



XUEHAIDAOHANG

主编 ● 王 瑜  
学海导航高中总复习系列丛书

# 学海导航

## 新课标高中总复习 (第1轮) ①

XINKEBIAO GAOZHONG ZONGFUXI (DIYILUN) ● XINKEBIAO GAOZHONG ZONGFUXI (DIYILUN)



## 语文 | 学生用书 ②



接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社  
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA



XUEHAIDAOHANG

# 学海导航

## 新课标高中总复习(第1轮) ①

XIN KE BIAO GAO ZHONG ZONG FU XI ● XIN KE BIAO GAO ZHONG ZONG FU XI

### 语文 | 学生用书 ②

主 编 王 瑜  
副 主 编 孙忠峰  
编 委 吕春仙 岳建武 连瑞琼  
郝玉生 石秉福 耿燮齐  
武相生 马 乐 郝 剑  
本书策划 吴肩平



接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社  
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA



图书在版编目(CIP)数据

学海导航·新课标高中总复习·第1轮·C. 语文 / 王瑜  
主编. —南宁: 接力出版社, 2010.3

ISBN 978-7-5448-1271-9

I. 学… II. 王… III. 语文课—高中—升学参考资料  
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 050645 号

学海导航·新课标高中总复习(第1轮)C

语 文 · 学生用书

---

主 编: 王 瑜

责任编辑: 余 人 吴春雄

助理编辑: 曹冬雁

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339(发行部) 010-82994975(发行部)

传真: 0771-5863291(发行部) 010-82994707(发行部)

---

印制: 湘潭市风帆印务有限公司印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/16

印张: 28.5 字数: 1140 千字

版次: 2010 年 3 月第 1 版 印次: 2010 年 3 月第 1 次印刷

印数: 00 001-30 000 册

定价: 66.00 元

---

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向承印厂调换。

服务电话: 010-82994975



XUEHAI DAOHANG

# 学生用书 目录

## CONTENTS

### 1 第一部分 语言文字运用

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 第一章 识记现代汉语普通话常用字的字音 .....       | 1  |
| 第二章 识记并正确书写现代常用规范汉字 .....       | 6  |
| 第三章 正确使用标点符号 .....              | 11 |
| 第四章 正确使用词语 .....                | 16 |
| 第1节 正确使用实词、虚词 .....             | 16 |
| 第2节 正确使用熟语 .....                | 21 |
| 第五章 辨析并修改病句 .....               | 28 |
| 第六章 扩展语句、压缩语段 .....             | 36 |
| 第七章 选用、仿用、变换句式 .....            | 43 |
| 第八章 正确运用常见的修辞手法 .....           | 50 |
| 第九章 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动 ..... | 56 |
| 第十章 图文转换 .....                  | 65 |

### 73 第二部分 现代文阅读

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第一章 一般论述文阅读 ..... | 73  |
| 第二章 文学类文本阅读 ..... | 96  |
| 第1节 散文阅读 .....    | 96  |
| 第2节 小说阅读 .....    | 110 |
| 第三章 实用类文本阅读 ..... | 128 |
| 第1节 传记阅读 .....    | 128 |
| 第2节 科普文阅读 .....   | 143 |
| 第3节 新闻、报告阅读 ..... | 154 |

### 171 第三部分 古代诗文阅读

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 第一章 文言文阅读 .....             | 171 |
| 第1节 理解常见文言实词在文中的含义 .....    | 171 |
| 第2节 理解常见文言虚词在文中的意义和用法 ..... | 183 |
| 第3节 理解与现代汉语不同的句式和用法、理解和     |     |

|               |     |
|---------------|-----|
| 翻译文中的句子 ..... | 191 |
|---------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第4节 分析综合 ..... | 204 |
|----------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第二章 古代诗歌鉴赏 ..... | 211 |
|------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第三章 默写常见的名句名篇 ..... | 223 |
|---------------------|-----|

### 232 第四部分 山西高考作文写作指导

|           |     |
|-----------|-----|
| 概 说 ..... | 232 |
|-----------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第1节 审题准确 ..... | 233 |
|----------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第2节 中心明确 ..... | 243 |
|----------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第3节 符合文体 ..... | 247 |
|----------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第4节 结构严谨 ..... | 250 |
|----------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第5节 内容充实 材料丰富 ..... | 258 |
|---------------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第6节 感情真挚 ..... | 266 |
|----------------|-----|

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第7节 语言有文采 ..... | 269 |
|-----------------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 第8节 分析深刻 ..... | 275 |
|----------------|-----|

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第9节 善于联想和想象 ..... | 280 |
|-------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第10节 展示个性 走出平庸 ..... | 283 |
|----------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第11节 考场点拨 稳操胜券 ..... | 286 |
|----------------------|-----|

### 298 第五部分 晨读材料

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 晨读材料一:正音表 ..... | 298 |
|-----------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 晨读材料二:常见容易写错的字 ..... | 307 |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 晨读材料三:虚词辨析口诀及例句 ..... | 313 |
|-----------------------|-----|

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 晨读材料四:常见易错熟语(包括成语) ..... | 315 |
|--------------------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 晨读材料五:120个常见文言实词的主要用法 ..... | 324 |
|-----------------------------|-----|

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 晨读材料六:18个常见文言虚词的用法及例句 ..... | 348 |
|-----------------------------|-----|

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 晨读材料七:文言固定句式 ..... | 355 |
|--------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 晨读材料八:古诗鉴赏终极装备 ..... | 358 |
|----------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 晨读材料九:作文素材 ..... | 361 |
|------------------|-----|



## 第一部分

## 语言文字运用

## 第一章

## 识记现代汉语普通话常用字的字音

## 考点解读

## 考查要点

最新高考语文《考试说明》对本考点的要求是：识记现代汉语普通话常用字的字音。

本考点能力层级为 A。考查的是普通话中常用字的字音，主要指现代汉语中的 2500 个常用字和 1000 个次常用字。其中又以 500 个易混淆的音近、形近、多音多义字为重点。

## 考点预测

1. 多音字、形近字、同音字仍将是考查的重点和热点，且主要考查习惯性误读。
2. 考生应注意媒体使用频率高且易误读的字。
3. 字音字形综合式考查出现几率不大。
4. 方言误读考查将成为重点。

## 智能储备

如何提高字音测试成绩？首先必须弄清楚“误读”的原因。字音误读的原因主要有以下几点：

## 一、多音字误读

现代汉语中有些字，由于含义不同，因而读音不同，例如：“靓(打扮，读 jìng)妆”“靓(方言，读 liàng)女”；“雇佣(雇用，读 yòng)”“佣(佣钱，读 yòng)金”；“供(向神佛或死者奉献祭品，

读 gòng)品”“供(供给，读 gōng)应”；“屡见不鲜(新鲜，读 xiān)”“鲜(少，读 xiǎn)为人知”。

即使含义相同或相近的“字词”，在不同词条中读音也不全相同，如：

胖：“肥胖”中读 pàng，“心宽体胖”中读 pán。

爪：“爪牙”中读 zhǎo，“爪子”中读 zhuǎ。

杆：“旗杆”“栏杆”中读 gān，“笔杆”“枪杆”中读 gǎn。

症：“症状”“症候”中读 zhèng，“症结”中读 zhēng。

削：“削发”“削弱”中读 xuē，“削面”中读 xiāo。

悄：“悄然”中读 qiǎo，“静悄悄”中读 qiāo。

扛：“扛活”中读 káng，“力能扛鼎”中读 gāng。

## 二、形近字误读

现代汉语中许多字形体相似，如果不注意它们各自的“构成”，很容易产生误读。例如：“炙(烤肉)”，取“火”上烤“肉”之意，会意字；“灸(熏烤，中医的治疗方法之一)”，上声下形，形声字。再如：缄默、箴言；陷阱、谄媚；赢利、羸弱；掣肘、擎天；板栗、粟米……

