

廣韻疏證

卷一 上平聲【下】

趙少咸◎著
余行達 易雲秋
趙呂甫◎整理

廣韻
疏證

卷一 上平聲【下】

趙少咸◎著
余行達 易雲秋 趙呂甫◎整理

四川出版集團 巴蜀書社

圖書在版編目 (CIP) 數據

廣韻疏證/趙少咸著; 余行達, 易雲秋, 趙呂甫整理. —成都:
巴蜀書社, 2010. 4

ISBN 978-7-80752-551-6

I. ①廣… II. ①趙…②余…③易…④趙… III. ①漢語音
—韻學②廣韻—研究 IV. ①H113. 3

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2010) 第 026096 號

廣韻疏證

趙少咸 著

策劃組稿	段志洪 汪啓明 何志華 周田青 譚曉紅
責任編輯	周田青 黃雲生 林建 汪啓明
封面設計	張科
出版	四川出版集團巴蜀書社 成都市槐樹街2號 郵編 610031 總編室電話: (028) 86259397
網址	www.bsbook.com
發行	巴蜀書社 發行科電話: (028) 86259422 86259423
經銷	新華書店
印刷	成都東江印務有限公司 電話: (028) 82601551
版次	2010年4月第1版
印次	2010年4月第1次印刷
成品尺寸	210mm×297mm
印張	253.25
字數	4000千
書號	ISBN 978-7-80752-551-6
定價	2800.00 圓 (全套 10 冊)

本書如有印裝質量問題, 請與我社發行科聯繫調換

目錄

前言	……	(一)	十虞	……	(四二六)
廣韻和廣韻疏證	……	(一)	十一模	……	(五五六)
廣韻疏證序例	……	(一)	十二齊	……	(五八四)
景德牒文	……	(三二)	十三佳	……	(六一六)
大中祥符牒文	……	(三三)	十四皆	……	(六二二)
切韻序	……	(三六)	十五灰	……	(六三〇)
唐韻序	……	(四四)	十六哈	……	(六四三)
卷一			十七真	……	(六五六)
上平聲			十八諄	……	(六八〇)
韻目	……	(五三)	十九臻	……	(六九二)
一東	……	(五四)	二十文	……	(六九六)
二冬	……	(九六)	二十一欣	……	(七〇九)
三鍾	……	(一〇一)	二十二元	……	(七一二)
四江	……	(一一一)	二十三覓	……	(七二八)
五支	……	(一二九)	二十四痕	……	(七四六)
六脂	……	(一七五)	二十五寒	……	(七四七)
七之	……	(二一一)	二十六桓	……	(七五九)
八微	……	(二九二)	二十七刪	……	(七七八)
九魚	……	(三三九)	二十八山	……	(七八六)
			韻目	……	(七九三)
			卷二		
			下平聲		



一先	(七九五)
二仙	(八三四)
三蕭	(八九九)
四宵	(九三一)
五肴	(九八六)
六豪	(一〇〇一)
七歌	(一〇二〇)
八戈	(一〇三三)
九麻	(一〇四四)
十陽	(一〇六五)
十一唐	(一〇九八)
十二庚	(一一二三)
十三耕	(一一三九)
十四清	(一一四九)
十五青	(一一六二)
十六蒸	(一一八二)
十七登	(一二一六)
十八尤	(一二三七)
十九侯	(一三六五)
二十幽	(一四一六)
二十一侵	(一四一九)
二十二覃	(一四三八)

卷三

上聲

二十三談	(一四五〇)
二十四鹽	(一四五六)
二十五添	(一四七二)
二十六咸	(一四七六)
二十七銜	(一四八一)
二十八嚴	(一四八四)
二十九凡	(一四八四)
韻目	(一四八七)
一董	(一四八九)
二腫	(一四九四)
三講	(一五〇四)
四紙	(一五〇六)
五旨	(一五三七)
六止	(一五五三)
七尾	(一五六九)
八語	(一五八六)
九慶	(一六四二)
十姥	(一七〇二)
十一霽	(一七五六)
十二蟹	(一七九〇)



