

中文版

Photoshop CS5 完全自学

一本通



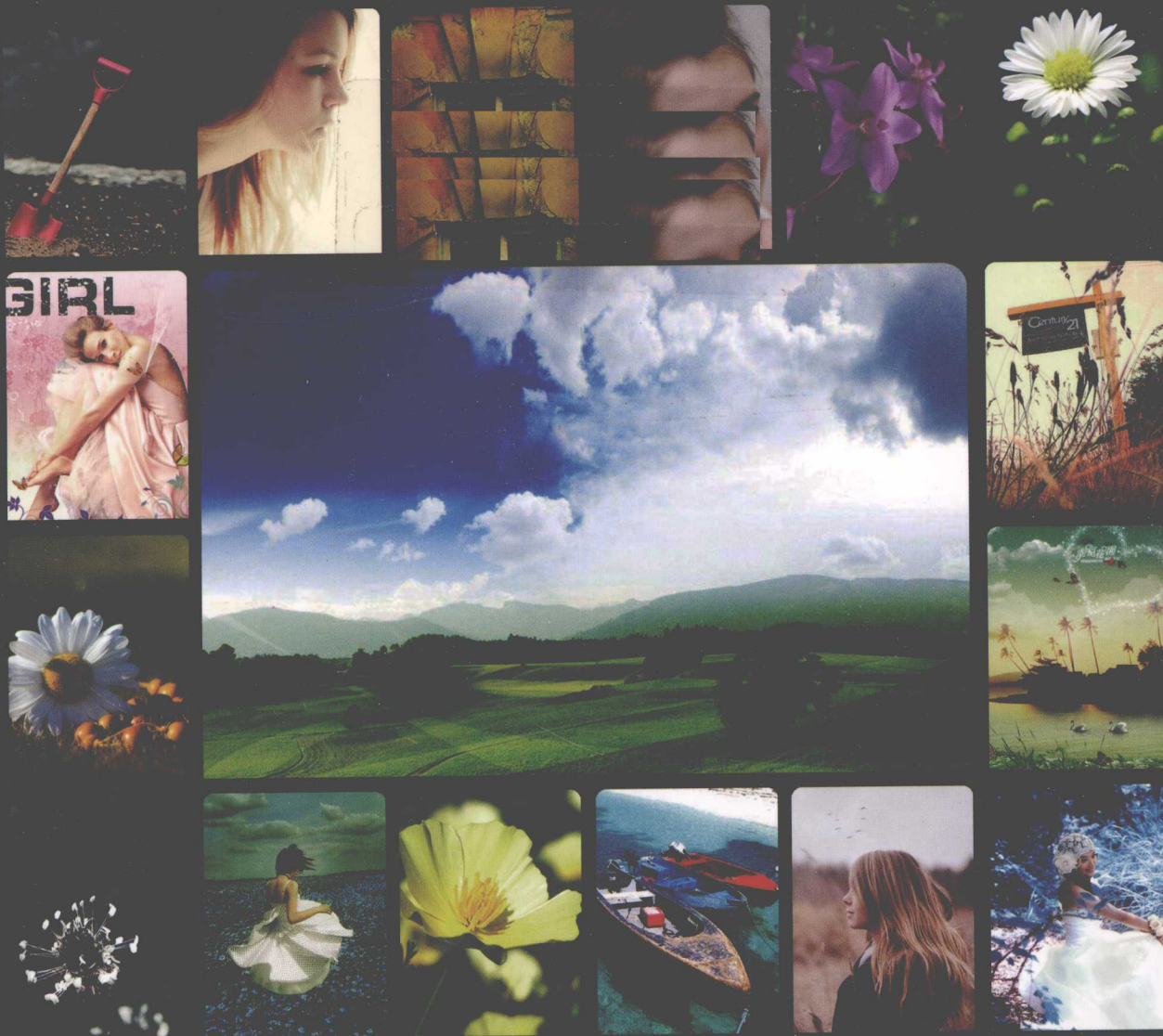
李万军

编著

飞思数字创意出版中心 监制

- “基础知识+实用案例+案例拓展”的结构模式，学用紧密结合
- 案例精美，操作性强，与实际应用结合更加紧密

- 最新的软件版本，融入新版本软件中的新功能
- 多媒体视频教学光盘，书盘互动，效率更高



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

85讲超值高品质语音教学视频，使学习更轻松
121个实用笔刷工具，使设计更加多样化
1000个渐变样式，丰富设计效果
159个精彩实例，提高实践能力

中文版

Photoshop CS5 完全自学

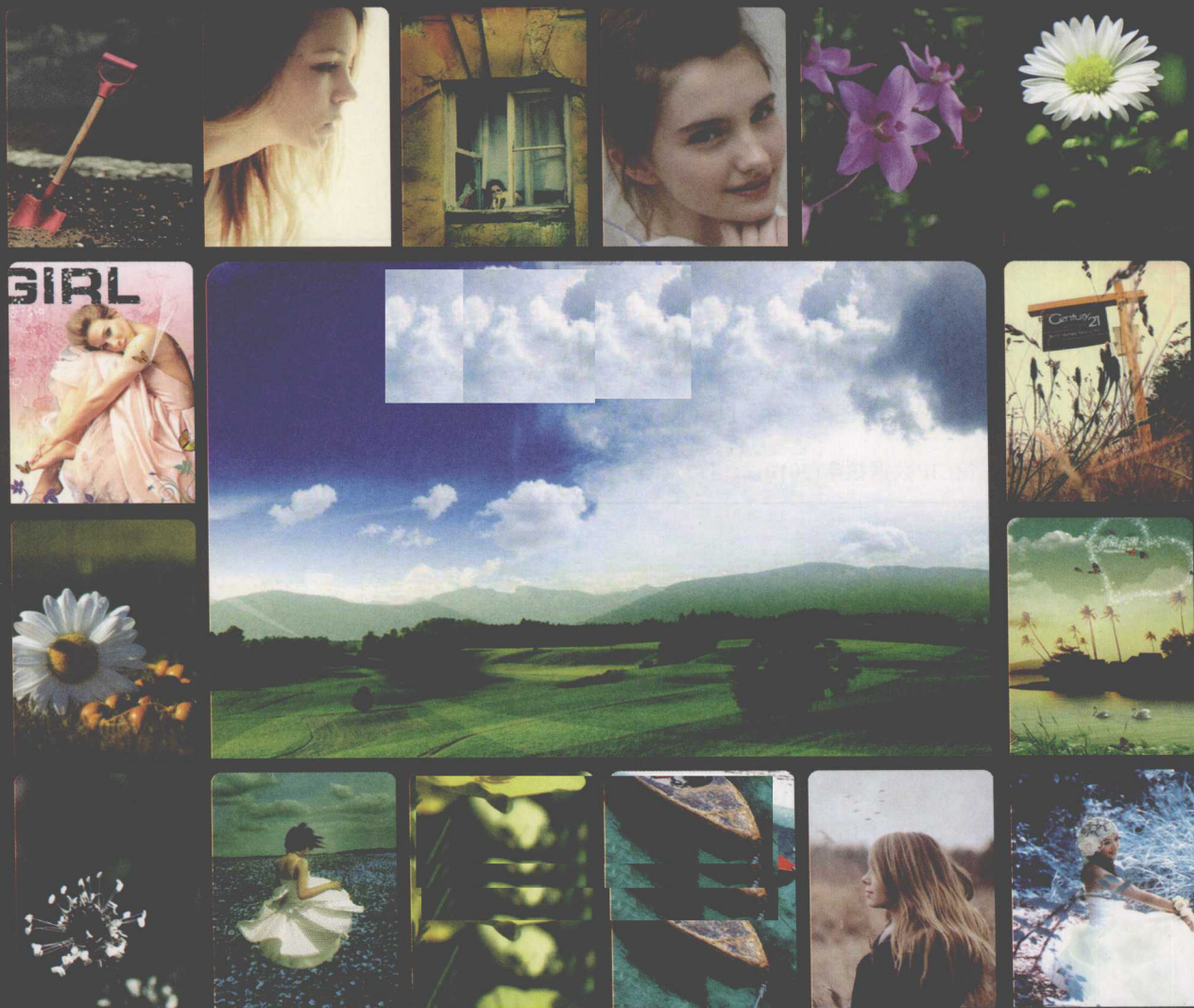
一本通



李万军

编著

飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

内 容 简 介

本书从实用的角度出发,全面、系统地讲解了Photoshop CS5的各项功能和使用方法。书中内容基本涵盖了Photoshop CS5的全部工具和重要的功能,并运用多个精彩实例贯穿于全书讲解的过程中,操作一目了然,语言通俗易懂,使读者很容易达到自学的效果。

本书共分为20章,主要内容包括熟悉Photoshop CS5,Photoshop CS5的基本操作,选区的创建和编辑,颜色的选择及应用,绘图与变换图像操作,图像的修饰与润色,路径的创建与编辑,“路径”面板和矢量工具,图层的基本操作,图层的高级操作,Photoshop CS5文字的处理,调整图像色彩,蒙版的应用,通道的应用,动作与自动化操作,使用3D功能,Web图形、动画和视频,滤镜,打印与输出,商业综合案例。

本书配套光盘中提供了书中实例源文件、素材和相关的视频教程。

Photoshop CS5广泛应用于平面广告、多媒体制作、摄影等众多领域,深受广大设计用户的青睐,因此本书的读者群体也相当广泛,包括将要踏出校门的学生、职场人士、图形图像设计爱好者等。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中文版Photoshop CS5完全自学一本通 / 李万军编著. —北京:电子工业出版社, 2010.9

