

卷之三

三餘軒集

作家文稿社

三餘軒集

朱國富著

作家出版社

**图书在版编(CIP)数据**

111餘軒集 / 朱國富著 - 北京 : 作家出版社2000.10

作 者 : 朱國富  
責任編輯 : 聯 國  
責任校對 : 馬嘉瑞

出版發行 : 作家出版社

社 址 : 北京農展館南裏10號

郵 編 : 100026

E-mail:wtspub@public.bta.net.cn  
<http://www.zuojiachubanshe.com>

經 銷 : 新華書店

刷 : 北京振興印刷廠

印 刷 : 850×1168 1/32  
本 數 : 92千冊

印 字 數 : 7.69 張

印 版 次 : 1000册

次 : 2000年10月北京第一版  
作家版圖書,印裝錯誤可隨時退換。

定 價 : 18.00元  
ISBN 7-5063-1928-4/1-1912

# 三餘軒集目錄

## 序

楊懿與《治鄞政略》

一

軼聞之外的辜鴻銘

十五

『難得糊塗』鄭板橋

十九

張壽鏞編輯《四明叢書》

二十二

人中之龍錢鍾書

二十五

文壇奇才白先勇

二十九

鄭燮與竹

三十三

田園詩人陶淵明

三十六

布衣史學家萬斯同	三十九
臺灣文獻之祖沈光文	四十一
方志的典範《鄞縣通志》	四十四
愛國詩人張孝祥	四十七
鄞縣神童汪洙	五十
蔡晨笙與寶寐閣	五十三
盛世修志 功在千秋	五十六
文明的碎片《古城大嵩》	五十九
艱難的創作歷程	六十二
咸祥河靜靜地流	六十五
惠特曼和《草葉集》	六十八
又到小荷尖尖時	七十二

寒食清明的由來

七十五

永久的紀念

七十七

宛如春蠶沙文漢

八十

革命老人陳修良

八十四

菊談

八十八

話夢

九十一

兩袖清風王荆公

九十四

屠隆斥賄記

九十六

朱國選治水

九十九

暫別靈橋

一〇二

黃牛礁

一〇五

大嵩江

一〇八

鄆縣的私人藏書樓	一一一
黃宗羲藏書續鈔堂	一一四
徐時棟愛書如命	一一七
抗戰中的『韜奮書店』	一一九
有趣的英國舊書業	一二三
珍籍『洋善本』	一二五
塞納河畔舊書攤	一二八
我的讀書生活	一三一
書房『三餘軒』	一三四
構築書巢	一三七
寧靜的書齋	一三九
淘舊書的樂處	一四一

書緣	一四四
生日禮物	一四六
我與『小人書』	一四八
書債	一五一
擁有『全宋詩』	一五三
夜讀偶記	一五五
我的大學夢	一八三
三十年後重聚首	一八六
難忘母校	一八九
又憶當年牧牛時	一九二
經歷 『雙夏』	一九五
農民告別『三彎腰』	一九九

- 漁業史上的『東錢湖時代』 ..... 一〇二  
古都開封 ..... 一〇四  
巴黎攬勝 ..... 一〇八  
訪美雜記 ..... 一一七  
後記 ..... 一一二

## 序 金儒宗

在鄞縣有這樣一位文化型的幹部，他參過軍，種過田，當過農村基層幹部。他在從政之餘，最大的愛好就是讀書買書藏書，嗜書如命，與書結成了極其深厚的因緣。家中藏書也漸聚漸多，日見豐厚。他曾在一九九六年被評為寧波市首屆「十佳」藏書家庭之一。他就是現任鄞縣農業局長朱國富。

鄞縣有深厚濃郁的私人藏書風氣。從南宋歷元明清迨至民國，歷史上有過許多私人藏書樓，如南宋有樓鑄的「東樓」，史守之的「碧沚」；元代有袁桷的「清容居」；明代有豐坊的「萬卷樓」，範欽的「天一閣」；清代有萬斯同的「寒松齋」，全祖望的「雙韭山房」，盧址的「抱經樓」，徐時棟的「烟嶼樓」，董沛的「六一山房」；民國時期又有張壽鏞的「約

