

中华姓氏



(四)

郑宏峰 张红 主编

线装书局

郑宏峰 张红 主编 第四册

中华姓氏

线装书局

易

——源自姜姓，以易为氏

易姓最早活跃于长江中上游地区，人口大约 230 万，占当代人口的 0.19%，是中国一百个大姓之一。

易姓历代名人 40 名，占名人总数的 0.08%，排在名人姓氏的并列第一百七十二位；易姓的著名文学家占中国历代文学家总数的 0.09%，排在并列第一百五十八位；易姓的著名医学家占中国历代医学家总数的 0.11%，排在并列第一百五十一位。并被收录于《中国人名大辞典》。

易姓历史上重要的人物有：春秋楚惠王楚人易甲，当为易姓第一名人，三国魏雍州刺史易恺，东晋春阳令易雄、前凉将军易挺，唐朝大理平事易重，北宋画家易元吉、明朝贵州布政使易节、学者易翼之、崇阳令易元贞、夏津县令易时中，清末民初诗人易顺鼎等。

宗族特征

易姓发源于北方，后称盛于南方，属典型南方姓氏。易姓家规家训严明，子孙多恪守祖训，光耀千载。易姓名人中最流传久远的当数易延庆孝感动天的故事，后人据此以“纯孝”、“植栗”之堂号，“纯孝先生望重”之楹联训示子孙。

易姓起源

易姓既是炎帝系列又有黄帝后裔。姓氏主要起源于 4 个方面：

1. 以河名为氏。易水位于河北省西北，属大清河上源支流。有北易河、中易河、南易河三支，均源自古冀州之地（今河北易县境）。三河汇合后入南拒马河，东南汇入大清河。相传黄帝时代有一支游牧部落活动于易河流域，历经尧舜夏商，一直活跃在华北地区。商朝后期有一支有易氏部落生活在此。后来有易氏的后裔以易为氏。有 3000 多年历史。

2. 姬姓的改姓。周文王之十五子华公高之后毕万被封于魏，是战国时魏国的始祖。其后裔有人食邑于冀州东境的易水，子孙以水名为氏。在战国时期燕国有易邑（在今河北雄县西北），生活此邑的姬姓燕人或以邑名为姓。姬姓易氏有 2400 多年

历史。

3. 姜姓的改姓。姜子牙（又称尚父）辅佐周文王父子伐商建周，建立大功，被封在齐，称为齐太公。齐太公的分支中有雍氏，在齐桓公时有大夫雍巫，字易牙，亦叫狄牙，其后代以字为氏。易牙乃齐桓公饗人，擅长调味。饗人为掌食之官，有内饗之分，饗、雍古代通用，因此，齐国的雍氏来自官名，而易姓源自雍巫之字。姜姓易氏有 2600 多年历史。

4. 少数民族的改姓。少数民族血脉融入易姓主要事件发生在明清之际。云南的临安府和元江府即今建水和元江地区的土著易姓，原为汉人，后入土著，所以四川、云南一带多易姓。

繁衍迁徙

易姓的起源为今河北易县一带和山东、河南地区。秦汉时期，易姓主要以山东、河南一带为繁衍中心，且不断向周边扩展。

东汉末年到南北朝时期，群雄逐鹿中原，战乱不断，易姓较频繁地从北方向南方迁徙，始有易姓名人见于史册。如三国时魏国的易懂，西晋浏阳（今属湖南）人易雄皆出于山东易姓。另有前凉（都今甘肃武威）将军易挺亦名噪一时。

唐朝时，出现了前所未有的稳定富足局面，易姓得以休养生息，发展壮大，势力渐强。据载，有大理评事易重，游宦筠州上高（今属江西），定居于此。

宋元时期，见于史册的易姓人物渐多，且以湖北、湖南两省为最。如有北宋画家易元吉居于湖南长沙；有南宋大臣易祓，为宁乡（今属湖南）人；有元代襄阳（今属湖北）名人易炳文等。可见，此时易姓家族势力较之前旺盛、强大起来，并且经过较长时间的发展，以南方为主要聚居地。另外，此期避金人、元人战乱而南迁者也进一步发展为易姓以南方为盛的状况。