ISBN 978-7-121-11319-2

I. ①中 II. ①李… III. ①图形软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131771号

责任编辑:王树伟 赵树刚

印 刷:北京天宇星印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:23.75 字数:1130.4千字 黑插:120 彩插:4

印 次:2010年9月第1次印刷

印 数:4 000册 定价:99.00元(含光盘1张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn。盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。



无线宽带 无限优惠

随时随地享受上网无限乐趣

Cool
Summer
Festival



活动时间：2008年11月7日至12月31日

无线宽带上网业务是中国互联网向商务人士与集团客户推出的，基于笔记本电脑或PDA终端，通过WLAN(无线局域网)宽带无线接入互联网/企业网，获取信息、娱乐或移动办公的业务。无线宽带上网业务具有“覆盖广”、“高速”、“简便”、“多样”的产品特点。

宽 带 无 线 无 限 精 彩

对照片进行基本编辑

贴入

宽带上网海报

制作甜品招贴

制作浪漫相册



09.20~10.3

Tiramisu
提拉米苏

“带我走”，带走爱和幸福！

提拉米苏(Tiramisu)用优质的芝士和浓浓的咖啡味蛋糕制成，芝士的香滑与醇浓的咖啡味蛋糕相互交融。



7折

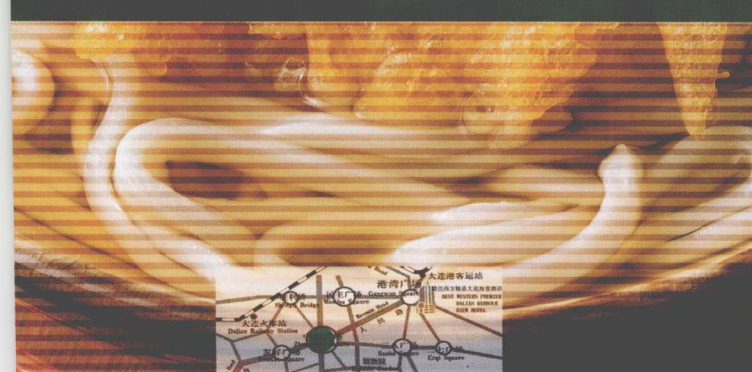
地址：北京市王府井大街北口 4-14 号
电话：0414-13222055 传真：0414-13234019

