

書來星蹟助堂書

郭沫若同志
浙江題評
權初署



书来墨迹助堂堂

——郭沫若同志浙江题咏

（《西湖丛书》第三辑）

《西湖》文艺编辑部

一九七九年六月

说 明

郭沫若同志生前曾多次视察、访问浙江，他的足迹，几乎遍及我省各个地区，而所到之处，不仅对当地的革命、建设和文化事业提出宝贵的意见，而且题诗、题词，留下珍贵的书法墨宝，这是留给浙江军民的宝贵的艺术财富。

郭沫若同志逝世以后，本刊编辑部为了纪念他，除在《西湖》文艺上刊载有关纪念文章外，开始较全面地征集郭老在浙江各地的题诗、题词等手迹照片，并组织撰写纪念、回忆文章。这项工作，得到了杭州市文化局领导的重视，各地县、部队文化、宣传部门以及有关同志的大力支持，至此，已征得郭老多次来浙江各地视察工作时所题的诗词54首（手迹51帧），楹联、集句9联，题额15帧，题辞11帧，书简5封，以及手书毛主席诗词10首（手迹12帧），有关单位和个人撰写的文章22篇。

为了纪念郭沫若同志逝世一周年，继承他留下的十分珍贵的艺术遗产，并向郭沫若研究工作者和业余爱好者提供学习、研究资料，我们特将上述郭老所题的诗词等手迹和有关活动照片影印，连同纪念文章汇编成郭沫若同志浙江题咏集《书来墨迹助堂堂》，作为《西湖丛书》第三辑印行。

本书在编辑过程中，得到省外办、省交际处、省内各地、县、部队文化宣传部门及有关同志的大力支持，承赵朴初同志题检，贺友直同志装帧设计封面，浙江日报印刷厂协助印刷。凡此，谨表示深切的谢意。

限于条件，我们所征集的郭老手迹很不完备。又由于我们水平有限，时间仓促，错误在所难免，恳请批评指正。

《西湖》文艺编辑部

1979年6月

目 录

一、郭沫若同志所题的诗词

钱塘江大桥	(1)
西湖女神	(1)
游西湖	(2)
游孤山	(3)
花港观鱼	(4)
登六和塔	(5)
虎跑泉	(6)
飞过秦岭	(7)
书贺王一品斋笔庄创立二百二十周年	(8)
题南湖烟雨楼	(9)
溯钱塘江	(10)
访严子陵钓台	(10)
登桐君山	(10)
过瞿塘峡	(12)
巴东即事	(13)
看《孙悟空三打白骨精》(三帧)	(14)
参观富春江电站	(16)
访句山樵舍	(16)
题宁波市文联	(17)
题为西泠印社六十周年	(18)

题《湖颖谱》	(19)
登钱塘六和塔	(19)
咏北戴河	(20)
题《试马》	(21)
访问洛阳营留题	(22)
访问普陀山	(23)
献舟山烈士陵园(《如梦令》二首)	(24)
题舟嵎要塞区文工团(《西江月》)	(25)
题中共舟山地委	(26)
访天一阁	(27)
访绍兴鲁迅先生故居(二帧)	(28)
游绍兴东湖	(30)
游览沈园(《钗头凤》)	(31)
满江红	(33)
题南湖书画社	(34)
题新安江水电站(二帧)	(35)
劳力创山河	(37)
重登烟雨楼	(38)
题千丈岩	(39)
题天台国庆寺	(39)
题灵岩峰	(40)
游雁宕	(42)
题合掌峰	(43)
游江心屿	(44)
卜算子·咏梅	(46)
书赠汉三	(47)
参观青田石雕工厂	(48)

无题	(49)
题石门瀑布	(50)
游冰壶洞	(51)
书赠林耕	(52)
题雄鹰峰(书赠张学义)	(53)
参观大寨(书赠蕴山)	(56)
蔡永祥(《水调歌头》)	(57)