## 三、习惯性误读

由于受方言或学习习惯等多方面因素的影响，有一些字的读音，从小到大，必须反复校正。例如：“倒(dào，误读为 dǎo)影”“氛(fēn，误读为 fèn)围”“散(sàn，误读为 sǎn)步”“膝(xī，误读为 qī)盖”“穴(xué，主要受课间‘眼保健操’的录音影响误读为 xuè)位”。

◇其他字音知识储备见“晨读材料一：正音表”

# 考题例析

例1(2008·全国卷I)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ( )

- |             |            |
|-------------|------------|
| A. 刍议(chú)  | 条分缕析(lǚ)   |
| 圈养(quān)    | 愀然不乐(qiǎo) |
| B. 倏忽(shū)  | 越俎代庖(páo)  |
| 牛虻(máng)    | 自惭形秽(huì)  |
| C. 靛蓝(diàn) | 毁家纾难(shū)  |
| 干涸(hé)      | 白头偕老(xié)  |
| D. 手帕(pà)   | 相互齟齬(yǔ)   |
| 麾下(huī)     | 探本溯源(shuò) |

【命题揭秘】本题重点考查考生识记现代汉语普通话的字音的能力,多音字需要结合语境来分析。

解析 C。A项中“圈养”的“圈”应读“juàn”;B项中“牛虻”的“虻”应读“méng”;C项的几个字读音完全正确;D项中“探本溯源”的“溯”应读“sù”。

例2(2009·全国卷I)下列词语中加点的字,读音完全正确的一组是 ( )

- |             |            |
|-------------|------------|
| A. 菁华(qīng) | 宁可(nìng)   |
| 冠心病(guān)   | 翘首回望(qiáo) |
| B. 吐蕃(fān)  | 庇护(bì)     |
| 歼击机(jiān)   | 呱呱坠地(gū)   |
| C. 请帖(tiē)  | 梵文(fán)    |
| 发横财(hèng)   | 按捺不住(nà)   |
| D. 链接(liàn) | 创口(chuāng) |
| 倒春寒(dào)    | 拈花惹草(niān) |

【命题揭秘】本题考查现代汉语普通话字音的能力,能力层级为A。该题每一个选项中加点的字都是常见易读错的字,有多音字,有形声字,有形近字,针对命题特点,只要平时多注意积累,勤查字典,问题就可迎刃而解。

解析 D。A. 菁(jīng)华;B. 吐蕃(bō);C. 梵(fàn)文。

例3(2009·浙江)下列词语中,各对加点字的读音都不相同的一项是 ( )

- |          |         |         |
|----------|---------|---------|
| A. 侥幸/角色 | 车辙/折戟沉沙 | 瞠目/交口称赞 |
| B. 盘踞/拮据 | 癖好/否极泰来 | 摒弃/敛声屏息 |
| C. 怆然/创伤 | 蛊惑/余勇可贾 | 诘问/开花结果 |
| D. 蹙脚/别扭 | 干涸/曲高和寡 | 徜徉/逢场作戏 |

【命题揭秘】本题考查考生正确识记现代汉语普通话常用字字音的能力,涉及多音字、形声字、形近字、音近字的读音。

解析 D。A项,jiǎo/jué, zhé/zhé, chēng/chēng; B项, jù/jū, pǐ/pǐ, bìng/bǐng; C项, chuàng/chuāng, gǔ/gǔ, jié/jiē; D项, bié/biè, hé/hè, cháng/chǎng。

例4(2009·江苏)下列词语中加点的字,读音完全不同的一组是 ( )

的一组是 ( )

- |            |         |         |
|------------|---------|---------|
| A. 调度/宏观调控 | 降解/降龙伏虎 | 搪塞/敷衍塞责 |
| B. 省视/省吃俭用 | 拓本/落拓不羁 | 纡绳/纤尘不染 |
| C. 圈养/可圈可点 | 喷薄/厚古薄今 | 重申/老成持重 |
| D. 臧否/否极泰来 | 乐府/乐不思蜀 | 屏蔽/屏气凝神 |

【命题揭秘】本题考查要求识记字音,不要求拼写,重点考查声母和韵母,注意读音与意义的相关性。本题延续近两年命题思路,完全落实在多音多义词的辨读上,应当说没有难度。

解析 B。A. diào/tiáo, jiàng/xiáng, sè/sè; B. xǐng/shěng, tà/tuò, qiàn/xiān; C. juàn/quān, bó/bó, chóng/zhòng; D. pǐ/pǐ, yuè/lè, píng/bǐng。

## 方法点金

如何克服普通话的“误读”现象,关键是要多积累,勤比较。准备一个语音积累本,凡属课堂或课后发现的难读字音,抄在本子上,反复多次诵读识记,自然熟能生巧。另外,积累了知识后,还要善于从多方面比较,以提高学习效率。

**形声字。**现代汉语中形声字占80%,形声字由“形旁”和“声旁”构成,“形旁”表示意义,“声旁”表示读音。随着语音的演变,现代汉语中多数形声字的“声旁”变化不大,但是有少量的则相去甚远,例如:坍(tān)塌、彤(tóng)云、刹(chà)那、谄(chǎn)习、哺(bǔ)育、忧心忡忡(chōng)、畏葸(xǐ)、要挟(xié)、狡黠(xiá)、铁杵(chǔ)、胴(dòng)体、讣(fù)告、湓(pén)逝。

**形近字。**指那些字形相近,读音其实不相同的字。例如:屏(bǐng)除、摒(bìng)除、伉(kàng)俪、沆(hàng)瀣一气、桎梏(gù)、浩(gào)命。

**多音多义字。**有些字,虽然字形相同,但却因为词性不同而导致读音不同,如“朝(cháo)廷”与“朝(zhāo)日”;“卷(juàn)帙”与“卷(juǎn)入”;有些字在书面语和口语中读音不同,如“流血(xuè)”与“咯血(xiě)”。其他还有:圈(quān)套、羊圈(juàn)、晕(yūn)倒、月晕(yùn);服帖(tiē)、请帖(tiē)、碑帖(tiē);曝(pù)晒、曝(bào)光;舌苔(tāi)、青苔(tái);伺(cì)候、伺(sì)机;蛮横(hèng)、横(héng)行;肩膀(bǎng)、膀(pāng)肿、膀(páng)胱;供(gòng)品、供(gōng)应;弄(lòng)堂、弄(nòng)权。

**异形同音字。**高考语音试题,这类例子很多,如:蹊跷、沏茶、栖息、漆雕,都含“qī”的读音。

**难读字。**有些字很难找出读音的规律,只好“死记硬背”,如:整饬(chì)、羞赧(nǎn)、攻讦(jié)、消弭(mǐ)、反刍(chú)、殷(yān)红、鹬(yù)蚌相争。

南方人要注意阴平、阳平,如:堤(dī)坝、通缉(jī)、编辑(jí)、纰(pī)漏、骁(xiāo)勇、橄(ǒu)榄。还要特别注意前、后鼻音的区别,如:称(chèn)心、横亘(gèn)、摈(bìn)除、惩(chéng)罚、盛(chéng)饭、逞(chěng)能。



