



671  
G649.299.64  
1

[明]李安仁 王大韶 [清]李扬华 撰  
邓洪波 刘文莉 辑校

# 石鼓书院志

湖湘文库编辑出版委员会  
岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

石鼓书院志/(明)李安仁,(明)王大韶,(清)李扬华撰.

—长沙:岳麓书社,2009

ISBN 978-7-80761-297-1

I.石… II.①李… ②王… ③李… III.书院—教育史

—衡阳市 IV.G649.299.643

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第187620号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

## 石鼓书院志

纂修 [明]李安仁 王大韶 [清]李扬华

点校者 邓洪波 刘文莉

责任编辑 马美著

整体设计 蔡志斌

出版发行 岳麓书社

网 址 <http://www.yueluhistory.com>

地 址 湖南省长沙市爱民路47号

邮 编 410006

电 话 0731-88885616(邮购)

经 销 湖南省新华书店

印 刷 长沙化勘印刷有限公司

版 次 2009年12月第1版第1次印刷

开 本 960×640 1/16

印 张 22.25

字 数 259千字

书 号 ISBN 978-7-80761-297-1/G·762

定 价 55.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址:长沙市青园路4号 电话:0731-85583670 邮编:410004

ISBN 978-7-80761-297-1



9 787807 612971 >

# 出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

# 前言

书院源出于唐代私人治学的书斋和官府整理典籍的衙门，是中国古代读书人在儒、佛、道融合的文化背景之下，围绕着书，开展包括藏书、读书、教书、讲书、修书、校书、著书、刻书等各种活动，进行文化积累、研究、创造与传播的文化教育组织。由唐而历五代、宋、元、明、清，经过一千二百余年的发展，书院得以遍布全国各地，数量至少有七千所以上，成为读书人文化教育生活不可或缺的组成部分。它对中国教育、学术、文化、出版、藏书等事业的发展，对学风士气、民俗风情的培植，国民思维习惯、伦常观念的养成等都产生了重大影响。明代开始，它又传到朝鲜半岛及日本、印度尼西亚、新加坡、马来西亚等国，甚至意大利那不勒斯、美国旧金山等西洋地区，为中华文明的传播和当地文化的发展做出了贡献。近代以来，因为新学、西学的加盟，它又成为交通中西文化的桥梁。而1901年光绪皇帝的一纸诏令，将全国书院改为大、中、小三级学堂，更使它由古代迈向近现代，得以贯通中国文化教育的血脉。因此，我们可以说，书院在“改制”中获得了新生。

石鼓书院原名“李宽中秀才书院”，位于湖南衡阳。地当湘江与蒸水合流之处，岸上茂林修竹，鸟语花香；江中湘清蒸浊，交界分明，风帆上下，渔歌互唱，登山瞰江，其情其景，令人赏心悦目，人称“湖南第一胜地”。三国时，诸葛亮曾驻此调节军饷。唐代辟有东岩、西溪，建有寻真观、合江亭，文人骚客时有登临。元和年间

(806—820)，李宽中（一作李宽）创建书院于寻真观，刺史吕温曾访之，并作《同恭夏日题寻真观李宽中秀才书院》以记其事。宋至道三年（997）宽中族人士真据其故事，复修书院，“会儒士讲学”其中。景祐二年（1035）知州刘沅（一作刘沆）奏请仁宗皇帝赐学田及“石鼓书院”额，遂为天下四大书院之一。其后稍徙而东，改为州学。淳熙十二年（1185），部使者潘時就原址建屋数间，榜以故额，“将以俟四方之士有志于学，而不屑于课试之业者居之”，未竟而去。提刑宋若水继成，奉先圣先师之像，集国子监及本道诸州印书藏其中。请朱熹作记，诫诸生勿为科举功名所乱，而要辨明义利，有志“为己之学”。时戴溪为山长，与诸生讲《论语》，有《石鼓论语问答》三卷。淳祐七年（1247）林珦以州学教授兼山长凡三年，“补葺经创”，鼎新书院，并刊大字本《尚书全解》四十卷。开庆元年（1259）毁于兵。景定元年（1260）提刑俞琰（一作俞掞）命山长李访“扫地更新”，“尽复旧观”，增辟射圃、仰高楼，“取明德新民文章，为诸生丕扬其义，绝响再闻，士风作振”。提刑黄幹又置田三百五十亩，“以贍生徒”。元代继续办学，然其田于至元十九年（1282）为灵岩寺僧强占，经邓大佐、王复、康庄、程敬直等历任山长长达六十二年争讼，才得归还。元末又毁于兵火。明永乐十一年（1413）知府史中重建书舍六间以待游学者，有礼殿祀孔子，韩张祠祀韩愈、张栻。天顺、弘治间均有修葺。正德四年（1509）叶钊为山长，“讲圣贤身心之学、道德之旨，剖晰疑义，阐发幽微”，“一时学者翕然云从”。嘉靖间，湛若水数至“石鼓”讲论“体认”之学，邹守益亦来大倡“良知”之说。二十八年（1549），知府蔡汝楠以其为朱、张、湛、邹“过化之地”，乃重整书院，扩建主静、定性二斋，订立规约，以学文敦行、辨志慎习、笃伦常、识仁体训士，刊《说经札记》、《衡湘问辨》、《太极问答》等，“亹亹忘倦”达四年

