

手工坊 编织入门必备系列

钩针编织基础

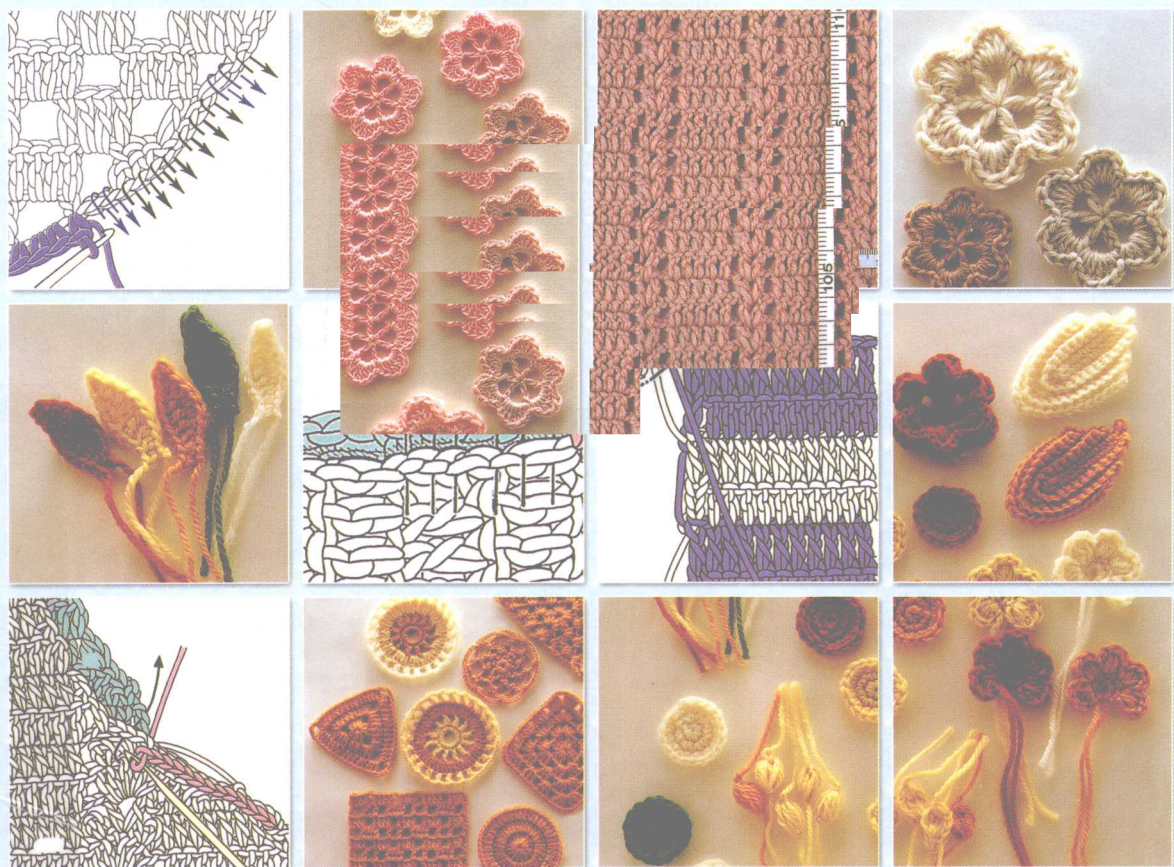
入门篇

阿瑛 编

起针、加减针、花样钩织、拼结……

钩针编织的所有基础环节，在细致、具体的图解分析下，让初学者轻松入门

GOUZHEN BIANZHI JICHU RUMENPIAN



中国纺织出版社

 **手工坊** 编织入门必备系列

钩针 编织基础



入门篇

阿瑛 编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

本书以钩针初学者的视角为基点,以图解配文的形式,通俗易懂地对钩织过程中需掌握的基础知识及技法进行了系统、全面的总结、解析。为每位初涉手工钩织的爱好者导航。只要领悟本书中的知识点,结合实际操作练习,钩织漂亮的饰品与毛衣就不在话下啦!

图书在版编目(CIP)数据

钩针编织基础.入门篇/阿瑛编. —北京:中国纺织出版社, 2010. 10

(手工坊. 编织入门必备系列)

ISBN 978-7-5064-6688-2

I. ①钩… II. ①阿… III. ①钩针—编织—图集
IV. ①TS935.521-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第150401号

策划编辑: 尚 绣 向 隼

责任编辑: 阮慧宁 责任印制: 刘 强

编 委: 黄金玲 尹 丹

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

长沙健峰彩印实业有限公司印刷 各地新华书店经销

2010年10月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 5

字数: 80千字 定价: 19.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

目录



工具与线材·····	1
线与针的拿法·····	3
起针方法·····	4
基本的织片钩织·····	8
条纹配色、配色花样的钩织方法·····	14
推算·····	17
加减针·····	24
典型花样的钩织·····	32
花样的接合方法·····	47
织片的缝合、接合方法·····	53
挑针方法·····	58
修饰整理的方法·····	62
针法符号详解·····	67



工具与线材



钩针编织的自由度很高，所以用于编织的材料，灵活度也相对很广泛，除毛线之外的很多线材都可能用于钩针编织，例如塑胶绳等。钩针、缝针以及各种线材的规格一般用号数表示，如下图所示：

