



LUXUN LUNJI

鲁迅论集

朱正 著

浙江人民出版社

LUXUN LUNJI

鲁迅论集

朱正 著

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅论集/朱正著. - 杭州:浙江人民出版社,
2001.9

ISBN 7-213-02249-0

I. 鲁… II. 朱… III. ①鲁迅著作-研究-文集
②鲁迅(1881~1936)-人物研究-文集
IV. I210.97-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065047 号

鲁 迅 论 集

朱 正 著

出版发行	浙江人民出版社 (杭州体育场路 347 号)
封面设计	池长尧
责任校对	鞠 朗
经 销	浙江省新华书店
激光照排	杭州天一图文制作有限公司
印 刷	浙江大学印刷厂 (杭州玉古路校内)
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	14.125
字 数	31 万
插 页	2
版 次	2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-213-02249-0/I · 50
定 价	23.50 元
如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。	

题 记

这是我历年所写的有关鲁迅研究单篇文字的结集。其中一部分曾经分编在我的几个杂文集里，一部分没有编到集子里去过。现在辑为一册，以便于有兴趣的读者翻阅。在我自己，也有一点“年终盘点”的意思。

书中有些文章，可以算是论文吧。但更多的，只是些读书札记和随笔。为了简省起见，以《论集》作书名，其实是并不确切的。说明一下，以免蒙哄读者。

我是从《鲁迅传略》开始我的学术生涯的。中断二十多年之后，才又出版了一本《鲁迅回忆录正误》。接着陆续写了一些单篇文字。二十年间才留下这么一点东西，是太少了。稍可自慰的是，近年写的几篇比早年写的似乎稍有一点进步。早年偏重于考据，只能说是弄清楚研究对象的真实情况，为进入研究准备条件。近年所写，套用古人的术语来说，是在考据之中也稍稍涉及一点义理了。今后再写，我想还是多在这方面用力。

考据文章，结论常常是惟一的，不容异议。一涉及义理，可就见仁见智，众说纷纭了。读者必有不同的意见，欢迎提出来讨论。

2001年1月24日，辛巳元旦 朱正

目次

第一辑

鲁迅小传	3
从文献学的角度看鲁迅研究中的资料问题 ——提交给纪念鲁迅诞生一百周年学术讨论会的论文	10
鲁迅研究是一门科学	29
学鲁迅的为人	34
鲁迅传记资料中的真伪问题 ——1982 年在一个现代文学教师进修班上讲	38
有关鲁迅书信三题	53
读《药》	60
《双十怀古》本事	70
半个世纪	82
介绍一封公开信	86
谈《鲁迅全集》	89
举一点例	109
保护法律	115
我所希望于鲁迅研究的	120
像鲁迅那样爱护青年	122
《答客诮》、《自嘲》诗本事	124

释鲁迅《无题》诗·····	133
释鲁迅《赠邬其山》诗·····	135
两个李宗武	
——鲁迅全集的一条误注·····	138
关于贵州李宗武·····	143
左联五烈士·····	145
关于一条注释和一篇附录·····	161
《鲁迅辞典》条目举例·····	172
必将保留的和不必保留的·····	190
鲁迅·胡适·中国民权保障同盟·····	196
异中有同·····	216
怎样的天火·····	224
关于排队购物的说辞·····	229
“实业党”的审判·····	234

第二辑

鲁迅翻了秦始皇的案吗? ·····	247
《草鞋脚》是一部怎样的书? ·····	250
鲁迅为什么要翻译《工人绥惠略夫》·····	256
马克思论“精神胜利法”·····	262
历史唯物主义的萌芽! ·····	263
是谁把文稿吞进肚子去? ·····	264
人死了之后,究竟有没有魂灵? ·····	266
《文学因缘》·····	267
“草字头”·····	268
“先生小酒人”·····	270

庆老爷并非庆亲王·····	271
改梦案·····	273
至少记错了一句话·····	275
“非常处分”是怎么一回事? ·····	276
王方仁与王育和并非一人·····	277
说的是刘向的《列女传》吗? ·····	278
增田涉谈鲁迅爱国主义的特色·····	280
夏二子与夏三虫·····	283
“政治家”鲁迅·····	287
“夜壶阵”·····	290
又是鲁迅佚文吗? ·····	291
鲁迅说他的作品很少幽默的分子·····	292
《端午节》·····	293
“帝杀黑龙才士隐”·····	295
山格夫人来华·····	296
秦桧未中状元·····	297
唐元期——鲁迅笔名补·····	298
妇人为母则强·····	299
文章的繁简·····	300
先驱者如是说·····	301
鲁迅与抄袭·····	303
关于杂文基调的“对话”·····	304
詹纳·斯宾塞·鲁迅·····	310
两条分界线·····	312
正是“近似胡扯”·····	315
灯·····	317