(1549—1552)之久，又请赵贞吉、茅坤等“海内名公”讲学其中，诸士环听，“宛然一邹鲁洙泗之风也”。万历四十年（1612）巡按史记事、观察邓云霄大修书院，以“铸士陶民”，建有讲堂、敬义堂、回澜堂、大观楼高楼、砥柱中流坊、樵星门，以及风雩、沧浪、禹碑、合江诸亭，其他“殿祠号舍，罔不完葺”，规模极一时之盛。崇祯十五年（1642）提学高世泰修葺。明末毁于兵燹。清顺治十四年（1657）巡抚袁廓宇奏准修复，“复集诸生，岁时课艺”。康熙七年（1668），知府张奇勋扩建号舍二十余间，“拔衡士之隽者肄业其中，每月两试之，士风称最盛”。二十八年（1689），知府崔鸣鸾捐俸“增其所未备”，“督率师徒援古证今，析疑问难”。时七贤祠为僧侣所占，四十九年（1710），巡抚赵申乔“逐僧出佛像”，委衡阳县学训导吴炯迁居书院，督师生课业。雍正、乾隆、嘉庆、同治间，屡有修建，规模日广，有诸葛武侯、李忠节、先贤、七贤诸祠，仰高、大观二楼，敬业堂、留待轩、浩然台、合江亭及东西斋房等，“曰塗曰髹，丹碧上耸，焕然巨观”。山长多一时之选，如陈士雅、余廷灿、林学易、罗廷彦、罗瑛、潘世晓、张学尹、徐锡溥、刘祖焕、李扬华等，皆湖南名进士，然所授多为科举之业。光绪二十八年（1902）改为中学堂，三十一年（1905）改称南路师范学堂。民国时改为女子职业学校。抗日战争中，书院建筑全部毁于日寇战火。今已全面修复，对外开放。

石鼓书院源远流长，绵延千年，影响甚大，在中国书院和湖湘文化的历史上都占有相当重要的地位。唐代，它以文化交融，儒生、道士在一起披卷、吟诗、攻文字而流芳于千古唐诗之中。宋初它已声名显赫，当时有“天下三大书院”、“天下四大书院”、“天下五大书院”之称，石鼓书院即名列其中，引领着当年全国书院的发展方向。南宋年间，张栻、朱熹在这里倡导气节、重振师

道、讲求义利、传播理学，使得它成为紧随岳麓书院之后的湖湘学派的大本营。从此，武侯气度、朱张之学就高扬湖湘，成为大湖以南读书人的共识。元代，它与又岳麓、白鹿洞等天下著名书院一起，成为统治阶级在北方推行书院和理学的榜样。明代，湛若水、蒋信、邹守益、蔡汝楠、王宗沐、黄希宪、罗汝芳、赵贞吉、茅坤等一大批学者在这里“立书院，联讲会，相望于远近”，使得石鼓振美一时，以超迈岳麓之势，成为湖南最有生气的学术中心。清初，石鼓书院作为巡抚袁廓宇率先修复的典范而称名于世。雍正以后，虽然受地理位置的影响，不能作为省级书院扬名天下，但它以府级书院办学不断，成就人才甚众。尤其是晚清，以“中兴之臣”彭玉麟为代表的石鼓学子，与曾国藩、左宗棠、胡林翼、郭嵩焘等岳麓诸生一起，将湖湘磅礴之气挥洒于神州大地，尽显千年学府的文化底蕴。

有鉴于此，我们完全有理由可以说，石鼓书院是中国书院的缩影，是湖湘文化的典型代表，只要阅读石鼓书院的千年历史，就可以追寻中国书院的千年发展轨迹及其内在规律，就可以破译湖湘文化的千古密码。

