

Zhongguo Wenhu
Zhishi Duben

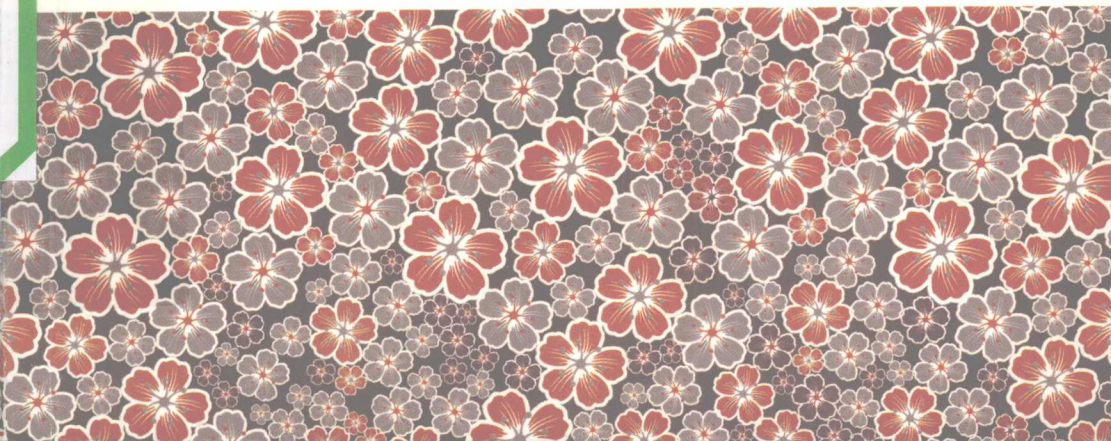
中国文化知识读本

主编

金开诚
编著 谢冰

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

端午节与赛龙舟



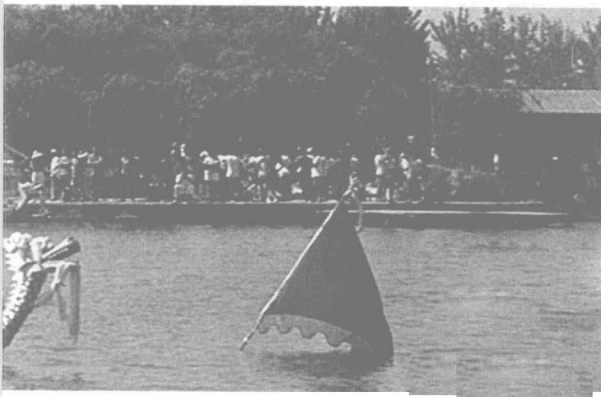
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 谢冰

端午节与赛龙舟

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

端午节与赛龙舟 / 谢冰编著. — 长春: 吉林出版

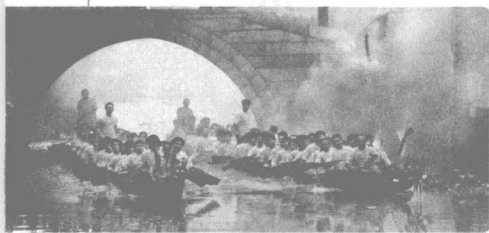
集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国文化知识读本)

ISBN 978-7-5463-1703-8

I. ①端… II. ①谢… III. ①节日—风俗习惯—简介
—中国②龙舟竞赛—简介—中国 IV. ①K892.1②G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236870 号



中国文化知识读本

端午节与赛龙舟

端午节与赛龙舟

主编: [金开诚] 编著: 谢冰

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 袁一鸣

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1703-8 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

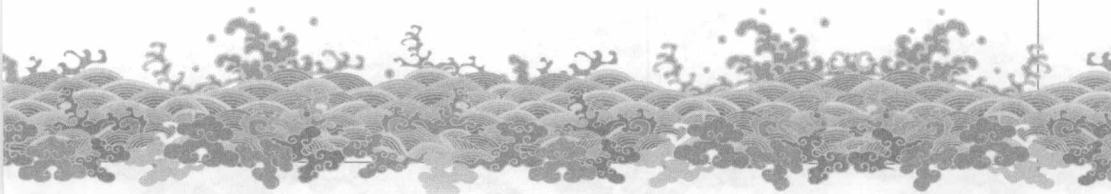
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

