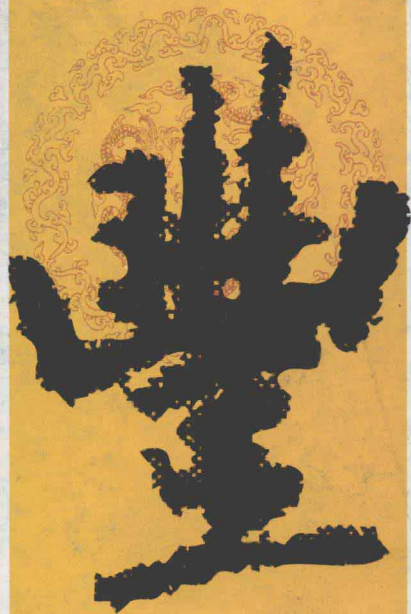




明·丰坊行草书诗词（一）
明清书法墨迹丛帖

明清书法墨迹丛帖之三

明·丰坊行草书诗词①

编 委 萧 菲 卫 群

廖振斌 于 光

秦 卿

责任编辑 于 光

出版发行 广西美术出版社

印 刷 南宁包装印刷集团公司

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 $3\frac{2}{12}$

出版日期 2000 年 1 月第 1 版

2000 年 1 月第 1 次印刷

印 数 0001-2000

书 号 ISBN 7-80625-738-1/J · 605 (3-3)

定 价 1000 元 / 套(10 元 / 册)

木函特装: 1500 元

明清书法墨迹丛帖

一

明·祝允明草书将归行
明·祝允明草书梅兄请名说
明·祝允明草书杜诗
明·祝允明草书宿罗浮诗
明·文徵明草书七言诗
明·文徵明咏杂花诗
明·文徵明草书诗帖
明·文徵明行书七言诗
明·文徵明行书诗帖
明·王问草书七言诗卷

二

明·王穉登行书自书诗卷
明·王穉登行书律诗十八首
明·徐渭行草书诗词
明·徐渭行书
明·徐渭行书女芙馆十咏
明·徐渭行书雨中醉草

明·徐渭草书诗
明·唐寅行书落花诗
明·唐寅行书七律诗（一）
明·唐寅行书七律诗（二）

三

明·唐寅行书题画诗
明·唐寅行书陈孝子歌
明·丰坊行草书诗词（一）
明·丰坊行草书诗词（二）
明·丰坊草书哀王孙、兵车行
明·王穀祥行书陶诗二十首
明·莫是龙行草书诗札
明·王宠小楷游包山集
明·王宠行书诗
明·王宠行草书诗

四

明·文彭草书律诗
明·文彭行草书古诗十九首

明·沈周行书西山纪游图跋
明·沈周行书落花诗
明·娄坚楷书杜诗
明·陆深行书秋兴诗八首
明·陆深行草自书诗
明·李东阳行书王尚文墓表（一）
明·李东阳行书王尚文墓表（二）
明·李东阳草书自书诗

五

明·陈道复草书独乐园记
明·陈道复行书采莲曲
明·陈道复行楷千字文
明·陈道复草书题画
明·张弼草书苏轼太白仙诗
明·姚绶行书诗
明·姚绶行书三绝
明·王守仁行书矫亭说
明·王鏊行书自书诗
明·祁豸佳行书桃源行

丰坊

明浙江鄞人。初名坊，更名道生，字人翁，存礼，号南禺外史。举乡试第一，嘉靖二年进士，南京吏部主事，寻滴通州同知，免归。居吴中，贫病以死。坊家蓄书万卷，博学工文，而性狂诞。书学极博，五体并能，诸家自魏、晋以及国朝，靡不兼通，规矩尽从手出，盖工于执笔者也，而平生好作伪书，为世厉诟，故人望不副，天下恶其人并废其书。其书大有腕力，特神韵稍不足。晚痹而跌株连臂，于书不无少妨。然虽老年颓笔，亦时出入二王，兼存米颠风致。陶宗仪曰：『坊草书自晋、唐而来，无今人一笔态度，唯喜用枯笔，乏风韵耳。』著有《书诀》，论学书之法。《武冯书法正传》又传其笔诀，法古人，宗自然，意前笔后，熟记古帖，随物赋形，各得其理；风神气势，信手万变，逸态横生，左右逢源。『今人不闻古法，不见古帖，妄以小慧杜撰为书，或体势俗恶，或锋毫侧戾，邪气洋溢，流俗慕其时名，更相效习，转成画虎，此古法之所以益泯也。』『今人所喜效而习之者，或云笔画老硬，或云行闲整媚，或云用墨鲜浓，殊不知老硬者，古所谓怒张倾仄，非盛得君子之容也；整媚者，古所谓状如算子，便不是书也；鲁浓者，古所谓无筋无力者，谓之墨猪也。然则今之所喜，皆古之所恶；古之所忌，乃今之所趋，古今不同，如昼夜寒暑之相反，岂不信焉？』『古今论者众矣，或泛而寡要。兹发其秘云：学书者，即知用笔之诀，尤须博观古帖，于结构布直，行间疏密，照应起伏，正变巧拙，无不默识于心，务使下笔之际，无一点一

