

施威铭研究室 编著

HZ BOOKS
华章科技

正
确
学
会

Photoshop

的16堂课

跳脱功能窠臼

洞悉实战设计心法

观念对，事情就可以做对，方法正确，做事才事半功倍

16堂真正来自实践的设计方法课程，将Photoshop功能融会贯通

一学就能做出质感的设计

Windows/Mac

CS4/CS5 全适用

262个素材文件
90个PSD分层文件
96堂多媒体视频课程



机械工业出版社
China Machine Press



的16堂课
Photoshop
正确学会

Windows/Mac
CS4/CS5 全通用

施威铭研究室 编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书跳脱功能讲述的窠臼，作者遵从适于学习、便于实用的法则，将Photoshop最精华实用的功能分解成16堂课，通过多个既专业又易于学习的精巧作品整合起来的实例，循序渐进地介绍给读者，达到学以致用目的。

本书实例丰富，包含风格海报、名片设计、封面设计、小说插画、展览海报、年历、产品广告、网页版面设计、网页动画制作等，都是最热门的平面设计主题。每章开头会提供范例效果图、课前导读、估计学习时间、本章学习提要等内容，从而掌握各章学习目的与效果，各章结尾还帮您归纳整理实用知识，除了回顾该章所学重点之外，更可实时补充丰富的实践技巧。

随书附赠的DVD教学光盘，内容包括：各章范例与完成文件，方便您跟着书中讲解的步骤进行演练与参照；5小时的多媒体视频教学，就像有一位专业老师贴身指导一般，让您在演练中轻松跨入Photoshop的大门，并向专业领域迈进，直至成为圈中高手。

封底无防伪标均为盗版

版权所有，侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

正确学会 Photoshop 的16堂课/施威铭研究室编著. - 北京: 机械工业出版社, 2010.7

ISBN 978-7-111-30701-3

I. ①正… II. ①施… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第090566号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑: 夏非彼 迟振春

北京彩和坊印刷有限公司印刷

2010年7月第1版第1次印刷

188mm×260mm·28印张

标准书号: ISBN 978-7-111-30701-3

ISBN 978-7-89451-520-9 (光盘)

定价: 89.00元(附1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991; 82728184

购书热线: (010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线: (010) 82728184; 88379603

读者信箱: booksaga@126.com



序

✿ Preface ✿

有心朝美术设计领域发展的人,大概没有人不知道Adobe Photoshop这款图形图像界的“天王巨星”。

Photoshop从早期专注于平面设计、印刷输出方面的应用,到近几年随着数码相机的蓬勃发展,已将其领域延伸到网页、数码照片的编修层面,更支持Cawera RAW的编辑,这也使得Photoshop的使用者从专业的美术设计人员,扩展到一般的业余玩家。

问题是,业余玩家可能未受过专业的美术训练,当面对这么一款功能强大的软件,作为一个初级入门者到底应该从何学起呢?有些人一开始可能会选择外观厚重、感觉相当有分量的“操作手册”类的图书来阅读,这类书籍几乎囊括了Photoshop的所有功能,让人看的时候感觉很过瘾,但是看过之后却没有成就感,即便知道了Photoshop的众多功能,但却因为了解的知识过于零散且缺乏整合的能力,以致做不出任何成品。

为了让Photoshop入门者有一个“好的开始”,我们重质不重量,针对Photoshop最重要、最实用的功能,设计简单又不失专业的精美作品,让读者能从实例的操作过程中奠定扎实的基础,不仅彻底了解功能的意义,更清楚该项功能在操作中的用法,而且还能确实做出作品,绝对有成就感!