## 抢分训练

## 基础巩固

请在括号里写出加点字的正确读音。

1. 挨近( )
3. 捩阖( )
5. 炮羊肉( )
7. 剥削( )
9. 哺育( )
11. 复辟( )
13. 摒除( )
15. 刹那( )
17. 场院( )
19. 惩罚( )
21. 炽热( )
23. 蜚声( )
25. 菲薄( )
27. 脖颈( )
29. 强求( )
31. 刽子手( )
33. 哄抢( )
35. 豢养( )
37. 脊梁( )
39. 发酵( )
41. 隽永( )
43. 罹难( )
45. 酩酊( )
47. 模样( )
49. 木讷( )
51. 抨击( )
53. 虬髯( )
55. 颀长( )
57. 龟兹( )
59. 黢黑( )
61. 逡巡( )
63. 缣丝( )
65. 芟除( )
67. 圩田( )
69. 翩跹( )
71. 倾轧( )
73. 荫庇( )
75. 下载( )
77. 轧钢( )
2. 挨饿( )
4. 徇私枉法( )
6. 剥皮( )
8. 薄纸( )
10. 包庇( )
12. 屏除( )
14. 搽粉( )
16. 刹车( )
18. 乘机( )
20. 鞭笞( )
22. 挫折( )
24. 绯闻( )
26. 氛围( )
28. 提供( )
30. 粗犷( )
32. 干涸( )
34. 哄骗( )
36. 贫瘠( )
38. 僭越( )
40. 桔梗( )
42. 龟裂( )
44. 分娩( )
46. 蓦然( )
48. 模本( )
50. 滂沱( )
52. 蹊跷( )
54. 癖好( )
56. 戕害( )
58. 祛除( )
60. 债券( )
62. 偌大( )
64. 敷衍塞责( )
66. 湍水( )
68. 狡黠( )
70. 霰弹( )
72. 笑靥( )
74. 登载( )
76. 潜言( )
78. 叱咤( )

79. 择菜( )
81. 压轴( )
83. 穴位( )
85. 扪摸( )
87. 憎恨( )
89. 咎由自取( )
91. 饿殍( )
93. 矢志不渝( )
95. 蠡测( )
97. 黑黢黢( )
99. 喧阗( )
101. 头昏脑涨( )
80. 贬谪( )
82. 潜能( )
84. 佝偻( )
86. 亲戚( )
88. 腼腆( )
90. 熨帖( )
92. 晕车( )
94. 殄灭( )
96. 硕果累累( )
98. 差可告慰( )
100. 兄弟阋于墙( )
102. 痔疮( )

## 拓展训练

1. (运城市 2010 年联考)下列词语中加点的字,每对读音都相同的一组是 ( )

- A. 处分/处所 乘便/乘风破浪 幸免于难/排难解纷
- B. 复辟/征辟 角色/群雄角逐 自暴自弃/一暴十寒
- C. 蕴藉/慰藉 省事/不省人事 无色无臭/乳臭未干
- D. 称道/称霸 和棋/和衷共济 危若累卵/累及无辜

2. (吕梁市 2010 年联考)下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 隽秀/隽永 隧道/深邃 荡漾/快快乐乐
- B. 行伍/行家 国粹/荟萃 歼灭/缄口不言
- C. 着落/着想 竹篙/膏腴 筵席/偃旗息鼓
- D. 蛮横/横祸 荫庇/纰漏 棘手/岌岌可危

3. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )

- A. 编纂(zuǎn) 股肱(gōng) 茎(jìng)叶 水门汀(tīng)
- B. 商榷(què) 上阕(què) 煽(shān)动 悄(qiāo)然
- C. 挑衅(xìn) 纰(pī)缪 纱锭(dìng) 传(zhuàn)略
- D. 机杼(zhù) 泯(mín)灭 供(gòng)品 供(gōng)应

4. 下列各组词语中,加点字的读音全都相同的一组是 ( )

- A. 栖息 蹊跷 芳草萋萋 休戚相关
- B. 累及 磊落 护苗保蕾 身陷缙纆
- C. 瑰丽 日晷 大家闺秀 奉为圭臬
- D. 悔悟 晦涩 海人不倦 毁誉参半

5. 下列词语中加点字的读音不相同的一组是 ( )

- A. 眷念 隽永 手不释卷 海人不倦
- B. 褴褛 履历 屡试不爽 条分缕析
- C. 擅长 禅让 善罢甘休 赡养父母



- D. 脍炙 瞩目 数见不鲜 熟能生巧
6. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 飙升 镖局 骠骑 分道扬镳
- B. 簇拥 猝死 箭簇 一蹴而就
- C. 翁妪 谕旨 馥郁 钟灵毓秀
- D. 棘手 舟楫 瘠薄 开门揖盗
7. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 芥菜 解送 慰藉 借古讽今 戒骄戒躁
- B. 露宿 戮力 贿赂 怒发冲冠 绿林好汉
- C. 申辩 升华 人参 深居简出 身体力行
- D. 热忱 晨光 沉思 陈词滥调 海市蜃楼
8. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 清贫 频繁 妃嫔 东施效颦 濒临绝境
- B. 搅扰 主角 侥幸 矫揉造作 月光皎洁
- C. 青稞 瞌睡 干戈 不落窠臼 作奸犯科
- D. 剥削 削减 削发 日削月割 削足适履
9. 下列词语中加点字的读音,不完全相同的一组是 ( )
- A. 塑造 溯源 宿将 夙兴夜寐
- B. 点缀 坠落 赘言 椎心泣血
- C. 讣告 驸马 馥郁 赴汤蹈火
- D. 彳亍 不啻 炽烈 叱咤风云
10. (太原市 2010 年联考)下列词语中加点的字,每对读音都相同的一组是 ( )
- A. 颤抖/颤音 起哄/一哄而散 落花流水/不落痕迹
- B. 剥皮/剥蚀 懊丧/婚丧嫁娶 绰有余裕/风姿绰约
- C. 诘责/反诘 慰藉/声名狼藉 供不应求/供认不讳
- D. 数说/数据 择菜/择善而从 藏巧露拙/风餐露宿
11. 下列词语中加点字的读音全都正确的一组是 ( )
- A. 蓬蒿(hāo) 考妣(bǐ)  
滂(pāng)沱 渐(jiān)染
- B. 歼(jiān)灭 纤(xiān)维  
蜷(quán)曲 祛(qù)除
- C. 句读(dú) 亲(qīn)家  
悯恤(xù) 冗(rǒng)长
- D. 觊(jì)觎 呜咽(yè)  
吞咽(yàn) 奇葩(bā)
12. 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 狙击/沮丧 舷窗/琴弦 呼吁/驾驭
- B. 乌龟/龟裂 遒劲/灰烬 愀然/铁锹
- C. 维系/系数 熊罴/裨将 炮制/泡桐
- D. 俳优/徘徊 涅槃/啮噬 书篋/胆怯
13. (太原市 2010 年月考)下列词语中加点的字,每对读音都相同的一组是 ( )
- A. 泥古/拘泥 数落/数九
- 蒙骗/瞎蒙 强词夺理/强人所难
- B. 裨益/裨将 悄寂/悄然
- 切磋/切削 千乘之国/乘人之危
- C. 解数/解元 旋转/旋风
- 佝偻/伛偻 散射/散步
- D. 休假/假借 攒射/攒钱
- 稽查/稽首 亲密无间/间不容发
14. (大同市 2010 年联考)下列各组词语中加点字的读音完全相同的一组是 ( )
- A. 给付 给养 给以支援 家给户足
- B. 着想 着墨 不着边际 整理着装
- C. 背谬 背影 背债累累 背信弃义
- D. 分外 处分 恰如其分 分文不取
15. 下列各组词语中加点字的读音,完全相同的一组是 ( )
- A. 修葺 契约 休憩 同仇敌忾
- B. 麾下 毫厘 广袤 寅吃卯粮
- C. 嗜好 谥号 侍奉 恃才傲物
- D. 勛勉 和煦 牲畜 酗酒滋事
16. (平遥一中 2010 年调研)下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ( )
- A. 颤动/打颤 商贾/余勇可贾 暴露/泄露天机
- B. 折腾/折耗 停泊/水泊梁山 牵累/连篇累牍
- C. 靓妆/靓丽 蔓延/顺蔓摸瓜 肥胖/心广体胖
- D. 拓片/开拓 伺候/伺机而动 菲薄/日薄西山
17. 下列词语中加点字的读音全都不相同的一组是 ( )
- A. 溅落 溪涧 栈道 监生
- B. 挠钩 铙钹 猿猴 扰动
- C. 媲美 秕谷 庇佑 虬蟄撼树
- D. 恕罪 戍边 束手 漱口
18. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ( )
- A. 俏皮 畅销 树梢 悄然无声 消化系统
- B. 赔偿 培养 玉醅 事半功倍 陪伴左右
- C. 佯装 徜徉 打烊 装模作样 十里洋场
- D. 移栽 裁判 装载 披星戴月 截然不同
19. 下列词语中加点的字,每对读音都相同的一组是 ( )
- A. 气氛/安分守己 主宰/载歌载舞 殷红/恹恹欲睡
- B. 愠怒/风流蕴藉 腼腆/暴殄天物 款识/栉风沐雨
- C. 倜傥/痛哭流涕 警醒/杀一儆百 筵席/偃旗息鼓
- D. 缱绻/卷土重来 股肱/觥筹交错 散佚/卷帙浩繁
20. (太原五中 2010 年月考)下列词语中加点的字,每对读音不相同的一项是 ( )
- A. 挨整/烟霭 幌子/晃动 煞费苦心/大煞风景
- B. 允诺/陨石 蜚声/斐然 塞翁失马/交通堵塞
- C. 妍媸/俨然 摹写/观摩 弹冠相庆/弹无虚发
- D. 缝隙/讥讽 界碑/自卑 认贼作父/造纸作坊



21. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是 ( )

- A. 桎梏(gù) 膝(xī)盖  
砧(zhēn)木 百喙(huì)莫辩  
B. 溯(shuò)源 采撷(xié)  
扑朔(shuò) 鞭辟(pì)入里  
C. 绿(lù)林 阅(xì)墙  
骁(ráo)将 引吭(háng)高歌  
D. 劲(jìng)拔 粗糙(cāo)  
颀(yí)长 潜(shān)然泪下

22. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一组是 ( )

- A. 招徕(lái) 装帧(zhēn)  
恪(ké)守 间不容发(fà)  
B. 星宿(xiǔ) 斡(wò)旋  
讪(shàn)笑 栉(zhì)风沐雨  
C. 芜(wǔ)杂 口讷(nè)  
笃(dǔ)志 管中窥(kuī)豹  
D. 苔(tái)藓 佳肴(yáo)  
应(yīng)届 犯而不校(jiào)

23. 下列词语中加点的字读音完全相同的一组是 ( )

- A. 宦官 豢养 盥洗 患得患失 风云变幻  
B. 莅临 乖戾 官吏 呕心沥血 不寒而栗  
C. 翌日 对弈 肄业 苦心孤诣 雄关险隘  
D. 羡慕 汗腺 馅饼 谄媚阿谀 借花献佛

24. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ( )

- A. 模棱 摹拟 落寞 莫逆之交 顶礼膜拜  
B. 扉页 菲薄 斐然 匪夷所思 蜚短流长  
C. 诋毁 底蕴 邸所 低首下心 中流砥柱  
D. 搁浅 奶酪 贿赂 洛阳纸贵 一丘之貉

25. 下列词语中加点字的读音,全都不相同的一组是 ( )

- A. 苗圃 逮捕 哺育 黄埔  
B. 比较 皎洁 姣好 狡猾  
C. 疏浚 辛酸 逡巡 唆使  
D. 仿效 脂肪 画舫 妨碍

26. 下列各组词语中加点字的字形完全正确、读音全都相同的一组是 ( )

- A. 阡陌 愠吝 愆期 翩跹 事过境迁  
B. 伶俜 聆听 囹圄 窗棂 高屋建瓴  
C. 炽热 敕封 叱咤 整饬 卷帙浩繁  
D. 沙砾 莅临 迤逦 暴戾 老骥伏枥

27. 下列词语中加点的字,每对的读音完全相同的一组是 ( )

- A. 落笔/落照 剥削/瘦削不堪 靡靡之音/风靡一时  
B. 刹那/古刹 累赘/果实累累 强弩之末/强人所难  
C. 佣工/佣金 攒射/万头攒动 解甲归田/解囊相助  
D. 殷红/殷切 绰约/绰绰有余 擢发难数/数典忘祖

28. 下列词语中加点字的读音全部相同的一组是 ( )

- A. 瑰奇 岿然 皈依 闺女  
B. 旌旗 菁华 荆棘 梗米  
C. 崎岖 桤木 栖息 沏茶  
D. 扼腕 宛然 婉转 莞尔

29. 下列各组词语中加点字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ( )

- A. jiàn 黑白相间 亲密无间 居间调停  
B. āi 挨门挨户 挨打受骂 延挨度日  
C. jìng 疾风劲草 强劲有力 刚劲正直  
D. shě 舍我其谁 舍近求远 魂不守舍

30. 下列词语中加点字注音有误的一项是 ( )

- A. 炽(chì)烈 聒(guō)噪  
泥泞(nìng) 繁文缛(rù)节  
B. 纤(qiàn)夫 稍(shào)息  
愆(qiān)期 力能扛(gāng)鼎  
C. 木讷(nè) 剽(piāo)悍  
睥(pì)睨 瞠(chēng)目结舌  
D. 嫔(pín)妃 颌(hán)首  
脚踝(huái) 潜(qián)移默化

## 第二章

# 识记并正确书写现代常用规范汉字

### 考点解读

#### 考查要点

最新高考语文《考试说明》对本考点的要求是:识记并正确书写现代常用规范汉字。

本考点能力层级为A。重点考查考生对现代常用规范汉字的识记和正确书写,这是历年语文高考的必考内容。本考点主要依据是《现代汉语常用字表》,尽量做到识记、熟背和正确书写。

#### 考点预测

1. 错字和别字一并考查是考查趋势,相近字形的考查仍是热点。
2. 教材中的字词在试题中会占较大比重,尤其是教材中编者已注音释义的生字。
3. 本考点看起来只有单项选择一题,实际辐射面很广,应引起重视。

### 智能储备

汉字是特殊的文字,大部分的汉字既能表音,又能表意。分析汉字结构,有助于了解和掌握汉字的本义。

汉字的形体结构,传统有“六书”之说,所谓“六书”,即象形、指事、形声、会意、转注、假借。

**象形。**象形是描摹实物形状的造字法,如日、月、鸟、鱼、鹿、羊等字。

**指事。**指事是用象征性的符号来表示事物特点的造字法,如本、末、亦、刃、甘、寸等字。

**形声。**形声是由形符和声符两部分组合而成的造字法。形符(也叫意符)表示意义范畴,声符表示读音。如杞、问、物、江、裹、风等字。《说文解字》里形声字有7706个,占绝大多数。

**会意。**会意是集合两个或两个以上的字来表示一个新的意义的造字法。如步、林、从、比、龘、品、逐、莫、牧、取、休等字。会意字多表示抽象而又复杂的概念。《说文解字》里会意字有1254个。

**转注。**未有定论,如:考、老。

假借。新事物不断产生,新词不断出现,但创造文字来记录新词总是跟不上新词的产生。为了书面表达的需要,有时便借用已有的字来记录新词。这就是“本无其字的假借”,即不受文字本义的限制而根据以音晓义的原则用字。

◇其他汉字知识储备见“晨读材料二:常见容易写错的字”

### 考题例析

例1(2009·浙江)下列各句中,没有错别字的一项是

( )

