

游欧洲

Europe Travel

李培廉 冯英 编著

退休之后

老夫妇

自助游欧洲

30天，13个国家

德国/法国/荷兰/比利时/卢森堡/奥地利/波兰/列支敦士登/

瑞士/意大利/圣马力诺/梵蒂冈/摩纳哥

饱览自然风光、历史名胜、风土人情……



中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

游欧洲

Europe Travel

李培廉 冯英 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

游欧洲/李培廉, 冯英编著. — 北京: 中国石化出版社, 2010.2
ISBN 978-7-5114-0288-2

I . ①游… II . ①李… ②冯… III . ①旅游指南—欧洲 IV . ①K950.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第020052号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有, 侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街58号

邮编: 100011 电话: (010)84271850

读者服务部电话: (010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com.cn

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092毫米 16开本 9.25印张 97千字

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

定价: 38.00元

前 言

Preface

生活在地球上，如能对不同民族所处的地理环境、生活习俗、风土人情、思想理念，乃至他们的历史变化、社会文化等有所了解，是件很有意义的事。一个人在几十年的生命周期内，如果自始至终就接触地球的一个角落，未免有点可惜。他（她）对外部世界和人类生活环境的直观了解必然缺乏或狭隘，其看待社会的视野必然不够开阔。所以，在交通发达的现代社会，如条件许可，应争取多接触外部世界，多到一些地区看看，以了解各个国家的多姿多彩和他们的多元文化，体会异国他乡的风土人情，拓展视野，汲取营养，丰富思想，这实在是一项非常有情趣、有意义的活动。

在上班时，想抽出较长时间出外旅游一般是不可能的，只有在退休之后才有可能静心安排此类活动。这也许正是退休人员的快乐和幸福所在。很显然，对于中老年朋友来说，安排这类活动的出发点除了上述拓展视野、丰富思想之外，更在于为退休生活添注情趣、提高生活质量，并增进身心健康。

2009年2月，笔者从国企退休。4月，开始自己办理护照、签证等一系列出国游手续。5月初至6月初，与夫人采取自助游的方式，不跟任何团组，大胆地在中西欧申根区境内，自北而南，由西向东，火车加汽车，兜了一大圈，行程约9000公里。因为自己安排行程，自由度高，所以有条件漫游

了荷兰、比利时、卢森堡、法国、摩纳哥、德国、波兰、奥地利、列支敦士登、瑞士、意大利、圣马力诺、梵蒂冈等13个大小国家，欣赏了各地众多的名胜古迹，同时也深入到了一些一般旅游团不可能安排的景点。

整整30天的行程，自由自在，无拘无束，美美地享受了欧洲风情。真是心旷神怡，得益于匪浅！

我俩中一个以往曾出差到过欧洲，但少有接触景点；另一个则是第一次踏上欧洲大地。这次自助游欧洲，凭借着很一般的英语口语交际能力，靠着在当地的一些朋友们的热心帮助，可以说是比较成功的。所到之处，欧洲大地悦目的植被、缤纷的花卉、华丽的建筑、精湛的雕塑、古代的文明、先人的强悍，以及当今社会发达的文化和文明，无不令基本属于草根的我俩感叹和叫绝。

在欧洲一个月的食宿、交通、请导游等花费尽管很大，对我们这个年龄段的人来说是从未有过的高消费经历，但是我们觉得非常值得。平时在生活的许多方面，应该保持勤俭节约的作风，经济条件再好也不应铺张浪费或追求虚荣。但出外旅游是开阔眼界、增添知识，让自身在愉悦的心情中享受美好生活的事，所以只要条件允许，“该出手时就出手”，不必过于吝惜。

靠着简易的如同手机状的摄像机和傻瓜相机，30天内我们拍摄了容量达25G的视频和3G的照片。回国后，在博客上发表了

30篇游记。为纪念这段不寻常的历程，也便于为广大读者朋友们去欧洲自助游提供些许参考，现以博文为基础，稍作修改后付梓。这样，也可让未能走出去的朋友们分享我们的所见所闻。