三十四果	(二一一一三)	三十五馬	(二一一二二)
三十三寄	(二一〇〇八)	三十六養	(二一一三三)
三十二皓	(二〇五八)	三十七蕩	(二一四七)
三十一巧	(二〇三九)	三十八梗	(二一五六)
三十小	(一九九九)	三十九耿	(二一六三)
二十九條	(一九七八)	四十靜	(二一六四)
二十八彌	(一九〇八)	四十一迴	(二一七〇)
二十七銑	(一八七八)	四十二拯	(二一七五)
二十六產	(一八七四)	四十三等	(二一七六)
二十五潛	(一八七一)	四十四有	(二一七八)
二十四緩	(一八六四)	四十五厚	(二二三〇)
二十三早	(一八五八)	四十六黝	(二二六八)
二十二很	(一八五七)	四十七復	(二二七〇)
二十一混	(一八五〇)	四十八感	(二二九六)
二十阮	(一八四二)	四十九敢	(二三二五)
十九隱	(一八三九)	五十琰	(二三三七)
十八吻	(一八三五)	五十一忝	(二三六五)
十七準	(一八三〇)	五十二賺	(二三七一)
十六軫	(一八一九)	五十三檻	(二三七八)
十五海	(一八一三)	五十四儼	(二三八一)
十四賄	(一八〇六)	五十五范	(二三八三)
十三駭	(一八〇一)			

卷四

去聲

韻目	……………	(二三九一)	二十廢	……………	(二六三一)
一送	……………	(二三九三)	二十一震	……………	(二六三五)
二宋	……………	(二四〇〇)	二十二稗	……………	(二六五〇)
三用	……………	(二四〇一)	二十三問	……………	(二六五五)
四絳	……………	(二四〇四)	二十四焮	……………	(二六六二)
五寘	……………	(二四〇六)	二十五願	……………	(二六六三)
六至	……………	(二四二四)	二十六恩	……………	(二六七一)
七志	……………	(二四五五)	二十七恨	……………	(二六七六)
八未	……………	(二四六八)	二十八翰	……………	(二六七八)
九御	……………	(二四八〇)	二十九換	……………	(二七〇八)
十遇	……………	(二四九二)	三十諫	……………	(二七四九)
十一暮	……………	(二五〇七)	三十一禰	……………	(二七六三)
十二霽	……………	(二五二三)	三十二霰	……………	(二七六八)
十三祭	……………	(二五四八)	三十三線	……………	(二八〇四)
十四泰	……………	(二五七四)	三十四嘯	……………	(二八四七)
十五卦	……………	(二五九三)	三十五笑	……………	(二八六三)
十六怪	……………	(二五九八)	三十六效	……………	(二八八六)
十七夬	……………	(二六〇八)	三十七号	……………	(二八九四)
十八隊	……………	(二六一一)	三十八箇	……………	(二九〇七)
十九代	……………	(二六二二)	三十九過	……………	(二九一〇)
			四十禡	……………	(二九一六)
			四十一漾	……………	(二九三一)



卷五

韻目	……	(三一三九)	二十二昔	……	(三四七八)
入聲			二十一麥	……	(三四六三)
六十梵	……	(三一二八)	二十陌	……	(三四四六)
五十九釅	……	(三一二八)	十九鐸	……	(三四一八)
五十八鑑	……	(三一二四)	十八藥	……	(三三九九)
五十七陷	……	(三一二一)	十七薛	……	(三三七五)
五十六禿	……	(三一一四)	十六屑	……	(三三五二)
五十五豔	……	(三一〇六)	十五鐸	……	(三三四六)
五十四闕	……	(三〇九七)	十四黠	……	(三三三六)
五十三勘	……	(三〇八七)	十三末	……	(三三二一)
五十二沁	……	(三〇七三)	十二曷	……	(三三一二)
五十一幼	……	(三〇七二)	十一沒	……	(三二九六)
五十候	……	(三〇三六)	十月	……	(三二八三)
四十九宥	……	(二九九四)	九迄	……	(三二八一)
四十八嶷	……	(二九八七)	八物	……	(三二七一)
四十七證	……	(二九七五)	七櫛	……	(三二七〇)
四十六徑	……	(二九六五)	六術	……	(三二六一)
四十五勁	……	(二九五九)	五質	……	(三二三三)
四十四諍	……	(二九五八)	四覺	……	(三二一四)
四十三映	……	(二九五二)	三燭	……	(三二〇一)
四十二宕	……	(二九四五)	二沃	……	(三一九四)
			一屋	……	(三一四〇)



