登攀着，一步又一步，一程又一程，把前进的身姿描绘在险峰巉岩之间。

蓦地，老人转过头来，良久而又深情地俯视着逶迤不断的登山人流，瘦削的脸上露出了欣慰的笑容。他额上那些被岁月雕刻出来的皱纹，像这大山的一道道沟壑，又像这脚下小路上的一级级石阶，在奇峰峡谷里缓缓地舒展着……

终于，他轻声地吟诵起当地的民谣：“好汉坡需好汉攀，不是好汉望山叹”。

二

好汉坡的路，是狭窄的路，蜿蜒的路，古老的路。它的历史，也许和人类的历史一样漫长。谁也无法知道，这最初的小路是何等模样。也许几乎不能称之为路，只有一条依稀的白线向上曲折延伸而去；也许根本就没有路，后来走的人多了，才

慢慢地有了一曲小径。

于是，我想起了那第一个攀上山顶的人。尽管他没有留下姓名，我们也不知道他是一个什么样的人。是农民？是樵夫？是采集药草的老人？是探奇觅胜的青年？也许都不尽然。然而正是他，怀着一个坚定的信念，选准了山脚的一个豁口，勇敢地朝前走去。可以想象，当初他不知劈开了多少杂乱交错的林木，斩断了多少刺皮扎肉的荆棘，也不知搬掉了多少嶙峋的乱石，攀越了多少险峻的山崖，或许，他还战胜过猛兽的袭击，毒蛇的缠咬，风雨的淋漓，终于在峰峦峡谷之间，为后来者率先留下了一条登攀者的足迹。于是，人们循着他的脚步，不断地攀登，把一幅幅雄伟壮丽的风光，化作了一个个优美动听的神话传说，把一篇篇脍炙人口的诗章写上了庐山的峰巅……

呵，好汉坡的小路，艰难、曲折、崎岖、陡险的路！

你告诉了我：什么是执著和顽强。

你告诉了我：什么是勇敢和追求。

你告诉了我：什么是拼搏和开拓。

你告诉了我：什么是事业和生活。

此刻，我仿佛觉得，我不是在攀登一条普通的羊肠小道，而是在攀登着一条不平凡的人生之路。

三

曾记得，当宽阔的公路像巨龙般飞上庐山峰顶的时候，有人不由得担心，好汉坡的小路恐怕从此要荒芜人迹了。也有人断言，以后再也不需要这使人吃力流汗的小路了。

面对汽车飞奔的公路，面对人们的种种非议，好汉坡的小

路,却没有丝毫的自卑,没有丝毫的颓丧,依然是那么自信,依然是那么沉着,依然是那么坚定,依然像过去一样,在不断地召唤着远道而来的游人,让他们踏着自己的身躯登上风光无限的险峰。

是为了让人们去寻觅历史的足迹?

是为了让人们去重温古老的旧梦?

是为了让人们“发思古之幽情”?

是为了让人们在现代化的进行曲里添加一段幽缓的古乐?

也许是的,也许不全是这样。因为,人类既需要有宽阔的公路,也还需要有羊肠小路。这不仅由于小路可以通向很多公路所不能到达的奇异风光,而且由于小路能够锻炼人们不畏艰险、勇于登攀的革命意志,使人们不致于一味地陶醉于公路的宽阔和舒坦。正因如此,好汉坡小路的魅力依然是那么强烈。它的古老质朴,它的蜿蜒曲折、崎岖陡险的形象,永远给人以新鲜的启示,永远给人以深刻的哲理,永远给人以丰富的联想,永远给人以向上的力量。