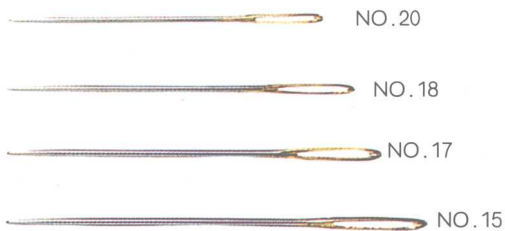
◎毛线（照片为实物大）



◎花边线、纱线（照片为实物大）



◎缝针（照片为实物大）



线与钩针的种类



◎花边钩针 (照片为实物大)



◎钩针 (照片为实物大)



◎各式钩针



线与针的拿法

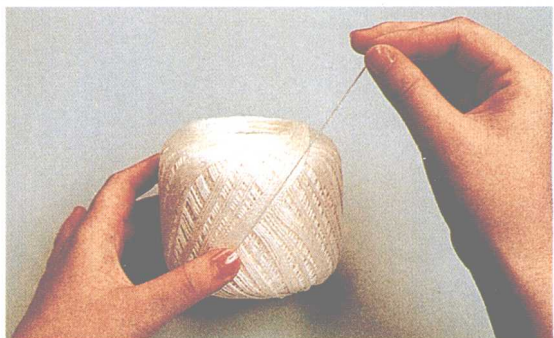


线端的抽出方法

将毛线、纱线从线卷中抽出线端。花边线从中心或从外侧抽出，两种方法皆可。

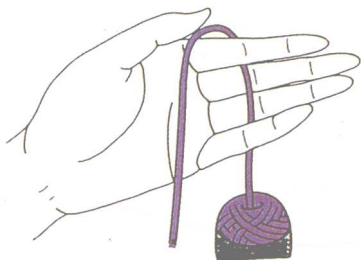


在线卷中心插入手指，抽出线端。

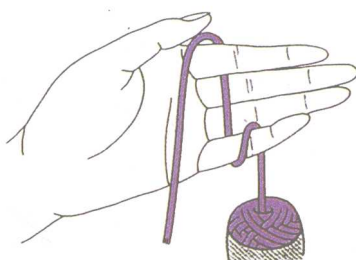


解开周边的玻璃纸，抽出线端。

左手 线的挂法



1 如图，线由中指和无名指的内侧及小指和食指外侧穿过。



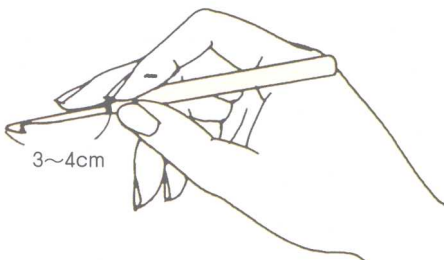
2 钩织细线或容易滑动的线时，线在小指绕一圈。



3 食指立着，起到输送和拉回线的控制作用。

右手 持针方法

正确编织时手的姿势



大拇指和食指轻轻地捏住针，中指放在针头上。



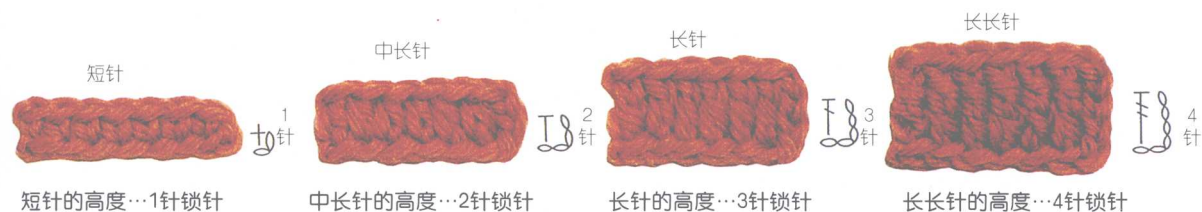
起针方法



针迹的高度以及立针

针迹的高度和立针的锁针数有密切的关系，也就是根据针迹的高度决定锁针的数。立针是在每行开始时必定要钩织的针法，依据当行的针迹高度以及锁针的针数来进行。原则是配合针迹的高度定锁针的数量。

