

仲夏夜



◎徐仁修的自然觀察與體驗

探祕

徐仁修◎攝影撰文

仲夏夜 探祕



◎徐仁修的自然觀察與體驗

徐仁修◎攝影撰文

目次

總序…… 4

緣起…… 6

夏夜小溪…… 9

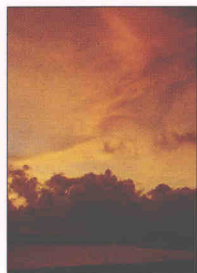
此刻豆娘全無聲無息地停在小枯枝端，
在這裡牠們可以安然入夢

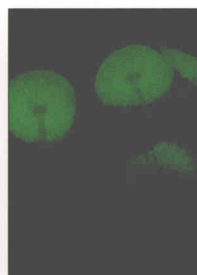
墾丁仲夏夜…… 49

午後七時墾丁燈塔準時射出光束，
彷彿為恆春半島夜行動物閃動起床號

疏林…… 56

這片充滿熱帶野性的地方，
棲息著許多被人們視為具危險性的動物





雨後……
68

夜色逐漸墨黑中，

台灣騷蟬一陣陣有如狂潮般地嘶鳴著



季風林……
84

森林裡漆黑有如墨汁凝結，

彷彿仙草凍般可以一塊塊切割下來



社頂公園……
96

此時正是晝行動物的黃昏，

也是夜行動物的黎明



夏夜密林……
111

一股原始的神祕瀰漫夏夜密林中，

這是我感覺激憤的時刻

【總序】



自一九七五年以降，台灣不顧一切地朝向建設「經濟奇蹟」的目標努力後，人們口袋裡花花綠綠的鈔票不斷地增加，同時，我們環境的污染指數也不斷增高，而大自然裡的生物卻快速地減少。螢火蟲消失了，泥鰍、蛤蚧、青蛙……，不見了；小溪岸、河堤、溝渠、田埂……，大都鋪上堅硬、粗暴、醜陋的水泥。美麗、生動的大自然漸離我們而遠去，孩子們也越來越少有機會去接近自然、向自然學習，也無法從自然那裡得到啓示、快樂、感動。兒童最珍貴的想像力也難以得到大自然的滋潤，正如一位小朋友說的：「台灣的虎姑婆移民去了，因為大人把大樹砍光，虎姑婆沒有森林可以藏身了……。」

為了保留台灣大自然的一線生機，二十年來，我經常上山下海，以紙、筆、相機來記錄美麗豐饒的福爾摩沙。為了讓兒童有機會、有能力接觸大自然，我也花好多時間去為孩子們演講，並帶領他們到荒野自然去進行觀察與體驗。我發現這種播種與紮根的工作是真正保護台灣大自然生機的最佳辦法，而且效果顯著，這些孩子們都懂得從一個更宏觀更長遠的眼光來反省生活與面對自然。

過去我與許多人曾以環保運動來抵抗那些製造污染、破壞大地的大企業，其結果就像

遇見了希臘神話中的九頭妖龍——你砍去一個龍頭，牠會再長出兩個頭來一樣，不但沒完沒了，還會被套上「環保流氓」的大帽子而難以脫身。但，這些曾深入荒野、受過大自然感動與啓示的孩子們，在長大之後，若是成為政府決策官員，他們不會為虎作倀；若是成為企業家，他們早就明白「違反自然生態的投資」對整個地球、人類而言，是極為虧本、得不償失的投資。

為了台灣的自然生機，為了孩子們，我在一九九五年創立了「荒野保護協會」，旨在匯聚更多理念相同，真正愛大自然、愛台灣、愛孩子的有心人士，一起來推動這個觀念。此外，我也透過遠流出版公司，出版我這二十年來在台灣山野所做的自然觀察與體驗，一方面為記錄，一方面是我與大自然相處的經驗傳承，更是我在自然深處的沉思與反省。

如果你曾閱讀「徐仁修的
自然觀察與體驗」這一書系
而感到有些心動，請與「荒野
保護協會」聯繫，你很可能就
是那些將影響台灣未來的「荒
野講師」或「荒野解說員」，
我們誠心歡迎你的參與！



緣起



夜，因為光線不足而顯得神秘，甚至有些恐怖，總讓人覺得有什麼「東西」躲在那眼睛不能看見的黑暗中窺伺，甚至我們的腦還會用幻覺幫我們製造幻象，讓我們以為真的有「什麼」！