是的,只要有人,好汉坡的小路就不会消失,小路上的人流就不会消失。

是的,只要好汉坡小路上的人流不会消失,我们古老的中华民族就会充满着崭新的希望。

呵!好汉坡的小路,你是古老的,又是年轻的。你一头系在历史的深处,一头通向遥远的未来……

1985 年 11 月

星星赋

在那神秘缥缈的夜空，我最喜爱晶莹闪亮的星星。

每逢仲夏凉秋之夜，我总喜欢躺在人民广场那碧绿松软的草地上，或是倚在窗棂和阳台的栏杆上，望着镶嵌在高高天幕上像宝石一样的星星出神，让幻想的翅膀在浩瀚的天穹里飞翔。你看，那饱尝分离痛苦的牛郎织女，正隔着波浪滔滔的银河，遥遥相望，用炽热的眼光默默传送着别离的情思。那天真烂漫的七仙姐妹，也偷偷地背着威严的父皇玉帝，走出寂寞森严的宫庭，掩面羞涩地窥视着美好的人间，向往着自由和幸福。那英武的白虎、彬彬的文曲、潇洒的太白，都笑咪咪地眨着眼睛，俯首饱览着凡世的一切。还有那许许多多不知名的、不为人注意的小星星，也都把自己微弱的光和热，慷慨地献给茫茫的环宇。在我的眼里，夜空的每一颗星星都是富有思想和情感的，充满了神奇的魅力和浓烈的诗情画意。离开了这些灿烂的群星，夜空将

是何等的暗淡，又该是何等的死寂！

蓦地，东边天上一线白光急剧滑落，那就是把生命最后的光辉照亮世界的陨星吧？记得儿时听祖母说过，这是星宿下凡，它落在哪儿，那儿就红光满天，必定有能人出世。祖母那神奇的话语，在我纯幼的心灵里曾经激起了多少幸福的憧憬，牵动了多少美好的梦幻呀！我一次又一次地盼望，一次又一次地期待，有朝一日，要是星星能够落在我这山旮旯的家乡，那该有多高兴啊！有几次，我竟执着地要父亲爬上村子后面那座最高的山峰去摘几颗星星下来呢！

后来，随着年龄的增长，知识的涉猎，我知道祖母的话语不过是人们编织的美好梦幻，自然，也就为自己儿时的天真感到十分好笑。但是，可能是孩提时代的事儿不易忘却的缘故，即使我早已离开山乡进入了城市工作，然而这些遥远的往事却时常翩翩飞进我的记忆，勾起我绵绵的情思。

今年春节，我接到了家里的来信，那歪歪扭扭的字迹一看就知道是侄儿珞珞写的。他在信中说：“亲爱的叔叔，七十多岁的老奶奶要我告诉你，家乡建起了水电站，你小时候盼望的星星真的落到了村里，咱们有了摘星星的人啦！”

是因为儿时奇异的梦幻变成了美好的现实？是因为故乡飞来的喜讯叩动着心扉？我的双眼被泪水模糊了，我握信的双手微微颤抖了。思乡之情就似那北去的赣江，久久奔腾不息。我多么想借上大雁的羽翼，飞向巍巍群山，去看看九天落下的星星，看看那星光照耀下的故乡亲母亲的美丽姿容啊！

一次偶然的机会，我终于如愿以偿。那是烟花飞舞、春波荡漾的艳阳三月，我参加了省里组织的山区经济考察团。一到县里，我便趁同行长途跋涉后小憩的间隙，匆匆登上了归程。

汽车沿着我熟悉的峡谷行驶，那绿浪翻滚的竹海，那阵阵低吟的松涛，那欢快奔流的溪水，那千姿百态的奇峰怪岩，那铺锦抖缀的田野，在我眼前展开了一幅幅勾心摄魄的美妙画卷。我像喝了一盅盅甜蜜馨香的美酒，被深深地陶醉了。突然，汽车“嘎”的一声刹住了，迎面出现了一弯碧水，一孔小桥，无数鸭群嬉戏翻腾于清波之上。小河两岸，瓜豆飞翠，樱桃流红，梨李披雪，油菜浮金，散发出阵阵浓郁的芬芳。对岸的山脚下，葱绿的树林掩映着一栋栋雪白的粉墙新屋，电杆银线依山傍水伸向远方。我先是一惊，继而一喜，哦，故乡，想不到几载不见，你竟变得如此美丽动人，如此生气蓬勃。记得五年之前，你是怎样一幅景象呵。那年，我避开“反击右倾翻案风”的狂涛，满怀失去总理的哀思，回家过春节。走进村里，不闻鸡鸣，不见人影，十几栋草房在寒风中瑟瑟发抖，寻不到一丝新年应有的那种喜气洋洋的气氛。入夜，全家人默默地围坐在松明旁边吃着晚饭，浓重的烟雾熏得人眼睛发酸流泪，呛得人直喘不过气来。