園」，馮孟顥的『伏跗室』等。這些藏書樓或因下代無傳人，或遭兵燹之災難，大都毀弃散失，至今無存；也有數百年傳承保存至今，如天一閣，遂成如今全國最早的藏書樓。鄞縣綿長的藏書傳統影響熏陶了朱國富，他崇敬欽佩這一大批鄞縣先輩藏書家，決心向他們學習，盡自己私人之力，收藏自己所喜歡的書籍。

國富在小學畢業後不久，就遇到了「文革」浩劫，正值求知欲旺盛的年齡，却無學可上，無書可讀。他的原先學歷，僅止于文革時期的初中。一九八三年到一九八五年，他進入鄞縣縣委組織部開辦的青年干部高中班，脫產兩年讀完了高中課程，取得了高中學歷。之後，他又繼續在職深造讀電大，一九八八年獲得了電大畢業證書，用他自己的話說，終於「圓了大學夢」。

我國自一九七八年改革開放後，出版界逐步出版一些古典名著和歐美

世界名著。八十年代以來，傳統的古代經典著作以及文史哲等書籍大量出版，這使國富如有久處荒漠遇甘泉之感。每遇好書，其必傾囊購買，并如饑渴地閱讀。買書多了，讀書多了，他的知識也越來越豐富，天文、地理、文學、歷史、哲學，無論是古今或是中外，他均有所獵涉，并且對目錄學、版本學、校勘學等專門學科也逐漸了解并入了門。他常購買同一部書的不同版本，如《二十四史》這樣大部頭史著，他就購買了三家出版社的三個版本。又如《紅樓夢》，他竟購買了十餘種版本。終於，他家藏書積累至近萬冊，成爲鄞縣私人藏書居多的家庭。以家庭經濟條件來說，他和他夫人都屬一般工薪階層，當然，維持家庭一般生活是綽綽有餘，但二十年來，他把所有的積餘都花在購書藏書上，以致家庭經濟經常捉襟見肘。「書價實在太貴了」，「家裏書房小，書無處放啊」，他也時常這樣抱怨。「這滿架滿屋的書籍就是我最大的財富！」他又是這樣對自己藏書感到自豪。是啊，買書

藏書既有麻煩、有痛苦，但更有歡樂。國富在矛盾的心情中，想必是藏書歡樂的心情占有更大的比例吧。每到一處，他總是先逛書店，帶回大包小包的書籍。有時身邊錢不够，他就逛舊書店，用三折兩折的價錢，買回自己喜愛的書籍。他就是這樣堅持不懈地充實了自己的書房，同時也充實了自己的頭腦。

三國時魏人董遇，早年家境貧困，給大戶人家務農幹活。董遇極愛讀書，但苦於沒有時間，他就利用零碎的時間讀書。他說，冬季是年歲之餘，夜間是白天之餘，陰雨天是時季之餘。他就利用農閑的冬季、夜間和陰雨天氣不能下地的日子發憤讀書，終成一位學識淵博的大學者，也給後代留下了「三餘」讀書的佳話。董遇的惜時如金、『三餘』發憤的學習精神使國富深為感動，他要向董遇學習，在為公為私政務家務冗事纏身的環境中盡量擠出時間讀書。他把自己的書房兼藏書樓命名為『三餘軒』，可知國富的