画，不自法帖中来，然后能成家数。』『古人以书名者必通篆籀，然后结构淳古，使转劲利，皆若日月宣光，山川布理，巨细隐显，纵横高下，不容一毫私智为之；而方圆钩杀，温润雄俊，错综开合，粲然成章，非天地自然之文，其孰能与于此？』『书有筋骨血肉，筋生于腕，腕能悬，则筋脉相连而有势；骨生于指，指能实，则骨体坚定而不弱；血生于水，肉生于墨，水须新汲，墨须新磨，则燥温调匀，而肥瘦适可。』亦成一家之言。有《易辨》、《古书世学》、《鲁诗世学》、《春秋世学》、《诗说》行世。

明清书法墨迹丛帖

六

明·董其昌草书临十七帖
明·董其昌真草千字文
明·陈献章草书心贺诗
明·陈献章行书送刘岳伯
明·吴宽行书种竹诗
明·吴宽楷行书朱夏墓表
明·董其昌行书天马赋(一)
明·董其昌行书天马赋(二)
明·杨循吉行书自书诗
明·吴应卯草书诗

七

明·祝允明草书山水障歌
明·祝允明草书李白五言诗
明·沈炼草书诸家送别诗
明·王世贞行书诗
清·查士标行书题画(一)
清·查士标行书题画(二)

清·刘墉行草杂帖(一)
清·刘墉行草杂帖(二)

清·伊秉绶行书自书诗
清·黄慎草书唐子西文

八

清·周亮工祭靖公弟文稿
清·周亮工情恬轩近诗
清·高其佩行书体独篇

清·傅山行草篆书
清·傅山四体书
清·朱奎行书酒德颂

清·朱奎题河上花图
清·金农隶书画竹题记
清·金农隶书临华山碑

清·郑簠隶书
清·孙奇逢行书尚论篇
清·孙奇逢行书谭易卷

清·孙奇逢行书尚论篇
清·孙奇逢行书谭易卷

九

清·郑燮行草诗帖
清·郑燮行书重修城隍庙碑记
清·郑燮行书重修城隍庙碑记
清·邓琰隶书诗帖
清·法若真草书诗帖
清·石涛行书题画诗
清·高翔行书诗
清·程正揆行书题画
清·何绍基行书诗帖
清·金农隶书诗帖
清·姚鼐行草诗帖
清·王铎草书杜诗帖
清·王铎草书诗帖
清·王铎行书峨嵋山纪
清·王铎行书峨嵋山纪
清·王铎草书自书诗
清·王铎草书自书诗
清·黄慎草书题画

十

《明清书法墨迹丛帖》(100册/套)

定价: 1000元/套

擬漢橫吹曲六首

黃鵠

黃鵠翻、翔來從海之涯南、羽毛載澤
載暉、下遊來嘒嘒、蒲葍啄彼錯與望
蕩子換兩九徘徊、立俟之揮九起黃鵠
飛之以千里、薄浮雲栖之、山樂我生壽

萬年

折楊柳

春日載暉楊柳依依攀條感以佳將
以遺所思彼美人天一涯日月不易致芳
華難久持絮之飛渚生稀惜彼浮

萍隨風東西霜露降枯以索易不
如松與柏

黃潭子

萬生之綿、湛、江水流懷我好仇渡
無舢犢

赤之楊

雪之揚涼風颭米光隱歲如馳瞻彼
平原兮黍秋之禾待為樂人生能
幾何虎嘯林中鸛鳴相和章歲之
卑體安和惟年友生獨酌酣且歌

身法之名譽奈何朝為對酒客暮
當要丘阿

望行人

陟彼岵兮心如荼苦大海湯、淫、霧
雨鯨鯢出沒懷我故土何辜于天
載離離寒暑夷羊盈途賜虞在野

載雄寒暑夷羊盈途騶虞在野

劉生

慷慨思彼劉生嗟倚牀削刀鳴扁
聒吾何能為主苦吾可橫行削
刀鳴耶吾何寧風蕭蕭水冰嗟
采薇蘆中行走馬引歲之更吾何

寧耶何能劉主劉生

琴曲八首

將歸操

水之清兮 鯉鯉愛之 林之茂兮 振子飛
鳥去之歸兮 亦以子若人

猗蘭操

瑞草維蘭我車斯覲不榮于重
石谷斯茂天下涓、遵彼周道載
瞻東蒙我行孔疚霰雪之虐時無
尔悼歸與小子有造

龜山採

四瞻龜兮勿馳吾車乞雷周公兮龜

四瞻龜兮勿馳吾車乞雷周公予龜
殺其家彼婦之謁兮龜則却嗟
煇兮索龜何

殘形採

龜獸隱廟首三省終書屬无咎
履霜採

霜之寒兮無非教也君之明兮其將
論余之孝也母之旨兮終以為冒也
採芝採

採芝、谷幽、只嘆我懷人薇上柔
只春彼周道遺者疇只我友勿道
沈斯丘只

秋斯丘六

走馬引

山寒兮露雨至思我親兮歲復
歲我將如兮澤中淺有城兮深
有蛟龍徒縈何人乎牧豎則速
嗟馬兮曾不如彼塞

思歸引

嚴霜降兮風振柯
鳥驚飛兮豺虎
多歲五暮矣行途
將奈何

樂府六首

長歌續短歌

空簾幽、白日長
常愁獨坐少年