明朝年间，贵州、云南、广西、福建等省均为易姓人生活。如有易节为万载（今属江西）人，易元贞为广西桂林人，易时中为晋江（今福建泉州）人。

清代，易姓仍以江南为主要繁衍中心，并有从沿海入居台湾进而迁入新加坡等地区者。

今日易姓发展旺盛，尤以四川、湖南、湖北、江西等省多此姓，四省易姓约占全国汉族易姓人口的 90%。

郡望堂号

1. 郡望

济阳郡：晋惠帝时分陈留置郡，治所在济阳。相当于今河南兰考东境、山东东明南境。

太原郡：战国时秦庄襄王四年置郡，治所在晋阳。秦时相当于今山西五台山、

霍山以北等地区。北魏时相当于今阳曲、交城、和顺间的晋中地区。

2. 堂号

纯孝堂、植栗堂：宋朝时，易延庆为奉礼郎，出任临淮县县令。后因父丧守墓而辞官，服满又任大理丞。后又因母丧回家葬母，他母亲生前爱吃栗子，于是他守墓时在母亲墓旁种了两棵栗子树，后来这两棵树竟然长在一起，成了连理。墓前又生出两棵灵芝。人们都说这是他的孝行感动了上天，称他为“纯孝先生”。

此外，易姓的主要堂号还有：“济阳堂”、“太原堂”等。

易姓名人

1. 北宋著名画家易元吉

易元吉是宋代长沙地区较为著名的画家。易元吉，字庆之，自幼灵机深敏，从小临摹古人名画，打下了扎实的绘画基础。

易元吉早年擅长画绘花鸟，一次见到北宋著名画家赵昌所画的花果后深为敬佩，自愧不如，决心开拓前人未加注意的题材，以此来驰名画坛。于是他以大自然为师。离家远游，寄居于山野人家，每天观赏自然风物，与鹿同游，常流连忘返。易元吉不仅对猿猴獐鹿各种禽兽的生活习性进行细心观察，而且林木景石诸景物都一一记于心中。归居长沙后，他又在自己的房屋后面，疏凿池沼，置乱石，种花竹芦苇，蓄养各种水禽，并将居室后墙穿一小洞，偷偷观察这些小生物的游憩饮啄的姿态，以帮助自己绘画构思。

经多年认真揣摩，易元吉技艺日进，所绘花鸟动植物都很有特色。相传他在杭州都监厂画鹰时，吓得梁上的紫燕都不敢下来做巢。易元吉所作的画，尤其以獐猿特别生动逼真，呼之欲出，他因此而声名天下。易元吉的獐猿画不仅在艺术上达到第一流的水平，而且在中国古代绘画史上具有开拓绘画题材的意义。所以古代绘画评论家把獐猿画看成易元吉的特色，认为是“世俗之所不得窥其藩”的绝技。易元吉也由此而成为长沙乃至湖南画坛的领袖人物。

2. 近代著名诗人易顺鼎

易顺鼎（1858—1920年），字实甫，龙阳人（今湖南汉寿）。著名近代诗人。清朝光绪举人。清末官至广东钦廉道。中日战争时属主战派，曾两度到台湾为抗战奔走。袁世凯称帝，任代理印铸局局长，谄事袁子克文。诗才绮绝，尤工裁对；博采各家，不喜用僻典，自谓“或古或今，或朴或华，莫能以一诣绳之。”也作词及骈文。易顺鼎三岁能背诵《三字经》，清军将领蒙古番王僧格林沁曾誉为奇人，大诗人王运也称他为仙童。

公元1863年他五岁生日那天，父亲易佩绅逗他对联，出句“鹤鸣”，易顺鼎不加思索地答曰：“犬吠”。父亲让他续对，他相继对出“猿啼”、“凤舞”、“龙翔”。那年，易顺鼎在一次逃难途中与家人走散了，先被太平军收养，后被清兵送回家。于是他依据此事，在父母指导下写出一篇“述难”文章，因此神童之称传遍全国，

以致到了1894年冬月21日，慈禧太后召见他时，头一句话便问：“你就是五岁神童易顺鼎吗？”

易顺鼎一生著述颇多，有诗集七十二卷逾万首，词集十卷，杂著二十九卷，另外在经、史上，他皆有著作传世。与晚清另一著名诗人樊增祥并峙为诗界两雄，《全清诗》、《中国近代文学大系》均收了他的诗文。