二十三錫	(三四九九)
二十四職	(三五二四)
二十五德	(三五五〇)
二十六緝	(三五五九)
二十七合	(三五七四)
二十八盍	(三五八七)
二十九葉	(三五九四)
三十怙	(三六〇七)
三十一洽	(三六一六)
三十二狎	(三六二三)
三十三業	(三六二六)
三十四乏	(三六三〇)
宋本廣韻黎校	(三六三六)
卷六		
引用書目	(三六五一)
廣韻疏證諧聲表	(三六六三)



晏曰並同。楚詞九歌大司命不寢近兮愈疏。注云疏遠也。文選長揚賦注引字書同。史記禮書疏房牀第几席索隱云疏謂窻也。漢書疏廣傳廣字仲翁東海蘭陵人。明春秋徵為博士太中大夫。地節三年立皇太子選為少傅。數月徙太傅。五歲告歸。禮記月令其器疏以達。玉篇疋部作其器疑以達。又曲禮上所以定親疏釋文疏所居反。或作疎。詩汝墳疎亦作疏。周禮太宰疏色居反。又大胥疏所居反。又大祝疏所魚反。鉉音所菹切。髮也。○廣雅釋器梳櫛也。說文六櫛梳比之總名也。梳理髮也。从木疏省聲。鉉音所菹切。段注云器曰梳用之理髮。因亦曰梳義證云通作疏。史記匈奴傳比余一。集解云徐廣曰或作疏比也。急就篇顏注櫛之大而粗。所以理鬢者謂之疏。言其齒稀疏也。

練 練葛。○殘本玉篇練所閏反。文士傳禰衡著練巾。今後漢書禰衡傳練作疎。說文新附練布屬所菹切。

蔬 菜蔬。○禮記射義釋文菜蔬一本作疏。所

說文十三、給、粗葛也。



𪔎

窻

<p>魚反。玄應音義十七。婆沙論四十二。蔬所於反。字林。蔬菜也。爾雅。郭璞曰。凡可食之菜。通名曰蔬也。說文新附。蔬菜也。从艸。疏聲。所莖切。</p>	<p>疎。稀也。呂覽。辯士篇。不知其稼之疎。而不適也。注云。疎。希也。希。即稀之借。</p>	<p>二反。蒼頡篇。紕也。字書亦疏字也。陶方琦。輯本。紕作緹。則非。繼字。侯攷。</p>	<p>上聲。四紙所綺切。詩。伐木。釋文。醜。徐又所餘反。</p>	<p>麗。上通也。○說文。二。麗通也。也从女。从足。足亦聲。</p>	<p>鉉音。所莖切。段注云。此与去部。疏音義皆同。玉篇。引月令。其器。以達。今月令作疏。譜書。扶疏字。大玄。作扶。紕。大玄又有。紕首。轉寫。譌作</p>	<p>紕。文者。刻文相交也。</p>	<p>二。𪔎。門戶。青疏窻也。从足。足亦聲。𪔎。象𪔎形。讀若疏。鉉音所莖切。本書但云青疏。義不明了。疑脫窻字。段注云。青字</p>
--	---	--	----------------------------------	---	--	--------------------	---



