



入门知识全讲解
提高案例深剖析
高手技法精细点
新手学习红旋风

细致的知识讲解，

体验入门到精通的学习之旅：

全书由浅入深，细致讲解了Photoshop
CS4数码照片后期处理的相关技术，
真正做到完全解析、完全自学

知识讲解与案例练习相结合
真正实现完全自学：

■ 包括儿童照片、风景、美女人像、
婚纱摄影、怀旧风格、
经典创意照片处理等

■ 80多个大小案例，供读者练习巩固所学

大容量光盘内容：

■ 75个案例素材和最终文件

■ 89个，共计超过150分钟的视频讲解

中国风

中文版 郑元华/编著

Photoshop CS4

数码照片处理 学习总动员

清华大学出版社



中国风

中文版 郑元华/编著

Photoshop CS4

数码照片处理 学习总动员



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书是一本专业讲解数码照片处理的书籍。全书以基础知识为切入点,再以软件操作实例和具有商业价值的综合案例进行深入讲解。可以从数码照片的常见问题深入到对照片进行修复与修饰,再到整体的艺术效果修饰,从而使读者轻松掌握全面的处理技巧。

本书共 20 章,涵盖范围广且图文并茂、结构清晰、语言叙述详细、效果图以及最终图都非常有利于读者轻松阅读,并快速掌握各种知识要点。

本书可作为初中级数码照片后期处理学习爱好者的必备用书,也可作为从事婚纱摄影照片处理或数码冲印人员的辅助工具书,还可供平面设计与广告设计人员在处理照片素材时参考使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中国风——中文版 Photoshop CS4 数码照片处理学习总动员/郑元华 编著. —北京:清华大学出版社,2010.5
ISBN 978-7-302-22114-2

I. 中… II. 郑… III. 图形软件, Photoshop CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 030356 号

责任编辑:于天文

封面设计:ANTONIONI

版式设计:康 博

责任校对:胡雁翎

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:203×260 印 张:27.75 插 页:2 字 数:980 千字

附 DVD 光盘 1 张

版 次:2010 年 5 月第 1 版

印 次:2010 年 5 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:88.00 元

产品编号:033966-01

前言

Preface

随着数码相机的普及，数码照片记录着每个人的美好回忆，但由于天气或灯光器材等原因，使照片出现了各种瑕疵，这时就必须采用必要的图片处理技术来拯救你的照片。

本书从常见数码照片问题入手，详细讲解了修复逆光，曝光，偏色，倾斜等问题的处理技巧。然后进一步升级到修复与修饰照片，如修补破损照片，去除红眼，消除多余景物，为人物去皱、美白等。最后对数码照片进行艺术合成，艺术处理等效果进行技术剖析与展示。从而由浅入深系统地讲解了数码照片的各种处理技巧，使读者真正达到完全自学处理各种数码照片问题。

本书所涉及的数码图像处理技术相当广泛，几乎包含了所有的数码照片处理问题。由于全书的布局是由浅入深，从数码照片的常见问题深入到对照片进行修复与修饰，再到整体的艺术效果修饰。不管是软件技术，还是数码照片处理技术都能够使读者轻松掌握全面的处理技巧。读者学习本书后可以轻松应对生活中与工作中所遇到的各种数码照片处理难题。其中还涵盖了多种特殊技巧与鲜为人知的经典处理技法。因此不管是对于初学者，还是从事数码照片后期处理的工作人员都很有参考性与借鉴价值。

本书采用的是Photoshop CS4软件，该软件是Adobe公司推出的一款功能强大的图形图像处理软件，支持众多的图像格式，对图像的常见操作和变换做到了非常精细的程度，使得任何一款同类软件都无法望其项背；它拥有异常丰富的插件，熟练后您自然能体会到“只有想不到，没有做不到”的境界。尤其在数码相机普及的今天，熟练使用该软件将使你的生活丰富多彩。