除居官外，易顺鼎一生大部分时间流浪江湖。一生遍迹大江南北，登山临水，有诗近万首，尤为人称道。他心怀济世之志，却不为时所重，仕途上屡经磨难。

在任广西右江道上，被两广总督岑春煊以“名士画饼”弹劾罢官，不为所屈，多次上书申冤，后得以重新起用。

甲午战争时期，易顺鼎曾两度赴台帮助刘永福抗日。1920年秋病逝于京寓。有《丁戌之间行卷》、《四魂集》等传世。

3. 著名现代文学家易中天

易中天（1947～今），湖南长沙人。著名现代文学家。

易中天1981年毕业于武汉大学，获文学硕士学位并留校任教，现任厦门大学人文学院教授，长期从事文学、艺术、美学、心理学、人类学、历史学等多门学科和跨学科研究，著有《〈文心雕龙〉美学思想论稿》、《艺术人类学》等著作。

近年撰写出版了“易中天随笔体学术著作·中国文化系列”四种：《闲话中国人》、《中国的男人和女人》、《读城记》和《品人录》以及《帝国的惆怅》等。

其作品《易中天品读汉代风云人物》、《品人录》等一度风行。其《品读三国》一书的书稿更是以首印数五十五万册、版税14%的高价竞拍出版权。

黎

——源自国名、人名，少数民族改姓

黎姓主要影响于粤湘赣琼地区，人口约200万，占当代人口的0.19%，是中国一百个大姓之一。

黎姓历代名人52名，占名人总数的0.12%，排在名人姓氏的第一百四十九位；黎姓的著名文学家占中国历代文学家总数的0.11%，排在并列第一百四十二位；黎姓的著名医学家占中国历代医学家总数的0.07%，排在并列第一百七十六位。并被收录于《中国人名大辞典》。

历史上黎姓主要的人物有：春秋齐大夫黎弥且，战国梁相黎项，汉朝软侯黎朱苍，南北朝南齐大将永乐侯黎侨、北魏鹰扬将军黎嶷、北周车骑大将军黎景熙，唐朝京兆尹黎干，明朝诗人兼书画家黎民怀，清朝诗人兼画家黎简、外交家黎庶昌，北洋政府总统黎元洪，当代淡水藻类学家黎尚豪、历史学家黎澍、语言学家黎锦熙等。

宗族特征

南方多黎姓，故黎姓为典型的南方姓氏。黎姓名人多典故佳话广为流传。如宋代黎子云兄弟以竹载酒见苏轼，轼题其别墅名曰：“载酒堂”。黎姓字行辈分排序严谨，字浓意悠。如清代黎宣生所纂《黎氏家谱》中有广东东莞黎姓一支字行为：“世笃忠贞，声和韵远，家传孝友，泽浚源长。”

黎姓起源

黎姓属黄帝系列，姓氏起源主要来自三个方面：

1. 源起祝融氏黎。5000多年前，相传在原始社会的时期，我国东南方有一支由东夷、华夏、南蛮混合而成的九黎部落。北方的轩辕部落在打败炎帝后裔榆罔，平定蚩尤之后，也占领了九黎。后来高阳氏颛顼帝之子黎为祝融氏，是管理火种的官职，并统治九黎。在后来的历史发展中，九黎族分化，一部分南避于江汉之间，一部分随三苗西进，一部分定居中原。到商朝时期，留在中原的一支称黎方，后被商朝武丁所灭，封子姓黎于此。商朝末期，周武王灭子姓黎国，再封颛顼之裔祝融氏黎的后代为侯爵。春秋中期，赤狄潞子国吞并黎国，黎国国君黎庄公投奔卫国，

定居于山东范县黎侯城。公元前 594 年，晋国灭潞，建立黎侯国，北迁于黎城。春秋末，黎国归入晋国，黎国臣民以国为氏，并分散各地。祝融氏黎姓有 4000 多年历史。

2. 子姓的改姓。商朝武丁封其子于黎，以统治祝融氏黎人。黎为侯爵国，都城在今山西长治西。周武王灭商后，这个子姓黎国也被灭，其国人四散。子姓黎国有 3200 多年历史。