依篇韻補于門戶刻鏤為窻牖之形而以青飾之也薛注
 西京賦曰疏刻穿之也義證云史記禮書疏房牀第几席
 所以養體也索隱云疏謂窻也後漢書梁冀傳窗牖皆有
 綺疏青瑱注云疏小窗也綺疏謂鏤為綺文鄴中記窻皆
 銅龍疏雲母幌易林
 金籠鐵疏利以避兵
疋 足也古為雅字○手鑑雜部疋
 二疋足也古文以為詩大雅字亦以為足字鉉音所莖切
 文始五云疋合體象形字旁轉支為迹步處也與彳相係
 疋記之字今通作疏倉頡見鳥獸疏远之迹而作畫故謂
 文字曰疋與𠂔屬之書相應亦疑書本作疋猶今作疏作
 寯矣大疋大雅音固可通然雅取鳥鳥之聲疋取記錄亦
 各有義風道性情頌告神鬼惟疋以均言記事史記之流
 也故
虛 空虚也亦姓出何氏姓苑朽居切又音祛六
 曰疋○易升釋文虛如字空也徐去餘反詳一束
 苦紅切空下姓解二虛出姓苑氏
虛 駉驢音似縣也○
 族略同爾雅釋詁釋文虛許居反
馬 玄應音義十三問



種尊經、駉、駉、下許居反、謂似駉而小、牛父馬子者也。漢書
司馬相如傳、上子虛賦、麟距虛、張揖曰、距虛似羸而小、爾

雅釋地釋文、駉、駉、許俱反、手鑑
馬駉、駉、上音巨、下音虛、畜名、似駉也。
駉、駉、也从欠、虛聲、鉉音朽

居切、希麟音義九、破僧事、歎、上休居反、考聲、悲也、韻
略、泣也、顧野王云、歎、歎、泣、餘聲也、詳八徵香衣切、歎、下

噓、吹噓、○希麟音義九、破僧事十七、歎、律文作噓、朽居
反、吹噓也、手鑑部同、說文二、噓、吹也、鉉音朽、居切、義

證云、文選七命、六馬噓天而仰秣、李善引本書、噓、吹噓、聲
類、出氣急曰吹、緩曰噓、馥按、經典借呼字、檀弓、曾子聞之

瞿然、曰呼、注、呼、虛、憊、聲、
釋文、呼音虛、吹氣聲也。
鬼、鬼、耗、鬼、又、夔、鬼、罔、象、木、石、之、
怪、也、○說文九、鬼、耗、鬼、也、从

鬼、虛、聲、鉉音朽、居切、文選東京賦、殘夔、鬼、與罔、像、薛注云、
夔、木、石、之、恠、如龍有角、鱗、甲、光、如、日、月、見、則、其、邑、大、旱、說

文曰、鬼、耗、鬼、也、罔、象、木、石、之、恠、鬼、音、虛、手、鑑、
鬼、部、鬼、音、虛、鬼、耗、鬼、也、又、罔、象、木、石、之、怪、也。
虛、上、同、出、
字、畫、○

五 沛△大。

徐

緩也。說文：安行也。亦州名。古之彭國。禹為徐州。秦屬泗水郡。漢為郡。復置徐州。又姓。自顓頊之後。春秋時

徐偃王行仁義。為楚文王所滅。其後氏焉。出東海高平。東莞琅邪。濮陽六望。似魚切。四。○國策：宋策：臣請受邊城。徐其攻而留其日。注云：徐緩。易困九四：來徐徐。釋文引馬云：安行兒。說文二：徐安行也。續漢書郡國志：徐州彭城國。注云：古大彭邑。元和郡縣志九：徐州本禹貢徐州之域。彭城縣。古大彭氏國也。太平寰宇記十五：徐州古大彭氏國。六國時屬楚。秦屬泗水郡。漢改泗水郡為沛郡。又分沛郡立楚國。復置徐州。本書之彭國當作大彭國。又漢為下落沛字。史記秦紀：分封以國為姓。有徐氏。漢書地理志：臨淮郡徐故國。盈姓。通鑑秦紀二：注：姓譜曰：皋陶子伯益。禹有功。封其子若木於徐。元和姓纂二：徐顓頊之後。嬴姓。伯益之後。夏時受封於徐。至偃王為楚所滅。以國為氏。漢有河南太守徐守。徐明。六望。涉園本同。餘本作五望。按：姓纂徐姓有東海、東陽、東莞、高平、長城、瑯琊、濮陽、於潛、新豐、瑕丘。

