



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

方洲新概念

主编：方洲  
副主编：段其民 王彦芳

# 小故事 大道理

## 男孩版



我要成为  
真正的男子汉

华语教学出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

小故事大道理·男孩版·我要成为真正的男子汉  
／方洲主编·—北京：华语教学出版社，2010  
ISBN 978-7-80200-784-0

I. ①小… II. ①方… III. ①故事－作品集－世界  
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第051459号

# 小故事大道理·男孩版

## 我要成为真正的男子汉

出版人 王君校  
主编 方洲  
副主编 段其民 王彦芳  
责任编辑 唐郭丽 王 聰  
编者 王洁  
封面设计 朗观设计机构  
版式设计 安娜  
排版制作 小雨工作室  
出版 华语教学出版社  
社址 北京百万庄大街24号  
邮政编码 100037  
电话 (010)68995871  
传真 (010)68326333  
网址 www.sinolingua.com.cn  
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn  
印刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司  
经销 全国新华书店  
开本 16开 (787×1092)  
字数 311(千) 15印张  
版次 2010年5月第1版第1次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80200-784-0  
定价 25.80元

# 培养男孩必备的 ★ 成功素质,



阅读本书，你可以达到以下五大目标：

**目标一：**帮助你树立脚踏实地的生活目标

**目标二：**帮助你塑造健康成熟的性格

**目标三：**帮助你培养正直善良的品质

**目标四：**帮助你提高正确解决问题的能力

**目标五：**帮助你拥有丰富的学识



嗨，我叫卡卡，是一个调皮的男孩。我在老师、同学和家长的帮助下，渐渐成为了一名人人都喜欢的杰出男子汉，希望你们也能和我一样哦！



# 做一个杰出的男子汉！



我们为你提供了最直接的日常行为指导

用漫画呈现孩子生活中的种种表现，让孩子一看就明白自己行为的不足，并从中学会调整自己，完善自己。



我们为你精选了最精彩的  
成长故事

用轻松易懂、精彩生动  
的故事，让孩子在快乐阅读  
中开启心智，培养男子汉应  
具备的良好品质。



我们为你安排了最有效的情景训练

设置具体的实际生活情景，让孩子做出正  
确判断，应对生活中的种种难题，学会从容摆  
脱困境。



## 第一章 坚定执著是男子汉应有的态度

<b>成长漫画</b>	001
我的成长计划书	005
摔坏的乐器	006
帕尔曼的小盆栽	008
简单事 重复做	010
寻找一束光	012
再努力一个星期	014
巨鲸腾飞的奥秘	016
突破10秒大关	018
把斧子卖给总统	020
永远不能放弃	022
再挖三尺就是黄金	024
<b>男子汉训练营</b>	026



## 第二章 志向远大是男子汉必备的气概

<b>成长漫画</b>	027
我的成长计划书	031
口吃的孩子也能当演说家	032
想飞就能飞起来	034
超越自己的偶像	036
想成为主编的包克	038
用远大的志向引导自己	040
在音乐厅门里拉琴	042
人穷志不短	044
穷孩子的环球梦	046
小普京的理想	048
<b>男子汉训练营</b>	050





## 第三章 正直坦荡是男子汉必有的气质

成长漫画	051
我的成长计划书	055
首席执行官的秘密	056
人格的见证	058
不请求原谅	060
朋友的重托	062
伟人的笔误与身高	064
5美元的诱惑	066
承认自己的不足	068
面对毁谤	070
男子汉训练营	072



## 第四章 勇于承担责任是男子汉成熟的标志

成长漫画	073
我的成长计划书	077
林肯的道歉	078
破碎的窗户	080
卢梭心头的红丝带	082
奔驰的魅力	084
坦言失误	086
只为心安	088
用200法郎购买20分钟	090
放走不该钓的鱼	092
男子汉训练营	094



## 第五章 自强不息是男子汉必备的品行

<b>成长漫画</b>	095
我的成长计划书	099
幸运会敲谁的门	100
真正的强者	102
每个脚印都是自己走出来的	104
苦难让他魔力无穷	106
快乐的李阳	108
我和我追逐的梦	110
努力的人最聪明	112
两次倒数第一之后	114
逼出来的爵士歌王	116
<b>男子汉训练营</b>	118