本书一共规划了16个章节,将Photoshop最精华实用的功能,通过多个专业精巧的作品实例整合起来,循序渐进地介绍给读者,并且实时补充绝妙的应用技巧,让你在实践中轻松跨进Photoshop的大门,并向专业领域迈进,直至成为圈中高手。

你可以循序阅读,也可以直接挑选感兴趣的范例来练习。本书内容丰富,是你学习Photoshop的必备书籍,请跟着我们一起“踏出成功的第一步”。

施威铭研究室

2010.04

多媒体光盘使用说明

✿ About DVD ✿

5 DVD
小时专业课程
DVD多媒体视频讲解

262个
素材文件

90个
分层源文件

✿ 光盘内容

囊括本书所有章节示例与操作的素材文件,包括制作素材、结果文件等,共计262个JPG/GIF图形文件和90个PSD分层文件。



共96课多媒体视频教程

300多个素材和PSD分层文件

✿ 多媒体视频讲解

包括4大部分精心录制的多媒体教程,共计96堂课,既是教材内容的拓展,又是教材的补充。

- 实例: 本书8个范例的完整视频教程,详细地讲解了各实例的制作要点,并给出了操作步骤,看视频就可以轻松学会,从而设计出好看的作品。
- 操作选区: 包括14堂多媒体教程,深入浅出地讲解了在Photoshop中创建、删除、合并、变换以及调整选区等的操作技巧。
- 工具使用: 包括绘图与修图、路径与形状、填充与擦除、文字工具、选择移动工具以及其他工具等所有Photoshop工具的视频讲解,共61堂课,可以说是一个工具使用技巧大全。

- 基本功能：这是专门为新手录制的13堂Photoshop基础教程，目的是帮助初学者快速上手，掌握入门要领，节省学习时间。

❁ 部分实例播放画面

打开光盘，从文件夹中找到要播放的视频文件，双击后即可使用Windows系统的媒体播放器进行播放，如果无法播放，请安装光盘中的视频插件TSCC.exe文件。



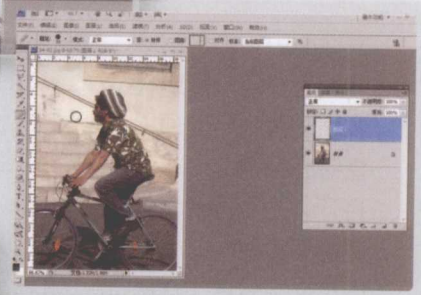
实例



使用画笔描边路径



通过蒙版合成

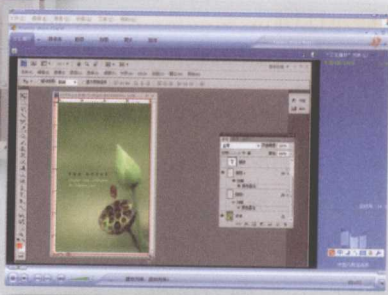


修掉墙面上的扶手

相片美容



法式艺术风格海报



中国风展览海报

目 录

✿ Contents ✿

第1章 认识 Photoshop 工作环境

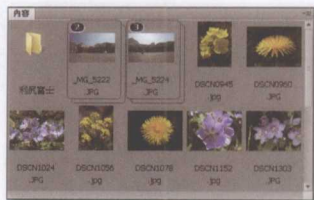
1-1 在 Photoshop 中打开文件.....	2
启动 Photoshop 与浏览工作区.....	2
打开文件.....	3
关闭 Photoshop	8
1-2 调配 Photoshop 工作区	8
文件窗口	8
选取工具与设置属性.....	11
调配工具箱与选项栏.....	11
查看面板组	12
打开 / 关闭面板.....	13
调配面板组	14
自定义与变换工作区.....	16
1-3 图像查看技巧	18
缩放显示比例.....	18
拖动与旋转视图图像.....	20
1-4 还原图像的编辑操作	21
还原上一步的操作	21
一次还原多步操作	22
1-5 存储文件	24
存储文件 vs 存储为文件	24
选择存盘的文件格式.....	26
重点整理	28
实用的知识	29





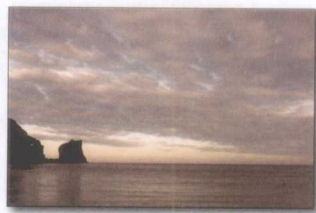
第2章 善用Adobe Bridge管理图像

- 2-1 启动 Bridge 并认识环境 32
 - 启动 Bridge 32
 - Bridge 工作区 32
 - 关闭与隐藏 Bridge 36
- 2-2 调配工作区 37
 - 更换工作区配置 37
 - 自定义工作区 37
- 2-3 浏览与查看图像的技巧 40
 - 变换查看模式与提升浏览效率 40
 - 全屏查看图像 43
- 2-4 图像管理功能 44
 - 建立文件堆栈 44
 - 批重命名 46
 - 为文件添加星、标签、关键字 47
 - 排序与筛选 51
 - 查找文件与建立集合 54
- 重点整理 56
- 实用的知识 57