本书共20章，由浅入深的布局真正实现完全自学的阅读目的，本书内容包括：第1章 Photoshop CS4快速入门；第2章 Photoshop CS4基本操作；第3章 常见的数码照片问题；第4章 选择工具；第5章 裁切和切片工具；第6章 修饰工具；第7章 绘图和文字工具；第8章 数码照片的简单编辑；第9章 数码照片的色调调整；第10章 数码照片的修复与修饰；第11章 经典艺术效果制作；第12章 怀旧艺术效果制作；第13章 回归自然艺术效果制作；第14章 其他艺术效果制作；第15章 儿童数码照片修饰处理；第16章 美女人像写真照片处理；第17章 环境人像照片修饰技法；第18章 旅游风景照片艺术处理；第19章 艺术婚纱照片处理；第20章 数码照片创意搞怪处理。

本书是初中级数码照片后期处理学习爱好者的必备之选。同时也可作为婚纱摄影中从事照片处理或数码冲印人员的辅助工具书，还可供从事平面设计与广告设计人员在处理照片素材时使用。

参加本书编写和制作的人员还有潘瑞兴、王海燕、于广浩、周铁、郭瑞燕、刘永彬、王伟光、田慧、巨英连、张养丽、陈洋、程睿、初巧岗、范明、何海霞、何丽艳、何秀明、李华、林金浪、刘贵国、刘建明、刘强、刘亚利、刘志珍、潘志鹏、秦雪、任向龙、张良军、田娟娟、王大印、王宏、王瑞玺、王宜美、吴毓、吴劲松、吴蓉、杨伟、袁素玉、藏方青、张戈、张立业、张龙、张陆军、张绍山、张艳群、张养丽、郑桂英、郑庆柱、郑元华、寇玉珍、李晓鹏、马联和、李华、巨英莲、张嵘峰、田娟娟、赵玉华、李保华、焦丽英、李怀良、汪钢、荣文臻等，在此一并表示感谢。由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。若读者有技术或其他问题可联系作者，我们的电子邮箱是qited@126.com 电话：010-86324326 QQ：50880590。

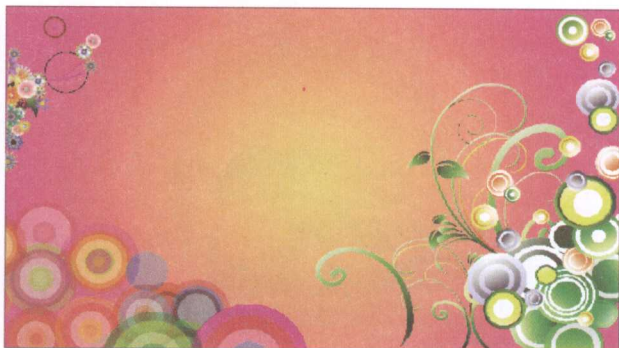
目 录

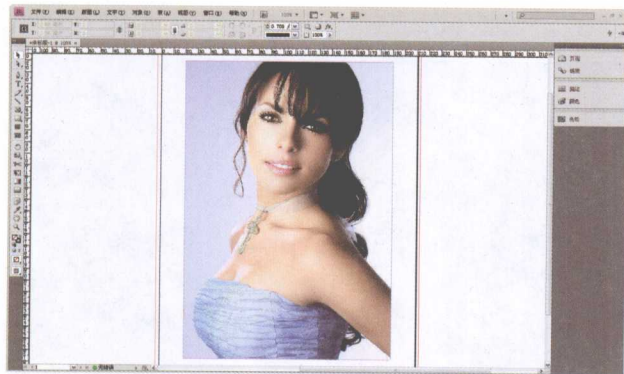
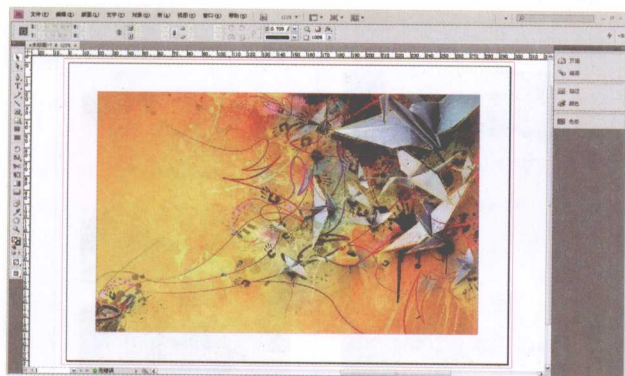
Contents



