

書叢本基學國

集山子庾

(下)

撰 信 庾
注 璠 倪

行發館書印務商

中華民國二十四年十二月初版

(80122.2)

國學基本叢書
庚子山集二冊

每部定價國幣壹元叁角

外埠酌加運費匯費

選

者

庚

信

注

者

倪

璠

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

庾子山集卷之七

錢唐倪璠魯玉註釋

表

賀平鄴都表

周書武帝紀云建德六年正月乙亥齊王傳位於其太子恒改元承光自號爲太上皇壬辰帝至鄴齊王先於城外掘塹堅柵癸巳帝率諸軍圍之齊人拒守諸軍奮擊大破之遂平鄴隋書地理志云魏郡鄴縣東魏都後周平齊置相州

臣某言臣聞太山梁甫以來卽有七十二代

管子曰封太山禪梁甫者七十有二家史記封禪書曰七十二家夷吾所記者十有二焉司馬相如封禪文曰繼韶夏崇號謚略可道者七十二君

漢書音義項岱曰梁甫者太山下小山也

龍圖龜書之後又已三千餘年

尚書中候曰黃帝東巡河過洛修壇沉璧受龍圖於河龜書於洛赤文綠地廣袤九丈負理平上有列星之分七政之度帝王錄記與亡之數

以授之堯帝又修壇河洛味爽禮備榮光出河休氣四塞白雲起迴風搖又東沉璧於洛日稷赤光起玄龜負書背甲赤文成字遂禪於舜言黃堯虞夏至今有三千餘年也

雖復制法樹司禮殊樂異

周易曰制而用之謂

之法左氏傳曰天生民而樹之君使司牧之漢書匡衡曰三王不同樂五帝各異尚

至於文離武落剡木弦弧

周易曰弦木爲弧剡木爲矢

席卷天下之心包含八荒之志

表

二語出 其揆一矣。春秋握誠圖曰：諸侯冰散席卷，各爭恣妄。張晏曰：括結囊也。言其能包含天下。伏惟皇帝陛下。謂周武握

天樞乘地軸。易通卦驗曰：遂皇氏始出握機矩。鄭康成曰：遂皇，遂人也。但持斗機運轉之法。春秋運駕馭風雲，驅馳龍虎。

龍風從虎。易云：雲從龍，風從虎。沉雄內斷，不勞謀於力牧。帝王世紀曰：黃帝夢人執千鈞之弩，驅羊萬羣。帝寤而嘆曰：夫千鈞之弩，異力者也。驅

進以為將，黃帝因著占夢經十一卷，藝文志有力牧兵法十五篇。列仙傳曰：容成公者，自稱黃帝師，見於周穆王。是以威風所

振，烈火之遇鴻毛，旗鼓所臨，衝風之卷秋葉。陸賈典語云：若衝風之摧枯枝，烈焰之薰衰草。竊聞伊洛戎夷，幽并僭偽。謂齊王也。時伊

地。抱圖載籍已歸丞相之府，銜玉繫綬，並詣中軍之營。漢書曰：沛公西入咸陽，還軍霸上，蕭何盡收秦丞相府圖籍

帝符節降棧道旁，師古曰：此百年逋誅，遂窮巢窟，三代敵怨，俄然掃蕩。竊聞至掃蕩，言平齊墟祖宗之宿憤也。百年逋

臣至今始伏其辜也。三代敵怨者，魏分東西之後，東魏靜帝遜位於神武之子，齊文宣歷傳廢帝，昭帝武成後，主幼主而鄴乃亡，西魏恭帝遜位於安定公之子，周閔帝歷明帝，武帝至建德六年始平鄴也。昔周王鮪水之師，尙勞

再駕。呂氏春秋曰：武王伐紂，至鮪水，紂使膠鬲候周，問武王曰：何日至？武王曰：將以甲子日至。膠鬲行，天大雨，日夜不休，武王疾行，不輟軍吏諫之，武王曰：吾疾行以救膠鬲之死也。軒轅上谷之戰，猶須九伐。

史記曰：黃帝姓公孫氏，名曰軒轅，蚩尤作亂，不用帝命，於是乃徵師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野，遂禽殺蚩尤。張宴曰：涿鹿在上谷，索隱曰：上谷涿鹿縣是。未有一朝指麾，獨決神慮，平定寓內，光宅

