

亟  
齋  
急  
應  
奇  
方  
一



慈慶奇方目錄

王兒

外科

大小便不通

寶

亟癒急應奇方 一之一



(清)亟齋居士 編

亟齋急應奇方

據清稿本影印



南京中医药大学图书馆版权所有  
1961

江澤民同志題寫書名

中醫古籍整理研究大全編委員會



中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社影印出版



《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：曹洪欣

副主任：李懷榮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

黃龍祥 路志正 鄭金生 劉國正

劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

王永炎 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 姚乃禮 馬繼興

唐由之 張燦玗 傅世垣 焦樹德

裘沛然 鄧鐵濤

項目組長：薛清錄 朱冬生

副組長：王明 劉國正

成員：裘儉 符永馳 牛亞華

程英 李斌 孫一星

畢俊英 劉振遠



南京中医药大学图书馆版权所有  
161

## 前 言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩。它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術濟世活人，傳承數千年，至今仍屹立于世界醫學之林，熠熠生輝。中醫藥學典籍是蘊藏、保存、傳播這份寶貴遺產的知識載體，它記載了歷朝歷代醫藥學家防病治病的臨床經驗，方藥研究成果及建立在深厚的中國文化基礎上的醫學理論體系。這些典籍千年來穿越時空、歷盡滄桑、存留至今足以證明它的科學內核的強勁生命力。它不僅見證着往日的輝煌，而且必將在今後我國醫藥科學發展史上譜寫更加耀眼的新篇章。

中國中醫研究院自建院以來始終把對中醫古籍的調查研究置于重要地位，曾於上個世紀五十年代末和八十年代兩次進行全國性的中醫古籍資源調查，基本上掌握了中醫古籍的存世狀況及在全國各地區各系統圖書館的收藏分佈情況。同時，通過這兩次系統調研，也了解到

在現存於世的萬餘種中醫古籍中，將近四成已淪為孤本。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、彩繪本草圖、經絡圖、導引圖等等。這些珍貴的醫藥典籍有的流失海外，國內已不存；有的束之高閣，塵封閉鎖，不為人所知所用。更令人擔憂的是，有些孤本醫書由於多年的自然侵蝕和保管條件不善而面臨絕本的危險。搶救、保存這些珍貴的文化遺產已是刻不容緩的歷史責任，也是繼承發揚祖國醫學遺產的重要任務之一。鑑此，我們自上個世紀九十年代中期開始對分散收藏於全國各地圖書館的孤本醫書進行調查研究，根據這些書的學術內容、文獻價值、版本價值、應用價值、書品狀況做出評價。選擇其中書品完好，有長期保存價值和推廣應用價值的孤本醫書影印出版，推出《中醫古籍孤本大全》系列叢書。并于二零零零年成立了《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會，以加強對孤本醫書選編出版工作的領導。

為確保這套叢書的選編質量，還聘請了中醫界知名專家、學者為學術顧問，從學術上進行把關和指導。

今年，適逢「十一·五」計劃啓動的關鍵時刻，中國中醫研究院領導決定借此契機，把孤本醫籍的搶救、保存、復制、傳播工作推上一個新階段。加大《中醫古籍孤本大全》的支持力度，遴選出歷代孤善本書中的二十五種影印出版。這批書的選題基本上以臨證為主，兼顧到醫理、針灸、方書等各類內容。有名醫名家的著作，也選用了一些水平較高、有獨到見解或學術特色的地方名醫、醫學世家的著作。在版本方面，這批書也有其突出特色，如宋刻本《聖散子方》、明萬曆稿本《玉笥龍瑞方》、刻書底稿本《衛生編》等都是孤本醫書中的精品。

本書的選編出版是一項集信息收集、文獻調查、鑑別研究、編輯出版等多方面工作為一體的系統工程。它涉及單位多、地域廣，所需

資金投入量較大，方方面面的問題無疑會給推動這項工作帶來一定難度，以致影響它的進展和進度。但另一方面，正是因為這項工作本身所具有的『功在當代，利在千秋』的深遠的歷史意義和搶救中華文化的社會公益性，博得有關部門和有識之士的認同和共鳴，使得各種困難都逐漸在統一的大目標下獲得協調解決。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學的一件大事、實事，曾經得到國家領導人和有關部門的重視和支持。時任國家主席的江澤民同志曾為本書題寫書名，國家新聞出版署曾將本書列為『九·五』國家重點圖書，這對本書的選編出版工作是很大的激勵和鼓舞。我們相信，在各級領導的重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

編者  
二零零五年十月

## 內容提要

孟慶雲

《亟齋急應奇方》，或稱《急應奇方》，是清代康熙五十六年丁酉（一七一七）張亟齋居士編輯的一部以應對急症為主的方書。全書共二十四門，附備急方，分一、二兩卷。編撰完成以後尚未付梓，僅存抄本，抄本藏于中國中醫研究院圖書館。