- A. 目前,出口疲软,消费低迷,种种手段难以有效促进经济增长,而固定资产投资却可以产生立杆见影的效果,因而成为各方关注的焦点。
- B. 邀请企业家对大学生创业项目进行梳理和把脉,有助于纠正大学生的一些片面认识,弥补他们经验匮乏的缺陷,对其日后成功创业大有裨益。
- C. 横滨世乒赛落下帷幕,中国队囊括了单项金银牌,国人振奋之余心生感慨:我们的表现固然可以赢得世界敬佩,却易导致球赛精彩不再。
- D. 这个民间广为流传的故事,情节跌宕起伏,想象空间很大,如果有人感兴趣,足可以把它改编为一部悬念丛生、高潮叠起的电视连续剧。

**【命题揭秘】**本题考查考生形似字、同音字、错别字的辨别能力。

**解析** C。A.“立杆见影”应为“立竿见影”;B.“片面”应为“片面”;D.“高潮叠起”应为“高潮迭起”。

例2(2009·湖南)下列句子中有错别字的一句是( )

- A. 黄帝陵前的这两棵古柏,至今依旧蓊郁苍翠,令观瞻者心中生出无限遐思。
- B. 我们与亲人相伴的每一刻,最不应该吝惜的是那份能慰藉彼此心灵的关爱。
- C. 狗尾巴草活像狗尾,茎纤细坚挺,叶修长,它们散漫地生长在夏秋两季。
- D. 只要孩子们如往常般走进学校读书嬉戏,希望就会萌生在灾区人们的心中。

**【命题揭秘】**本题考查考生同音形近字的辨别能力。





解析 D。“嘻戏”应为“嬉戏”。

例3 (2009·天津)下列词语中没有错别字的一组是

( )

- A. 雍容 经典 韬光养晦 筚路蓝缕,以起山林  
B. 安详 遐思 薪尽火传 二人同心,其利断金  
C. 跨越 振辐 秘而不宣 合抱之木,生于毫末  
D. 坐阵 砥砺 学以致用 壁立千仞,无欲则刚

【命题揭秘】本题考查考生同音字、形似字的辨别能力。

解析 B。A.“筚路蓝缕,以起山林”中的“起”应为“启”;

C.“振辐”中的“辐”应为“幅”;D.“坐阵”中的“阵”应为“镇”。

例4 (2009·重庆)下列各组词语中,只有一个错别字的一组是

( )

- A. 愧疚 必须品 防微杜渐 额首称庆  
B. 搜寻 吊胃口 炙手可热 按捺不住  
C. 剽悍 金刚钻 始作俑者 不明就理  
D. 撮合 板着脸 破涕为笑 奉为圭臬

【命题揭秘】本题考查考生同音字、形似字的辨别能力。

解析 C。A.“必须品”应为“必需品”,“额首称庆”应为“额手称庆”;B.没有错别字;C.“不明就理”应为“不明就里”;D.没有错别字。



### 一、抓住重点

辨别字形,选用的是词语而不是孤立的字,因此,在复习字形时,要抓住词语这个重点,准确把握其音、形、义。而抓住词语这个重点也主要是抓住常用词语,即使用频率很高的词语。主要精力应放在易写错、用错的常用词语上。

### 二、重视积累

这里所说的积累包括两个方面。一是词语和语感的积累。知识源于积累,语感也源于积累。与其把大量的精力放在做题上,不如放在那些容易写错、用错的词语的反复熟读上,同时把课本中规定要掌握的词语实实在在地掌握住。二是经验和教训的积累。经验和教训的积累就是能力的形成。做题的过程就是积累经验教训的过程。不能总以“粗心”来原谅自己,不少同学在数理等学科上有“错题笔记”,在字形复习方面,大家不妨借用。

### 三、培养语感

考生很难对一些语言现象作深入的理性分析,但可以凭语感判断正误。培养语感就要熟读规范的文章,重视朗读和背诵,将规范的语言模块融化到自己的语言习惯中。

### 四、养成勤查字典的习惯

高中学生遇到一些字形上的问题,应自行解决,不要有依赖的思想。另外,查字典时要注意字典、词典出版的时间,以

2002年北京高考卷“字形”题为例,如果考生在复习备考时使用的字典、词典分别是1985年或1991年以前出版的,这道题就有可能做错。

### 五、从意义上分辨易混字和易混词,而不是机械地记忆

这是纠正错别字的关键,平时要掌握常用字的含义以及常用词中语素的含义,有时还可借助文言文实词的学习来帮助字形的把握。如“不胫而走”的“胫”易错写成“径”,如果了解到“胫”的本义是“小腿”的意思,则写错的可能性会大为减少。

除了上述一些总的复习方法之外,复习字形,还可以使用以下方法:

#### (1)字形复习法

以抄写正形表为主,尽量减少错误刺激,与其去牢记易错的字形,不如从正确的方面入手,强化正面的印象,多读多写,培养正确的眼缘,养成一眼辨真假的能力。平时可收集自己作业中的错别字,随时拿出来看一看,想一想正确的写法。

(2)采用辨析方法,如形符辨析法、字音辨析法、词义辨析法、字义辨析法。

利用汉字构造的特点,学会辨析和识记汉字的字形。如:

#### ①形符辨析法

形声字的形符表示事物的属类,其形旁为我们辨析字形、领悟词义提供了有利的条件。比如:“插科打诨”的“诨”跟言语有关;“浑水摸鱼”的“浑”跟水有关。

#### ②字音辨析法

有的汉字形似但音异,我们可以通过读准其音来区别其形。如:针贬(砭),砭,音 biān,指古人用来治病的石针。“贬”,音 biǎn,从贝,本义指减少,引申为给予低的评价。

#### ③词义辨析法

字在词中,通过把握词义来把握字形。如:一愁(筹)莫展,筹,其义为筹码,通常用竹片或木片制成,其功用主要是计数,由此可引申为名词,“计谋、智谋”,又可引申为动词,“谋划、筹措”。“一筹莫展”,其中的“筹”便是“计策”,即一条计策也想不出来。

#### ④字义辨析法

汉字的同音字很多,也是造成书写错误的原因,同学们在学习时,应注意辨析其字义,如:泊(舶)来品,泊、舶,读音均为 bó。“舶”从舟,义为大船。旧时从国外进口的物品,多用大船从海上运来,故称“舶来品”。“泊”字的水旁,容易让人联想到海,联想到海上运输,于是“舶来品”常误为“泊来品”。精萃(粹),萃、粹读音均为 cuì。萃为草头,草貌,故“萃”常用来表示聚集义,如“荟萃”“集萃”。“粹”以“米”为形符,本义指纯净的没有杂质的大米,由此引申指精华,如“精粹”“国粹”,也可指高纯度,如“粹白”“纯粹”。“萃”有动词义,“粹”只能作名词或形容词,两者语法功能不同。

(3)答题技巧

字形题考的是常见错别字,从答题技巧来看,没有花招,以正定误是最好的技巧。

抢分训练

基础巩固

1.(灵丘一中2010年月考)下列词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 部署 天然气 惩前毖后 关怀倍至
- B. 寥阔 入场券 全神贯注 融会贯通
- C. 提纲 绿茵场 死心塌地 竭泽而渔
- D. 贸然 殊不知 各自为阵 依老卖老

2.(太原市2010年联考)下列词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 斑斓 贪脏枉法 好高骛远 孽根祸胎
- B. 包涵 黯然消魂 萍水相逢 棉里藏针
- C. 遐想 披星戴月 拭目以待 恍然大悟
- D. 呕歌 义愤填膺 貌和神离 湮没无闻

3.下列各组词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 边陲 向隅而泣 贻品 禁若寒蝉
- B. 砥砺 以儆效尤 沟通 诛心之论
- C. 夙愿 矫柔造作 沉湎 绿色通道
- D. 荫庇 合盘托出 衍变 惊慌失措

4.下列各组词语中,有错别字的一组是 ( )

- A. 懈气 悲观泄气 世面 产品面市
- B. 淹没 湮没无闻 伎俩 黔驴技穷
- C. 星辰 寥若晨星 震荡 山谷振荡
- D. 涣然 焕然一新 传习 传檄声讨