天下。淮南子曰：拱揖指麾而四。海賈服說文：寓，籀文字字。二十八宿，止餘吳越一星。地理志曰：吳地，斗分野也。越地，牽牛婺女之分野也。吳越春秋曰：吳與越同音，共律上合星宿，下共一理。晉書天文志云：自南斗十

二度，至須女七度，爲星紀於辰，在井吳越之分野，屬揚州，斗牛兩星，皆星紀之次，故云一星。時江表未平，吳越尙爲陳有，於天星，缺斗牛之次也。千二百國，裁漏麟洲小水。十洲記曰：鳳麟洲在四海之中，仙家煮鳳喙及麟角，

各作膏，名之續弦膠，是也。言四海俱歸，所遺漏者，係海外之一洲耳。若夫咸康之年，四方始定，建武之代，諸侯並朝，不得同年而語矣。咸康，疑咸陽，又疑太康，漢

光武年號，建武。雖復八風並唱，未足頌其英聲。六樂俱陳，無以歌其神武。八風，八方之風也。六樂，六代之樂也。見左傳。坐釣臺而誓衆，似

啓繼夏禹之功。左氏傳曰：夏啓有鈞臺之饗，姒，夏姓也。入商郊而問罪，姬發成周文之志。牧誓曰：時甲子昧爽，王朝至於商郊，牧野，乃誓。姬周姓，發

武王無改之道，大孝也與。出論語。當今鹿臺已散，離宮已遣。尙書曰：散鹿臺之財，離宮引秦時天子行幸之所。如長楊宜春之屬，西都賦曰：離宮別館三十六所。兵藏武

庫，馬入華山。三輔黃圖曰：武庫在未中央宮，蕭何造，以藏兵器。史記周本紀曰：散馬華山之陽，華山在華陰縣南。立明堂之制，奏大武之樂。應劭曰：明堂所以正四時，出教化，明堂上闔下方八牕，四達，布

政之宮，在國之陽，上八牕，法八風，四達，法四時，九室，法九州，十二重，法十二月，三十六戶，法三十六旬，七十二牕，法七十二候。孝經曰：宗祀文王於明堂，以配上帝，謂五時帝太昊之屬。黃帝曰合宮，有虞曰總章，殷曰陽館，周曰明堂，鄭司農周禮注曰：大武，武王樂也。武

表

王伐紂以除其害言盛矣哉上天降休未之有也政須東南一尉立於比景之南西北一候置於交河之北其德能成武功也

楊雄解嘲曰東南一尉西北一候向曰一候官名也銑曰候所以伺候遠國來朝之賓候亦官也地理志云龍勒玉門陽關有候也後漢郡國志云日南郡有比景縣水經注云自盧容縣至無懸越烽火至比景懸日中頭上影常身下與影為比如淳曰故以比影名縣