## 第六章 坚强勇敢是男子汉应具备的性格

<b>成长漫画</b>	119
我的成长计划书	123
跨越极限	124
决斗一百零三次的人当上了总统	126
请你记得唱歌	128
多航行了9天	130
克服软弱的一面	132
一个勇敢的小男孩儿	134
为了坐着的权利	136
鲍勃·威兰德的奇迹	138
屈辱是一种力量	140
<b>男子汉训练营</b>	142



## 第七章 心中有爱是男子汉应有的人生态度

<b>成长漫画</b>	143
我的成长计划书	147
世界上最矮的棒球王	148
44份爱心晚报	150
一双手套和一双鞋	152
不会减少的钱	154
爱要付诸行动	156
在困境中重生	158
盖奇的圣诞礼物	160
杰克的圣诞橘子	162
<b>男子汉训练营</b>	164



## 第八章 勇于创新是男子汉前进的动力

<b>成长漫画</b>	165
我的成长计划书	169
出卖你的智慧	170
在无解中求解	172
只借一美元	174
妙用失误	176
一个孔和一毫米	178
“圆角牙刷”的诞生	180
把咖喱粉撒在富士山上	182
铜牌的“诱惑”	184
<b>男子汉训练营</b>	186



## 第九章 自信乐观是男子汉的做事态度

<b>成长漫画</b>	187
我的成长计划书	191
态度决定一切	192
希望无敌	194
千万别太在意“下下签”	196
乐观的价值	198
我会输给很多人	200
积极的心态带来成功	202
对自己的目标充满信心	204
败于自己	206
在两个机会中把握人生	208
天才的秘诀	210
<b>男子汉训练营</b>	212



## 第十章 宽容豁达是男子汉应有的胸襟

<b>成长漫画</b>	213
我的成长计划书	217
最好的热身	218
把怨恨留在监狱里	220
把浩瀚的海洋装进胸膛	222
化敌为友	224
原谅你的敌人	226
我叫托马斯·杰斐逊	228
<b>男子汉训练营</b>	230