若從大自然的角度來看夜晚，白天的獵食動物遠比夜晚多，例如，百分之九十以上的鳥類是在白天覓食，而只有貓頭鷹、夜鷺等少數鳥類是在夜晚獵食，是故，有很多被獵食的動物是藉夜色掩護下出外覓食，例如眾多的蛾、鳴蟲、野鼠、青蛙……。尤其在仲夏夜，這些夜晚活動的動物更是格外的多而熱烈……，此外，為了配合夜間現身的媒婆，就有植物選在仲夏夜裡開花，像潔白又大朵的山菜豆花、花絲如光芒的棋盤腳花，以及只在夜晚才分泌蜜汁的毯蘭……。

仲夏夜裡最讓人害怕的大概是毒蛇，的確，大部分的毒蛇都在夜晚出沒，像雨傘節、赤尾鮎、龜殼花……，但在我的經驗中，牠們的危險性卻不如虎頭蜂，至少到現在為止，我還未遇見過任何一條蛇會像虎頭蜂那樣追著人進攻，甚至是群攻。每次我在黑夜中與毒蛇相遇，反而是毒蛇跑給我追，因為我要拍照。真的，人怕蛇的程度，遠不如蛇怕人，在台灣還沒有蛇吃人的紀錄，而人吃蛇卻在各處發生著。所以我常開玩笑說：「蛇媽媽在小

蛇一出生時就非常嚴肅地教育小蛇說，只要看見是以兩條粗腿走路的動物，就要趕緊逃命，因為那就是蛇的天敵！」

我有很多夜晚

在大自然裡做觀察或漫遊的經驗，尤其是仲夏夜，在不同的森林中，或在荒野小溪裡，或在濕地池沼間，我既沒有遭遇過什麼危

險，也沒見到什麼鬼怪，倒有不少有趣的經歷與深刻的感動，我都記述在本書中。我想許多曾隨我進入仲夏夜大自然的解說員，或荒野保護協會的會員，甚至那些參加過荒野兒童生態營的小朋友，都能證明仲夏夜的無限魅力。





我在仲夏夜裡，沿著一道岸樹蓊鬱的小溪往上游溯去，



這兒我在大白天裡剛來過，現在來則想探知這條原始、陰沉的溪流，



活動於夜間和日間的生物有何不同。



許久沒下雨了，小溪的流水低落了許多，在石塊間安靜地流著，不再像梅雨期間那樣，淙淙而下，盛氣凌人。

我在仲夏夜裡，沿著一道岸樹鬱鬱的小溪往上游溯去，這兒我在大白天裡剛來過，現在來則想探知這條原始、陰沉的溪流，活動於夜間和日間的生物有何不同。

記得白天裡，剛涉入這條幽森的小溪時，我那仍未十分適應陰暗的眼睛，卻被穿樹而下的幾道光束中一閃即逝的金屬光澤所吸引，後來發現是許多被我驚起的豆娘，飛舞穿越光柱，那情景就像看見了吉光片羽，教人難忘。

此刻，這些豆娘全無聲無息地停在小枯枝端或掛在下垂的葉尖上。在這裡牠們可以安然入夢，因為這些小枯枝、小葉片是無法支撐豆娘的夜行天敵，像樹蛙、蜥蜴、巢鼠等來襲。

繼豆娘之後，被我驚起的是正在濕石上吸水的燈蛾，牠們紛紛朝我的手電筒飛來，展示飛蛾撲火的天性。

我趕忙將手電筒壓低，遠離臉孔，免得飛蛾撞入眼睛。兩年前，我跟一位名叫巴布的美國自然學家在高雄六龜的山裡工作，我攝影，他則負責採集蛾的標本。

有一夜，他正在大型的誘捕蛾燈前，蒐集各種被誘飛來的蛾類。可能是眼鏡反光的關係，把隻笨蛾誘了過來。突然一隻蛾撲向他的眼睛，不幸那是隻有毒的枯葉蛾，正好把毛刺入他眼瞼，結果整個眼眶腫了起來，讓巴布足足當了七天的獨眼龍。