第1章	Photoshop CS4快速入门	1
1.1	Photoshop CS4简介	2
1.2	Photoshop CS4的运行环境	3
1.3	Photoshop CS4的启动和退出	3
1.3.1	启动中文版Photoshop CS4	3
1.3.2	退出中文版Photoshop CS4	3
1.4	Photoshop CS4的新功能	4
1.5	Photoshop CS4的工作环境	8
1.5.1	工作界面	8
1.5.2	菜单栏	9
1.5.3	工具箱	9
1.5.4	浮动面板	11
1.6	本章小结	11
第2章	Photoshop CS4基本操作	13
2.1	文档的基本操作	14
2.1.1	新建Photoshop文档	14
2.1.2	保存Photoshop文档	15
2.1.3	打开Photoshop文档	17
2.1.4	置入命令	20
2.1.5	关闭Photoshop文档	21
2.2	查看图像	22
2.2.1	导航器查看	22
2.2.2	缩放查看	23
2.2.3	抓手工具查看	24
2.3	设置分辨率	25
2.4	辅助工具的使用	27
2.4.1	标尺	27
2.4.2	网格	28
2.4.3	参考线	29
2.5	本章小结	31
第3章	常见的数码照片问题	33
3.1	照片倾斜	34
3.2	照片的局部细节需完善	35
3.3	逆光拍摄导致照片发黑	36
3.4	照片上有多余的日期	38
3.5	照片曝光过度	39
3.6	调整照片的大小	40
3.7	本章小结	42
第4章	选择工具	43
4.1	移动工具	44
4.1.1	移动图层的内容	44

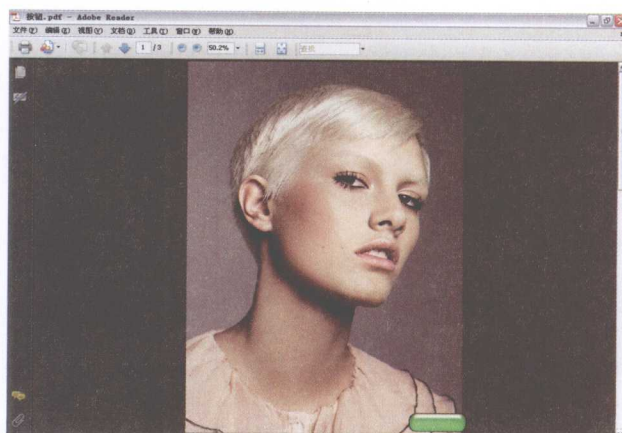
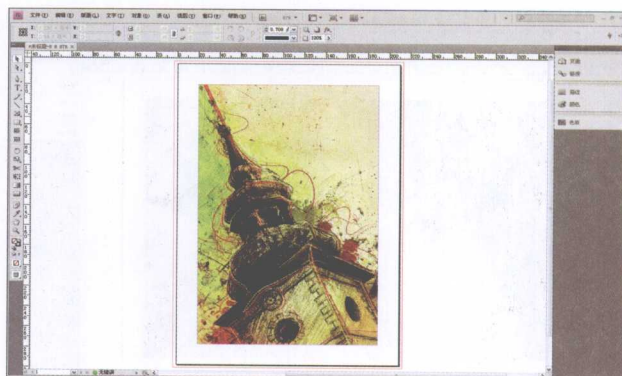
4.1.2	移动选区图像	45
4.1.3	复制选区图像	46
4.2	套索工具	47
4.2.1	自由套索工具	47
4.2.2	多边形套索工具	48
4.2.3	磁性套索工具	49
4.3	魔棒工具和快速选择工具	50
4.3.1	魔棒工具	50
4.3.2	快速选择工具	51
4.4	本章小结	52
第5章	裁切和切片工具	53
5.1	裁切工具	54
5.1.1	使用【裁切工具】裁剪照片图像	54
5.1.2	使用【裁切工具】以变形透视方式 裁剪照片图像	55
5.2	切片工具	56
5.3	切片选择工具	57
5.4	本章小结	58
第6章	修饰工具	59
6.1	修复工具与修补工具	60
6.1.1	污点修复画笔工具	60
6.1.2	修复画笔工具	61
6.1.3	修补工具	62
6.1.4	红眼工具	63
6.2	图章工具	64
6.2.1	仿制图章工具	64
6.2.2	图案图章工具	65
6.3	擦除工具	66
6.3.1	橡皮擦工具	67
6.3.2	背景橡皮擦工具	67
6.3.3	魔术橡皮擦工具	69
6.4	模糊工具和减淡工具	70
6.4.1	模糊工具	70
6.4.2	锐化工具	71
6.4.3	涂抹工具	71
6.4.4	减淡工具	72
6.4.5	加深工具	73
6.4.6	海绵工具	74
6.5	本章小结	75
第7章	绘图工具和文字工具	77
7.1	路径绘图工具	78
7.1.1	钢笔工具	78
7.1.2	自由钢笔工具	79