详情请见店内海报





道香滑，散發自然麥香
炒現嘗，滋味不凡！



制作美食新品宣
传广告

缩放图像

混合器画笔工具

颜色替换工具



减淡工具

Flower

POOS 奔马

剃须不残留

无问题的爱

红运当头

May 1 lucky strike

5.1价



红运套装价
Suit Price
510.00

制作产品宣传POP



Music Charity Centre

音乐慈善会

新年新气象 携手共创美好家园 音乐慈善会届时举行

制作音乐会宣传页



① 制作杂志封面



① 制作饮料广告



① 设计制作戒烟公益海报



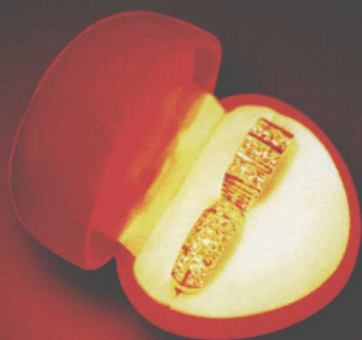
① 设计制作店庆宣传页

② 三折页设计

② 描边路径——绘制浪漫心形



甜蜜回忆

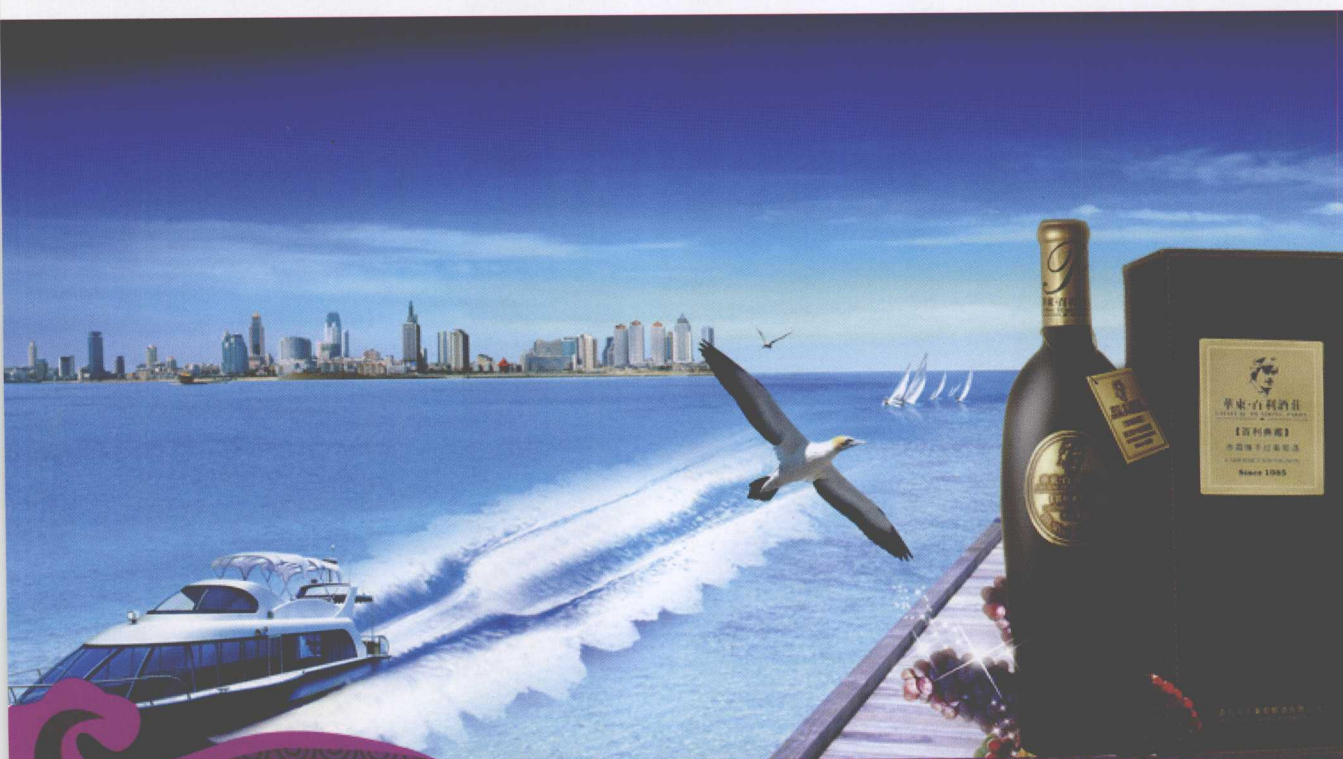


它，
仿佛无边无际的夜空中闪烁的点点繁星，
美不胜收
它，
将化平凡为高贵，
化朴拙为优雅，在方寸之间，
显示出超凡脱俗的魅力

一世情缘

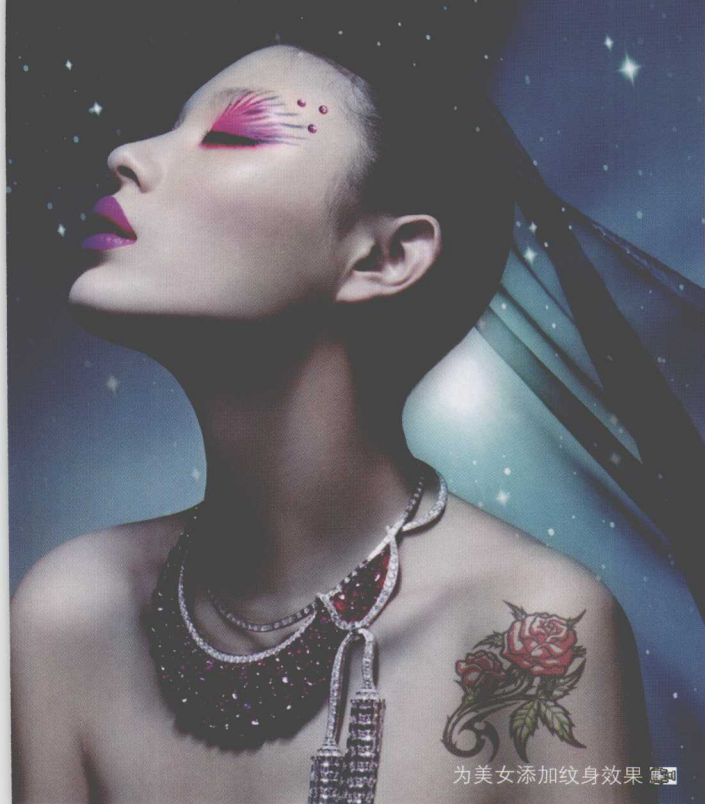


外发光和内发光 图例



内发光 图例

葡萄海岸 百利典藏
CHATEAU HUADONG-PARR





① 制作DM宣传单



① 图层蒙版



① 使用“通道混合器”改变图像季节

天天改变生活·免费专区 天天改变生活·免费专区

充值有大礼 消费得积分

活动时间：2010年3月1日起—截止日期以营业厅公告为准
活动地点：天天营业厅

套餐	赠送	活动用户
分月返还 10元/12月	28G 5L 专用油	天天通128以上 用户，最低消费 120元以上用户
保底留存 300元 (12个月)	电脑一个	天天通128以上 用户，最低消费 120元以上用户