本書所稱急症係指突臨厄難和病情危急。突臨厄難屬於「五絕」之類，指縊死、溺死、凍死、魘死、自刎等，係無病之人，突然有致死因素加之於身，以致氣閉血絕而死，凡遇此等，事不宜遲，爭得時機，施術搶救，惟務生還。它如雷電擊傷、食物中毒、蟲獸毒咬、槍彈刀箭等也屬於此。病情危急者，如難產、臨產出血、胎兒窒息等病勢危急的，也有癲癇、哮喘、真心痛等突然發作的，又有瘟疫、痰飲等轉為垂危的，也應按照病情病機，急則顧命。作者不僅認識到急症在醫學中的重要，也

深知急症救治的社會意義，指出：「但救得一人，則全一人性命，免一家骨肉分離，省一家官非口舌」，以拯黎元之使命慎於選方，每症祇惟取屢驗之一兩個方，對於見諸醫書而無必效之把握者寧闕之。每方詳盡制方炙藥服用之法，也包括救治時的操作護理要點。爲了便於貧家，盡量選用易得價廉的藥物以及食品入藥者。方書目的在於實用，作者不注明方劑源于何書。方書把小兒、外科、婦人門的急症列於書首，說明作者的重視。除急救治方之外，書中還選錄了一些有診斷價值的方法，例如在婦人門中，列有判斷妊娠的驗胎散。書中還附列了一些有關生產和救治動物的驗方，如猪瘟散、肥猪法之類。還有些驗方，如去油污、去墨污、藥酒、解酒、補瓷器玉器石器之類的方法很有市場開發的價值。這些博覽洽聞深表作者的佛心善意。

作者傳世著作頗多，現存還有《集驗新方》、《婦嬰至寶續編》（現存殘本）、《達生編》、《保生篇》、《胎產良方》、《達生保嬰

匯編》、《兒女至寶》等。其中以《達生編》最為稱著，從一七一五年初刻以來，至民國時代，翻刻再版竟達一三三種之多（見《全國中醫圖書聯合目錄》，中醫古籍出版社一九九一）。但是，對於作者身世，至今尚不知曉。他所編撰的書均署「亟齋居士」以及「於南昌郡舍」、「南昌郡署之西堂」等字樣。何時希先生所著之《中國歷代醫家傳錄》將亟齋居士定讞為「女科」，但又有按語說：「曾見言亟齋居士係女姓者，未記書名。觀此似又屬居官而隱其姓名者。」可見二百多年來他的姓名身世一直未能解謎。本人這次詳細閱讀本書，意外在《急救門》的論述之後見標有「張亟齋記」四字，由此可知他本姓張，「亟齋」可能是他的號。「亟齋」二字除自呼外，還署為書名，又自命居士，此三點均說明這位張先生以亟齋為號。另外，他在《解毒湯方》「但芒硝不可服」之下又注曰：「又行醫者云：凡治湯火所爛方，亦不宜用芒硝。」可見他不是專職行醫者。至於他是男士還是婦女？他那些豐富的產科經驗如

何得來？確實都是有待今後深入研究的。

作者在書中幾次提及「詳情在《達生編》中」，如將本書與他的《達生編》等著作對照閱讀，將更有增益。本書以其實用性和通俗性，對於急症臨床工作，對於家庭保健，都是可資閱讀，值得常備的著作。

急應奇方 廉熙丁酉孟裔居士記於南昌郡舍

一刻方載集務博一症之中列方十數倉卒之際莫知適從今惟取屢驗二三方一治病不難於得方而難於辨症辨症既明用藥必效故此本詳於論症而慎於選方一諸本用藥必求家常之藥以為便於貧家而謁門大宅不難於得醫也然富貴之勝于貧賤言其常耳一有疾病則聚訟盈庭雜投湯餌輕病反重者有之若得驗方辨症明白不知不覺一投而愈豈不快哉故此本雖多家常易得之物而珍貴之品亦偶存一二無力者別用一方可也

一用藥之家往往不知藥性誠恐輕試漫投一有不當反致誤事故只取性平和而有效者載之峻利之劑皆不用也

一一病之中或載數方而此外或有未備者蓋無必效之方寧闕之耳

一煎藥之法湏看是發散藥溫補藥清涼藥通大便藥  
大火煎一滾即服不可久煎 消導藥及通利藥宜小火煎三五滾 惟溫  
大丈煎一滾即服不可久煎

消導藥及通利藥宜小火煎三五滾 惟溫

補藥宜微火多煎雖百沸不妨 寒素之家器用不備富貴之家假手僕婢  
不能合法

一服藥之法如發汗之藥須要熱服服畢即睡厚蓋衣被脚後更宜暖不可說  
話不可轉動側身拳足候汗出至脚底始將添被取去再過少刻候汗收乾慢  
慢起身再睡時宜脫去衣裳若連衣睡不能得汗但此是大冷之時若春夏  
時不必如此

又大黃等行藥亦要熱服但服法不同如煎得一碗先熱飲  
半杯餘藥連碗坐在開水內過一頓飯時又吃半杯數次吃完使上下之火一齊  
趕出大便即通而愈若一口吃完反為不美 再藥內有芩連石羔犀角等涼  
藥者亦宜如此乘熱作二三次服 温補之藥宜溫和飲一氣服之服後靜  
坐一時 如桂附等熱藥放冰冷飢時一氣服之 大抵涼藥熱服熱藥涼  
服平和之藥則溫服之

一炒藥之法先將藥放碗內或酒蜜鹽醋姜汁童便之類拌勻候畧乾