针迹的高度



立针

立针的锁针到底算不算1针，依据针迹的高度有所不同。中长针以上立针的锁针算1针，短针的立针由于太小的关系，所以不算1针。

立针算1针时，起针也必定要作出立针的台。立针不算1针时，起针则不需作出立针的台。



符号图的看法

针法的种类完全以符号表示(参照第67页的针法符号详解)。所以将各种符号组合成符号图，在编织织片(花样)时提供必要的辅助。

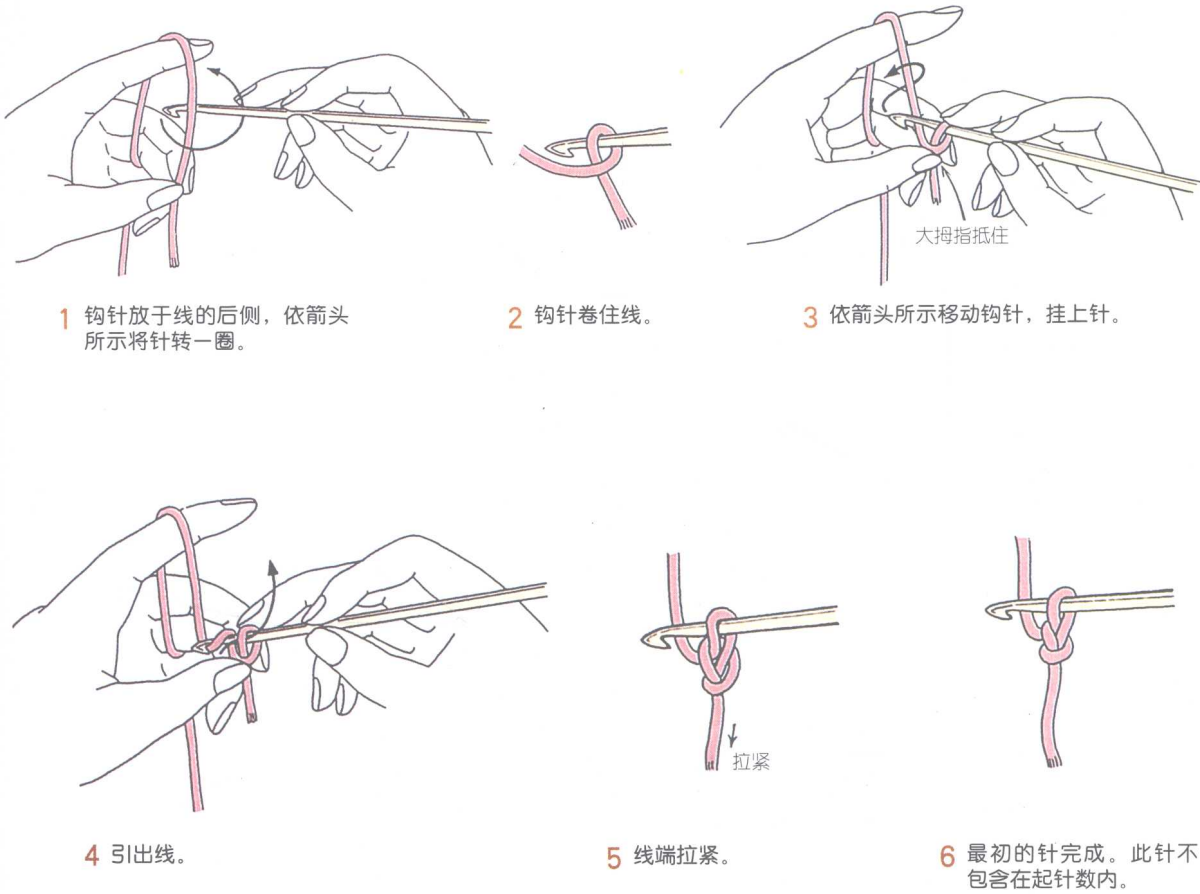
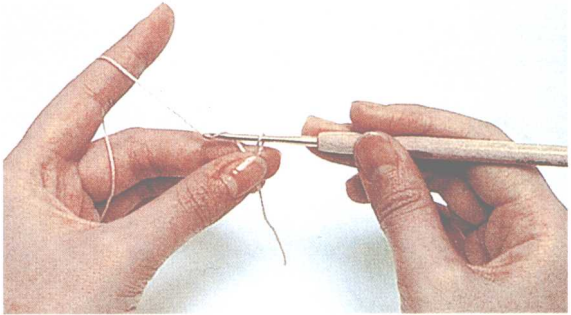
符号图依编织正面所看到的状态表示出来的，但在实际钩织时，正面织好后翻过来钩反面。这从符号图上看出来，以立针的锁针是在左边还是在右边来判断，在右边表示是从正面钩织的行，在左边表示是从反面钩织的行。

从正面钩织的行的符号图都是从右边看到左边的钩织，从反面钩织的行的符号图都是相反的，是从左边看到右的钩织。



最初起针方法

钩针钩织时，首先要起针。起针一般为锁针。钩锁针时也一定要先钩织最初的起针，如下图所示在钩针上绕环的线圈一般不作为1针。除了线端做成轮状以外，全都以此针为开始。



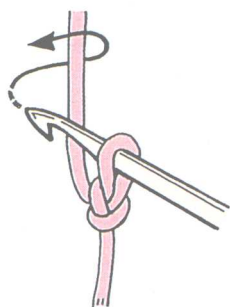
起针的针号

起针的锁针挑针时会将锁针往上拉，则锁针的长度会缩短。每1针锁针都挑针的织片，锁针一定会变紧，隔几针锁针挑针的织片则锁针不会变紧。依据织片的种类，起针的针号有所改变。

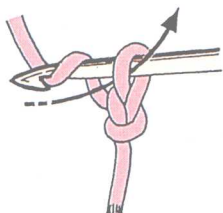
花样的种类	起针的针号(和钩织片的针号相比)
长针、短针	大2号
方眼编	大1~2号
一般的空花花样	大1~2号
网状花样	相同~大1号

🌸 锁针的起针 🌸

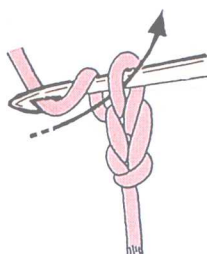
钩针钩织的起针大都使用锁针。对于初学钩织的人或许会说只钩过锁针，锁针是钩针钩织所有织针的基础。