备注：
1. 免用户在本分月返还或保底留存，则在原套餐内特基础上赠送。
2. 用户赠送套餐方可参与该活动。
3. 所有礼品送完即止。

以上所有手机套餐的90元/20元（手机费）
赠送：电话费，+1元送50分钟通话，+10M手机上网流量
开通：最低月电话费套餐，最低消费50元（开通手机话费可免）

网上积分兑换

积分兑换规则：
1. 积分兑换：积分兑换礼品，积分兑换礼品，积分兑换礼品。
2. 积分兑换：积分兑换礼品，积分兑换礼品，积分兑换礼品。
3. 积分兑换：积分兑换礼品，积分兑换礼品，积分兑换礼品。

来电提醒

来电提醒：来电提醒，来电提醒，来电提醒。
1. 来电提醒：来电提醒，来电提醒，来电提醒。
2. 来电提醒：来电提醒，来电提醒，来电提醒。
3. 来电提醒：来电提醒，来电提醒，来电提醒。

名博管家

名博管家：名博管家，名博管家，名博管家。
1. 名博管家：名博管家，名博管家，名博管家。
2. 名博管家：名博管家，名博管家，名博管家。
3. 名博管家：名博管家，名博管家，名博管家。

① 制作宣传单折页



个人网络相册

光盘说明

操作方式

将随书附赠DVD光盘放入光驱中，几秒钟后在桌面上双击“我的电脑”图标，在打开的窗口中右击光盘所在的盘符，在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令，即可进入光盘内容界面。

“源文件”文件夹中包含书中各章节的实例源文件和素材

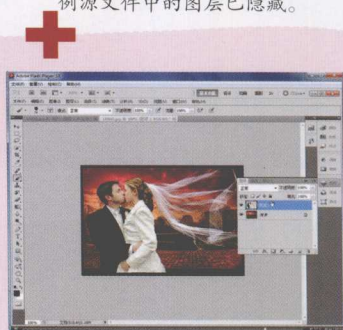


精美案例效果



每章中的案例源文件和素材，由于光盘容量有限，实例源文件中的图层已隐藏。

“视频”文件夹中包含书中各章节的实例视频讲解教程，全书共85个视频讲解教程，视频讲解时间长达349分钟，SWF格式视频教程方便播放和控制。



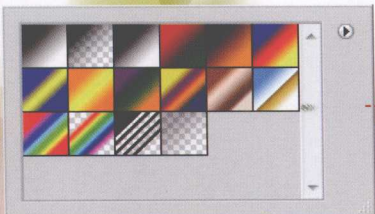
SWF视频教程播放界面

实例操作SWF视频文件

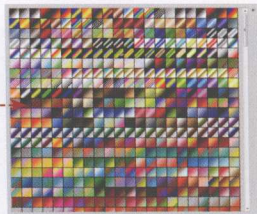
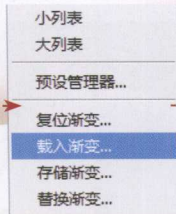
内容超值

海量放送、助力专业、快速、独立的Photoshop CS5学习。随盘附赠1000个渐变样式、121个精美笔刷，以及专业的CMYK调色谱。

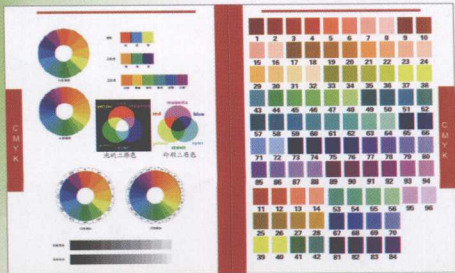
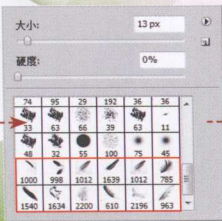
打开“渐变预设”面板，在面板菜单中选择“载入渐变”选项，选择光盘中的“1000+渐变”文件夹中的文件，即可在“渐变预设”面板中应用这些渐变样式。



光盘赠送内容



在“笔刷”文件夹中按类别提供了多种外部笔刷文件，可以将笔刷载入到“画笔预设”面板中进行使用。



CMYK调色谱文件

Photoshop CS5是Adobe公司推出的一款专业的图像编辑软件，与之前的Photoshop CS4版本相比，它增加了许多新的功能，改善了软件的易用性。它非凡的绘画效果，智能选区技术的提高，彻底变换图像区域的操控变形工具，以及内容识别填充和修复技术，让人更是在不经意中达到足以惊奇的效果。

