

叶问

宗师传奇

武耀天下
魂动中华

叶伟信 黄子桓 等著



東方出版社



宗师传奇

武耀天下
魂动中华

叶伟信
黄子桓
等著

東方出版社

责任编辑:傅跃龙

装帧设计:徐 晖

版式设计:曹 成

图书在版编目(CIP)数据

叶问2:宗师传奇/叶伟信 黄子桓等 著. —北京:东方出版社,2010.10

ISBN 978-7-5060-3998-7

I. ①叶… II. ①叶… III. ①电影-简介-中国-现代 IV. ①J905.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 183941 号

叶问2:宗师传奇

YE WEN2: ZONGSHI CHUANQI

叶伟信 黄子桓等 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街166号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010年10月第1版 2010年10月北京第1次印刷

开本:710毫米×1000毫米 1/16 印张:13.5

字数:118千字

ISBN 978-7-5060-3998-7 定价:49.80元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街166号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539



导演的话◎叶伟信

“止戈”为“武”。中国武术的精神，就是止戈，不动武。

武术追求的最高境界并不是单纯的胜负，而是儒家学说的“贵在中和，不争之争”。

学习武术，为的不是格斗，不是为多击败一个对手，而是要消除自我与外界的冲突与隔膜，开出“和敬”“共荣”的心胸。不是拳脚形式上的胜，而是在另一层面的“不战而胜”。

透过叶问宗师的故事，让我们悟懂以上的道理。

电影《叶问》所展现的宗师并不是一个远离群众、不食人间烟火的世外高人，而是一位活在你我之间，同样地面对困难，同样地为生活而奋斗的凡人。

从叶问宗师身上，我们学会尊重、忍耐和谦逊待人。

目录

CONTENTS

卷首语

导演的话 叶伟信 / 1

编剧的话 黄子桓 / 1

前情回顾·传奇诞生 / 2

江湖星闻 功夫铁三角 / 4

功夫剧场 经典回放 / 5

江湖花边 / 6

功夫剧场 经典回放 / 8

宗师传奇 / 10

江湖星闻 叶问 VS 甄子丹 / 12

一代宗师叶问 / 13

出品人：黄子桓
行政监制：赵景春 | 王仁海 | 刘洪刚 | 黄嘉明 | 叶静 | 制片人：安晓芬 | 策划：王立新 | 魏雪 | 范延梅 | 赵晓雯 | 原创音乐：川井宪次
摄影指导：潘恒生 | 美术指导：麦国强 | 服装指导：利碧君 | 制片：彭玉琳 | 剪辑：张嘉辉 | 咏春顾问：叶准
出品单位：河南电影制作集团河南电影制片厂 | 东方电影出品有限公司 | 北京盛世华锐电影投资管理有限公司 | 佛山珠江传媒股份有限公司 | 大盛国际传媒(北京)有限公司
联合出品单位：慈龙天顺电影投资有限公司 | 东阳腾远影视传媒有限公司 | 北京百利星和文化传媒有限公司 | 深圳海谷地投资有限公司 | 北京新影联影业公司