讀書、購書、藏書均是利用『三餘』時間。

看到浩瀚書海中的無數文章，國富也心動手癢，開始學寫文章了。一九八九年他任大嵩區長時，為搞區內水利，他了解到一位清朝時鄞縣的知縣楊懿，對大嵩的水利事業很有貢獻。他就閱讀了有關楊懿的史料，并結合自己的體會寫了一篇《楊懿與△治鄞政略▽》的文章寄給我。我在縣地方志辦公室供職，時縣志辦有一個刊物《鄞縣史志》，刊登一些半學術性的地史志文章。我一看該文基礎很好，訂正了個別史實，略作修改就在《鄞縣史志》上發表了。這篇《楊懿與△治鄞政略▽》就是國富的『處女作』。萬事開頭不易，寫文章亦是如此。此後，國富的寫作積極性大為發揮，各種文章源源不斷地在許多報刊上發表。自一九八九年至今年，十年工夫，他在報刊上發表的文章就達近百篇。這些文章，同樣是利用『三餘』時間，在燈下夜間、假日寂窗的零碎、間隙時間寫出來的。『三餘』寫出來的文章篇幅都不

多，短小精悍，字不盈千，但鑑於國富豐富的人生閱歷，廣博的讀書功底，每篇都有精湛的見解和清麗的文筆。就內容來說，這些文章有對寧波、鄞縣鄉幫文獻閱讀的體會，有對鄞縣鄉賢大德的介紹，有對老一輩學者宿儒的崇敬，也有對他自己家鄉咸祥大嵩的眷戀；有自己購買擁有了一部文史巨著的喜悅，也有對各地旅行的追憶。無論是讀書感受、旅行體會，還是生活回憶、家鄉思念，國富都寫出了自己真實的感情。「言爲心聲」、「詩言志」，只有寫出真實心情的文章，它才能流傳于世。這次，國富把十年來發表過的文章精選了七十餘篇，結集成這本《三餘軒集》。當我們看到集中每一篇珠圓玉潤的「千字文」時，都會體會到這位當今鄞縣藏書家對書籍的喜爱、對知識的追求和對生活的思考。

我與國富曾有師生之誼，國富文章結集出版我感到很高興。作者要我爲其書作序，我雖感不够格但仍欣然應諾。拉雜寫來，權以爲序。

## 楊懿與《治鄧政略》

楊懿（一六九四—一七二九年），字元徵，號靜庵，陝西蒲城人，出身貴胄之家，自小活潑聰明且好玩。十四歲才進塾入學，但到十五歲時就能舉筆作文。十六歲中秀才，入縣學，是縣學中的高材生。雍正元年（一七二三年），楊懿剛三十歲，中了舉人，第二年考進士未中，到河南某學館教書。他專心研讀了大量宋儒著作，鍛煉了治政立業的思辨能力。他認為「無欲則靜虛，動直為牆壁」，故自號為靜庵。

雍正五年（一七二七年）二月，楊懿奉命任鄧縣知縣。上任後，他立即遍訪城鄉，翻查縣志，制訂出《治鄧要務》七條，并在每圖選擇耆老一名向群衆宣講。不久，他又寫成二千餘字的《到任五諭》，勸規老百姓息訟寧事，勤

務農桑，崇尚節儉，守規遵法。

當時，孔廟縣學的殿棟毀圯，牆壁剥落，縣內人士多次建議修葺，但終僅議而未行。楊懿到任後，縣學生又對其建議，楊懿當即應允，撥專款以修繕，并擇地重振義學。他經常到縣學勉勵士子勤奮讀書，并告誡說，讀書主要是爲了明事理懂是非，不是爲升官發財得利益。

楊懿上任前，鄞縣社會頗不安定，官場疲沓，盜案屢發。楊懿就重整保甲，建立鄉村保甲聯防，還把駐寧波的軍隊也編入保甲，使之互相監督。同時進行人口普查，整頓戶口管理，分都分圖逐戶登記人丁，常住戶口設《順莊細冊》，寄住戶口設《寄莊細冊》，制產牌、繪地圖，對田產標號，把田賦登記，對鄞縣社會進行全面的整頓治理。他又整頓衙門，設立土捕點卯制度，增置督捕以維護治安。當時南鄉竊賊很多，他親自率領捕役挨村整理，嚴懲慣犯，教育初犯，不久鄉境即得安寧。楊懿治縣身體力行，勤政愛民，每天要