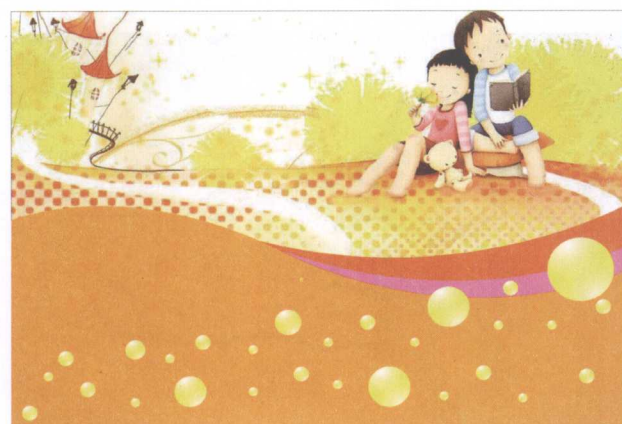




7.1.3 添加锚点工具	80
7.1.4 删除锚点工具	81
7.1.5 转换锚点工具	82
7.2 路径调整工具	83
7.2.1 路径选择工具	83
7.2.2 直接选择工具	85
7.3 形状绘制工具	85
7.3.1 矩形工具	85
7.3.2 圆角矩形工具	86
7.3.3 椭圆工具	87
7.3.4 多边形工具	87
7.3.5 线条工具	88
7.3.6 自定形状工具	89
7.4 文字工具	90
7.4.1 横排文字工具	90
7.4.2 直排文字工具	91
7.4.3 横排文字蒙版工具	92
7.4.4 直排文字蒙版工具	92
7.5 本章小结	93
第8章 数码照片的简单编辑	95
8.1 改变照片图像大小	96
8.1.1 使用【图像大小】命令表改变 照片图像的大小	96
8.1.2 使用【缩放】命令改变图像大小	97
8.2 裁剪照片图像	98
8.2.1 使用【裁剪工具】裁剪图像	98
8.2.2 使用【裁切】命令裁剪照片	100
8.3 调整照片图像的角度	102
8.3.1 使用【标尺工具】和【任意角度】 命令旋转照片图像	102
8.3.2 使用【自由变换】命令调整照片 图像的角度	103
8.3.3 使用【旋转画布】命令校正倒立 的照片图像	106
8.4 图像拼合	108
8.4.1 使用【自动对齐图层】命令 拼合图像	108
8.4.2 使用【画布大小】命令拼合照片	109
8.5 本章小结	111
第9章 数码照片的色调调整	113
9.1 快速自动调整照片图像的色调	114
9.1.1 使用【自动色调】命令调整照片 图像的色调	114

