



現代室內裝飾

Xian Dai Shi Nei Zhuang Si



海南出版社

(琼) 新登字 04 号

现代室内装饰

主 编：朱继红 图文策划：潘飏
责任编辑：姜为民 特约编辑：蔡伟公、方舟

*

海南出版社出版发行

(570105. 海口市滨海大道花园新村 20 号)

新华书店经销

申光电脑排版印刷厂印刷

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

开本：787 × 1192 毫米 1/16 印张：5

字数：7600 字 印数：1 - 10000

ISBN7-80617-351-X/J·10

定价：28.8 元



現代室內裝飾

客厅 3

多用途组合体



厨房 57

美味天地



卧室 23

享受温馨的生活空间



儿童房 65

梦幻天地



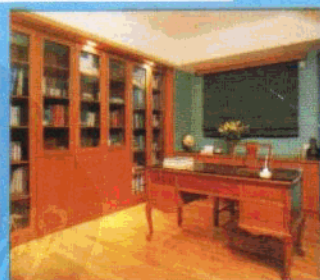
卫生间 41

关怀人性的情调



餐厅 49

饮食新概念



书房 75

个性的表现

客厅

多用途的组合体

无论从哪个角度来衡量，客厅都是一个家庭的主角，它负有联系内外，沟通宾主的任务。

客厅是一个多用途、多功能的集合体，是家庭生活品质、生活情趣及对生活态度的表现。

由于现代人对生活的越来越重视，人们普遍地提高了对住宅装潢的关注程度，尤其是客厅，更是身份、地位与个性的代表工具。但如何使客厅更具有个性化，则必须依据家庭的构成、年龄、社会状况、习惯的基本生活要素及居住条件予以创新，以表现生活的基本形态。

家是唯一让您觉得温馨、温暖、放松的地方，如何去展示人性的空间，合乎自己生活尺度的理想天地，需要大家一起探讨。





动线的规划顺畅与否，足以左右空间的美感与生活上的适应性。



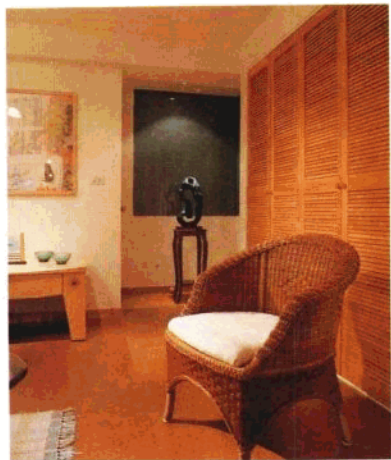
结构柱前另做短墙，
表面以特殊油漆处
理，使其成为客厅
主景。



地板用夹板作材料使
地板变化更为丰富。



▲正副客厅仅以沙发分隔，让客厅更为宽敞。



▲保留相当多的小空间作为储藏室，让生活随时保持最佳状态。



▲用可移动式家具为主，以便日后可按需要做更动。

► 以简单的端景柜
表达迎入室内的
空间情绪。



▼ 客厅除了接待访客
外，也是全家享受
温馨家庭生活的天
地。







▲家庭影剧院中L型沙发区为欢唱空间，视听设备一应俱全。



▲吧台造型符合自由放松的氛围。





▲除造型互异的复式天顶外,由金檀木铺陈的足下空间,更具区域效应。



◀客厅陈设简雅大方。主墙面图样造型,简单又不失别致。





◀客厅表现一种极为气派的风范，墙面以柚木的重色系暗示主人的稳重。



◀中式家具散发安逸的家居氛围。



◀ 视觉上乳白的沙发起了扩展空间的作用。



电视柜上方层架提▶
供业主展示收藏品。





客厅高三米八，因此，设计重点是将客厅的挑高感表现出来，天花仅以简单的线板修饰，以保留足够的空间。



▲客厅的沙发区是活动频繁的区域，粉嫩的色调让休闲时可以放松心情，感觉柔和，去除压力的包袱。



花卉图案的墙纸装点出明媚亮丽的资采



▲沙发的红色细格布搭配素雅的空间色，让人不期然放松起来。



►客厅表现挑高的气派与流畅，让人心情为之开阔爽朗。



▲以柔性的气氛为设计重点，是处理过渡型空间的一种方式。



▲白墙、石地板的洁净
意象，空间中的搭配
与摆设如此自然。



◀家具属古典
格调务求做到不落俗套