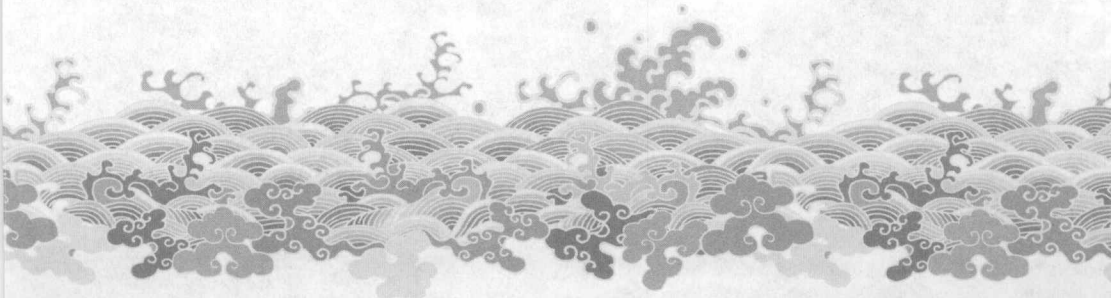
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化，增强各民族团结，构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

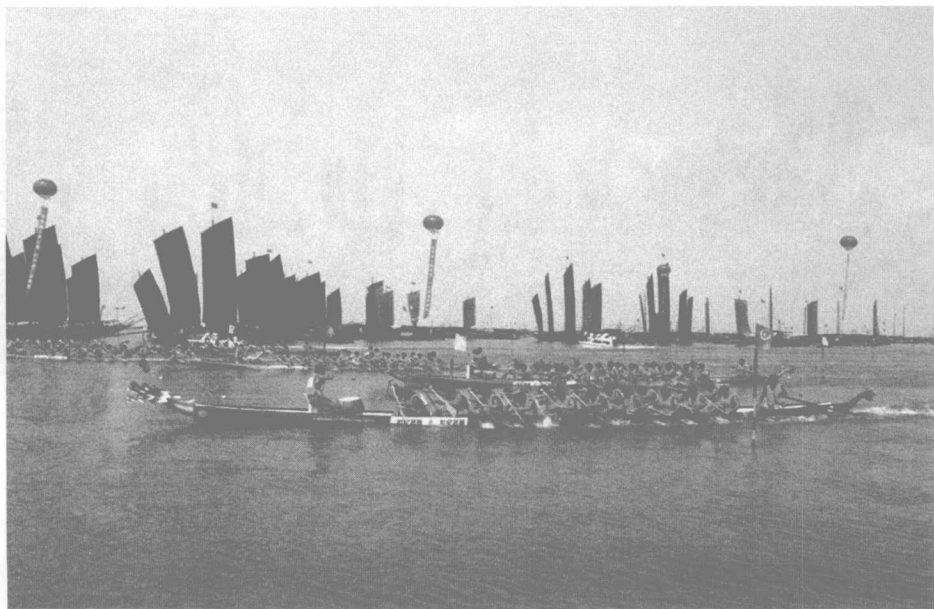
①	端午节的别称	001
②	端午节民间传说	007
③	端午节的食俗	025
④	端午节的习俗	045
⑤	端午节的重大活动——赛龙舟	073
⑥	端午节的佩饰	093
⑦	有关端午节的诗词	105





农历的五月初五，我们俗称“端午节”。端是“最初”“开端”的意思，所以我们也称初五为端五。在我国农历是以“地支”记载月份，分为十二地支，分别为子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。正月即一月为寅，二月为卯，顺次下来五月就是午，所以五月就称为午月，端五也就是端午了。其实，根据统计，端午节的别称达到了二十多个，可以说是节日中的别称之最了。例如有端午节、端五节、端阳节、重五节、重午节、天中节、夏节、五月节、菖蒲节、龙舟节、浴兰节、解粽节、午日节、女儿节、地腊节、诗人节、龙日等等。其中，端午节、端五节、重五节、重午

赛龙舟是端午节不可缺少的民间活动

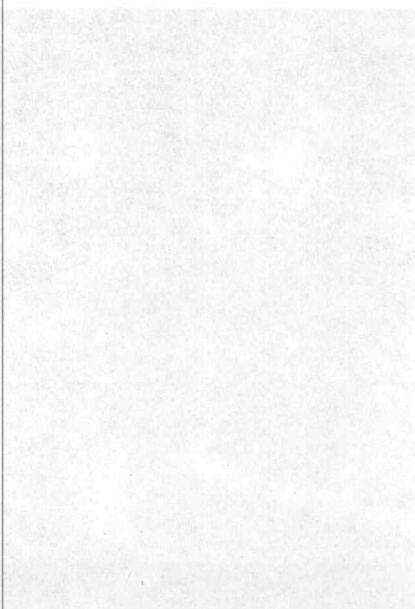


端午节与赛龙舟



屈原故里风光

节是用地支来命名的，我们在上面已经介绍过。端阳节，根据史书上面的记载，五月为仲夏，仲夏登高，阳光正好照在头顶，是天气好的日子，所以称之为“端阳节”。天中节，古代的人认为，五月五日正好是太阳在人的头顶之时，所以称之为“天中节”。浴兰节，端午正是夏天要到来的时候，夏天也是皮肤病多发的季节，古代的人就用兰草的汤来沐浴，以达到去除污秽、清洁全身的效果，所以称为“浴兰节”。解粽节，古代的人在吃粽子的时候，会玩一个游戏，就是把各家包粽子的叶子解下来比较长，粽子叶长的一方就获胜，所以称为“解粽