二、郭沫若同志手书的毛主席诗词

《清平乐·六盘山》(二帧)	(58)
《浪淘沙·北戴河》	(59)
《如梦令·元旦》(二帧)	(60)
《浣溪沙·和柳亚子先生》	(63)
《七律·和郭沫若同志》	(64)
《十六字令》其二	(64)
《七律·冬云》	(65)
《卜算子·咏梅》	(66)
《沁园春·长沙》	(67)
《忆秦娥·娄山关》	(67)

三、郭沫若同志的题额、题辞、题联(33帧)..... (68)

四、郭沫若同志书简(5封)..... (80)

五、回忆郭沫若同志在浙江视察

回忆郭老的一幅题字	谢 枋(91)
郭老与“王一品”	费在山(94)
郭老题诗光照西泠	王树勋(97)
郭老在战士中	姚彩勤(100)

——怀念郭老对我们海岛战士的热爱
 战斗精神酣纵……………叶文艺(109)
 亲切的教诲……………唐 锋(112)
 ——忆郭老访普陀片断
 忆郭老访天一阁……………邱嗣斌 袁元龙(115)
 骆兆平 洪可尧
 忆郭老一九六二年在绍兴…朱 恣 陈 雯(119)
 永久的记忆……………姜 旭(129)
 ——纪念郭沫若同志逝世一周年
 又披烟雨上楼台……………蒋琴南(133)
 ——回忆郭老参观南湖革命纪念馆
 诗人名句传千古……………萧 瑟(137)
 ——忆郭老访新安江
 郭老在温泉……………袁哲飞(142)
 郭老访国清寺……………周荣初(146)
 欲济苍生化霖雨……………叶大兵(150)
 ——记郭老一九六四年温州之行
 郭沫若同志访问温州漫忆……………方介堪(166)
 鼓劲着先鞭……………单泽阳(168)
 ——记郭老参观青田石雕工厂和石门洞
 忆郭老来金华……………张林耕(173)
 鱼跃鸢飞意 塞云千里黄……………张介民(176)
 一次深刻的现场教育……………王亚梅(178)
 一江流碧玉 两岸点红霜……………王恭甫(180)
 ——缅怀郭老游览富春江
 细微处见精神……………《西湖》文艺编辑部(183)