3. 少数民族的改姓。黎姓与西南少数民族的关系比较密切。在尧舜夏商时期，九黎三苗与祝融氏黎就已混居。西周春秋之时，九黎族的后代分三支南迁：东支从洞庭、彭蠡之间入江西；西支由汉水入四川；中支沿湘、资、源、澧四水而上，进入湖南、贵州、广西、越南，与当地土著混居。这些地区地名多带黎字，与当时黎人频繁迁徙有关联。北魏时鲜卑族人有改黎姓的，清朝时有满族黎姓汉化现象。

繁衍迁徙

黎姓最早发源地当是今山西黎城县东北一带，是春秋时黎国都城所在地。战国时期，黎姓或因仕宦而处，或因避难而居，西入陕西，东向山东、河北，南徙江苏、广东、广西及越南北部。另据史料记载，此期有梁（今陕西韩城）人黎喁迁居江右（今江西省）。



黎遂球像。黎遂球字美周，广东番禺人。明天启七年（1627）举人，再试不第便闭门著述，致力于诗古文辞。

汉时，有黎朱苍任长沙（今属湖南）相，其后代在湖南发展播迁。魏晋南北朝，迫于北方战乱，黎姓族人大批南迁，南方黎姓随之而兴旺起来，一直到后代各个时期。据《黎氏族谱》所载，南朝齐有黎侨因功封永乐侯，称为明州（今浙江宁波市）始祖。唐至五代时期，黎姓更广泛地散居于南北方各个区域，其发展出现了些新变化。黎侨一支传至黎干时，在京兆（今陕西西安市）发展成为望族，因此这支黎姓以“京兆”为郡望堂号，尊京兆尹黎干为开基始祖。黎干之子黎度，任虔化（今江西宁都）县令，为宁都开基始祖。黎度之孙黎祚，后晋时任职河南（今河南洛阳）太守。

宋代时，黎姓有徙居福建上杭、宁化者。此时，史册所载黎姓名人

逐渐发展起来，证明黎姓昌盛较之前代达到一个新的阶段，黎姓繁茂于以往任何时期。宋末元初，有黎天麟自福建迁居广东梅州程乡（今梅县），被视为入粤始祖。其后子孙有徙居广东丰顺、陆丰等地者。明代有山西洪洞大槐树黎姓迁居于湖北、湖南、河南等省。清代乾隆年间，有广东、福建籍黎姓定居台湾，进而徙于海外。

今日黎姓尤以湖南、广东、江西等省多此姓，上述三省黎姓约占全国汉族黎姓人口的67%。

郡望堂号

1. 郡望

京兆郡：汉太初元年（前104年）改右内史置京兆尹，职位相当于郡太守，为三辅之一，治所在长安（今西安市西北），相当于今陕西秦岭以北、西安市以东、渭河以南地。三国魏辖区改称京兆尹，改官名为太守。此支黎氏，开基始祖是唐京兆尹黎干。

九真郡：公元前三世纪末，南越赵佗置郡。公元前111年入汉，相当于今越南清化、河静两省及义安省东部地区。

宋城郡：隋时此地为睢阳，是宋朝的治所，宋时改睢阳为宋城，为今河南省商丘县南。

2. 堂号

载酒堂：宋朝时，黎子云兄弟家贫好学。苏东坡曾去访问他们兄弟，子云和弟弟也经常载酒（带着酒）去拜访苏轼，向他请教。苏轼在他们兄弟的大门上题了一块匾叫“载酒堂”。

此外，黎姓的主要堂号还有：“京兆堂”、“九真堂”、“宋城堂”、“新安堂”、“敦本堂”、“礼序堂”等。

黎姓名人

1. 著名的外交家和散文家黎庶昌

黎庶昌（1837—1896），字莼斋，贵州遵义人，是我国晚清时著名的外交家和散文家。

黎庶昌六岁丧父，家贫多疾，但却刻苦学习，寒暑不懈。十四五岁时赋诗作文，流畅自然，在府、县考试屡获第一。二十一岁即成为府学廪贡生。1861年，黎庶昌离遵义赴北京参加顺天府乡试，两试不中。1862年，因应诏上万言书论说时事，受到朝廷重视，被赏为知县，派往安庆听候曾国藩派遣。因此，黎庶昌便与张裕钊、吴汝纶、薛福成同为“曾门四弟子”，踏上了仕途。曾署理江苏吴江、青浦知县。1876—1880年，黎庶昌以参赞身份先后随郭嵩焘、陈兰彬出使英、法、西班牙等国，开始其一生的外交活动。1881—1884年和1887—1889年，黎庶昌两次以