關關曰比讀如蔭庇之庇影在已下言為身所庇也林邑記曰渡比景至朱吾縣浦今之封界也漢書曰車師前王治交河城有交河水分流城下言將定江南平突厥令天下一統也

然後命東后詔蒼冥衢壇琬碑

銀繩瓊檢告厥成功差無慙德

尙書曰肆覲東后封禪書曰東后者諸侯也漢書武帝紀曰上還登封泰山孟康曰王者功成治定告成功於天封崇也助天之高也刻石紀號有金策石函金繩玉檢之封焉言天下

一統之後將有封禪之事以報成功也

臣忝竊榮幸蒞政東藩不獲躬到闕庭預觀大慶不勝鳧藻踴躍之至

漢書中山靖王曰位雖卑也得為東

藩曹子建求自試表曰位竊東藩爵在上列呂向曰竊偷也謂無德偷居其位也信時為洛州刺史在國東藩矣東京賦曰闕庭神麗

毛詩曰踴躍用兵曹植上賁躬應詔詩表曰僻處西館未奉闕庭踴躍之懷瞻望反側班彪冀州賦曰感鳧藻以進樂兮顏延年秋胡

詩曰鳧藻馳目成呂延濟曰

謹遣主簿陪臣曹敏奉表以聞

蔡邕獨斷曰諸侯境內自相以下皆為諸侯稱臣於朝皆稱陪臣

鳧鳥得水草歡躍而進也

賀新樂表

周書天和元年冬十月甲子初造山雲舞以備六代之樂建德三年冬十月

甲辰六代樂成帝御崇信殿集百官以觀之集中郊祀歌辭所以備六樂也

臣等言。臣聞天地順動。則雷出爲豫。易豫卦象傳曰。豫順以動。故天地如之。象曰。雷出地奮豫。聖人成功。則風行有節。左氏傳曰。夫舞所以節八音而行八風。故

六德在咸池之宮。山谷可調。樂動聲儀曰。黃帝樂曰咸池。淮南子曰。有虞氏其樂咸池。呂氏春秋曰。帝堯立命質爲樂。實乃教山林谿谷之音以歌。八風入承雲之奏。人神不

雜。八風。八方之風。服虔曰。八卦之風。乾音石。其風不周。坎音革。其風廣莫。艮音匏。其風融。震音竹。其風明庶。巽音木。其風清明。離音絲。其風景。坤音土。其風涼。兌音金。其風閭闔。淮南子曰。有虞氏承雲九韶。竹書紀年曰。顓頊樂曰承雲。我太祖文

皇帝。周太祖宇文泰。魏之安定公也。體國經野。設官分職。二語周禮。六官之辭。變魏作周。移風正雅。魏姓拓跋氏。周姓宇文氏。孝經曰。移風易俗。莫善於樂。世說曰。苟公會善解音聲。調

律呂以正雅樂。衣裳而朝萬國。珪璧而會諸侯。周易曰。垂衣裳而天下治。左氏傳曰。禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。珪璧周禮典瑞云。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執穀璧。男執蒲璧。以朝。覲宗遇會同於玉也。

至如經綸圖籍。校讎煙燼。圖籍。蕭何事。注見前篇。煙燼。秦火也。樂正無缺章。秩宗無廢典。尙書曰。后夔爲樂。正伯夷作秩宗。豈但商頌十篇。得諸

太師之室。子夏詩序曰。那。祀成湯也。微子至於戴公。其間禮樂廢壞。有正考甫者。得商頌十二篇。於周之太師。以那爲首。虞書五禮。取於恭王之宮。漢書曰。魯恭王好治宮室。壞孔子舊宅。聞鐘磬琴瑟之聲。

遂不敢壞於其壁。中得古文經傳。伏惟皇帝。以下武嗣興。中陽繼業。皇帝。周武帝也。詩序曰。下武。禮記。中陽。中庸。中得古文經傳。運日月之明。動淵泉之慮。禮記。中庸。

篇云。如日月之代明。又云。淵泉如淵。律歷著微。無煩於太史。史記有律歷志。易乾鑿度曰。天氣三微而成一著。周禮太史。屬春官。禮記曰。太史。謁之。鄭注云。太史。禮官之屬。掌正歲年。以序事也。陰陽晷度。躬

表

定於天官

釋名曰晷規也。如規畫也。說文曰晷日景也。周禮鄭注云。至日度景至不夏日至之景。尺有五寸。冬至之景。丈有三尺。土猶度也。建邦國以度其地。而制其域。天官書素隱注曰。天文有五官。官者星官也。星座有尊卑。若人之官。曹列位。

故曰天官。故得參考八音。研精六代。

漢書律歷志曰。八音。土曰埴。匏曰笙。皮曰鼓。竹曰管。絲曰絃。石曰磬。金曰鐘。木曰柷。周禮以六樂之會。正舞位。釋曰。六樂。即六代之樂。雲門。大咸。大韶。大夏。大濩。大武。是也。封

晉魏為二王。序殷周為三恪。

封晉魏。謂司馬拓跋二氏也。司馬裔碑云。魏明帝時。司馬楚之襲封瑯邪郡王。命王承制。如賓之儀。後周之受魏禪。如周客二王之後矣。左氏傳曰。昔虞闕父為周陶正。武王賴其利器。用與

其神明之後也。庸以元女太姬配胡公。而封諸陳。以備三恪。言今封晉魏為二王。猶昔之序殷周為三恪也。

雖復朱于玉戚。尙識典刑。素鞞纁裳。猶因雄據。樂記曰。比音而樂之。及于戚羽。

毛謂之樂。鄭注云。干。盾也。戚。斧也。武舞所執。禮記曰。有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍章。鄭注云。韍。冕服之鞞也。韍。或作蔽。周禮司服。鄭注云。凡冕服皆玄衣纁裳。正義曰。玄衣纁裳者。見繫辭。黃帝舜垂衣裳。蓋取諸乾坤。乾為天。其色玄。坤為地。其色黃。但土無正位。