还债与讨债·····	319
藤野和卡门·····	320
李苑客和赵拐叔·····	322
谁的误会·····	324
鲁迅的眼光和心术·····	326
鲁迅与酒·····	328
鲁迅有《挽杨杏佛联》吗？·····	330
谬托知己·····	332
“捶”还是“拽”？·····	334
难懂的《纯粹理性批判》·····	336
杜甫·鲁迅·杨贵妃·····	337
鲁迅杂文简说·····	339
一得小集·····	345
鲁迅读《昆虫记》·····	372

第三辑

轻薄为文晒未休·····	381
《鲁迅研究百题》编辑后记·····	382
《鲁迅研究文丛》第一辑编后·····	386
《鲁迅诗集》编后·····	387
孙伏园著《鲁迅先生二三事》编后·····	388
伟大人物的一个侧影 ——读王得后《〈两地书〉研究》·····	390
他就在我们中间 ——关于《人间鲁迅》的通信·····	396
孙用《〈鲁迅全集〉校读记》后记·····	403

聂绀弩著《高山仰止》编后记·····	405
用心太过·····	406
王锡荣作《鲁迅学发微》序·····	409
用画笔来研究鲁迅·····	412
《杂文自选集》自序·····	416
再辩粗细·····	417
鲁迅研究的新收获	
——介绍花城版《大家小集·鲁迅集》·····	422
[附录]	
科学史的教训	
——鲁迅《科学史教篇》试译·····	428

第一辑

鲁迅小传

鲁迅于1881年9月25日生于浙江绍兴。他本姓周，名树人，号豫才。鲁迅是他用得最多的笔名。他的祖父做过知县和京官，父亲也是读书人。家里有四五十亩水田收租，不愁生计。同别的读书人家子弟一样，他七岁就发蒙念书了。

他13岁那年，祖父因科场行贿案下狱，不久父亲又患重病，拖了三年，终于不治。周家的社会地位和经济状况骤然败落下来。家境不允许他再走读书应试的路。他就在18岁那年，得到一位本家长辈的关照，到南京去进了不收学费的江南水师学堂，一年以后转入矿路学堂。

当时的中国，正处在风雨飘摇之中。鲁迅出生前40年发生了中英鸦片战争。外表强大的闭关自守的清王朝，在经济和技术发达的入侵者面前，立刻表现出不堪一击。清王朝还没有来得及弄明白这是怎么一回事，英法联军又攻陷北京，焚毁了皇家的园林圆明园。清王朝统治下的中国的贫弱和落后，越来越明显地显露出来。人心思变，社会动荡。无论朝野，许多人都认识到中国必须变革。一些有见识的官员希望这变革在他们的控制之下有秩序地进行，他们开局设厂，引进外国科学技术，用当时的话说，就是“办洋务”。感到绝望了的贫苦居民铤而走险，在东南半壁进行了持续十多年的太平天国战争。鲁迅幼年就从保姆口中听到有关太平天国的离奇的传闻，他的家族中就有死于这场战争中的。鲁迅来到人世，就面对着这样一个大环境。

鲁迅出生之后,这种历史趋势继续发展。他四岁那年,中国在同法国的战争中失败。14岁那年,又在同日本的甲午战争中失败。每一次战败都进一步暴露出清王朝的腐败无能,也进一步显示出中国必须改革的紧迫程度。要求改革的呼声在1898年达到了高潮。以中国传统的干支计年,这一年是戊戌。这就是历史书上说的戊戌维新或者戊戌变法。鲁迅到南京去求学正好是这一年,他在南京赶上了“百日维新”这一历史事件。慈禧太后发动政变,囚禁了支持维新的光绪皇帝,处死了谭嗣同等六君子。她扼杀了变法运动,可是无法遏止历史潮流,像废科举办学堂等等维新派的主张,也都在她执政期间陆续实现了。至于作为一场伟大的思想启蒙运动,这进程并没有因政变而中断。鲁迅在南京,有机会读到许多新出的书籍,例如严复翻译的《天演论》,林琴南翻译的外国文学作品,后来还有梁启超办的刊物和谭嗣同的著作《仁学》等等,这些都是过去在绍兴闻所未闻的。