十望而東陽濮陽於潛同後偃王長城東海同為徐明後
瑕丘新豐同後高平又加以東莞琅琊是五望矣則作六
誤姓纂又云濮陽今無聞此略於潛東陽
而舉濮陽其亦因舊籍欵鉉音似魚切

郟

地名又音徒○說文

六郟邾下邑地魯東有郟城讀若塗鉉音同都切段注云
地當作也周禮雍氏注伯禽以王師征徐戎劉本徐作郟

音徐城當作戎許書之例未有言城者郟戎即周禮注所
云伯禽以王師征郟戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所據作

郟

野羊○集韻野作郟又云皮可冒鼓擊之益急

徐

說文緩也○說文八徐緩也鉉音似魚切

段注云與徐義略同齊世家田常執簡公於徐州索隱曰
徐廣音舒其字从人左氏作舒說文作郟魯世家作徐爾
雅釋訓其虛其徐威儀容止也注云雍容都雅之兒義疏
云詩北風作其虛其邪釋文邪音餘又音徐爾雅作徐是
邪本徐之段音故毛傳虛虛也釋文一本作虛徐得之鄭
箋邪讀若徐言威儀虛徐寬仁者則虛徐猶舒徐威按手



六〇

鑑人部徐似魚。反與徐同。緩也。於。居也。代也。語辭也。又商於地名亦姓。今淮南有之。央居切。又音烏。五。〇。廣。雅釋詁二於居也。疏證云於亦在也。若曲禮云於外曰公。於其國曰君之類是也。於與居聲相近。荀子儒效篇隱於窮閭陋屋。韓詩外傳於作居。君道篇其居鄉里也。韓詩外傳居作於。爾雅釋詁於代也。注云於義未詳。經傳釋詞一。於語助也。易繫辭傳曰於稽其類。書堯典曰黎民於變時雍。無於音變。蔡沈以爲歎美。辭字非釋文。又曰於予擊石拊石。釋文於於絕句。或音非鳥。詩靈臺曰於物魚躍。於字釋文。又曰於論鼓鍾。於樂辟靡。釋文於音鳥。鄭如字。今從正。義。下武曰於萬斯年。雖曰於薦廣牡。釋文於音鳥。鄭如字。今從正。義。是也。咸按史記楚世家。今使使者從儀西取故秦所分楚商於之地方六百里。集解云商於之地在今順陽郡南鄉丹水二縣。有商城在於中。故謂之商於。通鑑唐紀五於士澄注。何承天姓苑有於姓。今浙間有此姓。案今讀如羽。俱切之。于漢以後多假於爲于也。詩伐木釋文於如字。舊音烏。史記太史公自

於 籀文 於 籀文 於 籀文

敎正義 於音鳥 於俗 於 竹名。○韻龔手鑑竹部。於音於。竹名。

舊音於。劉注云。籀於。是袁公所與。越女試劍竹也。本書二

十一。侯力尋切。籀於。籀於。竹名。此竹上。灑於。二字。段校在

此下。增於字。云。元韻。萬於也。乃於之譌。此處當增於字。注

云。說文。鬱也。一曰。痿也。少此字。便失其用。咸按說文。一。於

鬱也。从艸。於聲。一曰。痿也。鉉音央。居切。段注云。萬於。鬱三

字。雙聲。鬱者。如釀鬱也。王風中谷有雅。暎其乾矣。毛曰。暎

於。兒。陸艸生于谷中。傷于水。玉裁按。暎即萬字之段借。故

云。暎其乾。又云。暎其溼。乾溼文互相足。痿病也。於。痿雙聲。

九辯曰。葉於色而無色。按。鬱。痿二義互相足。又按。楚詞。九

辯注云。顏色變易而蒼黑也。五臣云。於色傷壞也。補注云。

於音於。詩中谷有雅釋文。於於據反。何音於。說文云。鬱也。

廣雅云。臭也。廣雅釋器。於臭也。曹音依譽。去應音義。十大

莊嚴經論三。於瘦。韻集乙餘反。今關西言於。山東言萬。萬

音於。言反。江南亦言痿。痿又作萎。於為反。於色無色也。集