本书章节及内容安排

本书从实用的角度出发，全面、系统地讲解了Photoshop CS5的各项功能和使用方法，书中内容基本涵盖了Photoshop CS5的全部工具和重要的功能，并运用多个精彩实例贯穿于整个讲解的过程中，操作一目了然，语言通俗易懂，使读者很容易达到自学的效果。

本书共分为20章，各章的主要内容如下：

- ◎ 第1章，讲解了学习Photoshop CS5相关的入门知识，包括Photoshop的行业应用、安装和启动、新增功能介绍及工作界面的介绍等。
- ◎ 第2章，从软件的基本操作入手，来介绍Photoshop CS5一些基本操作，如新建、打开、存储文件、查看图像的基本工具、修改图像大小、修改画布大小、还原与恢复等操作。
- ◎ 第3章，主要针对选区的用途、选区的操作和编辑方法进行了介绍，并对创建选区、存储选区和载入选区的方法进行了详细讲解。
- ◎ 第4章，系统讲解了颜色的相关知识，以及Photoshop中图像的各种颜色模式之间的转换关系。
- ◎ 第5章，介绍了绘图工具与变换图像的操作，其中Photoshop CS5版本中新增的混合器画笔工具与操控变形工具使本章别具风采。
- ◎ 第6章，对修饰与润色图像的工具进行了详细介绍，Photoshop CS5新添加的内容识别这一强大功能，可以轻松地对图像进行修饰操作。
- ◎ 第7章，主要讲解了在Photoshop中如何绘制、编辑及输出路径。
- ◎ 第8章，系统地介绍了Photoshop中各种矢量工具与路径的使用方法和基本操作。
- ◎ 第9章，讲解了图层的创建、图层的编辑，以及如何使用图层组等应用技巧。
- ◎ 第10章，主要讲解了如何设置图层的混合效果，系统地对图层样式、填充和调整图层、图层的混合模式及智能对象进行了介绍。
- ◎ 第11章，主要学习了Photoshop CS5文本处理方面的知识，包括文字的输入方法和编辑文字的方法。
- ◎ 第12章，系统地对Photoshop中的各种基本的调色命令进行了介绍，从如何查看图像的色彩开始，逐一地讲解了“调整”命令子菜单中各命令的功能。
- ◎ 第13章，从介绍蒙版的基本概念着手，再到蒙版的分类、创建方法及蒙版在设计中的应用，循序渐进地领会蒙版的强大功能。
- ◎ 第14章，主要介绍了有关通道的相关知识和创建通道的4种方法，并且通过多个小实例向读者讲解了通道在图像处理和设计方面的应用和技巧。
- ◎ 第15章，主要讲解了动作的基本功能、动作的建立和使用、批处理命令，以及如何使用自动化处理命令提高处理图像的工作效率。
- ◎ 第16章，针对Photoshop CS5中的3D功能进行了详细介绍，包括如何创建并综合应用3D图层，如何在3D面板中设置模型的网格、材质和光源的方法。
- ◎ 第17章，主要讲解了如何利用切片工具创建切片，包括利用“存储为Web和设备所用格式”命令设置输出Web图像、在Photoshop中制作GIF动画、简单地编辑视频等。
- ◎ 第18章，分别介绍了3种类型滤镜的使用方法和技巧，包括特殊滤镜、内置滤镜和外挂滤镜。

- ◎ 第19章，主要讲解了图像的打印与输出操作。
- ◎ 第20章，以地产宣传卡、公益宣传海报及企业宣传画册3个典型的综合实例向读者讲解Photoshop CS5的综合应用方法及技巧。

本书特点

- 结构合理，内容全面，特别是新增功能的部分，都以特殊的方法进行讲述，方便读者进行查找和学习。
- 实例丰富，图文并茂，以大量实例操作讲解Photoshop CS5的使用方法和技巧，避免了枯燥无味的说教。
- 丰富的光盘内容，提供了书中实例源文件、素材和相关的视频教程，以及附赠的插件。

关于本书作者

本书由李万军执笔，另外张晓景、王太远、高巍、王延楠、罗廷兰、于海波、肖阒、郑竣天、孔祥玲、孔祥华、张智英、范明、王明、王权、刘钊、刘强、魏华、孟权国、张国勇、贾勇、梁革、邹志连、周宝平、贺健龙、吴桂敏等也参与了部分编写工作。由于时间仓促，书中难免有错误和疏漏之处，希望广大读者朋友批评指正，我们一定会全力改进，在以后的工作中加强和提高。