託於南方赤色。赤與黃。卽是纁色。故以纁為名也。

未若山雲特起。八卦成形。鳳凰于飛。九州觀德。

山雲。謂山雲舞也。八卦。如服虔所說。乾音石。坎音革。艮音匏。震音竹。巽音木。離音絲。坤音

土。兌音金。是也。周易曰。在地成形。左氏傳曰。鳳凰于飛。其鳴鏘鏘。爾雅釋九州云。兩河間曰冀州。河南曰豫州。河西曰雍州。漢南曰荊州。江南曰揚州。濟河間曰兗州。濟東曰徐州。燕曰幽州。齊曰營州。樂記曰。樂行而民鄉。方可以觀德矣。

改金奏於

八列。合天元於六舞。

周禮鐘師。掌金奏。金奏。擊金。以為奏樂之節。金謂鐘及鐃。又鼓人云。以晉鼓。鼓金奏。鄭注云。金奏。謂樂作擊編鐘。疏云。金則鐘也。奏則擊也。先擊鐘。後擊鼓也。左氏傳曰。公問羽數於衆仲。對曰。天子用八。諸侯用

六。大夫四。士二。夫舞所以節八音。而行八風。故自八以下。杜預曰。用八。八八六十四人。惟天子得盡物數。故以八為列。周禮大司樂有六舞。舞雲門。舞咸池。舞大磬。舞大夏。舞大濩。舞大武也。又云。凡舞有帔舞。有羽舞。有皇舞。有旄舞。有干舞。有人舞也。

聲含

擊石，更入登歌，調起初鍾，還參玉管。

尚書夔曰：於予擊石拊石，百獸率舞。周禮大祭祀，帥瞽登歌，令奏擊拊。鄭注云：登歌，歌者在堂也。樂或當擊，或當拊，拊者擊石也。初鍾黃鍾也。禮樂器記：管漆竹長一尺。

六孔尚書大傳曰：西王母來獻白玉瑀。漢書音義曰：古以玉作，不但竹也。

足以感天地而通神明。康帝德而光玄象。

漢書樂志曰：夫樂者，聖人所以感天地，通鬼神，安萬民。玄象，謂天象也。易曰：天

玄而地黃，以天玄，故云玄象。

昔者齋居玄扈，爲曲在於雲門。

山海經曰：陽虛之山多金，臨於玄扈之水。郭璞注：河圖曰：蒼頡爲帝，南巡狩，登陽虛之山，臨於玄扈，洛汭，靈龜負書，丹甲青文以授之。出此水中。

師度盟津，習舞歸於山立。

括地志曰：盟津，周武王伐紂，與八百諸侯會處。盟津亦曰孟津。又曰富平津。水經云：小平津，今云河陽津是也。史記樂志曰：夫樂者，象成者也。總干而立，武王之事也。王肅曰：總持干楯，山立不

動。正義曰：象武王伐紂，持楯立，以待諸侯，至故云武王之事也。

遂乃包括三名，克諧一代。

太平經典曰：形體有三名，天地人。尚書曰：八音克諧。

作者之謂聖，天之所啓乎。豈惟

路鼓靈鼗，空桑孤竹。

周禮鼗鼓靈鼗，孤竹之管。冬日至於地上之圜丘奏之。靈鼓靈鼗，空桑之琴瑟。夏至於澤中之方丘奏之。路鼓路鼗，於宗廟之中奏之。鄭康成注云：雷鼓雷鼗，八面。靈鼓靈鼗，六面。路鼓路鼗，四面。孤竹，竹特生者。

空桑，山名。廣矣大矣，輪焉奐焉。

易繫辭曰：夫易廣矣大矣。禮記檀弓曰：晉獻文子成室，張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。

是知零陵孝廉，空傳玉管。漢書音義曰：漢章帝時，零陵文學奚景於冷道。

舜祠下得白玉瑀。

始平太守，虛稱銅尺。

世說曰：荀勗善解音聲，時論謂之闇解。遂調律呂，正雅樂。每至正會殿庭作樂，自謂宮商無不諧韻。阮咸妙賞，時謂神解。每公會作樂，而心謂之不調，既無一言直，勗意息之。遂出阮爲始平