“怎么不买点煤油呢？”我问。

半晌，父亲才慢慢地回答说：“唉，没钱哪。一年累到头，每个工值只有一角二分，算掉口粮款和借支，整整欠了三百八。家庭副业又不许搞，说是‘割资本主义尾巴’，大年三十只好到县上你姐姐那里借了5元钱，买了几斤肉，算是过了一个年。”

父亲的话，引起了一声声深沉的叹息，也在我心里投下了夜色般的阴影。然而，现在，故乡你终于……

汽车刚停稳，我就“嗖”地跳了下来，犹如久别母亲的游子，张开双臂向家里扑去。那昔日我熟悉的茅棚不见了，变成了新崭崭的一排五间二层楼房。屋里就更气派了，收音机、缝

纫机、自行车、五斗柜、三门大立橱……简直令人目不暇接。祖母正在给一群鸡喂食，见了我，布满皱纹的脸上笑得就像一朵盛开的山菊花。

“同前些年相比，家乡完全换了个模样。”我由衷地赞叹道。

“全靠党的政策好。”祖母边说边进里屋端来了花生、瓜子、兰花片、豆角酥，“还得多亏那云珠妹子哩。”

“云珠是谁？”

祖母好像没有听到我的问话，一个劲地指着桌上的点心招呼着我说：“吃吧，这都是自家产的。打从前年起，党和政府号召农民富起来，可你那当大队书记的二叔脑筋就是不开窍。后来，公社派来了云珠妹子，她做通了你二叔的工作，搞起了么子责任制，这几家管禾，那几家种瓜，还有养鱼组、养兔组，名名堂堂好多。只一年功夫，队里私人都富哩。旧年每个男劳力从队里分得1500多元，比你们省里有的大干部的钱还多呢。加上家庭副业就更不要哇罗，单我这个不中用的老婆子，旧年就养了五头大肉猪，还有鸡呀，鸭呀。听你爸爸说，周围有好几个村比我们还要富足哩。”说到这里，祖母指了指吊在堂屋中央的电灯，“旧年冬里，云珠妹子又帮助大队建起了水电站，村上还花几千块钱从县上买来了一部彩色电视机呢！”

祖母的话，像门前流淌的溪水，欢快甘甜，淙淙不断。我沉浸在一种从未有过的兴奋里。这时，珞珞背着小书包喊着“叔叔”从门外蹦了进来，一头栽在我的怀里。

“我写的信你接到了吗？”他抬起胖乎乎的脸蛋，忽闪着眼睛问，那口气，像个小小人。

“接到了。”我在他小脸上猛亲了几下，逗趣地说：“星星在

哪儿？快带叔叔——”不等我说完，他就从我怀里跳了起来，拉着我的手就往外走。

电站离村庄只有三里多路，不一会就到了。登上堤坝一望，满湖绿水，波光粼粼，好似一块镶嵌在群山中的明镜，映照青峰、蓝天、白云、飞鸿。我恍惚置身在一幅天然的山水画里，尽情地漫游着、观赏着。忽然，从坝下电机房里飞出了清脆婉转的歌声：

踩着云梯上苍穹，
摘来星星挂山村。
别有天地明珠闪，
美好人间胜仙境。

歌声在湖面上回荡，激起了微微涟漪。我不由地朝坝下走去。只见电机房里，一位二十五六年纪，扎着两条短辫的年轻姑娘正在细心地检查发电机。珞珞在一旁忙不叠地为她递送着工具，还不断地问这问那。这个小机灵鬼，不知是啥时跑进来的。大概是听见脚步响，她连忙站了起来，朝我点了点头，美丽的瓜子型脸上满含笑意，两叶柳眉徐徐舞动，清澈明亮的眼睛里流溢着聪明和智慧。这模样，不禁使我想起了眼前的青山绿水。

“叔叔，这是云珠阿姨。”珞珞跑过来对我说，“就是我给你信中讲的那个摘星星的人。”

我急忙迎了上去，握了握她的手，笑着说：“云珠同志，多亏你了，使我们的家乡——”

“别夸了。”她迅速摆了摆手，打断了我的话说，“工作还只