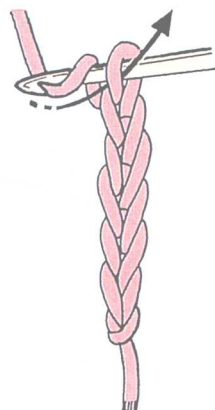
1 依箭头所示移动钩针挂上线。



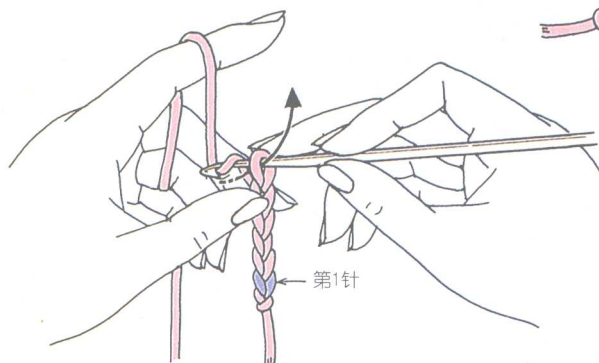
2 将线引出，即钩出1针锁针。



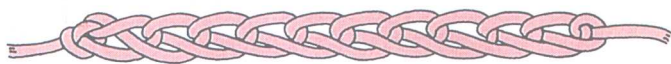
3 再按同法挂线然后引出线。



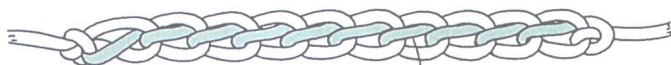
4 钩好针的状态。



5 钩出所要的针数。



6 剪线，线端拉出并拉紧。



锁针的里山

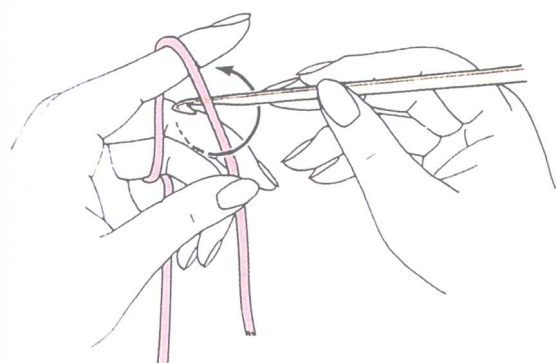
7 针圈的反面所呈现的状态。

轮状的起针

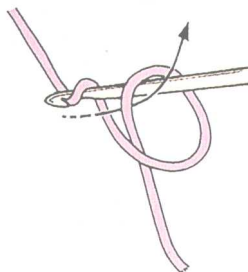
由中心往外侧织成圆形或图案花样的起针方法。此起针方法分为以线做成轮状的起针和以锁针做成轮状的起针两种。

以线做成轮状的起针

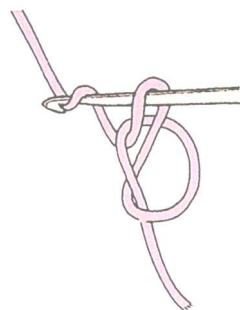
A. 以一针锁针做成轮状



1 钩针放于线的后侧，依箭头所示回转。

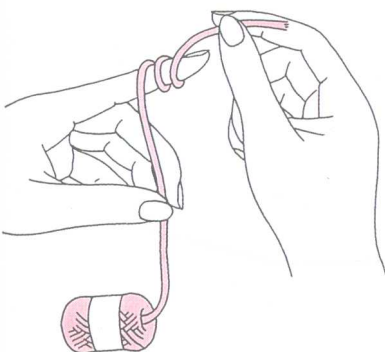


2 做一大点的轮状线圈，将线引出来。

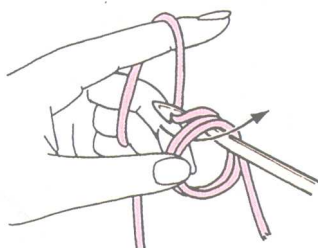


3 左手抵住轮状线圈，钩第1行的立针。

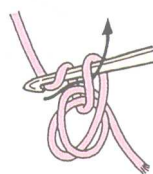
B. 于手指上卷绕线做成轮状



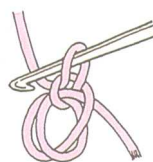
1 在手指上绕2圈线。



2 取下轮状线圈，长线于左手上。从线圈中穿入钩针，挂线引出线来。

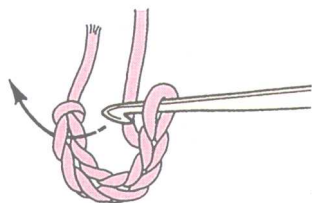


3 再次挂线出线，将针圈拉紧。

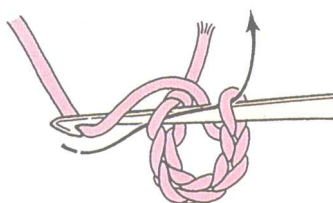


4 最初的针完成。

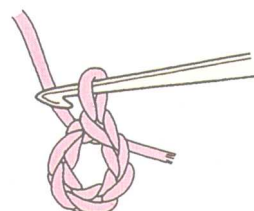
以锁针做成轮状



1 钩一定的锁针数做成轮状，钩针穿入第1针锁针的针眼。



2 挂线做引拔。



3 轮状的起针完成。



基本的织片钩织



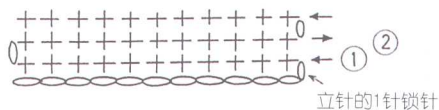
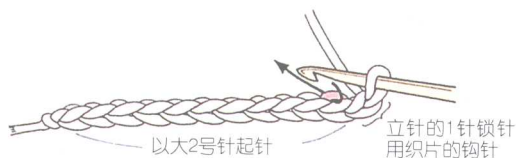
钩针编织的基本针法是锁针、短针、长针。钩针编织的花样是这三种针法组合构成的。长针和锁针组合成方眼编，短针和锁针组合成网状花样。

短针

短针是织针之中最矮的针。短针的立针1针锁针并不算1针，所以立针的锁针就不需要台，第1针起即钩短针。第1行的钩织方法，一般是从锁针的里山挑针，为的是不破坏锁针的形状，端线能做得很漂亮。