节”。女儿节,端午节又有女儿节之称,因为在五月初五的时候,未出嫁的女孩儿都各自打扮,十分可爱;而出嫁了的女子都要回自己的娘家去,和自己的父母度过这个节日,这对于古代出嫁的女子来说,应该是一个十分开心的日子。菖蒲节,古代的人认为,端午节是一个很吉利的日子,在这个时候,五毒尽出,会对家人的健康不利,所以家家都会驱邪避毒,在门上悬挂菖蒲(一种草的名称),所以也素有“菖蒲节”之称。

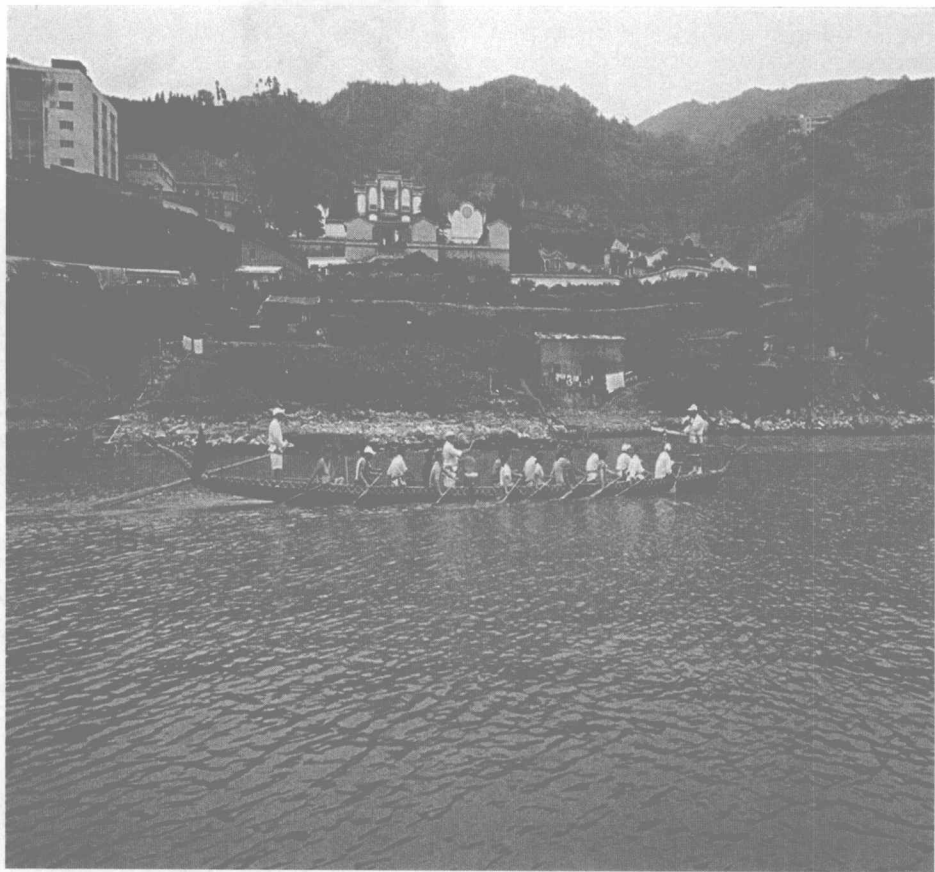
以上简单介绍了端午节的几个别称的由来,都是根据古代各地的习俗产生的叫法。时至今日,端午节仍是一个十分