太守，後有一田父耕於野，得周時玉尺，便是天下正尺。荀試以已所治鐘鼓金石絲竹，皆覺短一黍，於是伏阮神識。

臣等並預鈞天，同觀張樂。

張衡西京賦曰：天帝悅桑經公而觀之，響以鈞天廣樂。莊子曰：北門成問於黃

帝曰帝張成池之樂於洞庭之野臣始聞之懼繼聞之忘

軒墀弘敞欄檻眺聽說文曰軒曲轡藩車墀涂地也闌門遮也檻權也

崇牙業業猛簾趙趙

毛詩曰崇牙樹羽東京賦曰崇牙張錯鼓

設薛綜曰崇牙枸簾上板作劔錯者良曰崇牙猶簾簾以挂鐘鼓西京賦曰洪鐘萬鈞

翠鳳揚旌靈鼉樹鼓

史記李斯諫逐客曰建翠鳳之旗樹

靈鼉之鼓鄭康成曰月令云鼉皮可以冒鼓

杳冥雲霧蕩薄丘陵

東都賦云丘陵爲之震搖

醴泉與甘露同飛赤雁與斑麟俱下

漢書曰甘露降醴泉生甘露元年詔曰乃

者鳳凰至甘露降故以名元年武帝紀云上行幸東海獲赤雁作朱雁歌又曰上行幸雍獲白麟作白麟歌

聘魯請觀理當見其盛德

左傳襄二十九年云吳公子札來聘請觀於周樂見舞韶箭者曰德至矣哉大矣如

天之無不轉也如地之無不載也雖甚盛德其薦以加於此矣

適齊忘味定是知其盡美

說苑曰孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與偕行其視精其心正其行端孔子謂御曰趣驅之韶樂方作孔子至彼聞韶三月不

知肉味故樂非獨以自樂也又以樂人非獨以自正也

昔淵魚聽曲尙得聳鱗樞馬聞絃猶能仰秣

淮南子曰瓠巴鼓瑟而淫魚出聽伯

牙鼓琴駟馬仰秣高誘注曰瓠巴楚人善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下以鬣獄魚而身無鱗出江中也江淹別賦云鸞淵魚之出鱗仰秣仰馬吹吐謂馬笑也

臣等誠愧知音敢

忘悅豫若使詳其音律是所邈然但能記其鏗鏘於斯爲幸不勝慶悅之誠謹詣朝堂奉表以聞

爲閩大將軍乞致仕表

周書曰：閔慶，字仁慶，河南河陰人也。孝閔踐祚，拜大將軍。建德二年，抗表致仕，優詔許焉。卽此是也。蓋子山所作矣。

臣某言。某，閔慶也。

臣聞禮云：大夫七十致仕於朝，傳家於子，膳則貳珍，衣稱時制。

曲禮曰：大夫七十而致仕，若不得謝，則必賜之几杖。又云：七十曰老。

而傳鄭注云：傳家事在子孫，是宗子之父。王制曰：七十貳膳，八十常珍。又云：七十時制，正義曰：貳，副也。膳，善食也。恒令善食有儲副，不使有闕也。珍，謂珍奇美食。時制，謂一時可辦是衣物之難得者。是年轉老，所須辦轉切也。

臣自出身奉國

四十餘年，遭遇風雲，從微至著，太祖文皇帝扶危濟難，奄有關河，臣實無堪，中涓從事。

漢書顏師古注曰：中涓，官名，居中而

涓潔也。

自洛食風塵，河梁旗鼓，華陰有白馬之兵，河曲有黃沙之陣，臣雖用命，不能奇策，功薄賞厚，因人

成事，恩澤年表，常以愧心。

周書閔慶傳云：齊神武舉兵入洛，魏孝武西遷，慶謂所親曰：高歡跋扈，將有篡弒之謀，豈有苟安目前，受其控制也。遂以大統三年，自宜陽歸關。太祖謂慶曰：高歡逆亂，宇內分崩，羣盜競興，人皆徇己。

卿遂能盡忠貞之節，重君臣之義，背逆歸順，捨危就安，雖古人所稱，何以加也。卽拜中堅將軍，奉車都尉，河橋之役有功。及邙山之戰，先登陷陣，位至驃騎大將軍，儀同三司，雲中大中正，加侍中，賜姓大野氏。洛食風塵，謂高歡入洛也。尙書洛誥曰：我乃下澗水東，灑水西，惟洛食，河梁旗鼓，謂河橋之役也。華陰白馬之兵，謂解華山圍也。河曲黃沙之陣，謂平沙苑陣也。史記平原君傳：毛遂曰：公等錄錄，所謂因人成事者也。漢書有外戚恩澤侯表，史記有功臣年表。