我们在欧洲各地的游览尽管是自助游性质，但受经济条件和签证的制约还是有“度”的。所以，总体上还是走马观花式的，仍属浅表性质。

本书所记述内容也多是从景点、导游那里“批发”来的，“现学现卖”，尽管在落实文字过程中也在网上查阅了不少资料，但一则笔者学识疏浅，二则脚步匆匆，故听错、记错或理解错在所难免，不少内容也未能详细考证。好在作为休闲类书籍，只供读者饭后茶余之消遣，还请熟悉欧洲的广大读者见谅和指正。

李培廉

2009年10月16日 于上海

目录

Contents

荷兰 / 比利时 / 卢森堡 篇 (Netherlands / Belgium / Luxembourg)

申根区入关 / 19世纪全景画 / 国际法庭 / 自行车王国	2
——荷兰海牙、莱顿	
踏花归去马蹄香 / 夫妻恩爱存木屐	6
——荷兰库肯霍夫	
泥沼地崛起的欧洲门户 / 方块屋 / 首条步行街	10
——荷兰鹿特丹	
袖珍楼 / 蛛网水 / 梵高博物馆 / 宽容城	14
——荷兰阿姆斯特丹	
领教洋贼 / 欧洲最漂亮广场 / 第一公民	18
——荷兰海牙，比利时布鲁塞尔	
滑铁卢狮子山 / 原子球 / "五十年宫" / 森林公园	22
——比利时布鲁塞尔	
断崖上的小国	26
——卢森堡	
宁静的森林绿地 / 宏伟的比利时王宫	28
——比利时布鲁塞尔	

法国 篇 (France)

喧嚣的老港 / 孤寂的伊夫岛	32
——法国马赛	
石头山寨 / “粉红色心脏” / 富尔维教堂	36
——法国佩鲁日、里昂	
巴黎圣母院 / 埃菲尔铁塔 / “老佛爷” 商场	40
——法国巴黎	
凡尔赛宫 / 凯旋门 / 香榭丽舍大街 / 协和广场 / 塞纳河游船	44
——法国凡尔赛、巴黎	
王者之城 / 香槟酒故乡	48
——法国兰斯	
莫奈故居 / 圣心教堂	50
——法国巴黎吉维尔尼村	
高傲的“法兰西”思想 / 罗浮宫镇宫三宝 / 人类最早的法典	54
——法国巴黎	

德国 / 奥地利 / 波兰 / 列支敦士登 篇 (Germany / Austria / Poland / Liechtenstein)

莱茵河畔 / 葡萄小镇 / 幸免被炸的大教堂 / 贝多芬故居	62
——德国吕德斯海姆、科隆、波恩	
婚前先扫地 / 最漂亮市政厅 / 铁血宰相	68
——德国汉堡	
国会大厦前 / 苏建电视塔 / 红军纪念碑 / 社会主义画 /	72
柏林墙 / 北方水饺馆 / 犹太纪念广场	
——德国柏林	
德波边境城镇 / 无忧宫 / 波茨坦会议遗址	76
——德国法兰克福(○)、波茨坦，波兰斯拉百斯	
宝马总部 / 奥林匹克公园 / 意大利人朱丽叶 / 纽芬堡宫	80
——德国慕尼黑	
莫扎特故居 / 铁招牌街 / 被终身监禁的主教 / 希特勒的“鹰巢” / 两条滑稽法规	84
——奥地利萨尔茨堡，德国慕尼黑	

