

四十三年速鼎

盛世吉金·一九四九年後出土銅器銘文書法系列

重慶出版集團
重慶出版社

四十三年遠鼎

竹丁題籤



圖書在版編目(CIP)數據

四十三年速鼎 / 李緒杰, 蒙中編. —重慶: 重慶出版社, 2010.6
(盛世吉金; 9)
ISBN 978-7-229-02372-0

I. ①四… II. ①李…②蒙… III. ①青銅器(考古)—金文—中國—圖集
IV. ①K877.32

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第099369號

四十三年速鼎

SI SHI SAN NIAN LAI DING

李緒杰 蒙 中 編

出版人: 羅小衛
策 劃: 蒙 中 郭 宜
責任編輯: 郭 宜 吳芝宇
裝幀設計: 蒙 中 趙艷華
責任校對: 李小君



重慶出版集團 出版
重慶出版社

重慶長江二路205號 郵政編碼: 400016 <http://www.cqph.com>

重慶市金雅迪彩色印刷有限公司印製

重慶出版集團圖書發行有限公司發行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 郵購電話: 023-68809452

全國新華書店經銷

開本: 787mm×1092mm 1/16 印張: 2

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

印數: 1—3000

ISBN 978-7-229-02372-0

定價: 30.00元

如有印裝質量問題, 請向本集團圖書發行有限公司調換: 023-68706683

版權所有 侵權必究

前言

商周銅器的出土，西漢時期便有記載。當時研究者的興趣側重于銘文文獻價值，對於這些銘文書法藝術的價值，到宋代才較為重視。

宋人薛尚功所著《歷代鐘鼎彝器款識法帖》一書，已將這些銘文視作『法帖』。可見士人們對於銅器銘文書法藝術的重視程度。

清乾嘉至民國期間，金石學走向繁盛，許多重要銅器也相繼出土。皇家有《西清古鑒》、《寧壽鑒古》、《西清續鑒甲編》、《西清續鑒乙編》的編撰。私人的有阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》、吳大澂《憲齋集古錄》、吳式芬《捃古錄金文》、方浚益《綴遺齋彝器款識考釋》、劉心源《奇觚室吉金文述》、孫詒讓《古籀拾遺》、《古籀餘論》、羅振玉《三代吉金文存》等專著的相繼出現，足見一時之盛。

眾多的書法家在此研究成果基礎上，不僅對銘文文字的辨識有了極大的提高，對青銅器銘文書法的關注和理解，也遠超兩宋。其時擅長金文書法的書家林立，其中著名的如張廷濟的摹寫規矩；陳介祺的『兼體』并雜；吳大澂以小篆筆法寫金文，精熟過人；黃牧甫在小篆金文間徘徊，靜穆端飭；吳昌碩以石鼓為本，蒼雄渾厚；王福庵取小篆筆意結合金文字形，古雅嚴整；羅振玉、容庚自然古雅，文氣濃鬱；胡小石駁殘遲澀，金石味十足；黃賓虹揉進畫法，古意別具。他們從斑駁古奧的前代銘刻中各自獲得藝術的靈感，超越前代，自立面目。不僅在書法創作上，在篆刻作品中也大量地借鑒和運用金文，以金文入印，開了一代風氣，影響深遠。

因此，乾隆年間出土的散氏盤，道光年間出土的大盂鼎、毛公鼎，光緒年間出土的大克鼎等重器銘文，被人們奉為經典，競相臨習，至今成為學習篆書的重要範本，聲名顯赫的法書名帖。

一九四九年新中國成立後，累年的考古發掘，出土了衆多的重要商周銅器，其中有不少銘刻着精彩銘文的國之重器。在商周斷代工程，歷史文獻考據上，獲得了衆多的發現和珍貴的資料。這些精彩的金文銘刻，在藝術上，與上面列舉的那些名帖，既有風格類似，又有卓然不同，別開生面者，古奧、質樸、雍容、整飭、典雅，皆有可觀。至今却少有從書法藝術範本的角度單獨呈現。今選出精品十種，以饗讀者。

