

# 詞齋詩蓮

吉賢林 著



香港明星国际出版公司

# 莲 斋 诗 词

吉 贤 林 著

272

香港明星国际出版公司

**书名：**莲斋诗词  
**著者：**吉贤林  
**责任编辑：**吉亚  
**执行编辑：**江帆

**出版、印刷、发行：**香港明星国际出版公司  
**地址：**香港屯门中央邮局邮箱399号  
**开本：**32开(135×197mm)124面  
**字数：**9000                  **印张：**4  
**初版：**1993年2月                  **印数：**2000  
**国际统一书号：**ISBN962—502—125—6

---

**版权所有 翻印必究**

## 卷 首 语

一九七六年自学诗词以来，在国内外书刊上，发表了200多首诗词。敝帚自珍，现结集问世，定名为《莲斋诗词》。

本诗词集，凡一九八二年九月至一九九二年十月，在书刊上发表过的多收入在内。不分内容，不分体裁，一律按年代顺序排列，并注明曾载何种书刊。个别词句此次作了改动。

在自学诗词过程中，周槐庭先生，叶一苇先生，张人表先生，郭绍林先生，孔繁璋先生等，给予极大帮助，特致谢意。

感谢孙釗先生为本书题写书名；感谢郭绍林教授为本书撰写序言；感谢郭西河先生为本书封面画荷。

诗苑学步，功底甚浅，不妥之处，求诸吟长指正赐教。

作者

一九九二年十月

## 序　　言

郭绍林

吉贤林先生在将自己的《莲斋诗词》付梓之际，让我为他写篇序。我作为吉先生的晚辈友人和这本诗词的最早读者，写序本是责无旁贷的事，于是乎欣然命笔。

我于吉先生，识荆仅仅五年。1988年夏，我由河南大学历史系调入洛阳师专历史系工作，不久，见到吉先生发表的诗词作品，知道他性耽吟咏，由于气味相投，过从自然日渐繁密。诗词本是我国的传统文学形式，历代读书人大抵都会写作，只不过有高下之分罢了。然而由于学校中课程的改革，以及时风的变迁，现在即便是文史专业毕业的大学生、研究生，甚至专门研究诗词的学者，谙声律工诗词者，恐怕也只能说是寥若晨星了。而吉先生，出身贫寒，上学日短，后来从军、转业，或弄枪弄炮，或王事鞅掌，竟以惊人的毅力，拨冗自学，具备了扎实的国学基础，并写下了大量的诗词。个中的甘苦滋味，旁观者未必能清。就我所体会到者而言，几年来，吉先生每有一咏一什，总要同身边的诗友切磋交流。我有时对作品中平仄词句偶有未谛的地方提出建议，一旦可取，总是见他笑吟吟的，怔怔地维持好大一阵子，似乎陶醉在一种境界中。我感动了，也感染了，同样陶醉在一种境界中。这种体会，是把诗词看作劳什子的人无法理解的，更是在当今商品经济大潮汹涌澎湃的情况下，熙熙攘攘皆为利而

来往的人无法理解的，甚至鄙薄或嗤笑的。然而吉先生不改初衷，依然刻意追求，天下竟有这样的痴汉子，有什么办法！

这本《莲斋诗词》结集的仅仅是吉先生诗词中在海内外书刊上发表的部分，自然不能窥其全牛。尽管如此，我们依然能看到，作品或干预社会生活，褒美鞭挞，表现出作者强烈的历史责任感；或抒写个人襟抱，光风霁月，充满着昂藏卓荦、积极进取的精神；或酬答联唱，四海一家，体现出虚怀若谷、和善宽厚的气度。我想，细心的读者从中所得，必定远甚于我。当然，这本集子只不过意味着吉先生诗词创作活动的一个阶段性的总结，和新一轮高潮的一个起点。吉先生业已离休，精神矍铄，闲暇亦丰，诗笔一定更加遒健，相信以后会有更多的精品问世，题材将更为广阔，声韵更为叶律，意境更为迷人，诗句更为讲究。

我平素写过几首同吉先生唱和的俚律，附写于下，不敢攀龙附凤以求自售，只是觉得可让读者从某种侧面了解吉先生的行藏、笃学、谦逊和情趣，并借以收束这篇序。

### 其一，《奉贺吉贤林吟丈离休》

悬车此日想流年，少壮从戎今白颠。  
卅载征衣藏剩勇，一旬翰苑写新篇。  
经文纬武凌烟子，好古歌今命世贤。  
篆刻诗书皆雅兴，任将涂抹夕阳天。

### 其二，《马年次韵吉丈六十述怀》

华诞喧阗颂四周，东君挟绿孕枝头。  
曾听铁镝风中啸，又作潘江浪里游。  
岁月多情凭点缀，乾坤无碍任搜求。

长嘶得意腾空起，万骏同看玉腕骝。

其三，《酬答吉丈诗页见赐》

瑤章编定见情怀，左次曾升授钺台。

跃马横戈何壮也，吟诗治印亦雄哉！

冰纨固属机中手，才调非专郢下材。

只恐薇羹无厚旨，倩人款款佐盐梅。

是为序。恐有辱使命，战汗无任。

1993年2月19日

## 目 录

欢庆党的十二大胜利召开	( 1 )
永遇乐·新洛阳桥竣工喜赋	( 2 )
访刘庄	( 4 )
从教三十年园丁表彰大会	( 5 )
登古秦赵会盟台	( 6 )
冬晨口占	( 7 )
参加中原书法大赛赋感	( 8 )
新校门建成	( 9 )
故乡四吟	( 10 )
贺紫阳诗社成立	( 12 )
临池有感	( 13 )
赠园丁	( 14 )
鹧鸪天·喜迎新年	( 15 )
谒汉陵	( 16 )
牡丹花会即兴	( 17 )
谒襄阳米公祠	( 18 )
登武当山	( 19 )
鹧鸪天·颂书画函授大学	( 20 )
校园晨景	( 21 )
沁园春·教师节	( 22 )
谢《赤松诗词》第一集见惠	( 24 )