仰逢周朝，以揖讓登庸，謳

歌受命，主貴臣遷，頻煩榮寵。

周書云：孝閔帝踐阼，就拜大將軍。天和六年，進位柱國。

三槐以鑄鼎象物，知其神奸，五等以桓珪飾瑞，守

其宮室臣以何德兼而有之。

周禮曰三槐三公位焉左氏傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物而爲之備使人知神姦故人入山澤林藪不逢不若魍魎罔兩莫能逢之周禮上公之禮執桓珪諸侯之

禮執信珪伯執躬珪子執穀璧男執蒲璧注云雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上也圭長九寸故玉人云圭長九寸公守之

況復水土之職王梁以應讖受徵兵戈之王韓信

以登壇獨拜語其連類臣又何人

袁宏後漢紀曰建武元年王梁爲大司空封武強侯初赤伏符曰王梁主衛作玄武上以野王衛徙也玄武水神也大司空水土之官也乃以梁爲大司空梁字君嚴漁陽安陽人

也史記曰蕭何聞韓信亡自追之謂漢王曰諸將易得耳至如信者國士無雙王必拜之擢良日齋戒設壇壝具體乃可耳王許之諸將皆喜人人各自以爲得大將至拜乃韓信也一軍皆驚

方今四海未寧三方鼎峙

三方謂周齊陳也

陛下勞心之日羣公展効之秋而臣甲子既多耄年又及

左氏傳曰老將至耄又及之禮記曰八十九曰耄鄭注云耄憎忘也按慶抗表在建德二年

至隋開皇二年薨年七十

無參賓客之事謬達諸侯之班尸祿素餐久紊彝典負乘致寇徒煩有司

詩云不素餐兮素空

也無德而食其祿曰素餐韓詩曰何謂素餐素者質也人但有質樸而無治民之材易解卦六三負且乘致寇至貞吝虞翻曰負倍也二變時艮爲背謂三以四艮倍五也五來寇三時坤爲車三在坤上故負且乘小人而乘君子之器故象曰亦可醜也五之二滅坎

爲寇盜上位慢五下暴於二慢藏誨盜故致寇至貞吝象曰以我致戎又誰咎也

加以寒暑乖違節宣失序風木交侵菁華已竭

韓詩外傳樹欲靜而風不定廣雅菁華也

廉頗強飯馬援據鞍求欲報恩何能爲役

史記曰廉頗居梁久之魏不能信用趙以數困於秦兵思復得頗頗亦思復用於趙趙王使使者視廉頗尙可用否廉頗之嬖郭開多與使者金令毀之趙使

者既見廉頗頗爲之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示尙可用趙使還報王曰廉將軍雖善飯然與臣坐頃之三遺矢矣趙王以爲老遂不召後漢書曰武陵將軍劉尚擊五溪蠻巨深入軍沒援因復請行時年六十二帝愍其老未許之援自請曰臣尙能被甲上馬帝令試之據鞍顧盼以示可榮啓期之樂適足自貽說苑曰孔子見榮啓期衣鹿皮裘鼓瑟而歌孔子問曰先生何樂也對曰吾用帝笑曰矍鑠哉是翁也樂甚多天生萬物惟人爲貴而吾得爲人是一樂也男女之別男尊女卑故

以男爲貴吾既得爲男矣是二樂也人生有不見日月不免羈縲者吾既行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終吾何憂哉孔子曰善乎能自寬者也燭之武之言無能爲也左傳僖三十四年曰晉侯秦

伯圍鄭佚之狐言於鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君師必退公從之辭曰臣之壯也猶不如人今老矣無能爲也已特乞解所居官言從初服事符骸骨之請非謀几杖之

賜說苑曰晏子任東阿乞骸骨以避賢者之路若臣北陵移病東臯歸老史記曰司馬相如既病免家居茂陵西都賦曰北眺五陵茂陵在北故云北陵歸去來辭曰登東臯

以舒嘯秋典賦云山河茅社一反司勳公侯珪璧還封典瑞張宴曰王者以五色土爲太社封四方諸侯各以其方色土耕東臯之沃壤

又云司勳掌六卿賞地之法以等其功公侯珪璧者周禮典瑞云公執桓珪侯執信珪伯執躬珪子執穀璧男執蒲璧是也春官宗伯有典瑞之職鄭云瑞節信也典瑞若今符璽耶釋曰案其職云掌玉瑞玉器之藏則朝無冒位之人