道员身份出任中国驻日本国大臣，为促进中日友好往来做出了重大贡献。离任时，日本送行的人塞巷盈途，钱行至数百里外。西方各国使臣纷纷称赞，说这是使臣返国从来未出现过的现象。

黎庶昌在文化方面的贡献，主要是编印了《古逸丛书》。这部书共二十六种计二百卷，系黎庶昌在日本利用外交事务之余，将我国早已散佚而流存日本的唐、宋、元、明珍贵古籍，以高级纸张影印编辑而成。其中包含了唐本《玉篇》三卷半、《文馆词林》十三卷半、宋本《史略》六卷、《太平寰宇记补阙》五卷半等。这对我国古汉语、历史地理等方面的研究，都是非常重要的。

此外，黎庶昌的著作还有《拙尊园丛稿》六卷、《续古文辞类纂》二十八卷、《入都纪程》二卷、《西洋杂志》八卷、《曾文正公年谱》十二卷、《曾太傅毅勇侯传略》一卷，以及《黎氏家谱》、《全黔国故考》、《使东文牍》、《拙尊园画存录》、《孔诗》、《菴斋笔记》等。

2. 香港电影之父黎民伟

黎民伟是香港电影与戏剧事业的创始者、中国电影改革的先驱，他毕生致力于电影事业，为我国电影业的发展做出了巨大贡献。

黎民伟出生于日本横滨，在香港成长，就读皇仁及圣保罗书院。当时，他把每天午餐费省两钱，两年储得12元购得他第一部摄影机，中、上环一带便成为他拍摄活动的场景。他是香港首间电影厂“民新”的创办人和“上海联华”公司始创人之一，首间制片厂座落于大坑，银幕街因此得名，他又与兄长们建立了香港第一间华资戏院新世界戏院。

由于在港拍摄影片受阻，黎氏遂移师往广州西关拍摄香港第一部故事长片《胭脂》。1925年将制作基地迁往上海，不断拍摄高水平的国语片。他制作认真，全盛时期曾有七个制片厂，积极发掘和训练电影人才。

黎民伟是拍摄纪录片的先锋。《勋业千秋》（又名《建国史的一页》）纪录了国民革命军北伐的故事。

黎民伟倾力之作《西厢记》是影史上最早的一部，也是现存黎氏参与的最早剧情片。在江南一带取景，文戏武场都生动逼真。片中更首次尝试天马行空特技摄影，是结合了中国文学与特技的一个新尝试，为电影感与实验性兼合的早期电影佳作。

3. 解放军陆军少将黎同新

黎同新（1910—1993年），江西新昌人（今江西宜丰）。著名中国人民解放军陆军少将。

1929年参加中国工农红军。1930年加入中国共产党。

土地革命战争时期，任红一方面军第三军第七师政治部青年科科长兼青年大队大队长，连政治指导员，红一军团卫生部政治处总支书记，干部团指挥科第三队支部书记，红十五军团政治部电台总队政治委员，参加了举世闻名的两万五千里长征。

抗日战争时期，任军委补充第一团团长兼政治委员，新四军第六支队第三总队政治部主任，新四军第四师第十一旅政治部主任兼第三十二团政治委员，第四骑兵团团长兼政治委员。

解放战争时期，任华东军区警卫团团长，华东野战军渤海纵队第七师政治委员，第九兵团后勤部政治委员。

中华人民共和国成立后，1950年参加抗美援朝作战，任中国人民解放军志愿军第九兵团后勤部政治委员。回国后，任南京军区后勤部副政治委员，江苏省计划委员会主任，1970年任江苏省革命委员会办公室主任，后任南京军区后勤部顾问。

1955年被授予大校军衔，1964年晋升为少将军衔。荣获二级八一勋章、二级独立自由勋章、一级解放勋章。荣获朝鲜民主主义人民共和国二级自由独立勋章。1988年7月被中央军委授予中国人民解放军一级红星功勋荣誉章。

1993年6月1日因病在北京逝世，终年八十三岁。

常

——黄帝时期已有的姓

常姓人口主要集中在豫晋、黑吉和陇西地区，约 220 万，占当代人口的 0.18%，是中国人口最多的一百大姓之一。

常姓历代名人 48 名，占名人总数的 0.12%，排在名人姓氏的第一百五十八位；常姓的著名文学家占中国历代文学家总数的 0.08%，排在并列第一百五十八位；常姓的著名医学家占中国历代医学家总数的 0.10%，排在并列第一百二十四位。并被收录于《中国人名大辞典》。