编 著 者

联系方式

咨询电话：（010）88254160 88254161-67

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>

技术答疑邮箱：support@fecit.com.cn

售后服务QQ号：support@fecit.com.cn



第1章 熟悉Photoshop CS5.....	1	1.5.6 状态栏.....	18
1.1 Photoshop的行业应用.....	2	1.6 Photoshop CS5的系统设置与优化调整 ...	19
1.2 数字化图像基础.....	4	1.6.1 常规设置.....	19
1.2.1 位图图像.....	4	1.6.2 界面设置.....	21
1.2.2 矢量图像.....	4	1.6.3 文件处理设置.....	22
1.3 Photoshop CS5的安装与启动.....	4	1.6.4 性能设置.....	23
1.3.1 Photoshop CS5的系统要求.....	5	1.6.5 光标设置.....	24
1.3.2 安装Photoshop CS5.....	5	1.6.6 透明度与色域设置.....	24
1.3.3 启动Photoshop CS5.....	6	1.6.7 单位与标尺设置.....	25
1.4 Photoshop CS5新增功能.....	6	1.6.8 参考线、网格和切片设置.....	25
1.4.1 更加出色的媒体管理.....	7	1.6.9 增效工具设置.....	26
1.4.2 跨平台性能.....	7	1.6.10 文字设置.....	27
1.4.3 轻松完成复杂选择.....	7	1.6.11 3D.....	28
1.4.4 内容识别填充.....	7	1.7 图像编辑的辅助操作.....	29
1.4.5 操控变形.....	8	1.7.1 标尺.....	29
1.4.6 混合器画笔.....	8	1.7.2 参考线.....	30
1.4.7 镜头校正.....	8	1.7.3 标尺工具——纠正倾斜图片.....	31
1.4.8 出众的HDR成像.....	8	源文件\第1章\1-7-3.psd	
1.4.9 轻松实现3D突出.....	9	多媒体教学\第1章\1-7-3.swf	
1.4.10 3D现实主义和丰富的素材.....	9	1.7.4 网格.....	32
1.4.11 创作审阅.....	9	1.8 总结扩展.....	32
1.4.12 与Lightroom的紧密集成.....	9	1.8.1 本章小结.....	32
1.5 Photoshop CS5的操作界面.....	9	1.8.2 举一反三——卸载Photoshop CS5 ...	32
1.5.1 菜单栏.....	10		
1.5.2 工具选项栏.....	11		
1.5.3 工具箱.....	12		
1.5.4 面板.....	14		
1.5.5 图像窗口.....	16		

第2章 Photoshop CS5的基本操作.... 33

- 2.1 文件基本操作..... 34
 - 2.1.1 新建文件..... 34
 - 2.1.2 打开文件..... 35
 - 2.1.3 存储文件..... 36
 - 2.1.4 图像的存储格式..... 37
 - 2.1.5 置入文件..... 39
- 2.2 查看图像..... 41
 - 2.2.1 切换屏幕显示模式..... 41
 - 2.2.2 使用“抓手工具”..... 42
 - 2.2.3 使用“缩放工具”..... 43
 - 2.2.4 使用缩放命令..... 44
 - 2.2.5 使用“导航器”面板..... 45
 - 2.2.6 使用Mini Bridge..... 46
- 2.3 修改图像大小..... 47
 - 2.3.1 修改图像大小..... 48
 - 2.3.2 修改图像的打印尺寸和分辨率..... 48
- 2.4 修改画布大小..... 49
 - 2.4.1 修改画布大小..... 49
 - 2.4.2 旋转画布技巧..... 51
- 2.5 图像的复制与粘贴..... 52
 - 2.5.1 拷贝、合并拷贝与剪切..... 52

- 2.5.2 选择性粘贴..... 54
- 2.5.3 清除图像..... 55
- 2.5.4 复制文档..... 57
- 2.6 裁剪图像..... 57
 - 2.6.1 了解“裁剪工具”..... 57
 - 2.6.2 使用“裁剪工具”裁剪图像..... 59
 - 2.6.3 使用“裁剪”命令裁剪图像..... 60
 - 2.6.4 使用“裁切”命令裁切图像..... 61
- 2.7 还原与恢复操作..... 62
 - 2.7.1 还原与重做..... 62
 - 2.7.2 前进一步与后退一步..... 63
 - 2.7.3 恢复文件..... 63
- 2.8 实例：对照片进行基本编辑..... 63
 - 2.8.1 设计分析..... 63
 - 2.8.2 制作步骤..... 64
 -  \源文件\第2章\2-8.psd
 -  \多媒体教学\第2章\2-8.swf
- 2.9 总结扩展..... 65
 - 2.9.1 本章小结..... 65
 - 2.9.2 举一反三——制作标准证件照..... 66
 -  \源文件\第2章\2-9.psd
 -  \多媒体教学\第2章\2-9.swf