臣免妨賢之責虞氏養老敢希東序之榮周朝如茶豈望西郊之禮禮記曰有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷

人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊鄭司農注云皆學名四代相變或上西或上東或貴在郊上庠右學大學也在西郊下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦大學在國中王宮之東西序虞庠亦小學也

西序在西郊。周立小學。西郊。膠之言糾也。庠之言養也。周之小學。爲有虞氏之庠制。是以名庠云。其立鄉學亦如之。周禮曰。望而視之。欲其茶白也。注云。草革遠。眠之常如茅莠之色。詩云。有女如荼。吳越春秋云。軍皆白髮。素甲素羽之。婦望之若茶。是茶白色也。此云周朝如茶者。謂養老也。人髮白如茅莠之色也。

但瞻仰天威。方違咫尺。徘徊城闕。私增悽戀。不任知止之情。左氏傳曰。天威不遠。顏咫尺。

代人乞致仕表

臣逆言。臣聞一葉將隕。寧待於風露。百川皆到。自竭者潢污。尙書大傳曰。百川赴東海。左氏傳曰。潢污行潦之水。服虔曰。畜小水謂之潢。水不流謂之污。杜預曰。停水也。

臣輒感之。以悲以咽。臣某中謝。臣仲春之末。舊患漸加。雙足頗蹇。四支不利。扶步有邯鄲之失。勉視無

離婁之明。莊子曰。壽陵餘子。學步於邯鄲。失其故也。直匍匐而歸耳。又天地篇云。黃帝遊於赤水之北。登乎崑崙之山。南望而歸。遺其玄珠。使知索之不得。使離朱索之。趙岐孟子注曰。離朱。卽離婁也。安可率此留務。溷