第3章 数码照片基础编修

- 3-1 照片编修工作流程 60
- 3-2 矫正变形与二次构图 60
 - 转正直幅与歪斜的照片 61
 - 裁剪二次构图 63
 - 修正变形 64
 - 缩放图像不变形 65
- 3-3 按输出目的调整图像大小与分辨率... 67
 - 图像大小 68
 - 分辨率 68
 - 你需要多少分辨率 69
 - 调整图像大小与分辨率 70

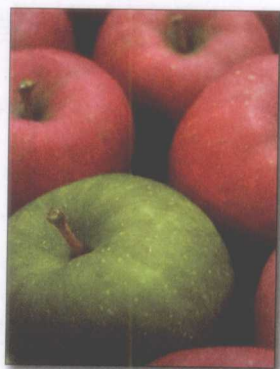


3-4 修正曝光.....	72
查看直方图了解曝光状况	72
自动调整亮度与对比度	75
手动调整亮度与对比度	76
3-5 调整颜色.....	83
校正色偏	83
改善颜色饱和度	88
3-6 强化图像清晰度.....	91
USM锐化调整.....	91
锐化参考设置.....	93
重点整理	94
实用的知识	95



第4章 图像的修补与美化

4-1 Photoshop 的图层观念	98
4-2 使用仿制图章工具来覆盖图像.....	99
4-3 使用修复工具来修复纹理	101
使用污点修复画笔工具快速修补	101
修复画笔工具.....	103
修补工具	105
4-4 使用编修工具做细节美化	106
改变图像的局部色彩及提高饱和度.....	107
加强亮度与清晰度	109
4-5 制作水彩画效果	110
4-6 制作黑白及复古照片	114
制作黑白照片.....	115
制作复古照片.....	116
重点整理	119
实用的知识	120





第5章 范围的选择

- 5-1 认识各种选择工具 124
- 5-2 使用矩形选框工具来创建选区 125
 - 选择矩形范围 125
 - 调整选区的位置 127
 - 设置选区的大小 128
- 5-3 使用魔棒工具来创建选区 129
 - 根据图像颜色选区 129
 - 复制与粘贴选区 131
 - 图像的变换与移动 131
- 5-4 使用快速选择工具来创建选区 132
 - 选择图像中的特定区域 132
 - 增加或减少选区 133
 - 复制与排列对象 136
- 5-5 使用多边形套索工具来创建选区 138
- 5-6 使用磁性套索工具来创建选区 141
- 5-7 反向选区 143
- 5-8 使用椭圆选框工具来创建选区 144
 - 一边选择一边修正选框的位置 145
 - 加强图像效果 146
- 重点整理 147
- 实用的知识 148

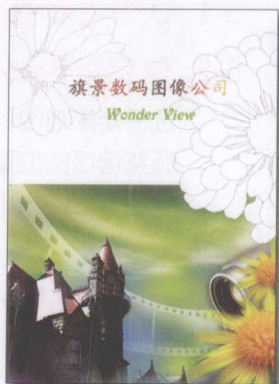


第6章 图层的基本操作与编辑

- 6-1 认识图层 152
 - 图层的功能 152
 - 解读图层面板 153
 - 图层的种类 154
- 6-2 图层的基本操作演练 156
 - 显示或隐藏图层 156
 - 选择操作中的图层并移动图层图像 157
 - 新建图层的方法 158



调整图层的堆栈顺序.....	161
6-3 建立与编辑智能对象图层.....	162
将外部文件置入为智能对象.....	163
编辑智能对象.....	164
将智能对象转换成普通图层.....	167
6-4 使用“图层复合”记录图层设置....	167
建立新的图层复合.....	167
使用图层复合来查看各种不同的方案设计.....	171
6-5 图层的合并.....	171
合并所有图层.....	172
合并部分图层.....	174
重点整理.....	176
实用的知识.....	176