皇家城堡的气派 / 现代化的双重内陆国

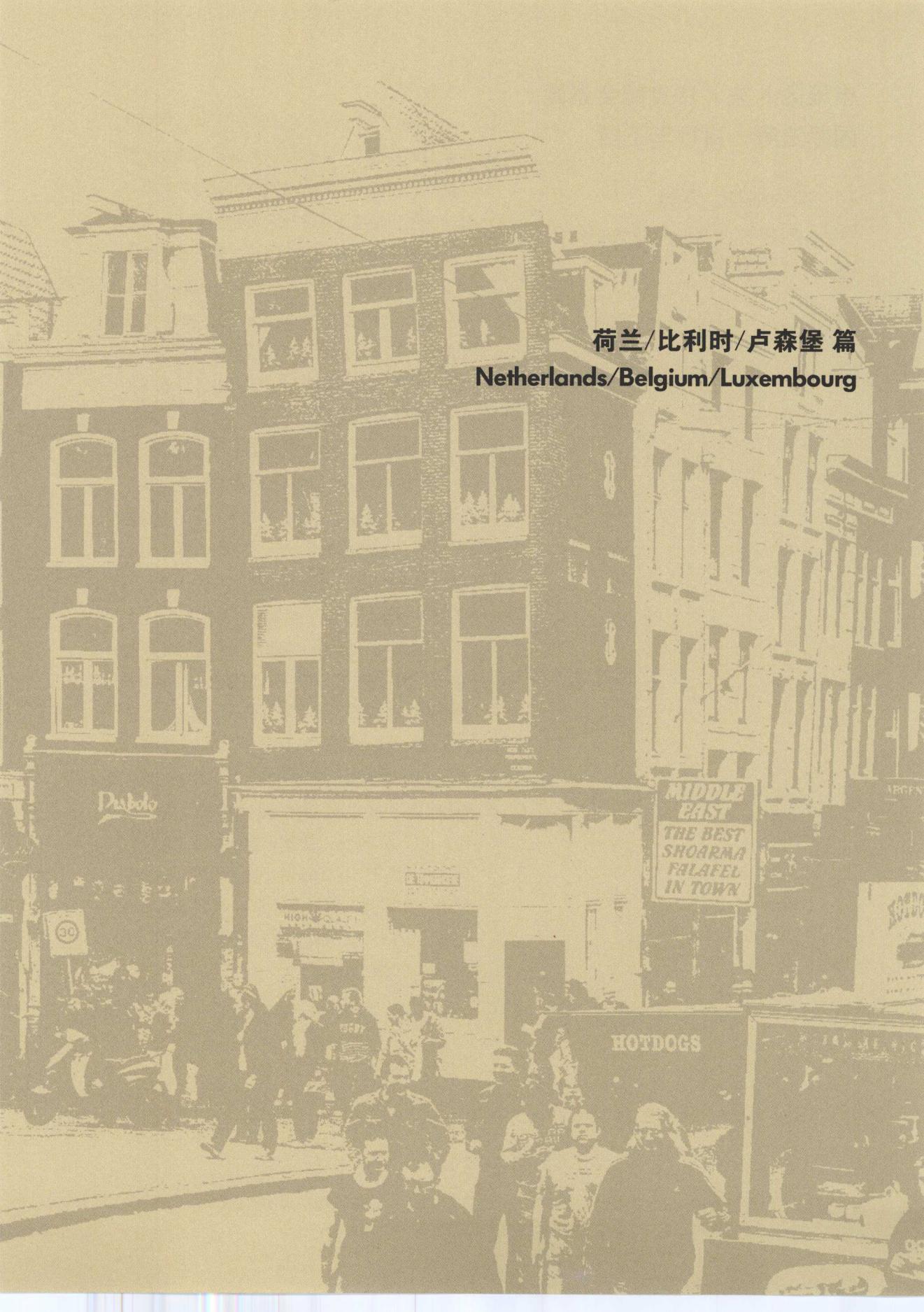
88

——德国费森，列支敦士登瓦杜兹

瑞士 / 法国 / 摩纳哥 / 意大利 / 圣马力诺 / 梵蒂冈 篇 (Swiss / France / Monaco / Italy / San Marino / Vatican)

最宜居城市 / 垂死的狮子 / 廊桥 / 爱因斯坦故居 / 卓别林晚年生活地 / 奥委会总部	94
——瑞士苏黎世、卢塞恩、伯尔尼、韦威、洛桑、日内瓦	
万国宫前的断脚椅 / 日内瓦湖 / 卢梭岛 / 宗教公园	98
——瑞士日内瓦	
毕加索博物馆 / “百日王朝”起始点 / 电影宫 / 蔚蓝海岸 / 富人度假地 / 博彩业 / 高档名车	102
——法国尼斯、戛纳，摩纳哥	
令人震撼的大教堂 / 达·芬奇雕像 / 斯福尔泽斯科古堡 / 《最后的晚餐》 / 科莫湖	110
——意大利米兰、科莫	
水上长廊 / 成名于水困于水 / “贡多拉”游船 / 圣马可广场 / 叹息桥 / 马可·波罗的老家	114
——意大利威尼斯	
占山为王 / 石头垒砌的首都 / 米开朗基罗广场 / 城市的文化底蕴 /	118
老桥 / 圣母百花大教堂	
——圣马力诺，意大利佛罗伦萨	
斜塔非塔 / 斗兽场 / 拱券结构	124
——意大利比萨、罗马	
母狼乳婴 / 梵蒂冈 / 圣彼得大教堂 / 三件名雕 / 天堂之门 / 圣伯锋广场 / 古罗马广场 /	128
威尼斯广场 / 万神殿 / 西班牙广场 / 城市噪声之最	
——意大利罗马，梵蒂冈	

