

王文康

钢笔楷书

中小学古诗词

天门中断楚江开

碧水东流至此回

两岸青山相对出

孤帆一片日边来

重庆出版社

钢笔楷书

中小学古诗词

· 王文康 ·

责任编辑 赖云琪
封面设计 王文康

J292·12
10

王文康 著
钢笔楷书 中小学古诗词

重庆出版社出版(重庆长江二路205号)
新华书店重庆发行所发行
重庆盘龙印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2
1987年5月第一版 1987年5月第一版第一次印刷
印数: 1—202,000

ISBN 7-5366-0111-5

G·76

书号: 711·606 定价: 0.50元

J292
10

王文康，重庆市人，一九四九年生，中华青年钢笔书法协会会员。虽无优越的学习条件，亦乏明师指点，但他广泛浏览书法要籍，潜心钻研用笔技巧，经常习字不辍，努力将表现力丰富的毛笔书法技艺运用于钢笔书法之中，因而取得了成功。他的字给人以遒劲凝重，风神秀逸之感。在百万人竞技的一九八五年中国钢笔书法大赛中荣膺一等奖，还几次在全国性钢笔书法竞赛中获奖。

• 编者 •

重庆出版大厦
电话：41881

鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。

白毛浮绿水，红掌拨清波。

锄禾

李绅

锄禾日当午，汗滴禾下土。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

草

白居易

离离原上草，一岁一枯荣。

野火烧不尽，春风吹又生。

梅 花

王安石

墙角数枝梅，凌寒独自开。

遥知不是雪，为有暗香来。

春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。

夜来风雨声，花落知多少？

登 鹳 雀 楼

王之涣

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

夜宿山寺

李白

危楼高百尺，手可摘星辰。

不敢高声语，恐惊天上人。

江上渔者

范仲淹

江上往来人，但爱鲈鱼美。

君看一叶舟，出没风波里。

早发白帝城

李白

朝辞白帝彩云间，

千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。

绝 句

杜甫

两个黄鹂鸣翠柳，
一行白鹭上青天。
窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。

村 居

高鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。

儿童散学归来早，

忙趁东风放纸鸢。

大林寺桃花

白居易

人间四月芳菲尽，

山寺桃花始盛开。

长恨春归无觅处，

不知转入此中来。

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，

树荫照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，
早有蜻蜓立上头。

所 见

袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。
意欲捉鸣蝉，忽然闭口立。

望庐山瀑布

李白

日照香炉生紫烟，
遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺，
疑是银河落九天。

山 行

杜牧

远上寒山石径斜，

白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，

霜叶红于二月花。

鹿 柴

王维

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

寻隐者不遇

贾岛

松下问童子，言师采药去。

只在此山中，云深不知处。

题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，

远近高低各不同。

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。

冬景

苏轼

荷尽已无擎雨盖，

菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，
最是橙黄桔绿时。

江 雪

柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

逢雪宿芙蓉山主人

刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫。
柴门闻犬吠，风雪夜归人。

枫 桥 夜 泊

张继

月落乌啼霜满天，

江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，

夜半钟声到客船。

宿 建 德 江

孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。

野旷天低树，江清月近人。

杂 诗

王维

君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗前，寒梅著花未？

绝 句

杜甫

江碧鸟逾白，山青花欲燃。

今春看又过，何日是归年？

咏 柳

贺知章

碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

游 园 不 值

叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，
小扣柴扉久不开。
春色满园关不住，
一枝红杏出墙来。

宿新市徐公店

杨万里

篱落疏疏一径深，
树头花落未成阴。
儿童急走追黄蝶，
飞入菜花无处寻。

晚 春

韩愈

草树知春不久归，

百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，

惟解漫天作雪飞。

三 衢 道 中

曾 几

梅子黄时日日晴，

小溪泛尽却山行。

绿阴不减来时路，

添得黄鹂四五声。

望 湖 楼 醉 书

苏 轼