端午节每家每户要在门上悬挂菖蒲



端午节与赛龙舟



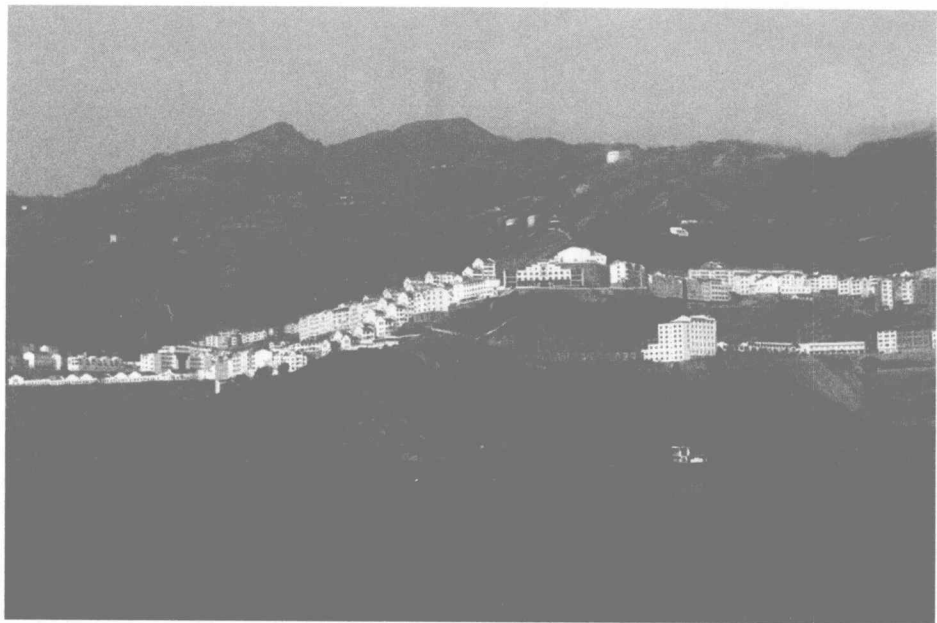


赛龙舟是端午节的传统习俗

盛行的隆重节日，我们每年都会庆祝端午节的到来。尤其是 2008 年起，端午节已经成为了我们国家的法定假日，该民俗也经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产。关于端午节，在各地都有不一样的习俗和传说，也产生了节日庆祝的地区差异。深入了解端午节以及我们国家的每一个传统的节日，是我们每一位炎黄子孙的责任。

二 端午节民间传说





屈原故里一景

关于端午节的来历,有很多传说,每一个传说都代表了不同的意义,也表达出了古代人民疾恶如仇、质朴善良的本质。其中有三个传说广为传诵。

(一) 纪念中国伟大的浪漫主义诗人——屈原

屈原,战国时期楚国人,是中国伟大的浪漫主义诗人之一,也是我国现今可考的最早的著名诗人和政治家。他创立了“楚辞”(即辞赋)这种文体。代表作品有《离骚》《九歌》《九章》《天问》等。中学课本收录了《离骚》,它是我国最早的抒情诗。在诗中,作者大量采用夸张的浪漫主义表现手法,运用了很多比喻,如他以

香草比喻诗人品质的高洁；以男女关系比喻君臣关系；以驾车马比喻治理国家等，无情地揭露了统治集团的丑恶，抨击了他们的奸邪、纵欲、贪婪、淫荡和强暴。同时，他也塑造了坚持正义、追求真理、不避艰难、不怕迫害、热爱乡土和人民的人物形象。据说当年屈原在写作《离骚》的时候，情进其中不免大声吟诵，忽然窗外传来一阵阵的哭声，屈原很惊讶，走出去看是何人在痛哭。痛哭的人们答道，他们是野鬼，听到屈原这样忧国忧民，不免也感怀身世，并且替屈原感到难过。于是便有了“一曲离骚

屈原故里风光



山鬼哭”的说法,可见屈原当时是多么的忧伤和无奈。

屈原本是楚国贵族中杰出的人才,精通历史、文学与神话,洞悉各个国家的形势和治理国家的政策,他有勇于改革的精神,但是正是这些优点,招来了楚国贵族大臣们的反对和嫉妒。这些贵族只是想维护自己的特权,却把国家的长远利益置之脑后。他们不断向楚怀王说屈原的坏话,不明是非的楚怀王听信了谗言,于是渐渐疏远了屈原。战国本是齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄争霸的混乱时

屈原雕像





屈原故里一景

期，秦国任用商鞅变法后日益强大，常对六国发动进攻，当时只有楚国和齐国能与之抗衡。鉴于当时形势，屈原主张改良内政、联齐抗秦，因而侵害了上层统治阶级的利益，遭到了受秦国贿赂的楚怀王的宠姬郑袖、上官大夫、令尹子兰的排挤和陷害，于是被赶出了楚国都城，流放到了湘水一带。在长期的流放生活中，屈原没有屈服。他坚持自己的政治主张，决不随波逐流，还写下了许多不朽的诗篇，屈原在长期的流放过程中，精神和生活上所受的摧残和痛苦是可想而知的。一天他正在江边吟诵诗