为了总结自身发展的经验、教训，历史上，石鼓书院至少曾经四次修志。但“石鼓有志，不知创自何年”。查嘉靖十一年（1532），有衡州府知府周诏索阅院志，“仅得残本，断烂将不可读”的记载，而现存唐、宋、元三朝文字，却不见修志记录。由此可知，石鼓院志当始修于明代嘉靖以前，但作者和成书的具体时间则有待进一步考定。

第二次所修院志，史称嘉靖《石鼓志》，由知府周诏率通判汪玩完成，刊印于嘉靖十二年（1533）。周诏，号台山，四川富顺人，进士出身。汪玩，号东涯，徽州人。周诏治衡，雅尚儒术，

有文翁教化之风，政暇到石鼓书院与诸生论学。又取阅院志，见其断烂、淆乱，因属汪玩厘订、补正，翻刻成书。分地理、室宇、人物、辞翰四卷，附以当年有关兴复文书。《四库全书总目》卷七十七著录，但评价不高，称其“潦草漏略，殊无义例，盖书帕本也”。光绪年间，书院山长李扬华修志时，曾有“廛有存矣”的记载，并称其分为五卷。可见，此志曾传至清季，惜今未见传本。所幸李扬华多有利用，则其化身已入光绪《石鼓志》之中。至于五卷之说，可能将附录文书计入所致。

第三次所修院志，史称万历《石鼓志》。实际上，万历志有两个版本。第一个版本，由提学黄希宪率邑人王大韶完成，刊印于万历七年（1579）。黄希宪，字伯容，号毅所，江西金溪人，进士出身。万历初，以湖南提学副使督学石鼓书院，登坛讲学，倡导韩愈说言直谏之忠、朱熹反躬实践之学、张栻精严义利之辨，成就人才甚众。因见“旧志散逸朽漫，几不可读”，“惧其久而无征”，乃檄地方重修院志。王大韶，字心雪，自号衡岳野樵，衡阳人。历任泗州知州、建昌府推官。其时，退居在家。既受命，乃搜遗缉残，校讎编辑，越三阅月而告成。知府熊炜看后，大加赞扬，称其“较之旧志大有不侔焉者矣”。其最大的优点，当属增加寓贤、名宦之教言，反映阳明学者讲学情况。此志因“刷久板模”，到万历十七年（1589），又出有第二个版本。第二版实为第一版的修订本，由知府李安仁率王大韶完成。李安仁，字体元，号裕居，四川迁安人。进士出身，万历间官至衡阳府知府。劝学兴礼，爱士重贤，加惠石鼓书院，特举周敦颐与朱熹、张栻、韩愈诸公同堂共享，“俾乡之后学知所矜式”。复托王大韶，就万历七年志“删繁举要”，以《重修石鼓书院志》之名再予刊印。志分上下二部，即上下两卷，上部分地理、室宇、人物、述教四志，

人物志又分乡贤、寓贤、名宦三目，下部为词翰志，其下亦分诗、记、后序三目。今万历志第一版未见传本，所见皆第二版。《四库全书总目》卷七十七著录第二版，评价要高于嘉靖志，称其“采据较诏志为详”。

第四次所修院志，史称光绪《石鼓志》，山长李扬华编撰，刊印于光绪六年（1880）。李扬华，字潛先，清泉县人，历官兵部职方司。光绪五年二月，聘为石鼓书院山长。次年九月，以嘉靖志“廛有存矣”，且“浅陋乖舛，仍不为大雅所讥”，“乃寻求石壁，翻阅陈编，且访诸学士大夫，手自削藁”，完成《国朝石鼓志》。志分事迹、散文、韵语、规费四卷。兵备道蒋启勋作序，称其“首形势，次沿革，次金石，次官吏，次山长，又次艺文，又次经费规条，靡不详备。彬彬乎，秩秩乎！殆可以补郡志之缺，而为观风者所必择焉”。

以上所修四志，今仅存明万历十七年刊《重修石鼓书院志》、清光绪六年刊《国朝石鼓志》两种。此次整理，即以万历、光绪两志为底本标点互校，并以相关文集、方志参校。需要指出的是，万历《石鼓志》、光绪《石鼓志》受条件限制，难免遗漏。为补缺憾，兹依两志体例，辑成《石鼓书院志补遗》四卷，附于书后。所录文字原无标题者，皆据文意添补，且加“\*”号标示。