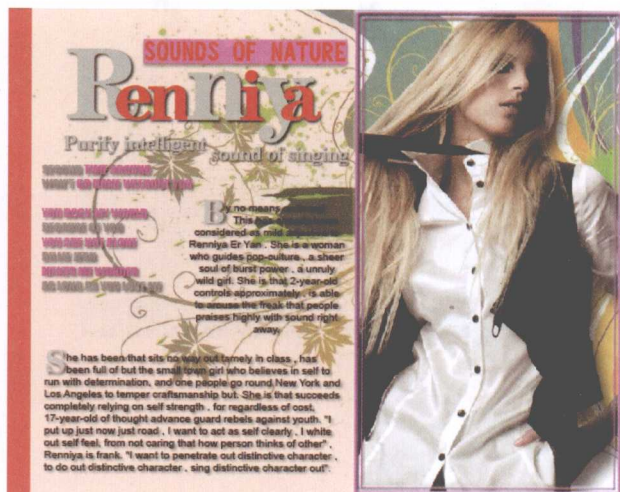
9.1.2	使用【自动对比度】命令调整照片图像的对比度	115
9.1.3	使用【自动颜色】命令调整照片图像的颜色	116
9.2	改变照片图像的亮度和对比度	117
9.3	提高照片图像的色彩饱和度	118
9.3.1	提高照片图像整体的色彩饱和度	118
9.3.2	提高照片图像的局部色彩饱和度	119
9.4	修复曝光不足和曝光过度的照片图像	120
9.5	提高照片图像的色彩饱和度	121
9.5.1	使用【色阶】命令校正色调发灰的照片图像	121
9.5.2	使用【曲线】命令调整色调发灰的照片图像	122
9.6	修复逆光的照片图像	123
9.7	校正偏色的照片图像	124
9.7.1	使用【色彩平衡】命令校正偏色的照片图像	124
9.7.2	使用【色阶】或【曲线】中的吸管工具校正偏色的照片图像	125
9.7.3	校正具有白色高亮点的偏色照片图像	128
9.8	调整照片图像的色彩平衡和色温	129
9.8.1	使用【照片滤镜】命令和【色阶】命令调整照片图像的色彩平衡和色温	129
9.8.2	使用【变化】命令调整照片图像的色调	131
9.9	本章小结	133
第10章	数码照片的修复与修饰	135
10.1	去除红眼	136
10.1.1	使用【色相/饱和度】命令去除红眼	136
10.1.2	使用【红眼工具】去除红眼	137
10.2	消除照片图像人物脸部的皱纹	138
10.3	去除照片图像中多余的内容	140
10.4	去除人物身上的瑕疵	141
10.4.1	去除人物身上的纹身痕迹或疤痕	141
10.4.2	去除人物脸上的雀斑	142
10.5	修补破损的旧照片图像	144
10.6	修复模糊的照片图像	146
10.7	小眼美女变大眼美女	147
10.8	更换照片图像的背景	149
10.9	修复眼镜上的反光	151





10.10 本章小结	154
第11章 经典艺术效果制作	155
11.1 制作单色调效果的照片	156
11.2 制作仿水彩画效果的照片	158
11.3 制作仿彩铅画效果的照片	162
11.4 制作仿钢笔画效果的照片	164
11.5 制作仿素描画效果的照片	166
11.6 制作仿水墨画效果的照片	169
11.7 制作仿木刻画效果的照片	176
11.8 本章小结	178
第12章 怀旧艺术效果制作	179
12.1 制作发黄褪色效果的照片	180
12.2 制作撕裂效果的照片	183
12.3 制作颓废的照片效果	186
12.4 仿旧招贴海报	197
12.5 本章小结	203
第13章 回归自然艺术效果制作	205
13.1 给照片图像添加水中倒影效果	206
13.2 给照片图像添加雾气效果	212
13.3 给照片图像添加暴风雪效果	216
13.4 给照片图像添加下雨效果	221
13.5 给照片图像添加彩虹效果	226
13.6 本章小结	231
第14章 其他艺术效果制作	233
14.1 给照片图像添加光照效果以 增亮脸部	234
14.2 黑白照片上色	235
14.3 照片拼贴艺术效果	241
14.4 海底汽车艺术效果	247
14.5 本章小结	254
第15章 儿童数码照片修饰处理	255
15.1 怀旧儿童照片修饰处理	256
15.2 梦幻儿童照片修饰处理	259
15.3 休闲儿童照片修饰处理	266
15.4 特色儿童照片修饰处理	272
15.5 可爱儿童照片修饰处理	279
15.6 本章小结	286
第16章 美女人像写真照片处理	287
16.1 怀旧儿童照片修饰处理	288
16.2 非主流写真照片处理	293
16.3 神秘写真照片处理	300
16.4 水墨写真照片处理	310

