

卷之五 渭水 時

明海清先生教卷





明 徐渭 青天歌卷

苏州市文管会编

上海人民美术出版社出版 上海长乐路672弄83号

新华书店上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/8 印张 5 1978年9月第1版 1978年9月第1次印刷

统一书号: 8081·11305 定价: 2.00元

明 徐渭 《青天歌》 卷

出版说明

徐渭是明代杰出的文学家和艺术家。浙江绍兴山阴人，字文长，别号有天池、天池生、青藤道士、田水月等。生于正德十六年（公元一五二一），卒于万历二十一年（公元一五九三）。擅长诗文、戏曲、书法和绘画，善于独创，早年作的《白鹿表》，曾称颂一时；《南词叙录》、《四声猿》是他对戏曲作出的贡献。在绘画上反对拟古，大胆创新，所作泼墨花卉，淋漓潇洒，别具一格。他虽自称‘不求形似求生韵’，但实际上达到了形神兼备的境界。他的大写意对以后的画家影响极大。徐渭不但工诗善画，而且精研书法。他自认为‘吾书第一、诗二、文三、画四’，从他的墨迹《青天歌》长卷来看，同他的画一样，笔意奔放，苍劲多姿，纵横自然，一气呵成。

这个卷子是在一九六六年江苏甬直曹澄墓中出土。纸本、纵三一·六厘米，长二〇三·六厘米，共七十四行，卷首盖有‘许宝善印’‘磐磐子’二方收藏章，卷末署‘徐渭书’，盖有‘天池山人’‘青藤道士’二章，印色都呈青黑色，可能是入土过或与服丧有关。

这个法书长卷，原载在《艺苑掇英》丛刊第一、二两期，现编印成册，供爱好书法的读者研究和参考。作为《艺苑掇英》丛书之一。凡在《艺苑掇英》上连续登载的书、画长卷，今后还将以这种形式出版。

附 释 文

青天歌

青天莫起浮云障，云青天起遮万象。万像森罗镇百邪，光明不显邪魔旺。我初开廓天地清，万户千门歌太平。有时一片黑云起，九窍百骸俱不宁。是以常教慧风烈，三界十方飘荡激。云散虚空体自真，自然现出家家月。月下方堪把笛吹，一声响唳振华夷。惊起东方玉童子，倒骑白鹿如星驰。逡巡别转一般乐，也非笙兮也非角。三尺云璈十二徽，历劫年中混元斲。玉韵琅琅绝郑音，轻清偏贯达人心。我从一得鬼神辅，入地上天超古今。纵横自在无拘束，心不贪荣身不辱。闻唱壶中白雪歌，静调世外阳春曲。我家此曲皆自然，管无孔兮琴无弦。得来惊觉浮生梦，昼夜清音满洞天。