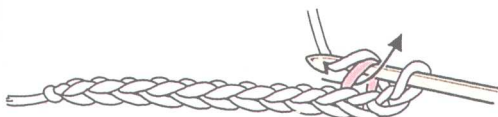
第1行 由里山挑针的方法



1 以大二号针起针后，换回织片的针号钩立针的1针锁针。



2 依箭头所示在锁针的里山挑针。



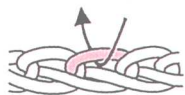
3 由起针第1针的里山穿入钩针，挂线后引出线。



4 再一次挂线，做2针并1针的引拔。

★由锁针半针的挑针方法

由锁针正面的上半针(1线)挑针编织。此方法对于初学者较容易掌握，但其缺点是起针容易变长。



立针的1针锁针



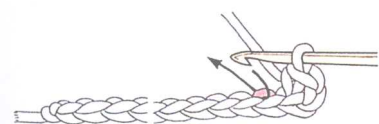
★由锁针半针和里山挑2线的挑针方法

由锁针正面的上半针和里山挑2线编织。此方法较有稳定感并能很准确地挑出针。

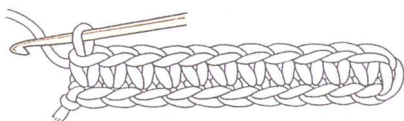


立针的1针锁针

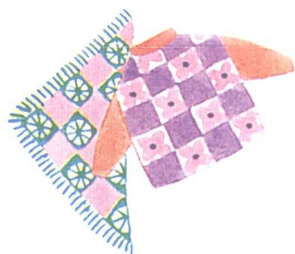




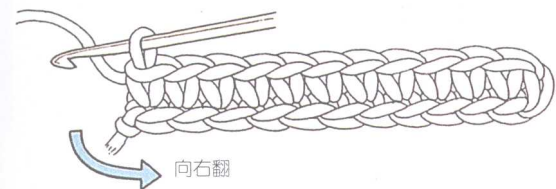
5 织完第1针的短针。然后由下1针的里山做相同的钩织。



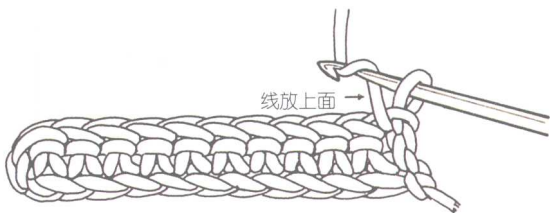
6 第1行织好的状态。



钩好第1行织片的翻转方法

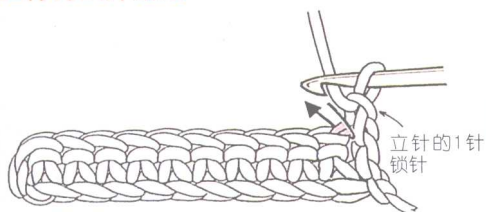


7 第1行织好的状态。要织下1行时，将织片的左侧向右翻。

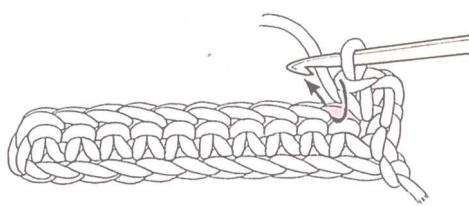
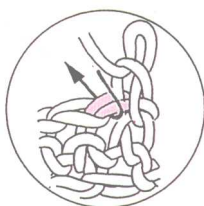


8 织下行时，线如图挂在钩针上。钩立针的1针锁针。

第2行钩织开始处

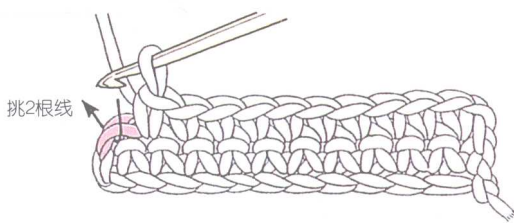
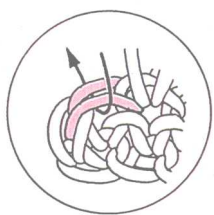


9 挑前行右端针上的两根线，钩短针。

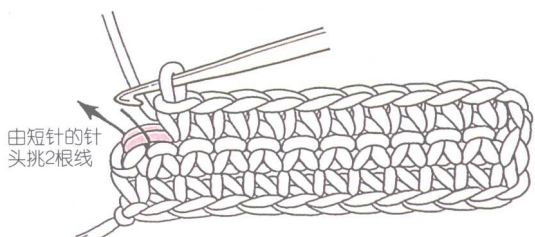
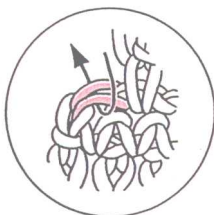