蝴蝶吸水我們都見過，尤其是鳳蝶類，常常群聚吸取泥濘中的水，這主要是為了要從水中攝取鈉，因此聰明的捕蝶人就利用人尿中



◎巴布被枯葉蛾尾上的毒毛刺著，一個星期過後仍未痊癒的情形。

◎一條清澈、原始的小野溪，不僅風景優美，也是大自然中許多野生動植物重要的棲息地。台灣原有無數的美麗小溪，但在近些年卻因為「政治綁樁」的「分贓工程」，而灌敷大量的水泥。從此變成醜陋不堪，又破壞大自然生態的排水溝。





◎纖小的豆娘同時也是其他較大型的肉食動物的食物，圖為一隻杜松蜻蜓正在吃一隻雌的白痣珈蟪。

◎豆娘是一種小型的肉食昆蟲，是蜻蜓的小表親，中國古時稱牠為幽蟪，圖中亮麗寶藍色的豆娘，名叫白痣珈蟪，是豆娘中最美麗的一種。

含有很多鈉的特性，把尿灑在河邊的濕地上，將成群聞尿而聚集吸水的蝴蝶一網成擒。

至於蛾類吸水的目的大概也沒甚麼不同吧！牠們吸水的情形也很類似，都是一面吸一面灑。在燈光下，我可以看見吸水的蛾，尾部每隔十幾秒鐘就噴出一道短水柱。

吸水的蛾大都是燈蛾類，我不知道其他蛾種是否也有吸水的習性。另外我在水邊也見到一隻魔目夜蛾，但不敢確定牠是否也吸水，或許在我見著牠時，牠已吸得飽足而正在做茶餘飯後的休憩。

魔目夜蛾的樣子就如同牠的名字一樣嚇人，既華麗又恐



◎一隻短腹幽蟴捕獲一隻蜉蝣，正在大快朵頤。

怖！一對又圓又大的眼型花紋，像極了魔鬼睜大銅鈴般的眼睛，再配上一張大嘴巴，一副魔鬼造型，的確能達到嚇退敵人的目的。

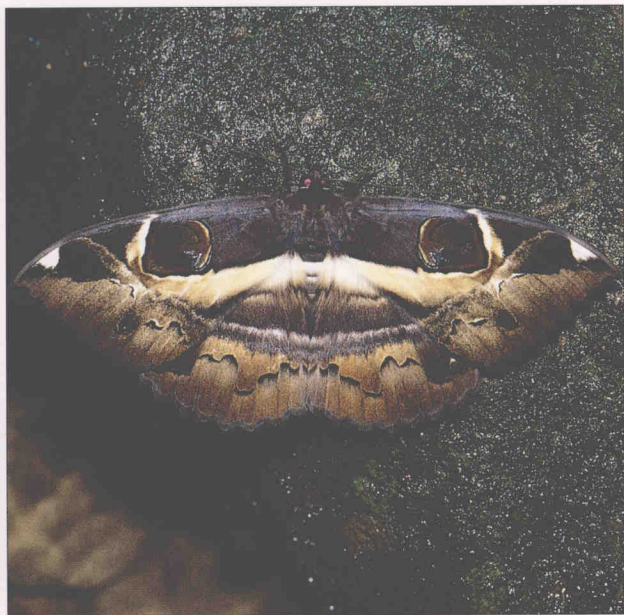
魔目夜蛾白天大都藏匿在陰暗的草叢裡，是一種不易拍攝到的蛾類。但是，現在牠藉著黑夜掩護，大搖大擺地坐在冷飲檯上，任君攝取鏡頭，得來全不費功夫！

水邊的一些石塊上，有幾隻狩獵蜘蛛埋伏在那裡，這些不會織網的蜘蛛，完全靠伏擊獵取食物。看來牠們的成績也不錯，有的已經在享受大餐了，菜單正是吸水的燈蛾。

狩獵蜘蛛雖然沒有織網的



◎夜蛾是活動於夜間的中型蛾類，透過吸水的動作，吸食養分。



◎魔目夜蛾是一種活動於夜間的中型蛾，牠的名字全因身上的圖案而得名。仔細看，牠還真的有些嚇人。

◎有些蛾種也跟大多數蝴蝶一樣，有吸水的習性，主要是為了吸收水中的鈉。但因為蛾多在夜間活動，所以少有人看見牠吸水。圖中一隻燈蛾正在一面吸水一面噴水，身後的一系列水珠正是牠吸水之後又噴出體外的水柱。