5.下列各组词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 追溯 警世骇俗 欢跃 拾人牙慧
- B. 陷阱 揆情度理 临摹 成群结对
- C. 零售 黄粱一梦 提要 零打碎敲
- D. 就范 孤注一掷 提炼 临渊羡鱼

6.下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 蹂躏 深邃 急流勇退 各行其事
- B. 联袂 贻品 翻云复雨 集思广益
- C. 璀璨 蛰伏 明火执仗 出奇制胜
- D. 盘桓 羸弱 如法炮制 别出心裁

7.下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 赈济 语重心长 直抒胸意 礼义之邦
- B. 怠慢 励精图治 以德抱怨 语无轮次
- C. 枢纽 夜郎自大 招致非议 五色斑斓
- D. 敲诈 变本加厉 风餐露宿 挑肥捡瘦

8.下列词语中,没有错别字的一项是 ( )

- A. 誊写 歆羡 耳熟能详 恩同再造
- B. 伫候 照相 作茧自缚 融汇贯通
- C. 遴选 洗练 毋庸置疑 奋发图强
- D. 朝晖 贍养 偃苗助长 官运亨通

9.下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 班配 藏污纳垢 草菅人命 看菜吃饭,量体裁衣
- B. 凌厉 怙恶不悛 不落巢臼 己所不欲,勿施于人
- C. 懵懂 挺而走险 流言蜚语 如临深渊,如履薄冰
- D. 怙气 徒有虚名 鬼斧神工 失之毫厘,谬以千里

10.下列各组词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 恣意 虎视眈眈 迁徙 暴殄天物
- B. 陨落 蓬荪生辉 针砭 以邻为壑
- C. 贍养 毛骨悚然 烦躁 蓬头垢面
- D. 朦胧 好高骛远 松弛 如火如荼

11.下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 梦魇 春风和煦 不可或缺 有志者,事竟成
- B. 置喙 如日中天 轻歌曼舞 燕雀安知鸿鹄之志
- C. 忤逆 毛骨耸然 拭目以待 桃李不言,下自成蹊
- D. 什物 荆棘丛生 天岁人愿 工欲善其事,必先利其器

12.(吕梁市2010年调研)下列各组词语中,错别字最多的一组是 ( )

- A. 起讫 装钉 各行其事 一张一弛,文武之道
- B. 作客 诡辩 莫名其妙 万事具备,只欠东风
- C. 提纲 讴歌 知人论事 千里之堤,溃于蚁穴
- D. 脉搏 告罄 两全齐美 差之毫厘,谬以千里

拓展训练

1.(晋中市2010年调研)下列词语中,没有错别字的一组是 ( )

- A. 通牒 平心而论 惩前毖后 金玉其外,败絮其中
- B. 轻佻 皇天后土 如愿已偿 盛名之下,其实难副
- C. 迄今 以德报怨 遮天蔽日 吃饭防咽,走路防跌
- D. 蛰居 寥若晨星 人不付出 千里之堤,溃于蚁穴

2.(阳泉市2010年联考)下列四组词语中都有错别字,其中只有一个错别字的一组是 ( )

- A. 蓬头诟面 一丘之貉 烜赫一时 不见经传
- B. 人迹罕至 虚无漂缈 呐呐半晌 暮天席地
- C. 明察秋毫 了了无几 磕然长逝 衣衫褴缕
- D. 别出新裁 猝不及防 分道扬镳 忐忑不安



3. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )
- A. 棘手 蝇营狗苟 不容置喙 口慧而实不至  
B. 剽窃 扪心自问 故伎重演 英雄所见略同  
C. 冒然 自鸣得意 炙手可热 在地愿为连理枝  
D. 船舱 毋用置疑 摩肩接踵 达则兼济天下
4. 下列各组词语中,没有错别字的一项是 ( )
- A. 荣膺 渲染 人才倍出 蜂拥而来  
B. 树阴 销毁 委屈求全 遍体鳞伤  
C. 精粹 辑私 通宵达旦 针贬时弊  
D. 起讫 邮戳 好高务远 变本加厉
5. 下列句子中,没有错别字的一句是 ( )
- A. 嘉兴新机场建设如火如荼,它的建成使嘉兴交通枢纽地位更加凸显,有助于浙江在长三角地区的新一轮竞争中夺得头酬。  
B. “由于初期采取分段式建设、分散式管理的建管模式,造成了高速公路‘一路多名’、编号不一、标识不规范等问题,影响到路网功能的充分发挥和服务水平的提高。”交通运输部公路局副局长成平说。  
C. 美国总统奥巴马访问北京时,还有个意外收获,就是和在深圳工作的弟弟马克相见,兄弟俩在奥巴马一到北京后,在下榻饭店就见面话家常,奥巴马还给了自己河南籍的兄弟媳妇一个大大的熊抱。  
D. 剧烈的运动前后应补充含有少量糖分、钠盐、钾、镁、钙和多种水溶性维生素运动饮料,饮料的温度应适宜,过高不利于降低体温散热,过凉会造成胃肠道痉挛。
6. 下列词语中,没有错别字的一组是 ( )
- A. 雏形 首曲一指 不置可否 智者千虑,必有一失  
B. 渲泄 茅塞顿开 相濡以沫 坐收渔人之利  
C. 证券 化险为夷 固若金汤 一叶障目,不见泰山  
D. 蛇蝎 众口烁金 开门揖盗 温良恭俭让
7. (运城市 2010 年调研)下列各项中没有错别字的一项是 ( )
- A. 踟蹰不前 鞠躬尽瘁 无计于事 赍赏  
B. 夙兴夜寐 如数家珍 饱经苍桑 战栗  
C. 理屈词穷 修葺一新 迎刃而解 阴庇  
D. 神志不清 有目共睹 以逸待劳 羁绊
8. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )
- A. 拖沓 礼尚往来 黯然失色 隧木取火  
B. 山麓 游目骋怀 五味俱全 沸反盈天  
C. 遁词 瞬息万变 闲情逸致 言简意赅  
D. 祈祷 不经之谈 愤世嫉俗 顶顶大名
9. 下列各句中,没有错别字的一项是 ( )
- A. 金融危机影响农民工子弟学校生源。2月11日开学,截止13日,某农民工子弟学校还有三个教室空着,不少座位也空了出来。
- B. 在中国封建社会中,由于儒家学派长期居于主导地位,其创始人孔子被官方赋予至高无尚的身份,《论语》一书的影响是独一无二的。
- C. 在我国渊源流长、丰富多彩的文学史上,散文是最为重要的文学体裁之一。它包括汉以后的赋与骈体文,也包括说理著作中具有文学色彩的作品。
- D. 堰塞湖是由火山熔岩流,冰碛物或由地震活动等原因引起山体滑坡等堵截山谷、河谷或河床后贮水而形成的湖泊。
10. 下列词语书写全都正确的一项是 ( )
- A. 拉拉队 融会贯通 到处传诵 牙牙学语  
B. 美滋滋 肺腑之言 仁至意尽 谈笑风生  
C. 笑咪咪 惨淡经营 要言不烦 精兵简政  
D. 喝倒彩 世外桃源 以逸待劳 不修边副
11. 下列各组词语中没有错别字的一组是 ( )
- A. 跋扈 惘然若失 了了无几 一言以蔽之  
B. 椭圆 淹没无闻 独断专行 图穷匕首见  
C. 演绎 沧海一粟 风烛残年 无源之水,无本之木  
D. 昏厥 老态龙钟 转瞬即逝 学富五车,材高八斗
12. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )
- A. 暮霭 风烛残年 一曝十寒 鹬蚌相争,鱼翁得利  
B. 羞窘 专心致志 饮鸩止渴 金玉其外,败絮其中  
C. 邂逅 倚马可待 怨天尤人 城门失火,殃及池鱼  
D. 汗颜 宣宾夺主 迫在眉睫 为渊驱鱼,为丛驱雀
13. 下列各组词语中,含有两个错别字的一项是 ( )
- A. 下岗 摄像机 不瘟不火 贪脏枉法 脍炙人口  
B. 曝光 多媒体 开源节流 迁移默化 要言不烦  
C. 炒作 持卡族 合盘托出 世贸组织 获益匪浅  
D. 嘉宾 软着陆 相辅相承 含英咀华 门可落雀
14. 下列各项中,没有错别字的一项是 ( )
- A. 惶乱 寥廓 疾奔 昙花一现  
B. 仓皇 攻讦 寒暄 一筹莫展  
C. 媛女 钳制 悚然 消声匿迹  
D. 狼藉 犄角 文身 没精打彩
15. 下列四组词语中都有错别字,其中有两个错别字的一组是 ( )
- A. 牢骚 要挟 立杆见影 偃旗息鼓  
B. 羸弱 亲昵 莫可名状 五采缤纷  
C. 去逝 痉挛 出神入化 温文尔雅  
D. 霎那 砥励 坚忍不拔 事得其反
16. 下列各组词语中有两个错别字的一组是 ( )
- A. 对待 金壁辉煌 坐收渔利 励兵秣马  
B. 重迭 阴谋鬼计 仗义直言 按部就班  
C. 防碍 真知灼见 先发制人 万里平筹  
D. 雁品 惹是生非 利信智昏 金榜提名