16.5	本章小结	320
第17章	外景人像照片修饰技法	321
17.1	外景人物照片梦幻青绿色修饰	322
17.2	外景人物照片鲜丽的洋红色	328
17.3	室外人物照片梦幻的青色调修饰法	333
17.4	室外人物加上斑斓的蓝色 背景修饰方法	339
17.5	室外人物油画艺术效果处理	341
17.6	室外人物杂乱更换古典背景	345
17.7	本章小结	348
第18章	旅游风景照片艺术处理	349
18.1	艳丽色彩	350
18.2	秋意景色	354
18.3	清澈溪流	356
18.4	黄昏落日	360
18.5	梦幻风景	365
18.6	满园春色	371
18.7	本章小结	374
第19章	艺术婚纱照片处理	375
19.1	怀旧婚纱照片处理	376
19.2	黑白经典艺术婚纱照片处理	386
19.3	梦幻艺术婚纱写真模板	391
19.4	影楼效果婚纱写真	402
19.5	本章小结	411
第20章	数码照片创意搞怪处理	413
20.1	动物搞怪处理	414
20.2	动物搞怪处理	418
20.3	草地帽子搞怪处理	424
20.4	本章小结	434



第1章

Photoshop CS4快速入门

本章将对Photoshop CS4软件进行详细介绍，包括该软件的运行环境、启动和退出、新增功能、工作环境等基本概况，从而使读者对该软件的功能与操作有一定的了解与认识，了解该软件的用途，培养读者对设计创作的兴趣与爱好。

1.1

Photoshop CS4简介

中国风——中文版Photoshop CS4数码照片处理学习总动员

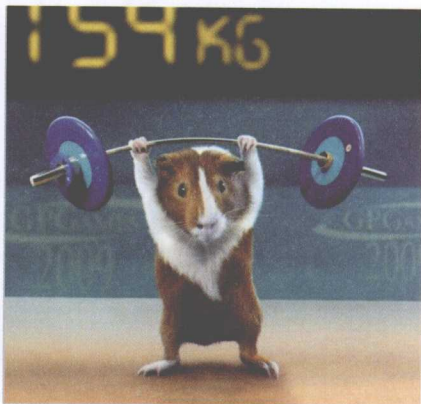
作为世界上最受欢迎的图像处理软件之一，Photoshop的每一次发布，都会给我们带来很多惊喜。自最新版Photoshop CS4发布之后，人们的热情又被重新点燃。与旧版本相比，新版Photoshop CS4最大的变化，就是加入了GPU支持。原本相当耗费资源的大图片处理，在GPU的辅助下，已经变得十常迅速。而更加专业的3D图像处理，则是新版本的另一个亮点，为我们带来了绚丽缤纷的视觉冲击，如图1-1所示。



(a) 制作包装设计



(b) 制作插画

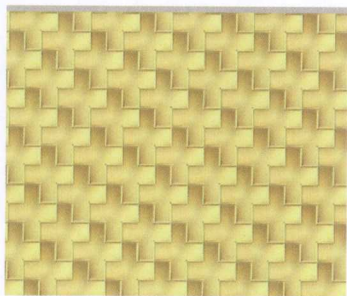


(c) 制作图像合成

图 1-1

Photoshop是Adobe公司旗下最流行的图像处理软件之一，是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，一直以来深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

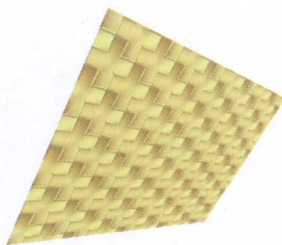
Adobe Photoshop CS4软件通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度以及高效的工作效率，使您能更轻松地使用其无与伦比的强大功能。使用全新、顺畅的缩放和遥摄功能，可以定位到图像的任何区域；借助全新的像素网格保持实现缩放到个别像素时的清晰度，并以最高的放大率实现轻松编辑；通过创新的旋转视图工具随意转动画布，按任意角度实现无扭曲查看，如图1-2所示。



(a) 平面图像



(b) 转变为3D帽子



(c) 任意角度查看

图 1-2

1.2

Photoshop CS4的运行环境

中国风——中文版Photoshop CS4数码照片处理学习总动员

Adobe Photoshop CS4是Adobe公司发布的最新图形图像处理软件，其运行环境的要求也比以往的版本提高了很多。如果设计者希望创作出创意非凡、与众不同的平面作品，那么，该软件一定可以帮助您实现能想象到的艺术效果。

表1-1为Photoshop CS4软件需要的系统配置要求。

表 1-1

CPU	2.0GHZ或更快处理器
操作系统	Windows XP或Vista
内存	1GB以上，推荐2GB
硬盘空间	80GB或更大容量
显卡	支持256色或更高分辨率
显示器	1024×768像素或更高分辨率