研究整理石鼓书院文献期间，研究生刘文莉以《石鼓书院史略》为题，完成学位论文。她帮助收集资料、校对文稿，一同点校光绪《石鼓志》，是本课题的共同承担者。在此一并说明，并致谢意。

邓洪波

2009年1月19日

# 目 录

## 重修石鼓书院志

|                  |    |
|------------------|----|
| 重修石鼓书院志补遗序 ..... | 3  |
| 石鼓书院志序 .....     | 4  |
| 石鼓书院志序 .....     | 6  |
| 石鼓书院志引 .....     | 7  |
| 重修石鼓书院志题辞 .....  | 9  |
| 石鼓书院志凡例 .....    | 10 |
| 石鼓书院形胜图 .....    | 12 |

## 石鼓书院志上部

|            |    |
|------------|----|
| 地理志 .....  | 14 |
| 书院沿革 ..... | 14 |
| 书院形胜 ..... | 15 |
| 书院基址 ..... | 15 |
| 石鼓山 .....  | 15 |
| 湘水 .....   | 16 |
| 蒸水 .....   | 16 |
| 朱陵洞 .....  | 16 |
| 石鼓潭 .....  | 16 |

|             |    |
|-------------|----|
| 东岩 .....    | 16 |
| 西溪 .....    | 16 |
| 窠樽 .....    | 17 |
| 钓台 .....    | 17 |
| 栈道 .....    | 17 |
| 合江〔亭〕 ..... | 17 |
| 流杯池 .....   | 17 |
| 室宇志 .....   | 18 |
| 先师燕居堂 ..... | 18 |
| 讲堂 .....    | 18 |
| 敬义堂 .....   | 18 |
| 号房 .....    | 19 |
| 主静斋 .....   | 19 |
| 定性斋 .....   | 19 |
| 诸葛武侯祠 ..... | 19 |
| 广益堂 .....   | 19 |
| 陈公祠 .....   | 20 |
| 四贤祠 .....   | 20 |
| 朱陵道院 .....  | 20 |
| 二守祠 .....   | 20 |
| 白石讲院 .....  | 20 |
| 合江亭 .....   | 21 |
| 仰高楼 .....   | 21 |
| 风雩亭 .....   | 21 |
| 人物志 .....   | 21 |
| 乡贤 .....    | 22 |

|                        |    |
|------------------------|----|
| 寓贤 .....               | 22 |
| 名宦 .....               | 25 |
| 述教志 .....              | 39 |
| 寓贤教言                   |    |
| 邹东廓先生语石鼓诸生〔二十五篇〕 ..... | 39 |
| 王敬所先生复王大韶主静语一篇 .....   | 46 |
| 名宦教言                   |    |
| 蔡白石先生义训九篇 .....        | 47 |
| 黄毅所先生训义八篇 .....        | 51 |