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

功夫和电影 / 15

少年子丹 / 17

功夫剧场 经典回放 / 19

第壹场 序幕 / 19

江湖花边 / 22

江湖星闻 张永成 VS 熊黛林 / 24

完美的中国女人 / 25

Lynn 心目中好男人 / 26

功夫剧场 经典回放 / 27

第贰场 迁香港 庙内解签讨生活 / 27

第叁场 排队候水现恩情 / 29

第肆场 家贫难度日 贤妻欲帮忙 / 31

第伍场 周清泉庙内被围殴 叶问重逢周氏父子 / 33

第陆场 周光耀淡然叙父事 叶问动情惜光耀 / 35

第柒场 开报馆李钊求生存 教咏春叶问借地方 / 37

江湖星闻 洪震南 VS 洪金宝 / 39

南拳门派之洪拳 / 40

特技和真功夫 / 42

江湖花边 / 43

功夫剧场 经典回放 / 44

第捌场 借地叶问会梁根 / 44

第玖场 天台狭隘梁根颇愧 叶问心足不觉简陋 / 45

第拾场 街上派传单遭冷遇 学样贴海报埋祸根 / 46

第拾壹场 武馆首日开张 叶问初挫黄梁 / 47

第拾贰场 黄梁引师兄拜师 叶问始收四学徒 / 49

江湖星闻 黄梁 VS 黄晓明 / 51

“讲手王”黄淳梁 / 52

黄晓明的功夫梦 / 61

江湖花边 / 62

功夫剧场 经典回放 / 64

第拾叁场 因美食清泉露笑容 睹旧友叶问感心酸 / 64

第拾肆场 训流氓救少年 小龙初遇恩师 / 65

第拾伍场 天台叶问教拳 初授咏春拳理 / 67

第拾陆场 为解疑惑夜叩门 反遭师傅闭门羹 / 68

第拾柒场 练功四处找对手 得师傅令心欢喜 / 69

江湖星闻 周清泉 VS 任达华 / 70

江湖花边 佛山四名片之佛山武术 / 71

功夫剧场 经典回放 / 73

第拾捌场 黄梁讲手显神勇 / 73

第拾玖场 黄踢馆种祸根 / 74

第贰拾场 叶问接周清泉回家 周光耀重拾家温暖 / 76

第贰拾壹场 昨夜温馨昙花一现 / 78

第貳拾貳场 郑伟基撕传单 黄梁怒下战书 / 79

江湖星闻 金山找 VS 樊少皇 / 80

成熟的金山找 / 81

江湖花边 佛山四名片之佛山陶塑 / 82

功夫剧场 经典回放 / 83

第貳拾叁场 黄梁大败郑伟基 得胜不饶人遭围 / 83

第貳拾肆场 黄梁巷尾被群毆 / 85

第貳拾伍场 见纸条 叶问孤身赴会 / 86

第貳拾陆场 叶问勇闯果栏 师徒联手退敌 / 87

第貳拾柒场 金山找仗义相助 洪师傅气势登场 / 89

江湖星闻 少年叶准 VS 李泽 / 93

叶淮忆父亲 / 94

江湖花边 佛山四名片之粤剧 / 96

功夫劇場 經典回放 / 98

第貳拾捌场 狱中冰释前嫌 金山找诉苦衷 / 98

第貳拾玖场 张永成筹钱救叶问 幸得庙祝雨中送情 / 100

第叁拾场 警局路上摔倒 李钊及时赶到 / 101

第叁拾壹场 金山找解囊相助 肥波得钱立放人 / 102

第叁拾貳场 迫无奈接战书 借疗伤讲武德 / 104

江湖星闻 少年李小龙 VS 蒋岱言 / 106

李小龙武术哲学 / 107

李小龙是个 10 岁娃 / 110

小李小龙的真心话 / 111

功夫剧场 经典回放 / 112

第叁拾叁场 一炷香大战 洪拳对咏春 / 112

第叁拾肆场 咏春战洪拳 新闻成神话 / 116

第叁拾伍场 洋警司办拳赛捞钱 肥波暗嘲洪师傅恼 / 118

第叁拾陆场 洪帮截路阻人学咏春 / 120

第叁拾柒场 叶问强忍怒火 黄梁偷摔花盆 / 122

江湖星闻 周光耀 VS 郑家星 / 123

江湖花边 佛山四名片之美食 / 124

功夫剧场 经典回放 / 126

第叁拾捌场 梁根无奈逐叶问 / 126

第叁拾玖场 受打压叶问失落街头 / 127

第肆拾场 向清泉吐心迹 叹上天作弄人 / 128

第肆拾壹场 黄梁坚定学咏春 叶问重燃师徒情 / 130

第肆拾贰场 移馆庙内授拳 洪徒跟进挑衅 / 131

江湖星闻 郑伟基 VS 杜宇航 / 133

江湖花边 拍摄日志 1 天台武馆 / 135

功夫剧场 经典回放 / 138

第肆拾叁场 黄梁夜踢馆惹怒洪帮 / 138

编剧的话◎黄子桓

叶问是一位我不认识但又很熟悉的武术宗师。在写剧本的过程中少不免会加入自己的创作及态度，庆幸叶问的性格获得广大观众的接受，而《叶问》的成功亦促使了《叶问2》的诞生。