常姓历代重要人物有：西汉将军常惠，东晋史学家常璩，三国魏大司农常林，南宋大臣常挺，明朝大将常遇春、散曲家常伦，清朝伊斯兰教经学家常志美，当代画家常书鸿、艺术史考古学家常任侠、无线电工程学家常迥等。

宗族特征

常姓名人多将帅公卿。如汉代右将军常惠，三国司农卿常林，北朝名将常安成、常景、常爽，唐代进士常袞，宋代御史常同、将军常思德、尚书常懋，明代开国功臣常遇春、常升，清代巡抚常安、总督常明、常青等。中国古代神话“嫦娥奔月”系出常姓。据传，黄帝时有天文学家常仪，善于观测星相和占卜月亮的晦、朔、弦、望，后嫁与帝啻为妃。古代“仪”，“娥”同声通用”，嫦娥则为常仪的化身。常



嫦娥像，图出自《百美新咏》。

姓字行辈分排序井然，读之意远。据民国抄本《常氏族谱》，江苏如皋常姓一支字行为：“敦愈怡乔吉，征善禄绶祥，谊修忠伦。”

常姓起源

常姓属黄帝系列，姓源主要源自四个部分：

1. 相传在五千年前的黄帝时期，以常为氏的古人非常多。周族与商族的首领高辛氏次妃为常仪，以善占月之晦、朔、弦、望著名。古代“仪”与“娥”同声通用，因此后世的嫦娥奔月故事是由常仪演化而来的。又有曾被黄帝任命为大司空的常先，这是见于史载的最早的常姓。说明，常姓已有5000年历史了。

2. 出自恒姓，为避讳改姓。北宋真宗名赵恒，古时“恒”“常”同义，故因避皇帝讳，改恒姓为常。恒姓本是楚国公族恒思公后代，这一支常姓族人主要繁衍于江苏的东海沿岸一带。

3. 出自战国时吴国公族之后裔。据《姓氏考略》所载：“吴后有常姓”，称为江苏常氏。

4. 出自姬姓，以邑为氏，为卫康叔的后裔。据史料所载，周武王灭商后，封其弟（文王幼子）于康邑，世称康叔封。后周公（武王之弟）又把原来商都周围地区和殷民七族封给康叔，建立了卫国。卫国于公元前254年沦为魏的附属，又于公元前209年被秦所灭。周初，周公大肆分封诸侯，诸侯又分封采邑。卫康叔把他的儿子封于常（今山东滕州东南）。卫国灭亡后，其后裔既有以国为氏姓卫，也有以邑为氏姓常的，称为常姓正宗。

繁衍迁徙

常姓最早起源于山东、江苏地区。据载，战国时代，北方河南、河北南部地区以及南方吴、楚等国，均出现有常姓。西汉有太原（今属山西）人常惠，曾随苏武出使匈奴，被拘十余年后返汉，官至右将军，封长罗侯，其后又有数人封侯，太原常姓由此兴旺。与此同时，常姓在起源地山东亦形成一大望族，故有平原郡望。

汉末三国时期，“蜀之江原（今四川崇庆县东）常氏多显者。”时有名人常播、常骞等。魏晋南北朝时期，河南、甘肃常姓繁衍昌盛，遂成望族。曹魏时期，河内温（今河南温县）人常林，封高阳乡侯，官拜光禄大夫，后人多入朝为官，家族荣耀显贵，在河内形成望族。常林四世孙常珍，携家眷徙居凉州（今属甘肃），后人多出官宦，遂形成常姓的武威郡望。隋唐时期，常姓名人多出京城长安（今陕西西安）和陕西新丰（今临潼东北）两地。新丰常姓职仕朝廷者多人，甚为显赫。时有新丰人常袞徙居闽（今福建）地，后人遂在闽、粤一带繁衍发展，故闽、粤常姓多以新丰为宗，以常袞为开基始祖。