10 接下来前行的每1针做相同的挑针。

第2行钩织结束处



11 左端的最后1针也是挑前行短针针头的2根线编织。织片的方法和7相同。



12 编织结束处，织片的翻面方法、立针的锁针都和第2行相同。

★短针的符号

JIS所制定的短针符号是“X”，本书则使用“+”的符号。因为这个符号更形象、直观。

JIS 本书的符号

X ➡ +

△X ➡ △+

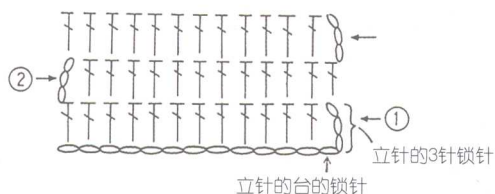
△X ➡ △+

▽X ➡ ▽

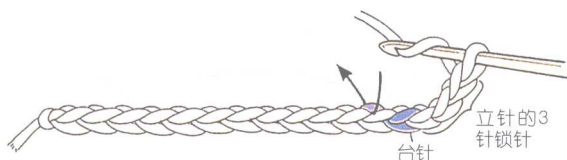
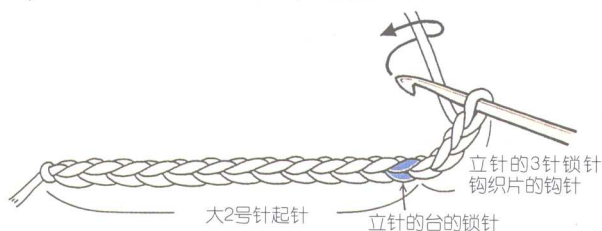
▽X ➡ ▽

长针

长针的高度是短针高度的3倍。立针的3锁针即算成当行的1针，第2针起才钩长针，当然起针时的立针锁针台也是必要的。由起针的里山挑针钩织是最漂亮的。

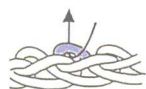


第1行 由锁针的里山挑针的方法

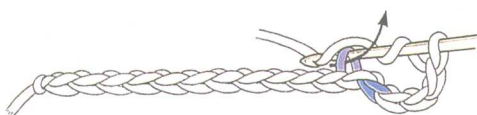


1 钩立针的3针锁针，线依箭头所示挂于钩针上。

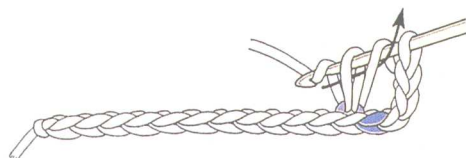
2 由台针第2针锁针的里山穿入钩针。



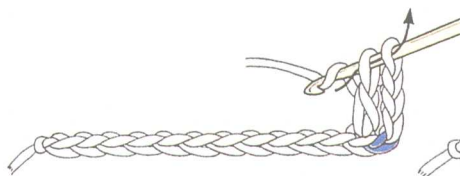
3 里山依箭头所示挑针。



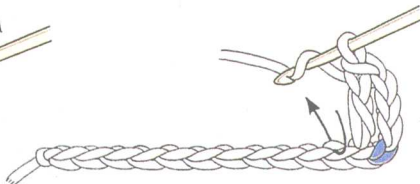
4 挂线，依箭头所示引出线。



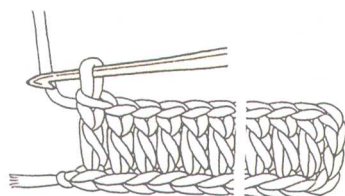
5 挂线，引拔从头1个线圈算起的2线圈。



6 再一次挂线，引拔剩下的2线圈。



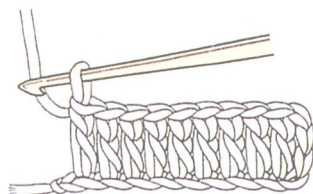
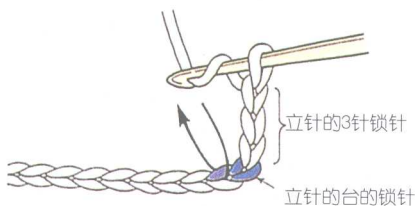
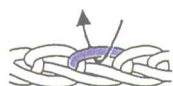
7 钩好1针长针。用相同的方法挂线钩织长针。



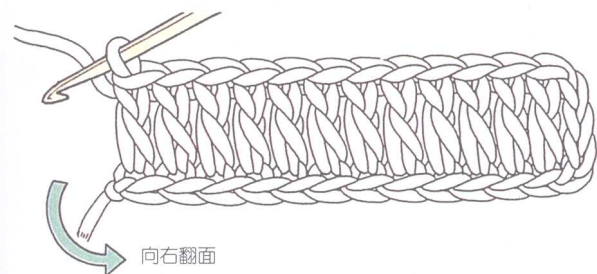
8 钩好第1行的状态。

★由锁针的半针挑针

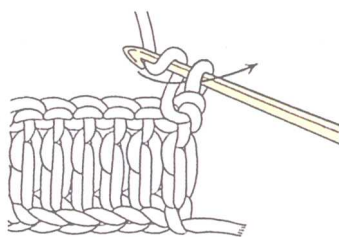
看着锁针的正面，由上侧的半针(1条线)挑针钩织。此方法容易掌握，对于初学者也不会钩错。但有起针处容易变长而且会有洞的缺点。