诗 二 首

钱 塘 江 大 桥

第一次来到钱塘江大桥，
夕阳照着嫩黄的江水滔滔。
六和塔在发出红色的微笑，
好象在说：这儿比西湖还好。

忽然间全桥隐隐地震跃，
原来还有下桥敷设着铁道。

铁道上正通过南下的火车，
这就增加了戏剧性的微妙。

如果只是江山的一片静美，
不会深刻地鼓动我的心扉。
是劳动改造了自然和社会，
使江山焕发出生命的光辉。

西 湖 的 女 神

据说西湖里有一位女神，
每逢月夜便要从湖心出现。
游湖的人如果喜欢了她，
便被诱引向湖中的春天。

今晚的湖上幸好没有月，
我没有看见西湖的女神。
不是我被诱进西湖的水底，
是西湖被诱进了我的心。

（原载1957年10月6日《人民日报》）

遊西湖

今晨來杭州，有微雨。遊湖時，
云破天軍，紅霞成陣，湖山似
似在歡迎，舟中成此。

雨後四山淨，湖天一鏡平。
霞光映波碧，水色入心清。
萼綠梅猶綻，茅黃柳待勻。
東風孕生意，欲進遍江城。

游西湖

今晨來杭州，有微雨。游湖時，云破天
開，紅霞成陣，湖山似
表歡迎，舟中成此。

雨後四山淨，
湖天一鏡平。
霞光映波碧，
水色入心清。
萼綠梅猶綻，
茅黃柳待勻。
東風孕生意，
欲進遍江城。

遊孤山

孤山兩剎雙遺塚，
一樹多開二樣花。
放鶴亭邊橋屈曲，
題襟館畔路參差。
紅鱗喋浪醒苔石，
綠萼橫波醉彩霞。
小技雕蟲空自負，
人民才是大作家。

游孤山

孤山兩剎雙遺塚，
一樹多開二樣花。
放鶴亭邊橋屈曲，
題襟館畔路參差。
紅鱗喋浪醒苔石，
綠萼橫波醉彩霞。
小技雕蟲空自負，
人民才是大作家。

花港觀魚

撫掌魚知意，紅鱗奔赴頻。
人爭投餅餌，港好用花名。
反射由條件，習成自習成。
非緣通佛法，佛亦是眾生。

一九五九年二月十二日於杭州

郭沫若

花港觀魚

抚掌鱼知意，
红鳞奔赴频。
人争投饼饵，
港好用花名。
反射由条件，
习成自习成。
非缘通佛法，
佛亦是群生。

一九五九年

二月十二日

于杭州

登六和塔

登到六和最上层，
钱塘江畔岭纵横。
千年胜迹垂千古，
百代游人尽百生。
木筏联铺津浪阔，
铁桥飞渡堦云平。
我来适见轮车过，
俯听晴空霹雳声。

登六和塔

登到六和最上层，
钱塘江畔岭纵横。
千年胜迹垂千古，
百代游人尽百生。
木筏联铺津浪阔，
铁桥飞渡堦云平。
我来适见轮车过，
俯听晴空霹雳声。

注：古金文百姓二字
即作百生。

虎跑泉

虎去泉猶在，客來茶甚甘。
名傳天下二，對對水成三。
飽覽湖山美，春遊去興酣。
春風吹送我，岭外又江南。

虎 跑 泉

虎去泉猶在，客來茶甚甘。
名傳天下二，對對水成三。

飽覽湖山美，豪游意興酣。
春風吹送我，岭外又江南。

群山界秦蜀，宛转万龙游。
海拔四千米，天高一指头。
雪涛眉下涌，云海望中收。
瞬息巴渝到，嘉陵绿似油。

郭沫若

群山界秦蜀，宛转万龙游。海拔四千米，天高一指头。
雪涛眉下涌，云海望中收。瞬息巴渝到，嘉陵绿似油。

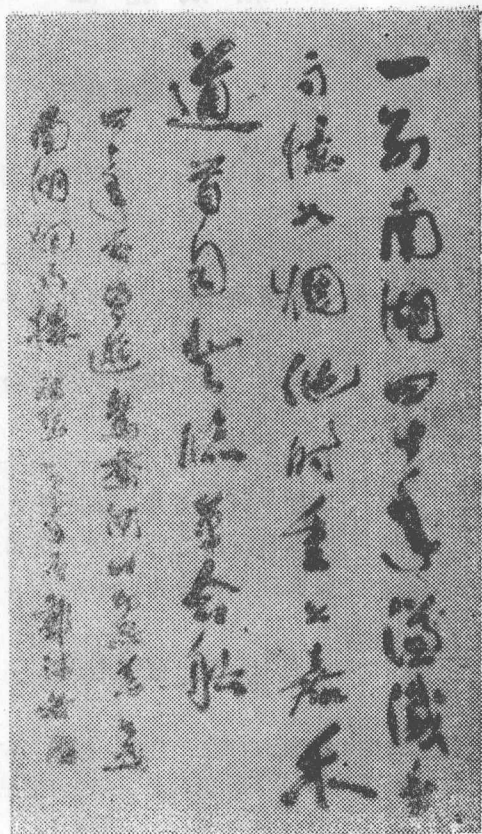
编者按：原题《飞过秦岭》，为《重庆行》十六首之一。郭沫若同志在序中说：“春节中飞到重庆去住了几天。旧地重游，新光弥满，多所感发，得诗十六首。爰辑为《重庆行》，以资纪念。”

一九六〇年二月六日，北京。

湖筆爭傳一品王，書來墨迹助堂堂。
 夢灘碧浪流新韻，空谷幽蘭送遠香。
 葉瀛碧浪流新韻，柏只興幽蘭送遠香。
 岳統以爲之，百之在精，南池張中強。
 宏文今日超秦漢，妙手千家寫報章。
 王一品齋筆莊創立二百二十周年

一九六一年十月廿六日書賀

王一品齋筆莊創立二百二十周年



一别南湖四十年，
溢纤春雨忆如烟。
他时重上嘉禾道，
首自登临革命船。

四十年前曾游鸳鸯湖，
时切思慕，书为
南湖烟雨楼补壁。

一九六二年春