宋代因避真宗名讳，恒姓被迫改为常姓，这为常姓家族注入一股新泉。此期常

姓迁徙足迹自江苏、浙江、江西、湖北等地往福建、广东一带，后入云南、贵州等地。明代有山西常姓被迫迁周边省份之地广人稀之地。清代常姓有入台，定居新加坡等地者。

今日常姓以河南、山西、黑龙江、吉林、河北等省居多，上述五省常姓约占全国汉族常姓人口的63%。

郡望堂号

1. 郡望

太原郡：战国秦庄襄王四年（前246年）置郡，治所在晋阳（今山西省太原西南）。秦时相当今山西五台山和管涔山以南、霍山以北地区。北魏复为郡，相当今阳曲、交城、平遥、和顺间的晋中地区。

平原郡：西汉置郡，治所在平原（今山东省平原县西南），相当今山东平原、陵县、禹城、齐河、临邑、商河、惠民、阳信等县，大致为今山东西部地区。

江原郡：治所在今四川省崇庆县一带。后周时，江原郡废。同时废江原、晋乐而新置多融县。

河内郡：楚汉之际置，治所在怀县（今河南省武陟县西南），相当今河南黄河以北，京汉铁路（包括汲县）以西地区。西晋移治野王（今河南省沁阳）。

武威郡：汉元狩二年（前121年）以原匈奴休屠王地置郡，治所在武威（今甘肃省民勤东北）。元鼎后相当今甘肃黄河以西、武威以东及大东河、大西河流域地区。东汉移治姑臧（今甘肃省武威）。

2. 堂号

知人堂：唐朝常何，贞观时为中郎将。太宗要百官上书议论国事，常何是武人，不会写，只好请门客马周代写了三十多条。太宗看了很高兴，表扬常何写的好。常何不愿偷功，就告诉太宗说：“我不识字，这是门客马周代写的。”太宗马上封马周为监察御史，并表扬常何知人，赐予绸缎三百匹。

金吉堂：源自常志美（约1610—1670），明末清初中国伊斯兰教著名经师。一说生于1600年前后，卒于康熙（1662—1722）初年。字蕴华，经名穆罕穆德·伊本·哈基木，教内尊为常仙学、常巴巴（波斯语，德高望重之意）。回族，据传原籍中亚，随长辈来华经商，寄籍山东济宁。7岁入私塾，11岁开始学阿拉伯语、波斯语及伊斯兰教经典等。及长，偕表兄李延龄前往南京，投胡登洲三传弟子张少山门下，受教数年。学成之后，受聘于济宁顺河清真东大寺，设帐讲学。因在宗教礼仪上反对连班礼拜，遭到部分穆斯林的反对，最后被迫辞职。后又集资兴建一座规模更大的清真寺，与李延龄同堂讲学，生徒日众，听经者有时多达数百人。他毕生从事经堂讲学，当时有名的伊斯兰教学者伍遵契、舍起灵、舍蕴善、马伯良、冯通宇、米敬公等人，皆出其门下。他编著的波斯语法《亥瓦依·敏哈吉》，先后流传中亚各地。

此外，常姓的主要堂号还有：“太原堂”、“积善堂”、“受宜堂”、“学古堂”等。

常姓名人

1. 唐朝诗人常建

常建，唐朝诗人，长安人。开元十五年与王昌龄同榜登科，取进士，后来一段时期任职盱眙尉。由于仕途失意，于是就沉迷琴酒，吟诗会友。往来于太白、紫阁诸峰之间。

据说他有一次在山谷中采药，遇见一个遍体毛绿的女子，她说自己是秦朝时期的宫女，自从入山林以来，食松树的叶子，久而久之，就不知道饥饱与冷暖，接着就向他传授了养生长寿的秘诀，果然非同一般。常建后来隐居鄂州武昌，招王昌龄、张偾同隐。其诗多为五言，常以山林、寺观为题材，也有部分边塞诗。有《常建集》。

2. 明朝将军常遇春

常遇春（1330—1369年），明朝开国名将，字伯仁，安徽怀远人。

自幼智勇兼备，文武双全。元至正十二年（1352年），公元参加农民起义军。后跟随朱元璋渡长江，克太平（今安徽当涂），破集庆（今南京），之后与大将军徐达击败元军，东克镇江（今属江苏）。后来在进军常州途中，与江浙周政权首领张士诚军战于牛塘（位常州西北），率军救出徐达，俘元将。因善于谋略，作战勇敢，功劳卓著而被升为统军大元帅、中翼大元帅。