1.3

Photoshop CS4的启动和退出

中国风——中文版Photoshop CS4数码照片处理学习总动员

正确安装Photoshop CS4版本后，在桌面上会自动生成快捷方式图标，双击即可打开Photoshop CS4的工作界面，从而进行各种图像处理。使用完毕后保存图像，然后执行【文件】|【退出】命令，或单击工作界面右上角的按钮退出该程序，以释放程序所占用的系统资源。

1.3.1 启动中文版Photoshop CS4

使用下列方法之一，便可启动Photoshop CS4。

- 单击Windows界面左下角的按钮，在弹出的菜单中选择“程序”菜单，然后从子菜单中选择 Adobe Photoshop CS4。
- 在桌面上双击Photoshop CS4的快捷图标.

启动该程序后，屏幕上将打开Photoshop CS4程序的工作界面。如果桌面上没有Photoshop CS4的快捷图标，可以打开Photoshop CS4安装文件所在的文件夹窗口，然后用鼠标左键将Photoshop CS4程序文件【Photoshop.exe】拖动到桌面即可。也可以在【开始】|【程序】子菜单的Photoshop CS4图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【发送到】|【桌面快捷方式】选项，即可将Photoshop CS4快捷方式图标发送到桌面上。

1.3.2 退出中文版Photoshop CS4

使用完毕后保存图像，然后单击工作界面右上角的按钮退出该程序。除了单击按钮可退出Photoshop CS4外，利用下列方法之一也可退出Photoshop CS4。

- 执行【文件】|【退出】命令。
- 按下【Ctrl+Q】组合键。

Photoshop CS4在运行过程中会占用大量的系统资源，因此，如果暂时不使用它，应退出该程序。

1.4

Photoshop CS4的新功能

中国风——中文版Photoshop CS4数码照片处理学习总动员

1. 创新的 3D 绘图与合成

借助全新的光线描摹渲染引擎，可以直接在 3D 模型上绘图、用 2D 图像绕排 3D 形状、将渐变图转换为 3D 对象、为层和文本添加深度、实现打印质量的输出并导出到支持的常见 3D 格式，如图1-3所示。



(a) 原始图像

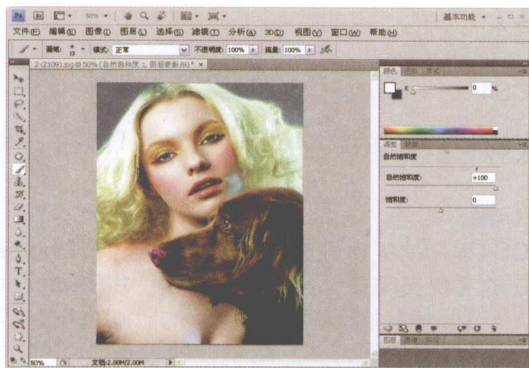


(b) 将图像转化为3D图像

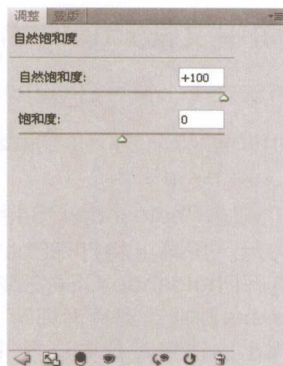
图 1-3

2. 调整面板

通过轻松使用所需的各个工具简化图像调整，实现无损调整并增强图像的颜色和色调；新的实时和动态调整面板中还包括图像控件和各种预设，如图1-4所示。



(a) 设置调整面板



(b) 调整面板

图 1-4

3. 蒙版面板

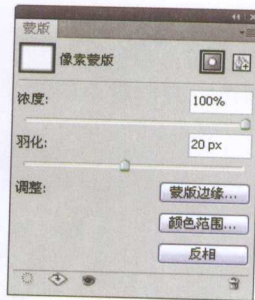
从新的蒙版面板快速创建和编辑蒙版。该面板提供用户需要的所有工具，它们可用于创建基于像素和矢量的可编辑蒙版、调整蒙版密度和羽化、轻松选择非相邻对象等，如图1-5所示。