1902年1月,鲁迅在矿路学堂毕业,以官费派赴日本留学。先入东京弘文学院补习日语。这时的日本正处在明治天皇的治理之下,他锐意革新,大规模地学习西方科学技术,起用了一大批奋发有为的受过良好教育的年轻人辅佐他治理国家。鲁迅从一个停滞的,几乎凝固的社会里来到日本,这里迅速现代化的进程使他眼花缭乱,也更加加强了忧国之心。他希望有一天中国也能够有自己的明治维新。

1904年9月,鲁迅入仙台医学专门学校学医。他一直以为他父亲的病是为庸医所误,希望学成归国,能够救治像他父亲似的被误的病人的疾苦,战争时候便去当军医,而且,他从历史书上看到西方医学的传入对明治维新是起了不小作用的,他也希望通过医学促进国人对于维新的信仰。可是他并没有学完,在仙

台只念了一年半就中断了。那是因为他一次在日俄战争的时事幻灯片上,看到日本军队处死给俄国当侦探的中国人的一个镜头。这使他认识到,凡是愚弱的国民,即使体格再健全,也只能做这种毫无意义的示众的材料和看客,病死多少是不必以为不幸的,重要的是改变人们的精神。他决心不再学医,决心从事文艺工作了。他是以这样一种态度来从事文艺工作的,用他自己后来的话说,是以为必须“为人生”,而且要改良这人生。俄国、波兰、巴尔干诸国那些“叫喊和反抗”的作者最能引起他的共鸣。他做成的第一件事,就是同二弟周作人合作,翻译了两本《域外小说集》。

那时孙中山领导的推翻清王朝的革命正在走向高潮。许多革命家都到日本来活动过。鲁迅曾经去听过孙中山的讲演。和章太炎、黄兴、徐锡麟、秋瑾、邹容、陶成章等等著名革命家,也多少有过接触。一连好几个月,他去听章太炎讲授《说文解字》。一直到死,都对这位老师怀有敬意。他也曾参加反清革命团体光复会,只是没有参加多少实际活动,他的志趣在文学方面。

鲁迅于1909年回国。辛亥革命以后,他到教育部社会教育司做事。这一场革命使他一时很觉兴奋。后来他在一封信中回忆说:“说起民元(民国元年,1912年)的事来,那时确是光明得多,当时我也在南京教育部,觉得中国将来很有希望。自然,那时恶劣分子固然也有的,然而他总失败。一到二年(1913年)二次革命(孙中山黄兴对于袁世凯进逼的仓猝应战)失败之后,即渐渐坏下去,坏而又坏,遂成了现在的情形。”这“坏而又坏”是真令人气短的。他后来在一篇文章中说,他“见过辛亥革命,见过二次革命,见过袁世凯称帝,张勋复辟,看来看去,就看得怀疑起来,于是失望,颓唐得很了”。

鲁迅重新提起笔来,是陈独秀办起《新青年》以后的事。陈独秀,还有《新青年》的同人钱玄同,都是佩服鲁迅的文章和见识的,来约稿了。鲁迅想,这些战士,虽在寂寞中,想头是不错的。希望在于将来,是不能抹杀的。也来喊几声助助威吧。他就在《新青年》上发表了《狂人日记》,第一次署上了“鲁迅”这个笔名。作家鲁迅就这样开始出现在文学史上。接着,《孔乙己》、《药》、《风波》、《故乡》,一篇接一篇出现在《新青年》上。作者说,他写这些,是怀着些将旧社会的病根暴露出来,催人留心,设法加以疗治的希望。这也是与《新青年》取同一步调。因此,他说,这些是遵奉那时革命先驱者命令的“遵命文学”。

《新青年》主要是一个思想斗争的刊物,它分给文学的篇幅不可能太多。鲁迅也不仅仅是以小说创作参加《新青年》的工作,他也写论文,写随感录,更直接参与思想战线上的斗争。

《新青年》的旗帜是民主与科学,这正是中国传统文化中最缺少的两项。提倡民主与科学,就是对根深蒂固的封建主义意识形态的挑战。反对者拿不出可以正面反对民主与科学的理由,通常只是一般地强调中国传统文化(当时的说法是“国粹”)的优越性,提出了保存国粹的口号,也就是否定进行改革的必要性。他们认为:“古人所做所说的事,没一件不好,遵行还怕不及,怎敢说到改革?”对于这种论调,鲁迅回答说:“倘说中国的国粹,特别而且好,又何以现在糟到如此情形,新派摇头,旧派也叹气。”“要我们保存国粹,也须国粹能保存我们。”说这些反对者全面拒斥外来的东西也不是事实,比方说在日常生活中,他也愿意坐汽车,穿西装,吃大菜,跳舞。为了能够有现代化的享用,也得引进一些外国的科学技术。反对者中较有见识的一些人也看到,单靠国粹是不足以保存国粹的,这些人的态度,鲁迅描写说:“学了外