徐渭书

青文起



青工若起

海雲隱

青先起

青

氣象萬古

森然萬古鎮

百千老圃

石頭初曉

狂

我初開

廊文如

萬

一
多
多
和
魔

平
門
紅
太

平
丁
五
時

一
片
黑

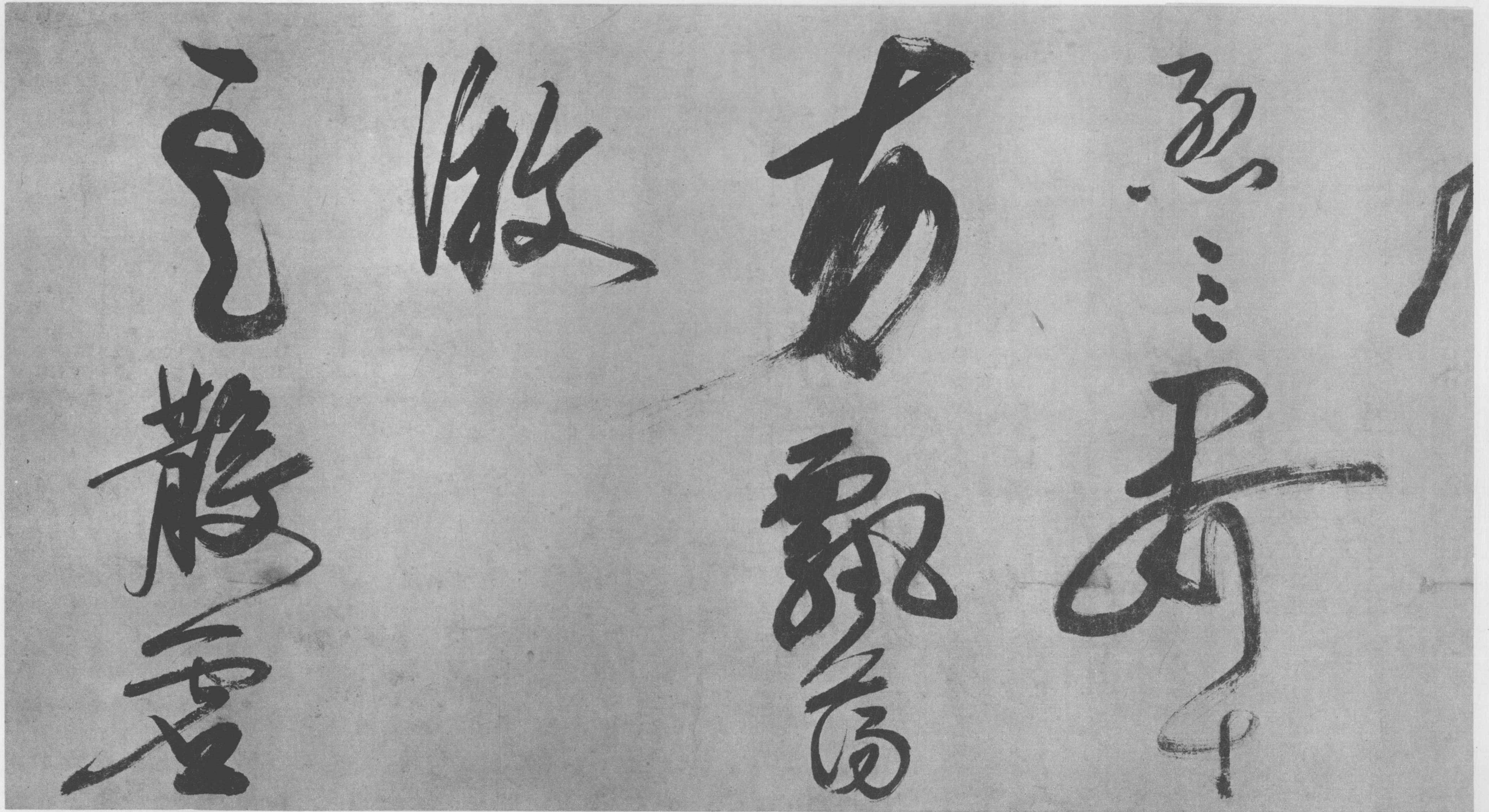