第7章 图层蒙版与调整图层使用技巧

7-1 图层蒙版的用途.....	180
7-2 使用图层蒙版合成图像.....	181
创建图层蒙版.....	182
填充渐变体验图层蒙版的效果.....	183
7-3 编辑图层蒙版.....	185
利用画笔精确控制遮蔽范围.....	185
从蒙版面板调整蒙版内容.....	186
关闭图层蒙版.....	189
应用与删除图层蒙版.....	189
7-4 运用调整图层调整图像.....	190
创建“亮度/对比度”调整图层.....	190
使用调整面板创建调整图层.....	192
修改调整图层的设置.....	193
重点整理.....	195
实用的知识.....	196





第8章 绘图和编辑工具的应用

- 8-1 绘图工具的基本操作 200
 - 使用画笔工具..... 200
 - 使用铅笔工具..... 202
- 8-2 运用画笔与快速蒙版做去背..... 203
- 8-3 使用画笔工具描绘线条..... 206
- 8-4 使用画笔工具绘制颜色..... 208
- 8-5 强化绘图效果 211
 - 套用调色刀、蒙尘与划痕滤镜..... 211
 - 淡化线条..... 213
 - 制作背景..... 215
- 8-6 制作画布纹理 217
- 8-7 利用 Photoshop 的“动作”加上画框..... 219
 - 加载“边框”动作组合..... 219
 - 执行动作加上画框..... 219
- 重点整理 222
- 实用的知识 223



第9章 文字的编辑与特效

- 9-1 安装字体..... 226
- 9-2 输入文字..... 227
 - 锚点文字输入法..... 228
 - 段落文字输入法..... 229
 - 修改文字内容..... 230
- 9-3 调整文字外观 231
 - 设置文字格式..... 231
 - 调整文字的位置..... 233
 - 调整段落文本框的大小..... 234
 - 设置文字的对齐方式..... 235
- 9-4 变形文字技巧 236
 - 置入产品标签图像..... 236



建立变形文字.....	238
将文字图层转换为普通图层进行变形.....	240
加深暗部.....	242
9-5 制作挖空文字效果.....	244
重点整理.....	247
实用的知识.....	248



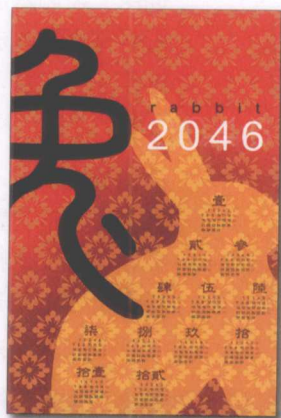
第10章 钢笔工具的应用

10-1 Photoshop 中的矢量绘图观念.....	252
位图与矢量图.....	252
Photoshop 用路径来记录矢量图形.....	252
Photoshop 的矢量绘图工具.....	253
10-2 使用钢笔工具绘制路径与形状.....	253
绘制直线.....	253
使用画笔工具描边线条.....	256
创建封闭路径.....	259
替路径填充颜色或图案.....	260
10-3 曲线路径的绘制技巧.....	260
绘制曲线.....	261
使用自由钢笔工具徒手绘制曲线.....	263
10-4 路径的编修应用.....	265
10-5 选区与路径的应用.....	268
将选区转换成路径.....	268
保存与使用自定义路径.....	270
重点整理.....	272
实用的知识.....	272



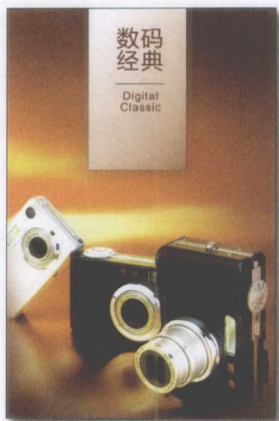
第11章 矢量图案绘制工具与应用

11-1 利用形状工具制作背景图案.....	276
新建具有背景颜色的新文件.....	276
创建形状.....	277
复制与排列形状.....	280





11-2 编修形状的技巧	286
绘制形状	286
修改形状的颜色与混合模式	287
编修形状	288
11-3 加入文字标题与背景颜色的层次	290
输入文字	290
作品的最后修饰	291
重点整理	293
实用的知识	294