(a) 原始图像



(b) 蒙版效果



(c) 蒙版面板

图 1-5

4. 流体画布旋转

现在只需单击即可随意旋转画布，按任意角度实现无扭曲的查看。用户在绘图和绘制过程中，无需再转动脑袋了，如图1-6所示。



(a) 原始图像

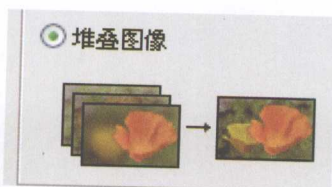


(b) 流体画布旋转

图 1-6

5. 图像自动混合

使用增强的自动混合层命令，可以根据焦点不同的一系列照片轻松创建一个图像。该命令可以顺畅混合颜色和底纹。现在又延伸了景深，可自动校正晕影和镜头扭曲，如图1-7所示。



(a) 图像自动混合



(b) 两个图层混合

图 1-7

6. 更顺畅的遥摄和缩放

使用全新、顺畅的缩放，可以轻松定位到图像的任何区域。借助全新的像素网格保持缩放到个别像素时的清晰度，并以最高的放大率实现轻松编辑，如图1-8所示。



图 1-8

7. 内容感知型缩放

创新的全新内容感知型缩放功能可以在用户调整图像大小时自动重排图像。在图像调整为新的尺寸时，智能保留重要区域。一步到位制作出完美图像，无需高强度裁剪与润饰，如图1-9所示。

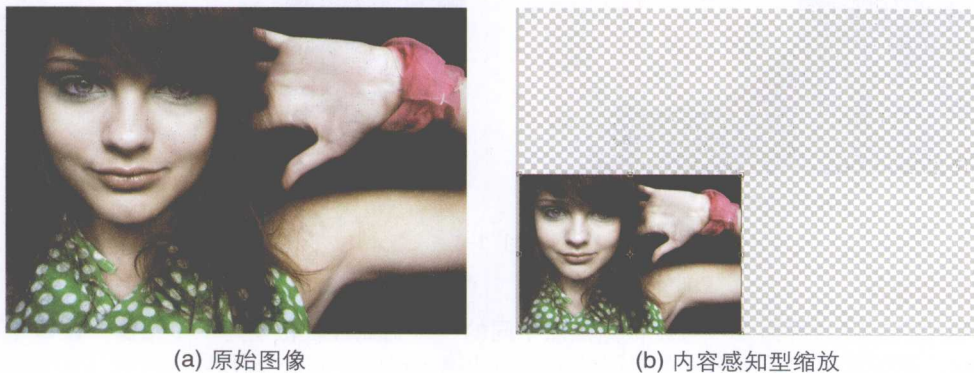


图 1-9

8. 图层自动对齐

使用增强的自动对齐层命令，创建出精确的合成内容。移动、旋转或变形层，从而更精确地对齐它们。也可以使用图层对齐，创建出令人惊叹的全景，如图1-10所示。



图 1-10

9. 更远的景深

将曝光度、颜色和焦点各不相同的图像(可选择保留色调和颜色)合并为一个经过颜色校正的图像,如图1-11所示。



(a) 曝光不同的两张照片

(b) 合并校正后的图像

图 1-11

10. 增强的动态图形编辑

借助全新的单键式快捷键, 更有效地编辑动态图形。使用全新的音频同步控件, 实现可视效果与音频轨道中特定点的同步, 使3D对象变为视频显示区。

11. 更强大的打印选项

借助出众的色彩管理、与先进打印机型号的紧集成, 以及预览溢色图像区域的能力实现卓越的打印效果。Mac OS 上的 16 位打印支持提高了颜色深度和清晰度, 如图1-12所示。

12. 更好的原始图像处理

使用行业领先的 Adobe Photoshop Camera Raw 5 插件, 在处理原始图像时实现出色的转换质量。该插件现在提供本地化的校正、裁剪后晕影、仿制、TIFF 和 JPEG 处理, 以及对 190 多种相机型号的支持, 如图1-13所示。



图 1-12



图 1-13

13. 与其他Adobe 软件集成

借助Photoshop Extended与用户依赖的其他Adobe应用程序之间增强的集成, 来提高工作效率。这些应用程序包括Adobe After Effects、Adobe Premiere Pro和Adobe Flash Professional软件。

14. 业界领先的颜色校正

体验大幅增强的颜色校正功能以及经过重新设计的减淡、加深和海绵工具, 可以智能地保留颜色和色调详细信息, 如图1-14所示。