后记



荷兰/比利时/卢森堡 篇

Netherlands/Belgium/Luxembourg

申根区入关 / 19世纪全景画 /

国际法庭 / 自行车王国

——荷兰海牙、莱顿

The Haque and Leiden,
Netherlands

5月6日。

5日从上海出发。考虑到观赏郁金香的最佳季节即将过去，必须尽快在这几天内完成赏花活动，所以尽管是在法国领馆获得的申根签证，我们还是选择从荷兰进入申根区。

当地时间凌晨四点半钟，飞机提前抵达荷兰阿姆斯特丹国际机场。排队进关时，心中难免忐忑。因为咨询法国领馆和荷兰领馆的结果都是：如果不从签证国而从另一申根国进关“从理论上是可以的”。言下之意，还取决于海关关员当场的决定。

没想到，年轻的荷兰海关小伙子只是对我俩中的一个附带递上的19年前曾获准进入荷兰的海关印章感兴趣，根本不问这次为何选择荷兰入关，“啪”地盖了章，并祝我们“Have a nice trip(旅途愉快)”。看来，我们听个别工作人员偏于保守的回答之后，未免有点多虑了。

(顺便提及：通过实践，我们也否定了有关不从签证国进入申根区就必须在签证期限内保证在签证国逗留的时间最长这一说法。可能签证国有这种希望，但事实上完全没有可操作性。因为在申根区内来往于各国，没有任何人查验你的证件，如同你在国内城市间的旅游一样，也没有任何人在你的护照或签证上留下你到达或离去某一国的任何记录，所留下的只是你进入和离开申根区的印章。我们当初特意将在签证国法国的逗留时间安排得最长，后来看来，大可不必。)

长期居住在荷兰的朋友黄千辉等早早赶到机场，把我们接到家中吃完早点，即正式开始了这次中西欧旅游。本想第一天即去赏花，但天气阴沉，怕受下雨的影响，所以临时改去海牙市。

海牙（荷兰语：Den Haag）虽然不是荷兰的首都，但却是荷兰的政治中心。政府机构、议会、各国大使馆以及许多国际组织都设在海牙。面积100平方公里，人口约50万。城市发展起始于13世纪。

这是靠近荷兰西海岸的一座中等规模城市，环境整洁安静。在街头和海滩散步，感觉处处洋溢着绿色清新的宁谧气氛。街景建筑优雅别致，其中不少还带有些皇家气质。

海牙国际法庭 早就听说海牙国际法庭（法院）名气很大，很多政治事件就发生在这

里，我们特地去“拜访”了一下。

法庭大院的建筑为咖啡色的砖墙结构。楼不高，甚至可称平房，但左侧是一很高的尖顶钟楼。整幢楼几乎无人进出，法庭周围显得冷冷清清。两个保安人员坐在传达室内，见游人靠近立刻按下按钮，关上了原先半开着的自动铁门，看来守卫极严。作为联合国的重要机构之一，据说法庭由15名专家组成，但实际上一年内的接案量很少。在20世纪40年代，中国外交官出身的上海嘉定人顾维钧先生，曾经被派往海牙国际法庭工作，并在该法庭副庭长的职务上退休。