国本领，保存中国旧习。本领要新，思想要旧，要新本领旧思想的新人物，驮了旧本领旧思想的旧人物，请他发挥多年经验的老本领。”这其实也就是清末张之洞“中学为体，西学为用”的主张。从张之洞那时以来，这种思想不绝如缕。“五四”前后有，“五四”以后有。这实际上是中国当代思想界反复讨论过的问题，只是表现形式不断有所改变而已。是不是能够真的让新本领旧思想的新人物驮着沉重的包袱前进呢？鲁迅以为是办不到的，他说：“其实世界上决没有这样如意的事。”

《新青年》杂志的宣传，其中也包括鲁迅的工作，呼唤了“五四”运动的起来。中国历史进入了一个新时代。

1921年在共产国际的直接帮助之下建立了中国共产党。共产党的领导人陈独秀、李大钊都是鲁迅在《新青年》共事的好友，是他所尊敬的革命的前驱者。从一开始，鲁迅就关心他们的事业，愿意采取同一步调。

“五四”运动之后，鲁迅继续他的文学活动，陆续写了一些小说，后编成《呐喊》、《彷徨》两个集子。用他自己的话说，这些小说的取材，多采自病态社会的不幸的人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。其中《阿Q正传》一篇，发表之后不久就出现了英文、日文、俄文、法文的译本。罗曼·罗兰读过法文译本之后说：“这篇故事的现实主义乍一看好似平淡无奇。可是，接着你就发现其中含有辛辣的幽默。读完之后，你会很惊异地察觉，这个可悲可笑家伙再也不离开你，你已经对他依依不舍。”

比小说写得更多的是杂感文。他说，“现在是多么切迫的时候，作者的任务，是在对于有害的事物，立即给以反响或抗争，是感应的神经，是攻守的手足。”主张尊孔读经反对新文化的官僚章士钊，北洋军阀的帮凶研究系政客，都是鲁迅杂文的攻击对

象。一些人因此很厌恶他，给他加上了一个“杂感专家”的嘲弄的头衔。鲁迅回答这些人说：杂感之无穷无尽，正因为这样的“现状”太多的缘故。

这期间，鲁迅应聘到北京大学、北京高等师范学校、北京女子师范大学等校任教，讲授中国小说史。作为一个教师，鲁迅很爱护他的学生。女师大学生刘和珍、杨德群在“三一八”事件中遇难，鲁迅满怀深情地写了一篇纪念文章，说：“我应该对她奉献我的悲哀与尊敬，她不是苟活到现在的我的学生，是为了中国而死的中国青年。”他把段祺瑞政府屠杀学生的这日子称为“民国以来最黑暗的一天”。

1926年秋天，鲁迅应聘到厦门大学任教。一个学期之后，又到广州中山大学任教。

那时，国民党同共产党合作进行的北伐战争节节胜利，几个月就从广东打到了长江。可是就在攻克南京上海之后不久，1927年4月，北伐军总司令蒋介石发动政变，大肆屠杀共产党人。李大钊在北京也被张作霖杀害了。广州的国民党人也跟着杀人，中山大学一些共产党人也被捕杀，鲁迅营救无效。他又一次目睹了那些为了中国的中国青年被屠杀。他愤而辞去中山大学一切职务，于这年秋天离开广东前往上海，从此专门以翻译和写作为业。

刚到上海不久，他被迫卷入一场论战。创造社和太阳社的一些作家，在日本学了一些马克思主义，特别是受到苏联文学团体“拉普”和日本的福本和夫的影响，回国来提倡无产阶级革命文学。他们把鲁迅划归小资产阶级作家，对他作了猛烈的攻击。为了应战，鲁迅也就去读了一些讲马克思主义的书。后来他说：“我有一件事要感谢创造社的，是他们‘挤’我看了几种科学底文艺