【四十二年速鼎】

該鼎爲西周晚期所製，二〇〇三年一月陝西眉縣馬家鎮楊家村西周銅器窖藏出土。現藏陝西寶雞青銅器博物館。通高五十八厘米、口徑四十九點六厘米、腹深二十五點四厘米，重四十四點五公斤。立耳，口沿平且外折，圓底，蹄足。口沿下飾變體夔龍紋，腹部飾環帶紋，耳外側飾凹弦紋。器身鑄扉棱六個，足根部外側面飾饕餮紋。器型、紋飾與四十二年速鼎相同，差別僅在於四十二年速鼎耳外側爲重環鱗紋。銘文共三十行，三百一十六字。

此窖藏共出土四十二年速鼎十件，每件器物內壁均鑄有銘文，銘文內容相同。最後兩鼎因器型較小，將整篇銘文分兩部分分別鑄兩鼎之內，餘八件均通篇鑄錄。內容記述速因治理林澤有功，被周王冊封、獎勵的情況。

該銘文書法氣象渾穆，筆意典雅圓勁，較散氏盤端莊內斂，布局嚴整，氣度軒昂，爲西周晚期銅器銘文代表作品之一。



四十三年逯鼎

【釋文】

佳四十又三年六月既生霸

丁亥王在周康官穆官 旦 王

各周廟 即立(位) 司馬壽右吳

速入門立中廷 北鄉 史減受

王令書王乎尹氏册命速

王若曰 速 不(丕)顯文武 膺受

大命 匍有四方 則繇 佳乃先

聖且(祖)考 夾召先王 爵董大

命 莫周邦 肆余弗望(忘) 聖人孫子

昔余既命女(汝) 疋克訊司

四方吳(虞) 釐(廩) 用官御 今余佳

經乃先且(祖)考 又爵于周邦

嚚景乃命命女(汝) 官司歷人 毋

敢妄(荒) 寧虔夙夕衷(惠) 雍我邦

小大猷 孚乃專政事 毋敢不

聿(規) 不井(刑) 孚乃訊庶又辨(隣) 毋

敢不中不井 毋葬橐 葬橐 佳 又

宥從 迺殺(侮) 鰥寡 用乍(作) 余我

一人咎不雀(唯) 死(尸) 王曰 速 易(賜) 女(汝) 矩鬯一

卣 玄衮衣 赤舄 駒車 棨(賁) 較 朱

號函斲(斲) 虎賁熏裘 書轉 書

輶 金甬 馬四匹 攸勒 敬夙夕毋

瀆朕命 速拜稽首受册佩

以出 反入董圭 速敢對天

子不(丕) 顯魯休揚用乍(作) 朕皇

考龔叔鼎彝 皇考其嚴在

上 虞(翼) 在下 穆秉明德 豐豐龔龔

降余康娛屯右通录(錄) 永命

贊(眉) 壽綽綽吮臣天子 速萬

年無疆 子子孫孫永寶用享

此竹簡為西周穆王時期所製，內容為周穆王對其子周恭王所發之詔令。簡文以金文書寫，共計二百餘字，分佈於十二支竹簡上。其內容主要涉及對地方官員之任命、對百姓之訓誡以及對國家事務之安排。簡文之書寫風格整齊，字跡清晰，為研究西周金文及竹簡書寫之重要實物。此簡現藏於中國歷史博物館，為西周金文之重要代表之一。