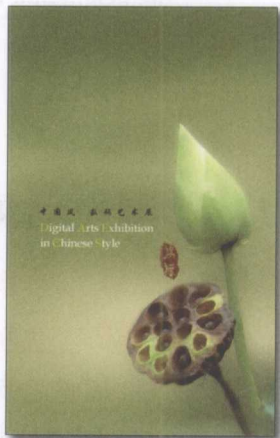
第12章 图层进阶应用技法

12-1 图层混合模式	298
套用图层混合模式	298
修饰图层混合效果的技巧	299
12-2 使用调整图层来调整图像色调	301
新建“色相/饱和度”调整图层	301
12-3 图层样式与创建剪贴蒙版	303
图层样式的应用	303
利用剪贴蒙版制作图层裁剪效果	307
12-4 使用图层组管理图层	312
创建图层组	312
查看图层组	314
删除图层组	315
重点整理	316
实用的知识	317



第13章 商业设计实际应用

13-1 实际演练一：中国风展览海报	322
使用快速选择工具获取所需的部位	322
图案的排列与变换	324
使用滤镜来处理气氛	325
以调色刀、蒙尘与划痕滤镜模拟手绘效果	328



处理背景的技巧	329
文字的排列	334

13-2 实际演练二：化妆品广告宣传单 ...337

人像的柔肤技巧	337
加强唇彩的颜色	340
补强腮红让气色更好	342
美化商品照	344
置入商品并调整尺寸与位置	348
加上商标及美化版面	350

重点整理 354

实用的知识 355



第14章 网页图像的处理

14-1 使用切片工具切割图像 358

关于切割图像	358
利用参考线快速创建切片	359
使用切片工具手动创建切片	361
使用划分切片命令来创建多个切片	363
按现有的图层自动创建切片	364
调整切片的大小与位置	366
删除切片	367
创建切片的超级链接	368

14-2 网页图像优化与存储成网页格式 ... 371

图像优化	371
------------	-----

重点整理 378

实用的知识 379

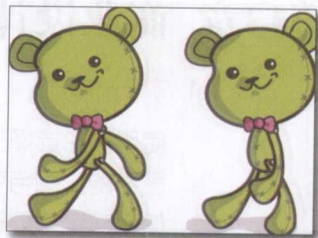


第15章 网页动画的制作

15-1 认识 GIF 图像格式 384

15-2 认识动画面板及预览本章范例效果 385

认识动画面板	385
Photoshop 的动画制作原理	385
预览完成效果	386



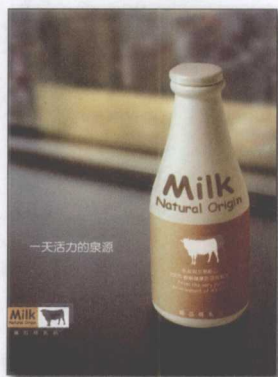


15-3 制作过渡动画的技巧	389
制作淡入淡出的动画.....	389
运用图层样式制作过渡动画.....	392
15-4 逐帧创建的细致动画	395
安排图像的显示顺序.....	395
反转动画帧	397
15-5 使用剪贴蒙版制作动画.....	399
创建剪贴蒙版.....	399
制作剪贴蒙版动画	400
15-6 调整动画的播放顺序	402
15-7 存储成网页用的 GIF 动画.....	404
重点整理	407
实用的知识	407



第16章 颜色管理与输出

16-1 认识颜色管理	412
颜色管理系统.....	412
16-2 Photoshop 的颜色管理功能.....	414
颜色设置	414
在图像中嵌入配置文件	419
16-3 将文件送到印刷厂输出	419
拼合图像与存储文件.....	419
转换颜色模式.....	419
16-4 使用打印机打印文件	421
打印文件程序.....	421
设置打印机	423
执行打印	425
16-5 供显示器观看的图像	425
16-6 在显示器中做校样	426
16-7 利用喷墨打印机做印稿校样.....	428
重点整理	430
实用的知识	431





第1章

认识 Photoshop 工作环境