全景大油画 得益于千辉女士用荷兰语几番打听，使我们有机会欣赏到多数旅游团未必能安排参观的海牙市内一幅神奇的大油画（全景画）。据宣传材料称，在照片和电影



海牙市中心河畔



海牙国际法庭

兴起之前，该油画的诞生在当时极大地吸引了公众的视线。其后，靠着作者和家人的种种努力，使其成为全球现存大约300个同类作品（即全景画）中保管得最完整的精品之一。这幅几近魔术般的油画于1996年开始展出后，已成为吸引荷兰国内游客的顶峰之作。我们通过螺旋状楼梯登上观画塔，扑入眼帘的四周即为停泊了大批渔船的昔日海牙渔村和海滩全景，让人简直不敢相信自己的眼睛。这就是荷兰人HW Mesdag等在19世纪80年代早期所创作的圆柱形全景式油画的魔力所在。在长120米、高14米的帆布上，云彩、海水浑然一体，海天相连。举目远眺，船只、村落、沙滩、山丘，尽收眼底，而且立体感特强。由于作者高超的绘画艺术和巧妙的圆柱形多层透光设置，再加上近距离的真实砂堆、缆绳、箩筐、木桩等的“以真乱假”，使游人眼球产生错觉，无法不将画面中乌云密布的天空、平静的海水、错落有致的渔村、砂石起伏的山岗、远处的尖顶教堂等等视作实物存在，加上景点的立体声配乐，更使人犹如身临其境。瞬间，自身已恍惚似渔民，正跋涉于停泊的渔船和海滩之间，在涛声和教堂钟声响起之时，眼望远处自家的窗口……

见三个中国人来参观，景点特地为我们播放了中文录音介绍，顿感几分亲切和友好。因为标记很不醒目，在不知情中拍摄了几秒钟摄

像，后经提醒停拍。现在这几秒钟的视频记录当然就显得尤其珍贵。

莱顿小城 距海牙东北16公里的莱顿市，是荷兰西部有着悠久历史的美丽小城，人口11.7万。城内多有17世纪的教堂、钟楼等建筑，市中心有运河穿过。马路虽不宽，但因各类车辆的行驶很守规矩，城市交通十分通畅，公交车都准点无误。由红砖铺成的自行车专用道、清澈的运河水、白色的吊桥，使城市风景十分秀丽。笔者19年前获联合国CCOP奖学金，有幸在该城进修一年。这次故地重游，免不了在当年熟悉的街道上多看几眼。除Hema百货超市外，在自己脑海中保存的主街道印象已今非昔比。街道似乎变窄了，原因是路面往往都是货架，说明这个小城市商品经济的规模已经迅速扩大。货物以服装、化妆品、首饰、装潢类居多，反映了小城市民对生活质量的注重，使得这类商品较有市场。

自行车王国 在荷兰到处都能看到高容量的自行车存放区，往往是成排成片地存放着数以千计的自行车。在莱顿市火车站底层，我们发现其有序的自行车存放架很有创意，很值得国内人口密集、空地缺少的地方借鉴和推广。存放架分两层，上层托架又分两段结构，存取车时只要拉动红色环，其中一段托架即可下倾至地面。



莱顿市街景

莱顿火车站方便的两层式自行车存放架

踏花归去马蹄香 / 夫妻恩爱存木屐

——荷兰库肯霍夫
Keukenhof, Netherlands

5月7日。

荷兰有一个传说：古代有位美丽少女住在雄伟的城堡里，有三位勇士同时爱上了她。一个送她皇冠，一个送她宝剑，一个送她金块。但少女却对谁都不钟情，只好向花神祷告，花神深感爱情不能勉强，便把皇冠变鲜花，宝剑变绿叶，金块变球根，合起来便成了一株郁金香。

国土面积仅4万平方公里，且1/4土地在海平面以下的荷兰，每年约有4万英亩（约合162平方公里）花地种植郁金香、水仙花、风信子，以及各类球茎花花卉，是种植葱属球茎花卉的全球霸主。郁金香是其中种植最广泛的花卉，也是荷兰的国花，象征美好、庄严、华贵和成功。