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

王十周蕭同齊同王

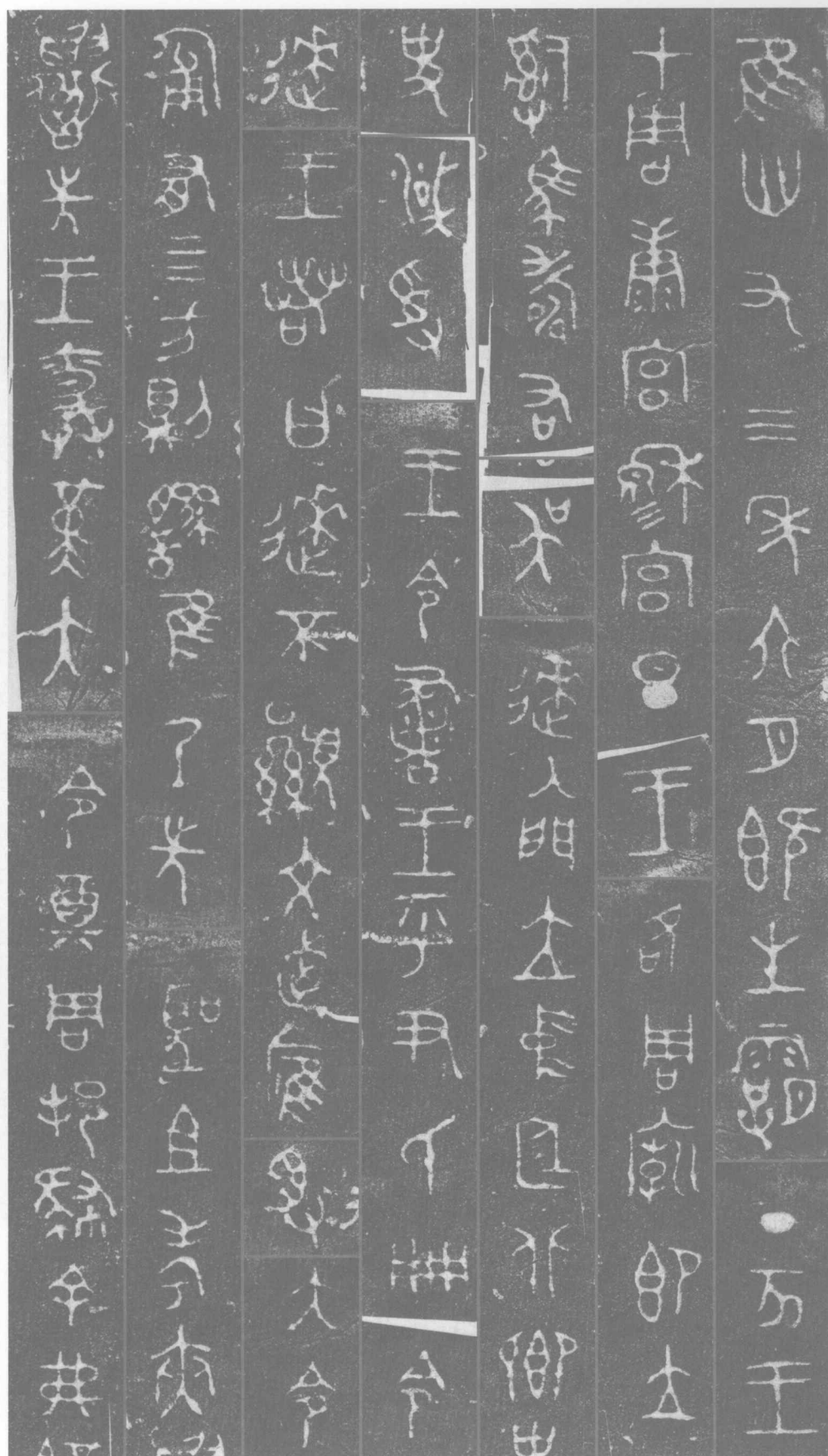
時不食不井中萬
國他日能參商
不即不食外玉日能
金日寶行太也

轉金用金
不也月人
子不

一奧十二
金金

不乘
金金





歸聖之天子否今時令中足艾分

野三方知**西出官能△今及至

了米且美又嘉于唐抄

了令由同新歷十由

時月書經我抄

更年然不書不共兩于

書由詩不長不共由

國從也時

我下即不