至正二十三年秋，在鄱阳湖之战中，营救被陈友谅军围困的朱元璋，旋即率军封锁湖口，会同诸将全歼陈军。至正二十五年十月，与徐达率军进攻张士诚，至正二十七年九月攻克平江（今苏州），俘获张士诚。因功升中书平章军国重事，封鄂国公。十月，又与徐达率军北上，攻打中原至正二十八年八月，



明朝开国功臣开平王常遇春，图出自清·上官周绘《晚笑堂画传》。

攻克大都（今北京），灭亡元朝。明洪武二年（1369年），率军继续北征，攻占元上都（今内蒙古正蓝旗东北），俘元宗王及士卒万余。七月，回师途中，暴病而卒，年仅40岁，追封开平王。常遇春勇敢果敢，善抚士卒，自言能将兵10万横行天下，军中誉称“常十万”。

3. 豫剧表演艺术家常香玉

常香玉，豫剧表演艺术家。河南巩县人，1922年出生。初学生丑，后专演旦角。1941年她赴陕甘演出。1948年她在西安创办香玉剧社，致力于培养青年演员，1951年为支援“抗美援朝”，她率香玉剧社捐献战斗机一架，被誉为“爱国艺人”。

1952年，她参加第一届全国戏曲观摩演出大会，以《花木兰》一剧获荣誉奖。1953年，她率团赴朝鲜战场，为中国人民志愿军和朝鲜人民军慰问演出。1959年5月4日，她光荣加入中国共产党。1998年抗洪救灾中央电视台演出、香港澳门回归大型演出、抗击“非典”等，常香玉或义演捐献，或解囊相助，几十年如一日。

其经典代表作有《花木兰》、《白蛇传》、《破洪州》和现代戏《漳河湾》、《母亲》等。常香玉多次为毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家演出并被亲切接见。建国后她历任中国戏剧家协会副主席、河南省文联副主席、河南豫剧院院长、河南省戏曲学校校长等职。她还为第一、二、三、五、六、七届全国人民代表大会代表。1995年，常香玉被全国总工会命名为劳动模范，同年被中国文联命名为优秀文艺工作者。

武

——以名以谥命名的姓

武姓最早活跃于晋冀豫地区，人口约 220 万，占当代人口 0.18%，是中国一百位大姓之一。

武姓历代名人 63 名，占名人总数的 0.15%，排在名人姓氏的并列第一百二十八位；武姓的著名文学家占中国历代文学家总数的 0.14%，排在并列第一百二十一位；武姓的著名医学家占中国历代医学家总数的 0.06%，排在并列第一百六十七位。并收录于《中国人名大辞典》。

历史著名的武姓人物有：秦朝农民军将领武臣，唐朝应国公武士彠、武周皇帝武则天，北宋画家武宗元，金国画家武元直、武伯英、恒山公武仙，元朝戏曲作家武汉臣，清朝学者武亿、武式太极拳创始人武禹襄等。

宗族特征

武姓自古多英杰，则天皇帝数第一。其打破历朝历代女子不从政之传统，为后世女子涉政树立起一个光辉典范。武姓多官宦，且以唐朝为最。武姓世代以北方为主居地。武姓字行辈分严谨，意味深长。如武懿民所修《武氏家谱》内有浙江武姓一支字行为：“善德庆美，诚信斯国。”

武姓起源

武姓属黄帝系列，姓氏起源主要出自四个方面：

1. 子姓的改姓。商朝武丁时期为商的中兴时代。武丁重用傅说（音悦）、甘盘为大臣，先后吞并北方的土方、鬼方和西方的羌、东方的夷、南方的虎方，巩固了商朝的统治。其后裔中有一支以武为氏。另一支武氏为春秋时宋武公后裔，以谥为氏。子姓武氏有 3200 多年历史。

2. 偃姓的改姓。夏朝中期，夏后相时东夷族有穷氏后羿兴起。后羿，偃姓，率有穷氏由鉏（今河南濮阳东南）迁穷石（今河南洛阳南），任夏后相之位。夏少康杀后羿，有穷氏向东迁到山东德州的陵县，被彭姓之国寒浞所灭。夏有武罗国，为东夷族之一支，也是偃姓，其首领武罗为有穷氏后羿的贤臣，武罗之后有武氏。偃