## 第一章

# 坚定执著是男子汉应有的态度



以前的我



我趴在窗户上看着窗外的大雪。



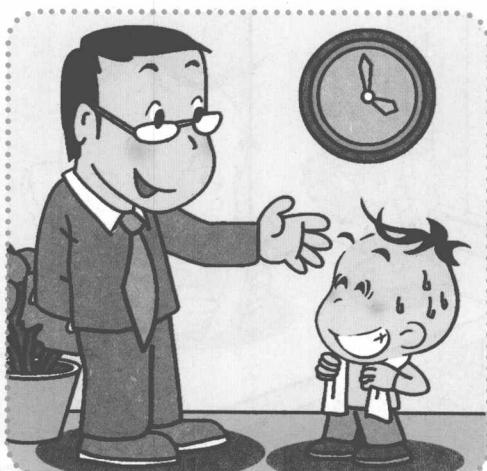
我赖在床上，不起来跑步。



现在的我



下雪天，我仍然坚持跑步。



我满头大汗地回到家，爸爸鼓励我要坚持。



以前的我



我窝在沙发里玩着掌上游戏机。



我拿着读书计划发呆。



现在的我



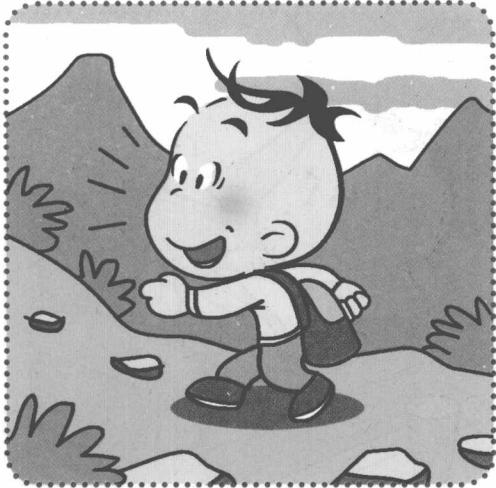
每天我都按计划认真读书。



月底，我看着读书计划高兴地笑了。



以前的我



我兴高采烈地开始爬山。



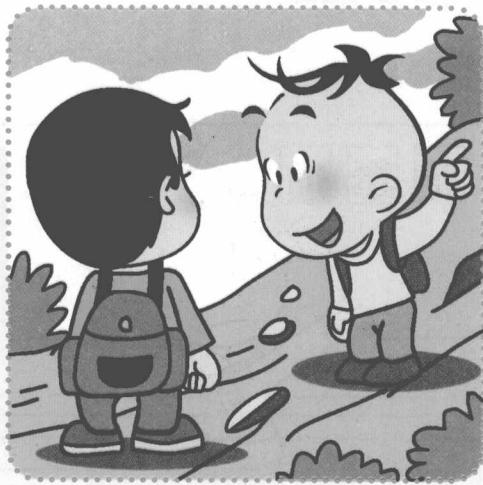
我站在半山腰，准备返回。



现在的我

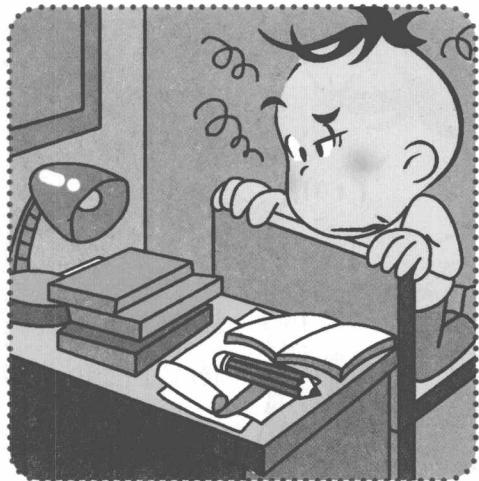


我站在山顶，欣赏美丽的风景。



我给中途放弃的小伙伴描述  
山上的美景。

以前的我



我看着堆在书桌上的作业发呆。



我懒懒地躺在沙发上。

现在的我



即使很累,我也坚持每天练习。



我打败了比我高一头的对手。

# 我的成长计划书



老师说我是一个“变化多端”的孩子，因为我总是在“调整”自己——学习目标，我总是一再降低，因为怕自己完不成；体育锻炼，我总是隔几天才会去一次，因为没有耐心和恒心……这些变化让我一直不能获得明显的进步。既然确立了目标，就应该坚定地去努力，执著不放弃是很多成功人士的共同特点！所以从今天开始，我也要以这个准则来要求自己，争取成为一个优秀的男子汉。

1. 计划好的学习任务，在没有完成之前我不允许自己出去玩耍。
2. 晨跑我已经坚持两个星期了，为了锻炼毅力，我要继续坚持下去。
3. 书法比赛成绩不理想，所以我要一直练下去，直到夺得第一。
4. 我的理想是成为一个优秀的建筑设计师，我要一直为这个目标努力。
5. 每天背诵一首唐诗，我要求自己一年内不许偷懒。





# 摔坏的乐器

1814年，安东尼生于比利时的迪南小镇，父亲是当地有名的木匠，平时也兼做些乐器。11个兄弟姐妹中，安东尼最热衷做木工活，天分也最高，很小就开始在父亲的作坊里帮忙。

安东尼一生中意外不断，能活下来确实是个奇迹，他小时候被砖块砸破过头，曾吞过缝衣针，从楼上跌落过，曾摔在点燃的炉火上，还误食过硫酸。但这些都没能阻止他在1835年——21岁时发明一件奇特的乐器。这乐器有类似木箫的吹气口，同时又有号角般的圆锥形筒，而金属圆筒竟带风琴那样的按键。

开始，安东尼想通过作曲家柏辽兹把这件新乐器介绍给巴黎音乐界。尽管安东尼煞费苦心，但法国乐器商根本没把一个比利时来的无名小辈放在眼里。

上层音乐家们也对新发明不屑一顾，他们更喜欢用自己熟悉的乐器。一晃九年过去了，安东尼的愿望始终没能实现，他还是一个默默无闻的小木匠。

1844年，柏辽兹为安东尼争取到了一个在巴黎音乐会上演出的机会，并特意为他的节目写了曲子，希望能由此为新乐器求得生机。但就在去演出的路上，意外又一次降临，安东尼的乐器从马车上掉下来，摔成两半儿。你可以想象他当时懊恼的心情。

不过，安东尼并没有打道回府，他最终还是抱着破损的乐器登上了舞台，吹奏时，