... 王曰 維新 中 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

... 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王 維新 王

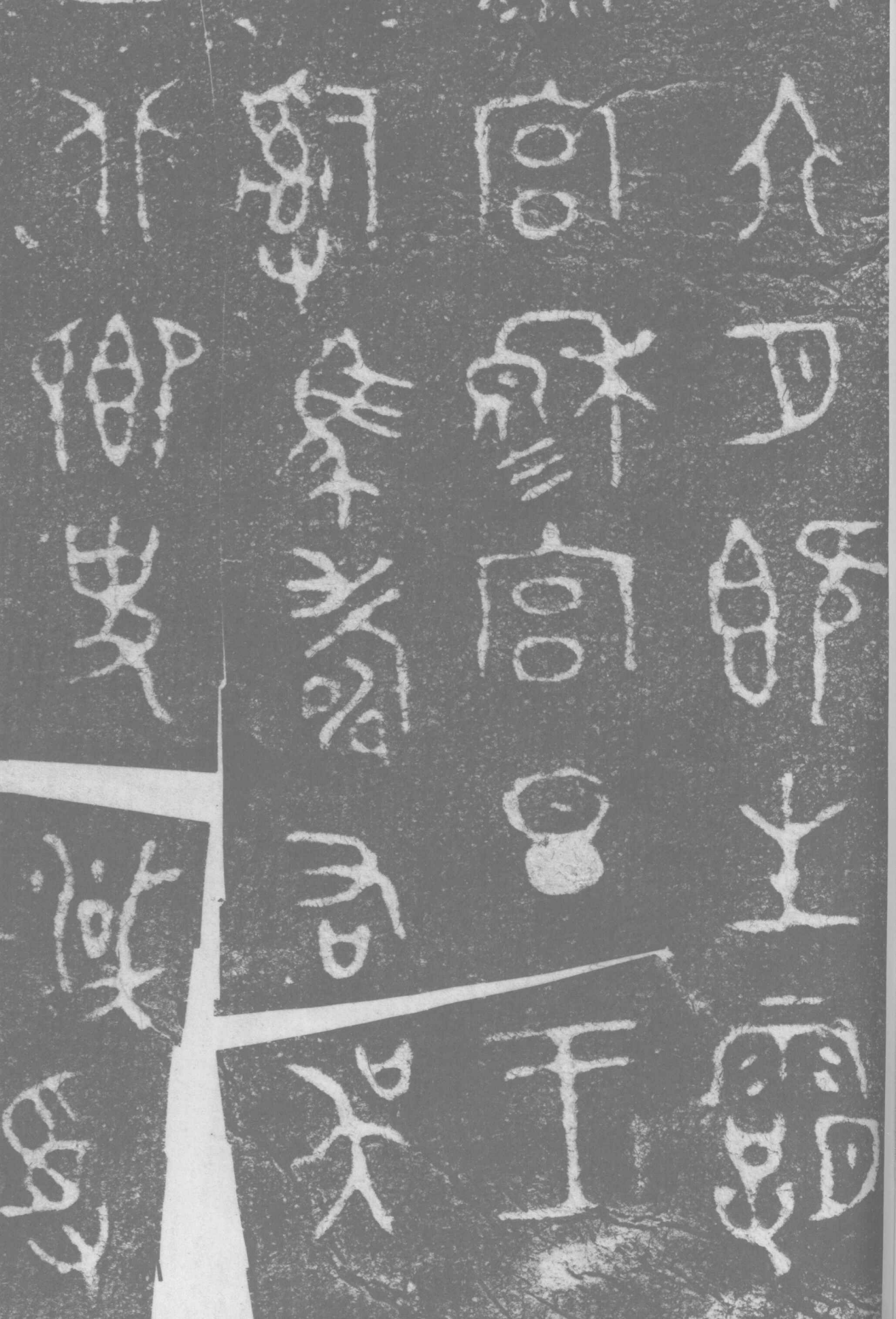
索初今蘭為經國也天子
延星天乘強國天子國用舟

多
三
米

一
五
十
豐
美

奇
豐
國
卯
太

捷
人
明
太
家
目



楚人明太氣自

王令雲王平

王令雲王平

王令雲王平