刺弄权作孽者	( 25 )
除夕放鞭炮即兴	( 29 )
贺洛阳诗词学会成立	( 30 )
鹧鸪天·洛阳诗词学会成立	( 31 )
喜闻塑建炎黄二帝巨像	( 32 )
黄河诗会	( 33 )
黄河诗会呈靳中人词长	( 34 )
咏水泥	( 35 )
火化场途中见闻	( 36 )
原玉奉和靳中人吟长	( 37 )
建国四十年作	( 38 )
江南好	( 39 )
香山雅集即兴	( 40 )
六十书怀	( 41 )
奉和陈义侶词长《花甲述怀》原玉	( 42 )
关心下一代协会成立大会作	( 43 )
步马依群先生《赞赖宁》原玉	( 44 )
贺赤松与新声缔盟	( 45 )
挽戴翁苍奇仙逝	( 46 )
鸦片战争一百五十周年	( 47 )
赠蕲春赤东湖渔场	( 48 )
长相思	( 49 )
赞校园	( 50 )
离休吟	( 51 )
摘星楼遗址	( 52 )
比干墓	( 53 )

赠汤阴岳飞纪念馆	( 54 )
观王城菊展	( 56 )
奉和吟友	( 57 )
祝贺开封诗词学会成立	( 58 )
拜读《李刚田篆刻选集》喜赋	( 59 )
悼念申寒冰同志	( 60 )
为七十岁以上长者祝寿	( 62 )
读《全球当代诗词选集》喜赋	( 63 )
喜闻出版《中日友好千家诗》感怀	( 64 )
阿倍仲麻吕诗碑在北固山落成志感	( 65 )
腊梅	( 66 )
打台球即兴	( 67 )
一剪梅	( 68 )
观“孔子入周问礼碑”有感	( 69 )
洛阳桥即兴	( 70 )
祝贺《洛阳协作信息》创刊	( 71 )
奉和周洪国词长七十述怀原玉	( 72 )
长相思·洛阳杜康酒	( 73 )
登洛阳旋宫大厦二首	( 74 )
读裴军吟友《青莲子》喜赋	( 75 )
参观三门峡大坝作	( 76 )
中国第四届当代诗词研讨会于桂林召开志贺	( 77 )
祝贺固始老年诗词研究会成立	( 78 )
建党七十周年献辞	( 79 )
为“两岸同根”书画展而作	( 80 )
次韵祝张人表诗翁七秩大寿	( 81 )

首届河洛文化节献辞	( 83 )
赞《乐天诗讯》编印准时	( 84 )
读《全国印社篆刻联展作品集》喜作	( 85 )
中秋雅集即兴	( 86 )
贺洛阳冈山缔结友城十周年	( 87 )
辛未秋游东坡赤壁二首	( 88 )
黄山迎客松	( 89 )
黄山光明顶	( 90 )
九华山二首	( 91 )
游醉翁亭赋	( 92 )
晨起练剑二首	( 94 )
给澳门远光吟长祝贺新年	( 95 )
拜读《中华工业诗词选》作	( 96 )
西江月·春晓即景	( 97 )
玄奘故里	( 98 )
题唐僧寺	( 99 )
游桂林伏波山感赋	( 100 )
题南岳黄巢试剑石	( 101 )
贺《东垣诗词集》问世呈李之放吟丈	( 102 )
附录	( 103 )

## 欢庆党的十二大胜利召开

一九八二年九月十日

金风送爽桂飘香，  
公报传来喜欲狂。  
四化雄图重擘画，  
九州伟业再磋商。  
中枢充实添英秀，  
党法精修放异光。  
红日光辉照大地，  
山川定会换新妆。

曾载《洛阳日报》总3824期

永遇乐

新洛阳桥竣工喜赋

一九八二年九月十二日

洛水之滨，  
依稀曾是，  
宓妃游处。  
苍狗白云，  
沧桑巨变，  
几许风和雨。  
津桥难觅，  
吴梁残迹，  
古渡荡舟凄楚。  
雄鸡唱，  
驱除黑夜，  
大地梦醒酣舞。

气吞河岳，  
神工鬼斧，  
赢得双虹横宇。  
神往心驰，  
通衢道上，  
车马梭来去。  
蒸蒸日上，  
生机洋溢，  
点染中州画谱。  
欣相约，  
神女重游，  
当惊创举。

曾载《河洛诗词》第1期

## 访 刘 庄

一九八二年十一月二十二日

连片层楼展美容，  
机声悦耳唱新风。  
荧屏天线赛春笋，  
疑似身居闹市中。

曾载《中州诗词》第二期，《当代田园诗》68页

## 从教三十年园丁表彰大会

一九八三年十一月五日

白墨躬耕三十年，  
栽培桃李满山川。  
懿行高洁熏园圃，  
学业精深领教坛。  
黉宇新军麾未歇，  
沙场宿将战犹酣。  
青山夕照明如许，  
老骥雄心骨更坚。

曾载《洛阳日报》总4222期，《河洛诗词》第1期

## 登古秦赵会盟台

一九八三年十二月四日

访友西行菊未残，  
会盟台上慕高贤。  
摧眉击缶秦王怯，  
睨柱吞嬴赵璧还。  
贪得面前岖路窄，  
无私背后坦途宽。  
赠言伴侣当勤勉，  
效法先人志应坚。

曾载《河洛诗词》第1期