钩好第1行织片的翻转方法

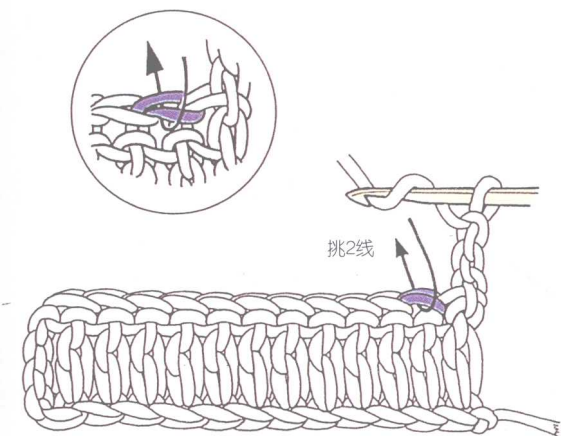


9 织片如图向右翻面。如果以相反方向翻面会使得端针和下1针形成小洞。



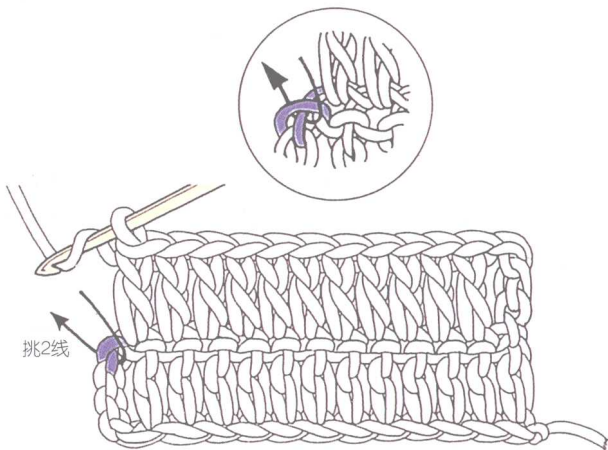
10 第2行最初的针是将线如图挂于钩针上。

第2行的开始处



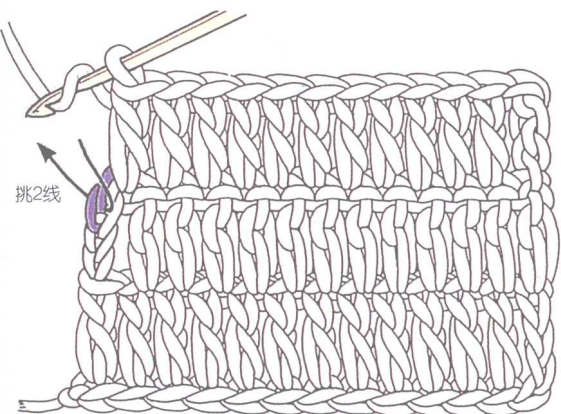
11 钩立针的3锁针，钩针挂线，由前行的针头挑2线编织。立针的锁针由于算是第1针，所以接下来由第1行的第2针挑针编织。

第2行的结束处

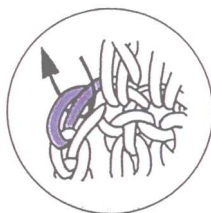


12 钩至左端的最后1针，由前行立针的第3锁针的里山和外侧半针挑2线编织(第1行的锁针是向着反面)。

第3行以后

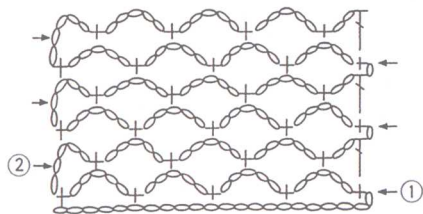
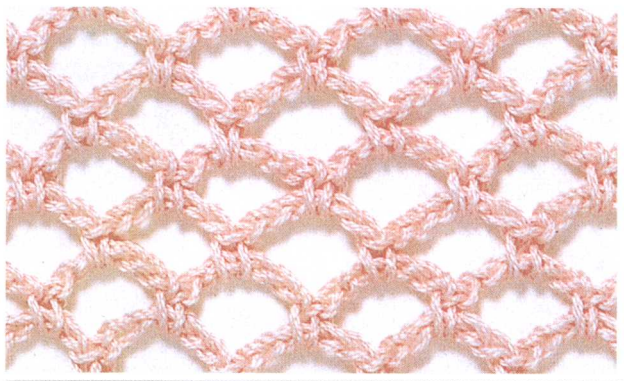


13 织完每行都要向右翻面，各行最初的针都是钩立针的锁针。左端则是前行锁针的正面朝上，所以都是挑外侧的半针和里山2线编织。

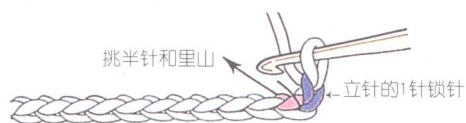


网状编织

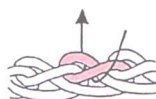
网状编织是锁针和短针组合构成的，由于织成后是网状因此叫网状编织。起针使用和组织片相同号的钩针或大1号的针钩锁针，然后使用钩织片的针钩立针的锁针，第1行的短针是由锁针的半针和里山挑2线钩出。由于空间较多，网状花样以此方法挑针最安全。