重
七
九

教
百
類
供
心

寧

是
心
第

教
慧
月



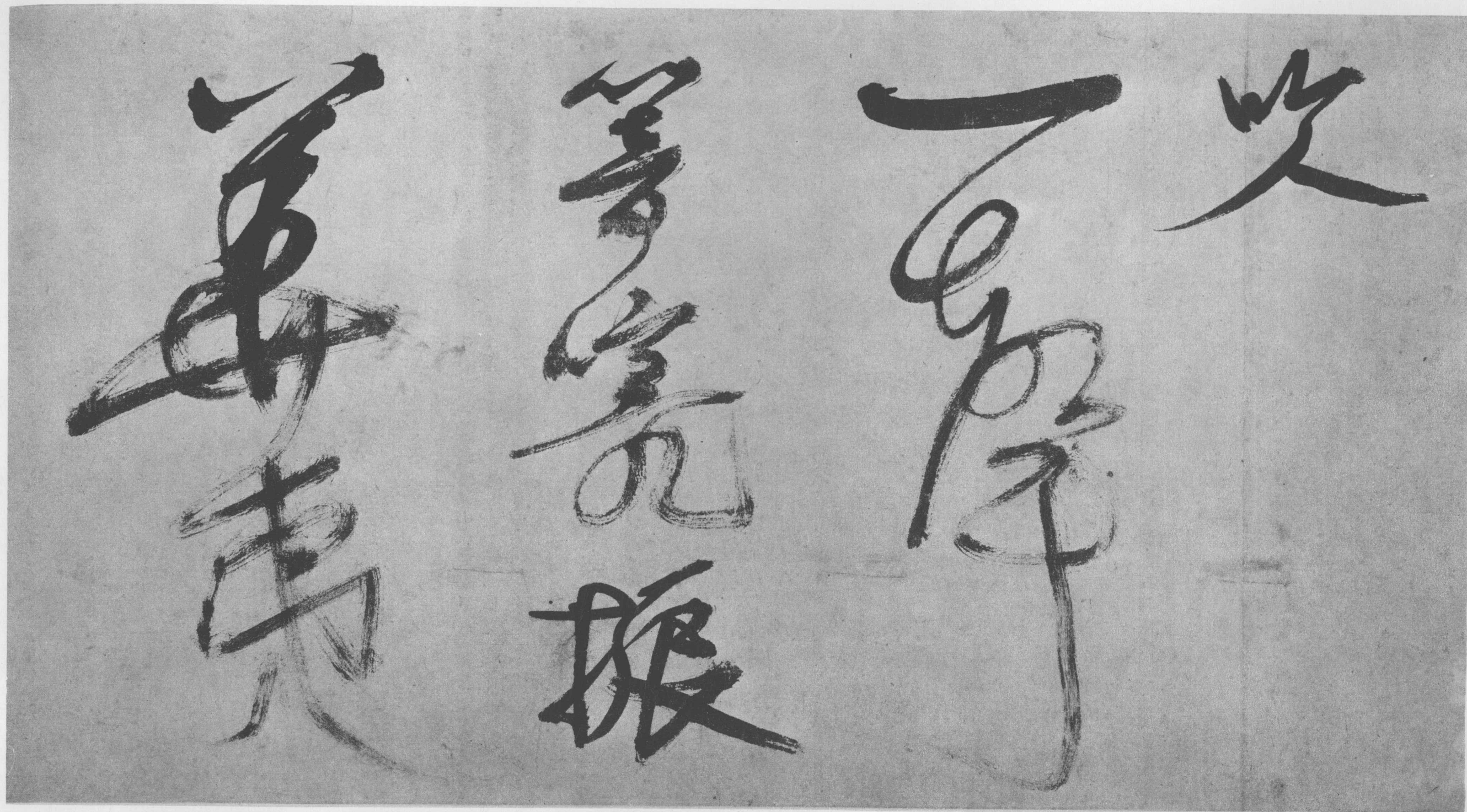
如
體
自

六
自
然
現

出
家
安
：

月
一

方
站
把
笛