库肯霍夫 荷兰的库肯霍夫，是世界闻名的观赏以郁金香为主的各类鲜花的最大公园之一，也称郁金香公园。它介于阿姆斯特丹和海牙之间，离莱顿市很近。

据考证，郁金香原产土耳其，进入荷兰约有400年的历史。16世纪，在维也纳皇家花园当园丁的克卢修斯，千方百计地从出使土耳其的奥地利大使手中得到了产自亚洲的、美丽的



郁金香种子，并带到了荷兰，使这种花很快遍及荷兰各地。现在，荷兰每年大约培育30亿个郁金香球茎，相当于全世界每两个人就可分到一个。每年郁金香花开季节，就会有几十万甚至近百万世界各地的游客来到荷兰的库肯霍夫公园赏花。荷兰语中，HOF（霍夫）意为城堡中的庭院，其功能是用于打猎和种植蔬菜及药草以供厨房膳食；KEUKEN（库肯）意为厨房。在15世纪，公园曾是荷兰雅各布伯爵夫人的狩猎活动场所。据说这就是1949年开放的库肯霍夫公园名字的起源。

公园占地32公顷，拥有各种花卉600万株以上，包括很多稀有品种。笔者1991年有幸参观过，当时印象最深的是公园内外大面积的花田像是巨大的花毯铺在地面，美不胜收。相比之下，这次在园内则很少见到大片花田，而以小块种植、突出更多种类为特色。

虽然最佳赏花季节已过（每年4月中下旬是最佳赏花季节），但凭着不计其数的品种、稀有而奇特的色彩或造型，仍足以使各国游客赞不绝口，深深地为其所折服。凡有相机的，手指都成了快门的“奴隶”，在不停地“咔嚓”着。

公园可代办邮寄各类花卉的球茎到不少国家和地区。但经笔者了解，该公园至今尚未和中国大陆建立这种业务，因为中国在这方面有



很严格的规定，估计是出于防止外来植物种族入侵后影响本地物种正常生长的考虑。

连续几个小时，我们随同熙熙攘攘的游客，同各类品种的鲜花一直零距离接触。到了下午三点左右，自觉眼球真有点审美疲劳了，或者说被千姿百媚的花朵“美累”了，心里在想，以后还有没有必要再去别处赏花？

其实，到库肯霍夫公园赏花的同时，也是在看全世界不同民族的人。在这里，肤色、脸型、服饰、语言，就如同不同种类的鲜花一般，绝对是高密度“大集锦”。所以，置身于无数品种奇特、姹紫嫣红的花丛，再加上各人类种穿梭于你四周，你会很自然地体会到人类的多元和世界的多彩。从每年这个公园能吸引近百万各种族、各年龄层的游客就可充分反映出，大千世界和多元文化还是有着它的共同点，即追求美，追求同自然的和谐。相信这是

库肯霍夫公园不同品种的郁金香花

全人类共同的向往和心愿。

荷兰木屐 库肯霍夫公园内展示和销售的木履则给游客带来另一情趣。公园内，从最小约3公分长到最大约三四十公分长的木履纪念品到处可见，更有“巨无霸”型的放在地上，专供游客穿着或坐着照相。游客碰巧还可观赏到木履的简单制作过程表演。

据说古代荷兰人因身处湿地，只有穿木制鞋才便于劳作。制作时要涂抹数次油漆，这样既防潮又耐穿，尤其适合湿地环境。除一般的造型，据说还分园艺型、新婚型、滑雪马靴型等。新婚型木履需精雕细琢，两只鞋还分别写上新郎新娘的名字。婚礼过后，这双木鞋便要永远保存在夫妻的房间之中，象征永结同心。

很显然，现在的游客只是对木履的造型和色彩感兴趣，恐怕很少有人还看重上述不

同种类的区别。而荷兰人自己现在也只是将其作为一种工艺品欣赏了，因为事实上现代人已经不可能穿着这种木制鞋参加劳作或其他活动了。现在荷兰乡间，还有一些简单的作业仍在利用老式风车的动力，相比之下木履已经基本没有实用价值了。

至于那种新婚型木履，不知道民间现在是否还保持着原先的习俗。

坐上返程大巴后，闭上双眼仍然百花吐艳，心绪难平。古人说：“花开本无心，庸人自多情。”其实，对美的欣赏是人心之本，难道生活中不应该追求真、善、美吗？对生活有感情，对自然有感情同“庸”字连不上。古人也有“踏花归去马蹄香”的诗句，这反映了他们对美丽鲜花的亲近和对大自然的敬仰之情。



荷兰木屐

库肯霍夫公园内盛开的鲜花