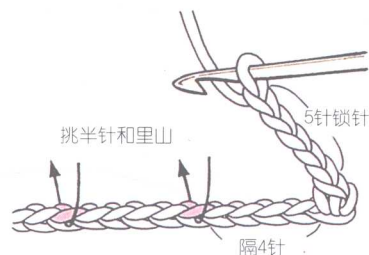
第1行



1 钩立针的1针锁针，如图由第2针锁针钩出短针。



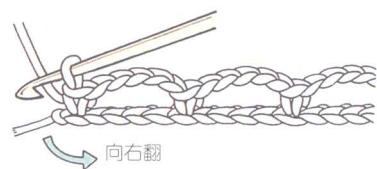
2 挑针的方法是由起针的锁针的半针和里山挑2线编织。



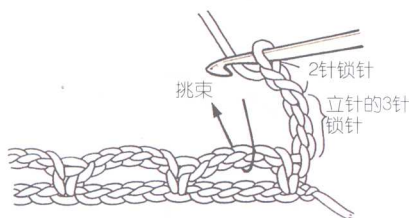
3 隔4针锁针钩出短针。

第2行

织片翻转



4 织下1行时，将织片如图向右翻。

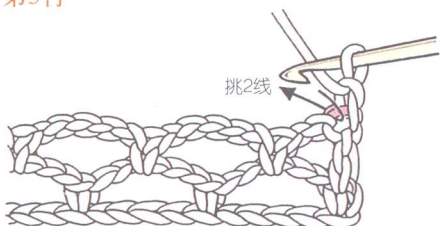


5 连同立上来的针共钩5针锁针，由前行的锁针做束的挑针(见第58页)。

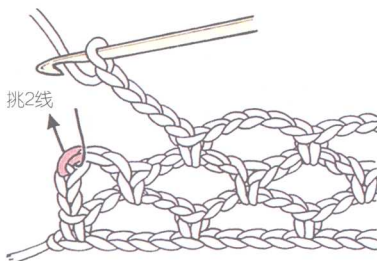


6 左端是由前行的短针针圈挑2线钩出长针。

第3行



7 钩立针的1针锁针，由前行的长针的针头挑2线钩出短针。

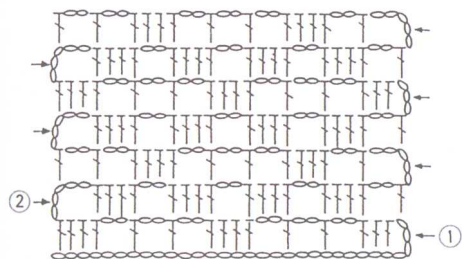
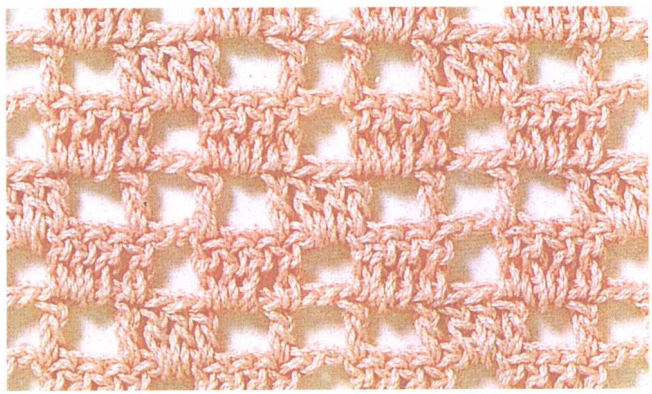


8 左端是由前行立针的第3针锁针的半针和里山钩出短针。

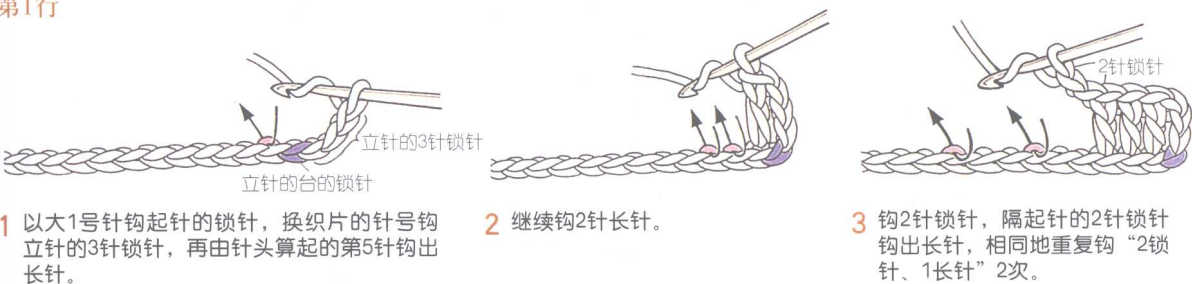


🌸 方眼编织 🌸

方眼编织由长针和锁针组合织成，由于编织成后是方眼格，因此称为方眼编织。起针以大1号针钩锁针，然后换回钩织片的针号钩出立针的锁针，若长针之间是1针锁针的方眼编，起针用大2号针钩，则会较平整。

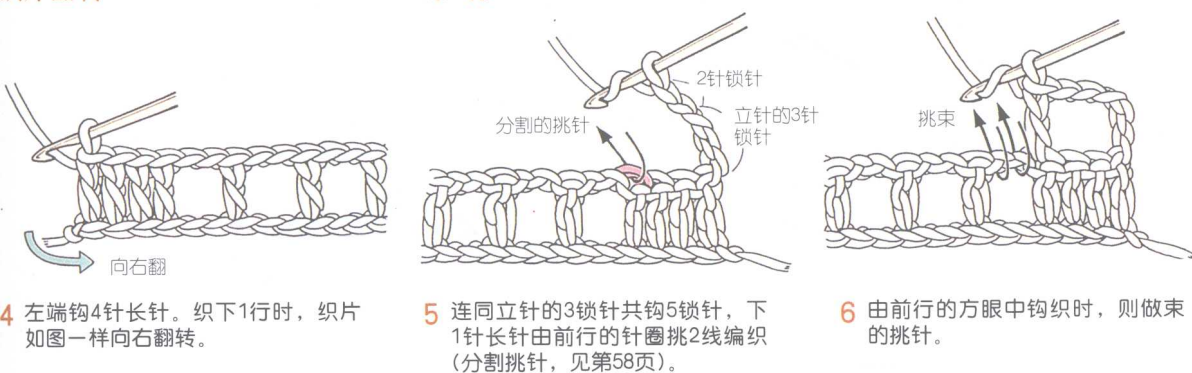


第1行



织片翻转

第2行



第3行的结束处