17. (忻州市 2010 年调研)下列词语中有两个错别字的一组是 ( )

- A. 宣泄 明信片 重峦迭嶂 再接再厉
- B. 文身 挖墙角 悬梁刺股 计日成功
- C. 凑和 水蒸汽 犄角之势 平心而论
- D. 简练 水龙头 一如继往 三缄其口

18. 下列各组词语,没有错别字的一组是 ( )

- A. 沉湎 坐落 寥若晨星 江朗才尽 天翻地覆
- B. 缴械 厉行 入不敷出 平心而论 家徒四壁
- C. 震撼 楔子 高潮迭起 出奇致胜 流光溢彩
- D. 眩晕 通谍 声名雀起 嘎然而止 掉以轻心

19. 下列四组词语中只有一个错别字的一组是 ( )

- A. 出言不逊 以飧读者 纯洁无暇 改斜归正
- B. 甘之如饴 呕心沥血 良晨美景 功亏一篑
- C. 沁人心脾 锲而不舍 目不暇接 煞有介事
- D. 孺子可教 膏粱子弟 砰然心动 色厉内荏

20. (太原市 2010 年联考)下列词语中没有错别字的一组是 ( )

- A. 宛然 意气用事 道貌暗然 蝉翼为重,千钧为轻
- B. 斑驳 颠扑不破 适得其反 比上不足,比下有余
- C. 陡峭 韦编三绝 举棋不定 水能载舟,亦能复舟
- D. 涅槃 无则加勉 毋庸置疑 城门失火,殃及池鱼



## 第三章

# 正确使用标点符号

### 考点解读

#### 考查要点

标点符号是书面语的有机组成部分,《考试大纲》对本能力点的要求是:

1. 正确使用标点符号。这是一种以识记、理解和分析综合为基础的表达应用能力。

2. 熟悉标点符号的种类,掌握各种标点符号的用法、作用及书写位置,着重掌握冒号、分号、破折号、引号、问号、顿号的用法及标号与点号的连用。

3. 能给现代文、文言文加标点;对错、漏标点能加以改正或补出,做到书写规范,使用正确。

#### 考点预测

1. 近年高考命题对本考点有淡化倾向。
2. 命题选材呈现回归教材化,现实生活化,内容复杂化倾向。
3. 在写作当中应当注意书写规范,使用正确。

### 智能储备

#### 一、判断句子中标点符号使用的正误

判断句子中标点符号的使用是否正确是湖北省近几年高考中必考题型之一。标点的使用要将句意、句间(词间)关系、句子语气三者结合起来分析。常见的命题者设置的错误有:①非疑问句用问号;②问号用在句子中,不用在句末;③前置分句之间用顿号;④联合词组不同层次的词语之间用顿号;⑤连词前面用顿号;⑥概数用顿号;⑦集合词语用顿号;⑧句中无逗点径直用分号;⑨句中已用句号再用分号;⑩冒号后面揭示范围不清;⑪句中短暂停顿用冒号;⑫同一句中用两个冒号;⑬引语中“某某说”后用冒号;⑭引语中(或括号中)句末点号误置;⑮不是书名用书名号;⑯冒号、省略号与“等等”连用。

#### 二、正确选用标点加入语段

在语段中怎样正确使用标点符号也是高考中考查标点符

号知识常见的题型之一。在做此类题目时既要熟知常见标点符号的一般用法,又要兼顾整个语境,灵活选择。

#### 三、比较标点符号的用法

比较标点符号的用法这种题型在历年的高考题中出现的情况较少,是一种比较新的题型,但难度不是很大,一般较容易判断。考查的标点类型一般是有多种用法的标点,比如破折号、省略号等。

### 考题例析

**例1** (2009·湖北)下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ( )

A. 我想养只鸽子,让它生鸽蛋给小孩儿玩。可是目前严重的问题是,有没有壁虎,假定有了,会不会偷鸽蛋?

B. 上海电影译制片厂最有代表性的作品,如:《音乐之声》、《王子复仇记》等等,为什么令人百看不厌?这首先还是归功于本子做得精彩。

C. 古语云:“仓廩实而知礼节,衣食足而知荣辱。《管子·牧民》)”政治的清明和文化的复兴必须具备一定的经济基础。

D. 红丝带——艾滋病防治的宣传标志,象征着我们对艾滋病患者、感染者的关心,象征着我们对生命的热爱,象征着我们要用“心”来参与预防艾滋病的工作。

**解析** D。A. “有没有壁虎”后面的逗号应改为问号。B. “如”后的冒号应该删去。C. 括号应在引号外,括号中的内容只是解释引用语的出处而非引用语,所以不能在引号内。

**例2** (2009·山东)下列各句中,标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 郝明义认为“没有越界不成阅读,”提出阅读者应走的四步,即:向前一步、往旁一步、随便走几步、在网络与书籍之间跨步。

B. 从这些关于祖先的事迹中,孩子们在精神上与祖先建立了联系,找到了族群上的归属感,完成了“我是谁?”“我从哪里来?”的原初确认。

C.“陆资入台”可以使两岸在更广泛的领域实现优势互补、互利双赢,特别是在当前国际金融危机的形势下,更需要两岸携手、共渡难关。

D.德国联邦司法部长表示:“连接德国和中国的不仅是经济合作,政治、文化方面我们在不断靠近。‘德中法制对话’活动有助于达到这一目的。”

**解析** D。A.“没有越界不成阅读,”中的逗号应放到后引号外;B.不用问号;C.第二个顿号改成逗号。

**例3** (2009·重庆)阅读下面的语段,按要求回答问题。(只填序号)

看到“好朋友”三个字,我第一个想到的就是——小朵。①  
记了我们是什么时候认识的,可能大概是一个天空飘着朵朵②  
白云的日子吧。③“物以类聚”一语似乎是为我们两人④诞生的,  
⑤因为我们都是属于排骨级的人物。⑥唯一不同的是她比我更瘦  
⑦——我充其量算是一个肉排,⑧因此,小朵别号“金箍棒”,大家都  
⑨亲切地叫她——棒妹儿。⑩