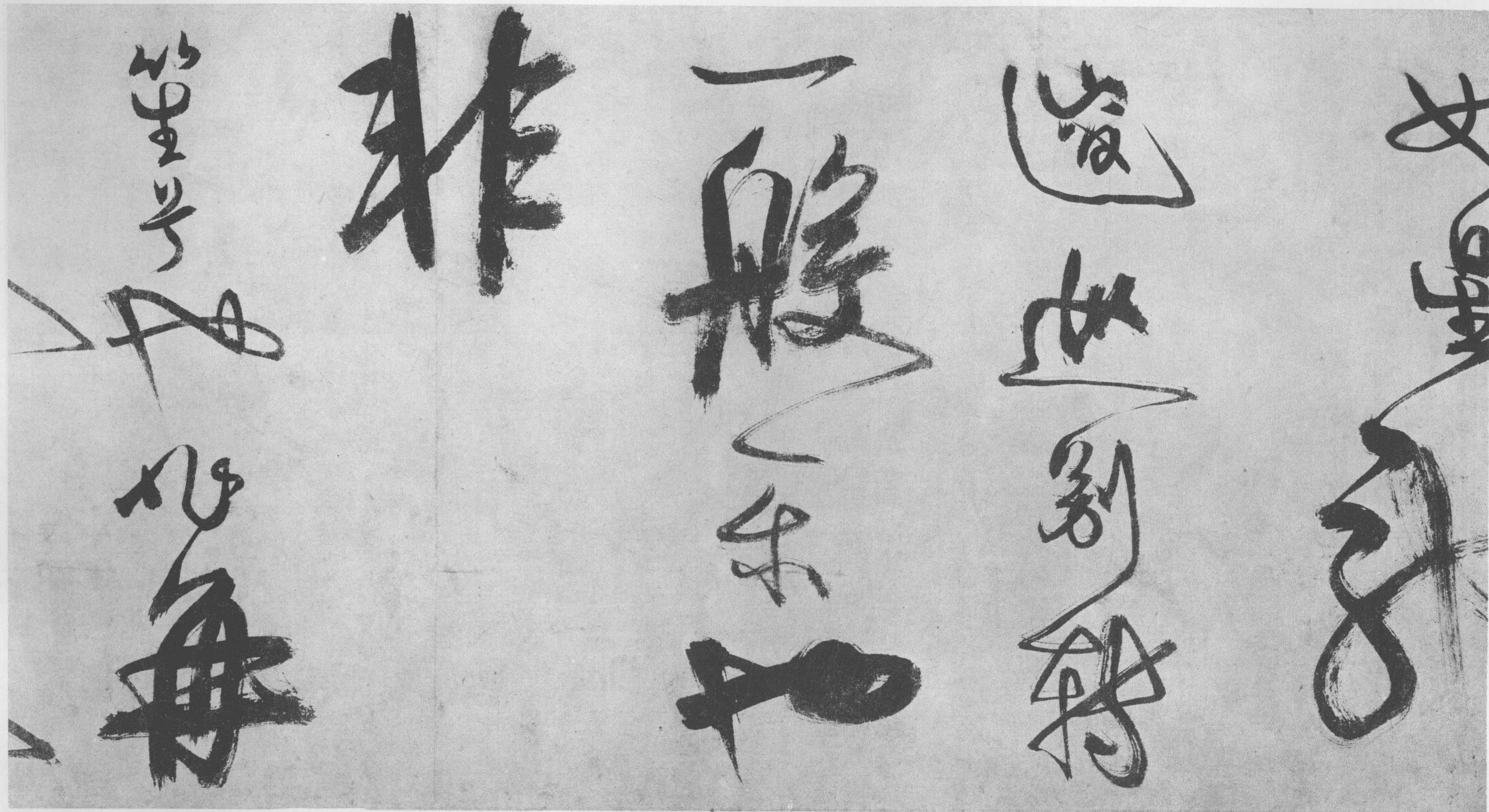


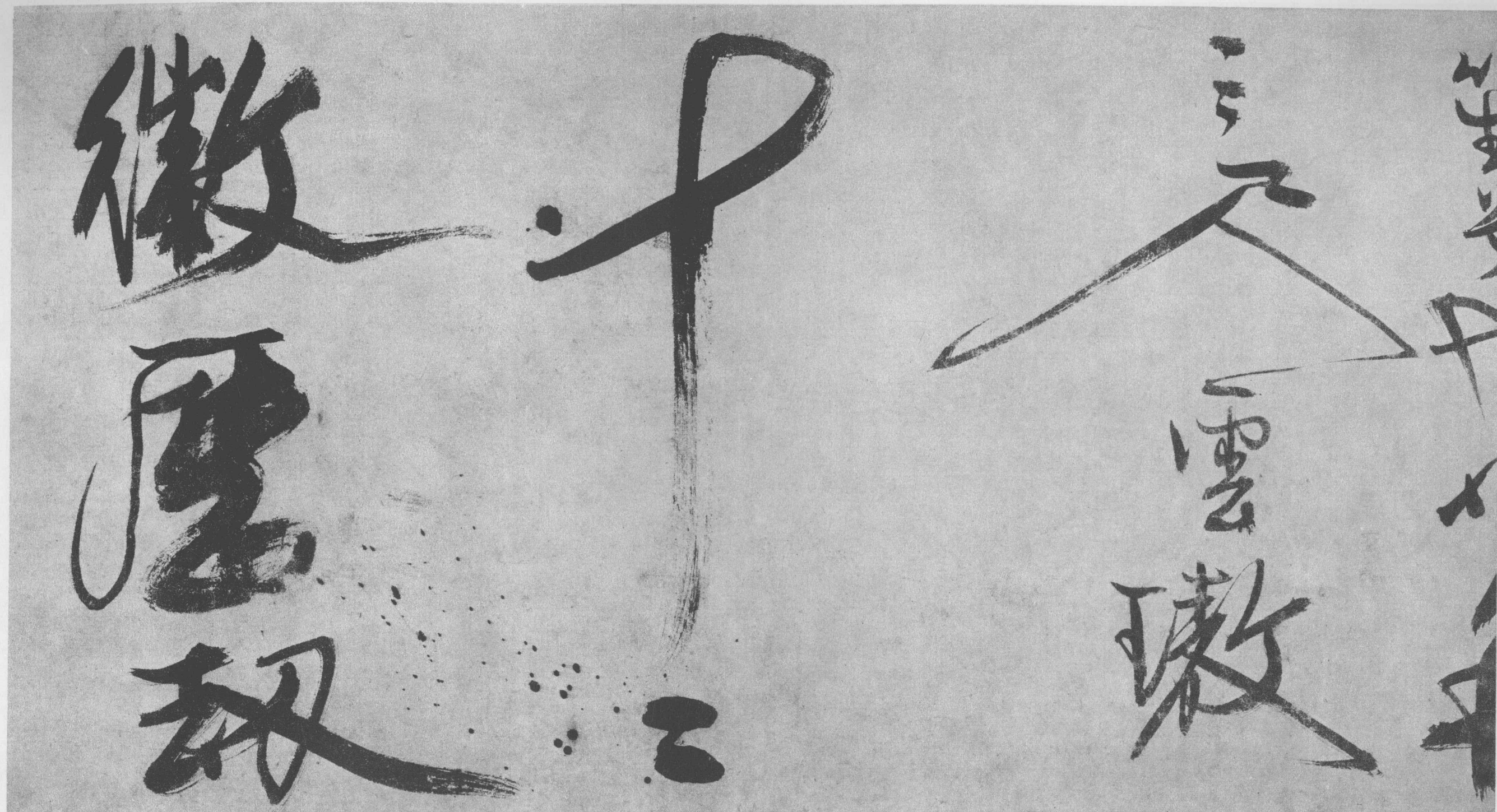
勢超車力五

童倒子

將白慶

女子





月

温之劉

王韻
記
絕
鄭

音
程
清
海

賞
時
人
心
家