## 石鼓书院志下部

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 词翰志 .....                | 57 |
| 诗                        |    |
| 合江亭韩昌黎 唐人 .....          | 57 |
| 长短句苏东坡 宋人 .....          | 57 |
| 初泛湘江程允夫 宋人 .....         | 58 |
| 晓行湘岸竹间有怀家山 .....         | 58 |
| 湘岸道中 .....               | 58 |
| 渡湘江 .....                | 58 |
| 〔合江楼〕庐陵文天祥 丞相 宋人 .....   | 58 |
| 〔题合江亭〕汴都赵汝镗 宋人 .....     | 59 |
| 〔题合江亭〕湘源陈圣兴 宋人 .....     | 59 |
| 〔石鼓书院〕偃玉立 金事 元人 .....    | 59 |
| 〔石鼓书院示诸生〕李处巽 副使 元人 ..... | 60 |
| 〔石鼓馆〕奚汉伯颜 御史 元人 .....    | 60 |
| 〔失题〕奚汉伯颜 .....           | 61 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 〔失题〕陈松年 元人 .....              | 61 |
| 〔失题〕林衡 皇明人 .....              | 61 |
| 〔失题〕黄仲芳 参议 .....              | 61 |
| 〔失题〕黄宗载 尚书 .....              | 62 |
| 〔失题〕三山黄镐 尚书 .....             | 62 |
| 〔失题〕姑苏章律 布政 .....             | 63 |
| 〔失题〕章律 .....                  | 63 |
| 〔失题〕姑苏吕渊 .....                | 63 |
| 〔失题〕东溪沈庆 副使 .....             | 64 |
| 〔失题〕四明冯麒 副使 .....             | 64 |
| 〔失题〕丰城熊昱 .....                | 64 |
| 〔失题〕东吴王鼎念 .....               | 65 |
| 〔失题〕莆田林俊 按察使 .....            | 65 |
| 〔失题〕金陵沈钟 提学 .....             | 66 |
| 〔失题〕吉水邓淮 同知 .....             | 66 |
| 〔失题〕邓淮 .....                  | 66 |
| 〔失题〕陈凤梧 .....                 | 67 |
| 〔失题〕庐陵陈凤梧 提学 .....            | 67 |
| 〔失题〕陈凤梧 本省参政 .....            | 68 |
| 〔失题〕宛陵饶志岳 通判 .....            | 68 |
| 〔失题〕教谕王銓 邑人 .....             | 68 |
| 次昌黎韵示诸生提学副使颜鲸 .....           | 69 |
| 〔步石鼓书院壁间文公韵〕邹守益 南京国子监祭酒 ..... | 69 |
| 〔失题〕甘公亮 知府 .....              | 70 |
| 〔失题〕莆田翁世资 .....               | 70 |
| 〔合江亭〕翁世资 .....                | 71 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 〔失题〕金溪黄希宪 兵备提学副使 .....      | 71 |
| 雪中访王心雪使君写石鼓景 .....          | 72 |
| 冬日登石鼓书院漫赋八景次刘洞岳韵黄希宪 .....   | 72 |
| 东岩晓日 .....                  | 72 |
| 西溪夜蟾 .....                  | 72 |
| 绿净熏风 .....                  | 72 |
| 合江凝碧 .....                  | 73 |
| 栈道枯藤 .....                  | 73 |
| 窠樽残雪 .....                  | 73 |
| 钓台渔唱 .....                  | 73 |
| 江阁书声 .....                  | 73 |
| 〔失题〕黄希宪 .....               | 74 |
| 〔失题〕古馀张吉 同知 .....           | 74 |
| 〔失题〕天台庞泮 布政 .....           | 74 |
| 〔失题〕庞泮 .....                | 75 |
| 题和合江亭三山陈淑绍 .....            | 75 |
| 同邹东廓游青原诗先前山似朱白野后章江似王心雪德清白   |    |
| 石蔡汝楠 .....                  | 75 |
| 石鼓合江亭德清蔡汝楠 本府知府 .....       | 76 |
| 石鼓讲堂示诸生蔡汝楠 .....            | 76 |
| 石鼓书院会讲示攸县江生辈 .....          | 76 |
| 寄王君心雪兼柬石鼓诸君 .....           | 77 |
| 石鼓诸生李孟彰王大韶谭汝麋徐应南彭良臣陶宾中式诗以   |    |
| 咏之 .....                    | 77 |
| 〔失题〕蔡汝楠 .....               | 77 |
| 王心雪廖密斋欧楚门三生自石鼓见访西藩蔡汝楠 ..... | 77 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 朱生白野登科后自石鼓访我山中蔡汝楠 .....             | 77 |
| 石鼓书院作 .....                         | 78 |
| 〔失题〕 蔡汝楠 .....                      | 78 |
| 〔失题〕 蔡汝楠 .....                      | 78 |
| 〔失题〕 东莞刘毅 教授 .....                  | 78 |
| 〔失题〕 计宗道 本府知府 .....                 | 78 |
| 宪台黄公夏五登石鼓书院诗恭和一首有小叙缙云施廷佐 本县知县 ..... | 79 |
| 〔失题〕 许铭 副使 .....                    | 79 |
| 〔失题〕 史中 本府知府 .....                  | 79 |
| 〔失题〕 唐敬 通判 .....                    | 80 |
| 〔失题〕 谢芳 知府 .....                    | 80 |
| 〔失题〕 任谷 员外 .....                    | 80 |
| 〔失题〕 孙安 知府 .....                    | 80 |
| 〔失题〕 邓庠 御史 .....                    | 80 |
| 〔失题〕 邑人李昌 训导 .....                  | 81 |
| 〔失题〕 吴郡张勉学 分守 .....                 | 81 |
| 〔失题〕 吴存 参议 .....                    | 81 |
| 〔失题〕 陈方 金事 .....                    | 81 |
| 〔失题〕 古馥姜孟纶 金事 .....                 | 81 |
| 东岩晓日邑人易纲 知县 .....                   | 82 |
| 西溪夜蟾 .....                          | 82 |
| 绿净熏风 .....                          | 82 |
| 窳樽残雪 .....                          | 82 |
| 书声唔咿 .....                          | 82 |
| 钓台渔唱 .....                          | 83 |