语段中①⑤⑩三处引号,用法不同的一处是——;②⑨⑩三处破折号,用法不同的一处是——。

**答:**① ⑨

**解析** ①和⑤处属于引号用法中的“引用”,⑩处是引号用法中的“表特殊含义”。②和⑨处属于破折号用途中的“语义停顿”,⑨处属于“解释说明”。

## 方法点金

●“正确使用标点符号”是语言基础知识部分的重点题型。高考命题点聚集在“应用”“易混”处,且具有综合考查、全面考查、与现实结合紧密等特点。

●考查主要题型为:①单项选择题;②填空修改题;③表达交际题;④文言文断句题;⑤与作文整合考查。

●对山西省的考生来说,将重点考查辨别标点符号的使用正误,题型将采用客观选择题的形式。

## 抢分训练

### 基础巩固

1. (长治市2010年调研)下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ( )  
A. 他的节奏、他的理念,超越了大多数人,所以容易产生

争议;有争议,说明受关注;有争议,说明他人气旺。

B. 他说他的改变来自学校温暖的关怀:“让我感激的是老师们对我那么好,现在我对学校很有感情,因为我在这里能够时时感到成长的力量。”小杰说。

C. 这组策划报道正处于植树季节,时效性强,“用数据说话”,不仅具有说服力,更具有号召力——号召市民投身到护绿建绿的队伍中来!

D. 作为中国唯一一家常驻伊拉克新闻机构——新华社的首席记者,聂晓阳新近出版了一本深入解读伊拉克的现场报告《为历史流泪》。(中信出版社出版)

2. (晋城市2010年调研)下列各句中标点符号的使用不合乎规范的一项是 ( )

A. 如何看待清明、端午、中秋这三个中国传统节日被增设为国家法定节假日的意义呢?我们可以一言以蔽之:“有利于弘扬和传承民族传统文化。”

B. 去年,银监会公布了《商业银行服务价格管理暂行办法》,其第十一条规定,银行对零钞清点整理的储蓄业务可以收取费用。

C. 朱自清笔下的“荷塘月色”,体现了朱自清心中追求的美好精神境界。

D. 曾有人问我如何处理人际关系,我的回答是:尊重他人,亲疏随缘,这个回答基本上概括了我对待友谊的态度。

3. 下列句子中标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 问政于民,问需于民,问计于民,是党的性质、宗旨和执政理念的生动实践,是党坚持科学执政、民主执政、依法执政的必然要求。

B. 《水浒传》里景阳冈下那个小酒铺门前,一杆旗子高竖,上书五个字——“三碗不过冈”。

C. 推开窗户一看,呀,流云散了,树叶上的残滴,映着月儿,好似萤光千点,一闪一闪地动着。

D. 周老师对学生说:“我们学习上要不断进步;否则就要后退。古语不是说:‘学如逆水行舟,不进则退嘛’?”

4. 下列各句中标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 文明,是时代发展的产物;历史进步的结果;人类智慧的结晶。

B. 一代名医孙思邈曾说:“读书三年,便谓天下无病可治;治病三年,便谓天下无方可用。”这确是切身经验之谈。

C. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人,穿黄马甲的人则是管理和服务人员;这是全世界都统一的。

D. 对于一切犯错误的同志,要历史地全面地评价他们的功过是非,不要一犯错误就全面否定;也不要纠缠历史





上犯过而已纠正的错误。

5. 下列句子中,标点符号使用正确的一项是 ( )

A. 读了拜伦的诗,就想到西班牙去,想看看西班牙女郎的头发是黑的,还是金黄的?

B. 我国第一座自主设计、自行建造的国产化商业核电站“秦山第二核电厂”的2号机组核反应堆首次临界试验获得成功,将于年内并网发电。

C. “民主”这个外来词,最初音译为“德漠克拉西”,《新青年》戏称为“德先生”,后来又译为“唯民主义”“民主主义”,最后“民主”一词才通行。

D. 以前可能因为年龄小,不知道珍惜时间,现在我才体会到“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。”这句话的真正含意。

6. 下列句子中标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 干扰素不仅是制服病毒的法宝,而且还是抗癌的“生力军”。近年来,越来越多的临床试验证明:干扰素对淋巴瘤、肺癌都有显著疗效。

B. 11岁时,他给白城子一家地主老张放牛;13岁,用他自己的话来说:“官升了一级”,给老张家放马了。

C. 如果由于与中国贸易,他们能得到更大的好处——经验证明实际是这样的,那么,在任何情况下,他们绝不会参与制裁行动。

D. 丹麦前驻华大使的夫人、研究汉阙的专家燕妮·帕尔感慨地说:“我在北京看了许多图片、文字资料,没想到这块汉阙竟是这样精美?”

7. (临汾市2010年三校联考)下列各句中标点符号的使用不正确的一项是 ( )

A. 文天祥在缱绻之中,是常拿了这几句诗勉励自己:“千年成败俱尘土,消得人间说丈夫”;“一死鸿毛或泰山,之轻之重安所处”!

B. 尼采说艺术世界的构成由于两种精神:一是“梦”,梦的境界是无数的形象(如雕刻);一是“醉”,醉的境界是无比的豪情(如音乐)。

C. 四项协议顺利签署后,两岸大体上就能完成“三通”进程(通邮、通航、通商),这将为今后两岸关系更加全面发展提供必要的条件和基础。

D. 中国作协主席铁凝希望广大作家以更加自觉的姿态,坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,沉潜生活,冷静思考,与人民同心,与时代同行,创作出更多反映现实生活 and 人民主体地位、群众喜闻乐见的优秀作品。

8. (太原市2010年五校联考)下列句中标点符号使用正确的一句是 ( )

A. 昨天的作业太多了,能全部完成的同学,只不过占全班十分之二、三。至于完成的质量就更不好说了。

B. 在海边他写浪花,写礁石;在山顶他写青松,写老藤;在田野他写春花,写秋月。真可谓“远山近水皆有情。”

C. 毛泽东同志也强调过,讲话写文章“都应当简明扼要”。我国历代作家常以“意则期多,字则唯少”作为写文章的准则。力求“句句无余字,篇中无长语”。(姜夔《白石诗说》)

D. 你是坐汽车来呢,还是坐火车来呢,或者索性坐飞机呢?赶快给我个准信儿。

9. 下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ( )

A. 他有很多缺憾与局限,但他有着作为“人”最为可贵的一些品格,诸如热忱、悲悯等,而这些又正是很多人(包括一些所谓的成功者)所丢失的。

B. 到武汉古琴台去的人,未到之时,首先会想到钟子期和俞伯牙。到了之后,首先会谈到钟子期和俞伯牙。

C. 为中国获得北京奥运首金的陈燮霞,看上去似乎只是一位十五、六岁的中学生。

D. 艺术既要极丰富地全面地表现生活和自然,又要提炼,去粗取精,提高、集中、更典型、更具普遍性地表现生活和自然。

10. 下列各项中,标点符号的使用合乎规范的一项是 ( )

A. “生存? 还是毁灭?”莎士比亚的这句名言揭示出一个最基本的哲学命题,那就是人的生存价值是什么?

B. “以前觉得国学都是些高深的学术研究,”一位市民告诉记者说:“听了谢教授的讲座,才发现它其实就在生活中,它教给我们很多为人处世的方法。”

C. 在我的印象里,江南小镇的模样依然停留在戴望舒的诗歌里:油纸伞、雨巷、丁香一样的结着愁怨的姑娘等……

D. 如果你来到一个陌生的地方,那里有两家餐馆,一家是麦当劳,另一家是不知名的当地小店(有本地风味的食物),你会到哪一家去吃饭?

### 拓展训练

1. 下列各句中标点符号使用正确的一句是 ( )

A. “七月流火”是一种天文现象:每当农历七月,天上那颗名叫“大火”的星星就会向西而去。此时夏去秋来,天气转凉。

B. 黑格尔以哥特式建筑艺术为例(12到16世纪初期欧洲出现的一种建筑风格),具体说明了美是一种精神的外化,即理念的感性显现。