《叶问》让观众认识谁是叶问，那么《叶问2》要做的，就是让观众了解叶问。此集会通过叶问收徒弟，了解叶问武学之道；通过叶问遇上难关，了解叶问处事的原则；亦通过叶问悲愤交杂的剧情，了解叶问的人生哲理。

“贵在中和，不争之争”，希望观众能够更深入了解叶问之余，亦能够谨记做人的基本守则，就是要尊重别人。



前情回顾

传奇诞生



片名：叶问

英文名：IP Man

导演：叶伟信

监制：黄百鸣

动作指导：洪金宝

主演：甄子丹 熊黛林 任达华 林家栋 樊少皇 池内博之

公映日期：2008 年 12 月 12 日

身





功夫铁三角

“功夫铁三角”，导演叶伟信、武术指导洪金宝、甄子丹。

经典代表作：《杀破狼》、《导火线》、《龙虎门》

“我和子丹导演是铁三角。叶问师傅是咏春拳集大成者，也是把咏春拳发扬光大的第一人，讲他的电影我怎么可以不来呢！”

“很多观众都喜欢《杀破狼》，我个人也觉得这是自己这些年出演的最好的电影，《杀破狼》之后就有人把我们叫做铁三角，我很高兴，所以这次拍摄《叶问》，三个人能再次一起合作，当然要参加。”

——洪金宝

李钊：“笑什么笑，没把我当回事啊？”

武痴林：“队长，队长，小事而已。”

李钊：“什么小事？”

武痴林：“散开啦，散开啦。”

李钊：“不准走！”

武痴林：“队长，小事，小事。”

李钊：“我全都看见了，我告诉你们，谁在我李钊的地盘搞事，不守规矩，我就抓谁。”

廖师傅：“不是我来挑事，是有人毁坏我的声誉，我是来讨个公道。”

李钊：“讨什么公道？我就是公道。你们这帮老粗，整天动手动脚，现在什么年代啦？还比武功？比武器啊，枪啊，强啊，知不知道？”

叶问：“我们练武之人底气足，有时候说话就是大声，不过说话大声不代表没有礼貌。理论上大家都是文明人，不用动不动拔抢嘛……”

武痴林：“这一招是攻中有防，防中有攻，攻不离防，防不离攻的。”

周光耀：“唉，你说这四句都一样。”

叶问：“咏春，叶问。”

叶问：“好的功夫是不分男女老少的。”

叶问：“这个世上没有怕老婆的男人，只有尊重老婆的男人。”

金山找：“我赔！”

某老伯：“你们这帮乡巴佬，打趴几个摆设就是高手了，打赢最厉害那个再说吧！”

金山找：“唉，佛山谁最能打啊？”

某老伯：“当然叶问呢，难道是我啊？！”



电影《叶问》
获得最佳影片奖，
黄百鸣携导演叶伟
信、主演甄子丹登
台领奖后发表获奖
感言：

黄百鸣：我想跟《叶问》台前幕后分享这个奖，导演叶伟信，主演甄子丹、樊少皇，还有我的儿子编剧黄子恒，还有咏春顾问叶准师傅，还有刚才已经拿了奖的大哥洪金宝，还有梁少雄，还有来自日本的川井宪次，请大家跟我一起分享这个喜悦，还有我们的女主角熊黛林。虽然导演叶伟信、甄子丹有一点失望，没有关系，“最佳电影”已经包含了最好的东西了，不如我们请他们两位讲一下。

甄子丹：没有什么失望，刚才看到嘉宾拿奖，我是有一点羡慕，而且又没得摸，现在摸一下。

叶伟信：感谢老板一次又一次给我机会。

黄百鸣：多谢各位。