第3章 选区的创建和编辑..... 67

- 3.1 创建规则形状选区..... 68
 - 3.1.1 矩形选框工具..... 68
 - 3.1.2 椭圆选框工具..... 69

- 3.1.3 单行/单列选框工具..... 69
- 3.2 创建不规则选区..... 70
 - 3.2.1 套索工具..... 70
 - 3.2.2 多边形套索工具..... 70

3.2.3 磁性套索工具	71	3.6.2 为选区描边	83
3.2.4 快速选择工具	72	3.6.3 隐藏和显示选区	84
3.2.5 魔棒工具	73	3.7 存储和载入选区	84
3.3 其他创建选区的方法	74	3.7.1 存储选区	84
3.3.1 色彩范围	74	3.7.2 载入选区	86
3.3.2 快速蒙版	76	3.8 实例：制作甜品招贴	87
3.3.3 轻松创建复杂选区	76	3.8.1 设计分析	88
3.4 选区的基本操作	78	3.8.2 制作步骤	88
3.4.1 全选	79	 源文件\第3章\3-8.psd	
3.4.2 取消选择与重新选择	79	 多媒体教学\第3章\3-8.swf	
3.5 修改选区	79	3.9 总结扩展	90
3.5.1 移动选区	79	3.9.1 本章小结	90
3.5.2 边界选区	79	3.9.2 举一反三——制作美食新品宣传	
3.5.3 平滑选区	80	广告	90
3.5.4 扩展选区	80	 源文件\第3章\3-8.psd	
3.5.5 收缩选区	81	 多媒体教学\第3章\3-8.swf	
3.5.6 羽化选区	81		
3.5.7 反向选区	81		
3.5.8 扩大选区与选取相似	82		
3.6 编辑选区	83		
3.6.1 变换选区	83		



第4章 颜色的选择及应用	91	4.2.6 16位/通道	101
4.1 颜色的基本概念	92	4.3 选择颜色	101
4.1.1 色彩属性	92	4.3.1 了解前景色和背景色	101
4.1.2 色彩模式	92	4.3.2 使用“拾色器”对话框	102
4.2 图像色彩模式的转换	95	4.3.3 使用“颜色库”对话框	103
4.2.1 RGB和CMYK模式的转换	96	4.3.4 使用“吸管工具”选取颜色	103
4.2.2 位图模式和灰度模式之间的转换	96	4.3.5 使用“颜色”面板	104
4.2.3 灰度模式转换为双色调模式	98	4.3.6 使用“色板”面板	105
4.2.4 索引色模式转换	99	4.4 填充颜色	106
4.2.5 Lab模式的转换	101	4.4.1 使用“填充”命令	106

4.4.2 使用油漆桶工具	106	4.6 总结扩展	114
4.4.3 使用渐变工具	107	4.6.1 本章小结	114
4.5 实例：制作产品宣传DM	109	4.6.2 举一反三——制作宽带上网海报	114
4.5.1 设计分析	109	 \源文件\第4章\4-6.psd	
4.5.2 制作步骤	110	 \多媒体教学\第4章\4-6.swf	
 \源文件\第4章\4-5.psd			
 \多媒体教学\第4章\4-5.swf			



第5章 绘图与变换图像操作	115	5.4 变换图像	135
5.1 基本绘图工具	116	5.4.1 移动图像	135
5.1.1 画笔工具	116	5.4.2 自由变换图像	136
5.1.2 铅笔工具	118	5.4.3 缩放图像	137
5.1.3 颜色替换工具	118	5.4.4 旋转图像	138
5.1.4 混合器画笔工具	120	5.4.5 斜切图像	139
5.2 设置画笔的基本样式	121	5.4.6 扭曲图像	139
5.2.1 使用预设画笔工具	121	5.4.7 透视图像	140
5.2.2 自定义画笔笔触	123	5.4.8 变形图像	140
5.2.3 设置绘图模式	124	5.4.9 翻转图像	140
5.3 “画笔”面板	126	5.5 操控变形	141
5.3.1 “画笔”面板简介	126	5.6 实例：制作音乐会宣传单页	143
5.3.2 设置画笔基本参数	128	 \光盘\源文件\第5章\5-6.psd	
5.3.3 形状动态	129	 \光盘\视频\第5章\5-6.swf	
5.3.4 散布	131	5.6.1 设计分析	143
5.3.5 纹理	131	5.6.2 制作步骤	143
5.3.6 双重画笔	132	5.7 总结扩展	152
5.3.7 颜色动态	133	5.7.1 本章小结	152
5.3.8 传递	133	5.7.2 举一反三——制作浪漫相册	152
5.3.9 杂色	134	 \光盘\源文件\第5章\5-7.psd	
5.3.10 湿边	134	 \光盘\视频\第5章\5-7.swf	
5.3.11 喷枪	134		
5.3.12 平滑	134		
5.3.13 保护纹理	134		