茲恆典。陛下恩周曲成。未忍捐棄。微臣困至於亟。轉不堪勝。臣所以自咎自傷。淚繼之血。臣某中謝。臣

特承先緒。進不因人。陛下憫臣無用。舉直而有意。史記云。上曰。甚矣汲黯之戀也。索隱曰。戀。愚也。音涉降反。自奉圖太極。宣統中書。易繫辭曰。易有

太極。是生兩儀。禮記曰。王言如綸。其出如綽。鄭注云。綽。引棺索也。綽音弗。大索。陛下收臣以一心。任臣以獨掌。九年冀登宰輔。八歲載踐宗伯。出擁干

施入參衡鏡。或雲臺之上。徵臣預疇咨之旨。

後漢書曰。肅宗詔賈逵入講尙書南宮雲臺。

或日觀之下。詔臣操刊勒之文。漢官儀曰。泰山東南

日觀者。雞一鳴時。見日欲出。長三丈所。

言日觀者。望見長安。其高如視浮雲。

美而暢之。臣實尤忝明憲。不敢以纖負玄造。竟微於滴助。日月其媮。冰

炭交集。誠懷伏以前陪政事。親荷德音。謂臣等經侍軒墀。子孫尙延保護。臣荷螻蟻。歛戴丘山。臣宜生

亦盡命。死且陳力。竊不知終而不知止。朝列三數。與臣同儕。臣未六十。推臣則幼。獨臣彌當頓頓。病不

俟年。盈量窮涯。滿而招損。逾時每乖於勿藥。永日猶繫於苞桑。

周易曰。勿藥有喜。又曰。其亡其亡。繫於苞桑。

覽分必然。貪榮所忌。

伏乞免臣見職。退畢餘生。察臣榮不可支。矜臣分不能強。乃臣之幸也。豈悟仁壽之闕。有此一時。承明

之慮。無緣再謁。陸機與弟雲書曰。仁壽殿前。有大方銅鏡。仁壽殿名。漢書武帝謂殿助曰。君厭承明之慮。

心神已弊。晷刻增悲。叨容鑒則多士莫先。違聖顏則

小臣何遠。惟冀三條啓道。萬乘巡京。

西都賦曰。披三條之廣路。薛綜西京賦注曰。萬乘。天子也。

悅西怨之羣黎。違東封之從者。危竄倘駐。

枯骨如存。是臣之慚。非臣所望。臣又聞驅奔効駕。先輟於羸駘。翔集賀成。近遣於鍛翮。

羸駘。驚馬也。淮南子曰。大廩成而燕

雀相賀。彼尚知慕。而況臣哉。聞未遑請。臣之懇戀。至於墮官。臣合書罪。無任戰慄。戀結之至。

齊王進白兔表 代齊煬王憲作也。

臣聞輿圖欲遠。則玉虎晨鳴。河圖括地象曰。人野野中有轍迹方開。則銀鑿入貢。銀鑿白鹿也。史記周本紀曰。犬戎

狼四白鹿以歸。自伏惟陛下。明明在上。翼翼居尊。毛詩曰。明明在下。陸士衡四言詩曰。明明在上。詩曰。維此文王。小心翼翼。德動天關。威移地軸。荆州星

辰一名天關。河圖括地象曰。崑崙之山。橫為地軸。是以風煙照燭。毛羽禎祥。史不絕書。府無虛日。臣受服元戎。用綏邊鄙。轅門所屆。

始次熊山。前茅慮無。乃獲白兔。言齊王時方東討也。劉熙釋名曰。元戎車在軍前。啓突敵陣。周所制也。左氏傳曰。邊鄙不聳。熊山熊耳山也。漢書地理志曰。弘農郡盧氏熊耳山在東。伊水出東北。入洛。左傳宣十二年。

曰。蕩敖為宰。擇楚國之令典。軍行右轅。前茅慮無。杜云。在車之右者。挾轅為戰備。慮無。如今軍行。前有斥候。踰伏皆持以絳。及白為幡。見騎賊舉絳幡。見步賊舉白幡。備慮有無也。茅明也。或曰。時楚以茅為旌幟。光鮮越雉。色麗。

秦狐。太公金匱曰。武王伐殷。四夷聞之。各以來貢。越裳獻白雉。月德符徵。金精表瑞。傅玄擬天問云。月中何有。白兔搗藥。以月重譯而至。史記孟嘗君有狐白裘。直千金。入秦獻之昭王。中有兔。故云。月德。西方白帝是為金德。白。

主金。故云金精。又月為金。呈祥與頌。効異披圖。左傳有輿人之頌。圖瑞圖也。尊敬之迹。既明。應事之機。斯兆。臣之襲行。實從。

精獲白兔。為金精之瑞也。

陝略。尚書武王曰。今予惟繫行天之罰。陝瑞以素質。彌雄西氣。西方爲白帝之精。在雍州。陝路獲此白兔。故曰彌雄西氣也。庶重承廟算。方事申威。

揜代偃齊。分韓裂趙。不勝鳧藻踴躍之情。

齊王進蒼烏表。周書。建德三年。雍州獲青烏。

臣某言。某。謂憲也。臣聞飛南陽之雉。尙闡霸圖。列異傳曰。陳倉人得異物以獻之。道遇二童子云。此名爲媼。在地下食死人腦。媼乃言。彼二童子名陳寶。得雄者王。得雌者霸。乃逐童子。化爲雉。秦穆公大獵。

果獲其雌。爲立祠祭。有光雷電之聲。雄止南陽。有赤光。長十餘丈。來入陳倉祠中。所以代俗。謂之寶夫人祠。抑有由也。西京雜記曰。始元元年。黃鸕下太液池。上爲歌曰。黃鸕飛兮下建章。羽翮翮兮行踰。

踰。金爲衣。芬菊爲裳。嗟嗟荷符。況乃虞廷告瑞。姬社呈祥。抱樸子曰。昔有虞氏至孝。三足鳥集其庭。呂氏春秋曰。文王之時。天出入兼覆。自顧菲薄。愧爾嘉祥。

火。咸高識哺之心。實貴能知之性。師曠禽經曰。慈鳥反哺。伏惟皇帝陛下。謂武帝也。德教百姓。孝刑四海。二語出孝經。攝提從紀。

天下文明。爾雅曰。太歲在寅曰攝提。易曰。見龍在田。天下文明。是以東海輸禽。乍改黔質。西山度羽。或變蒼精。博物志曰。有鳥如烏。文首。白喙。赤足。曰精衛。常取西山之木石。

以填東海。史記曰。秦更名民曰黔首。按黔。黑色也。若着頭矣。黔質。亦謂蒼色也。西山經云。三危之山。三青鳥居之。郭璞注云。三青鳥。主爲西王母取食。別自棲息於此山也。竹書曰。穆王西征。至於青鳥所解也。臣去月三十日。行到

表