



梅

绽放时的琴声

张梅琴著

内蒙古人民出版社

梅

绽放的琴声

■ 诗 集

张梅琴著

江苏工业学院图书馆
藏书章

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

梅绽放时的琴声/张梅琴 著-呼和浩特:内蒙古人民出版社

2005 ISBN7-204-07918-3/Z · 438

(当代文学选萃丛书/乔澍声 杜哲主编)

I. 梅… II. 张… III. 文学-选萃 IV. C961

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 045337 号

梅绽放时的琴声

张梅琴 著

责任编辑	苏 华
出版发行	内蒙古人民出版社出版发行
地 址	呼和浩特市新城西街 20 号
经 销	内蒙古新华书店
印 刷	乌海市丰华彩色印刷厂
开 本	889×1194 1/32
印 张	4.5
字 数	45 千字
版 次	2006 年 9 月第 1 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1000 册
书 号	ISBN7-204-07918-3/Z · 438
定 价	20.00 元

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

第

一

辑

诗 歌

雪意	[3]
概念时空	[4]
内心的风景	[5]
江南女人	[6]
探访梦境	[7]
苍鹰	[8]
冬天的情绪	[9]
音乐	[10]
沙滩篝火	[12]
诗意的发现	[13]
蜡烛一寸寸短下去	[14]
超越生死	[16]
傍晚的雷雨	[17]
月光	[18]
假如我死了	[20]
在郊外写作	[22]
十四行情诗	[24]
预兆	[25]
冬天	[26]
体验	[27]
老房子	[28]
黑咖啡	[29]
雪花	[30]
殉情	[32]
致梭罗	[33]
都市恋情	[34]
爱情练习曲	[35]
睡眠	[36]

白色山谷	[37]
雪人儿	[38]
自动写出的诗行	[40]
安魂曲	[41]
北方的雪景	[42]
黑夜	[43]
走进一片树林	[44]
情书	[45]
诗艺	[46]
夏威夷的上空	[47]
历史	[48]
海的女儿	[49]
玉米地	[50]
颂歌十四行	[51]
日记	[52]
怀念故乡	[53]
处境	[54]
一个陌生女人的来信	[55]
纯洁	[56]
仿佛	[57]
文森特·凡·高	[58]
光渐渐照过来	[60]
自画像	[61]
梦想中的夏季	[62]
七夕	[63]
往事	[64]
飞翔	[65]
闭关三日	[66]

周庄	[67]
飞行的星星	[68]
前生的瓷器	[69]
秋日的天童寺	[70]
心经	[71]
狐狸	[72]
太阳	[73]
家	[74]
一只手的声音	[76]
井	[77]
乡音	[78]
日子	[79]
街景	[80]
生命像一支烛	[81]
十二月之夜	[82]
空房子	[83]
爱情与死亡	[84]
蓝天像婴儿的眼睛	[85]
大红灯笼高高挂	[86]
不朽	[87]
人生	[88]
剑气满天	[89]
欲望	[90]
宁静的天空	[91]
流逝	[92]
常生惭愧心	[93]
致六月	[94]
冬天,一只飞奔的兔子	[96]

《般若波罗密多心经》略解·····	[101]
我的学佛因缘·····	[107]
遥唤根本上师·····	[109]
禅茶一味·····	[110]
读书与人生·····	[113]
你有神通吗·····	[116]
梦·····	[123]
我的密宗上师——嘉样堪布·····	[125]
后记 选择诗歌·····	[129]

第
二
辑

散
文





诗 歌

生活是残缺的
但诗歌圆满了我的生命

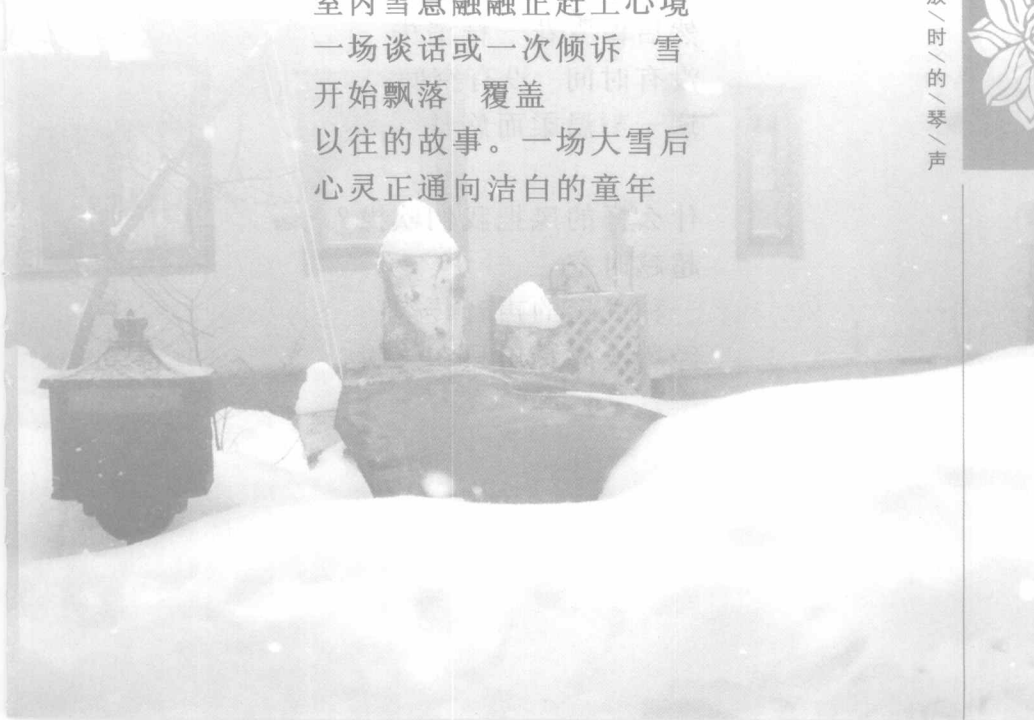


雪意

雪后 田野一片洁白
所有的伤痕都沉默不语
置身于你的身边 如临于
美丽的书页 让你的眸子
比雪还闪亮

一切是那么神秘
不经意的手 敲开一扇门
室内雪意融融正赶上心境
一场谈话或一次倾诉 雪
开始飘落 覆盖
以往的故事。一场大雪后
心灵正通向洁白的童年

梅
绽
放
时
的
琴
声



概念时空

释迦牟尼佛说：时间与空间
是人们的错觉
是虚设的概念
这只有和你相对时才能深刻体会

眼睛
在静寂的对视中
渐渐呈现出一片湛蓝色
然后像雪花一样消失
没有时间 没有空间
这一刻温柔而悠长

什么样的风把我们吹拢？
超越时空
一种久远的声音传来
经历沧海桑田只在一瞬

梅
绽
放
时
的
琴
声



内心的风景

一所小学在田野边
一只鸟在云中
一切爱情都在你的心里

一片晚霞如血展开
正在我的上空
像一面被期待擦亮的镜子

一片寂寞的青草长在你的心上
不管你走到那儿
绿色总在心里飘啊飘

一幅已经隐退的画面
一场身体对灵魂的背叛
我可不可以哭？

梅／绽／放／时／的／琴／声



江南女人

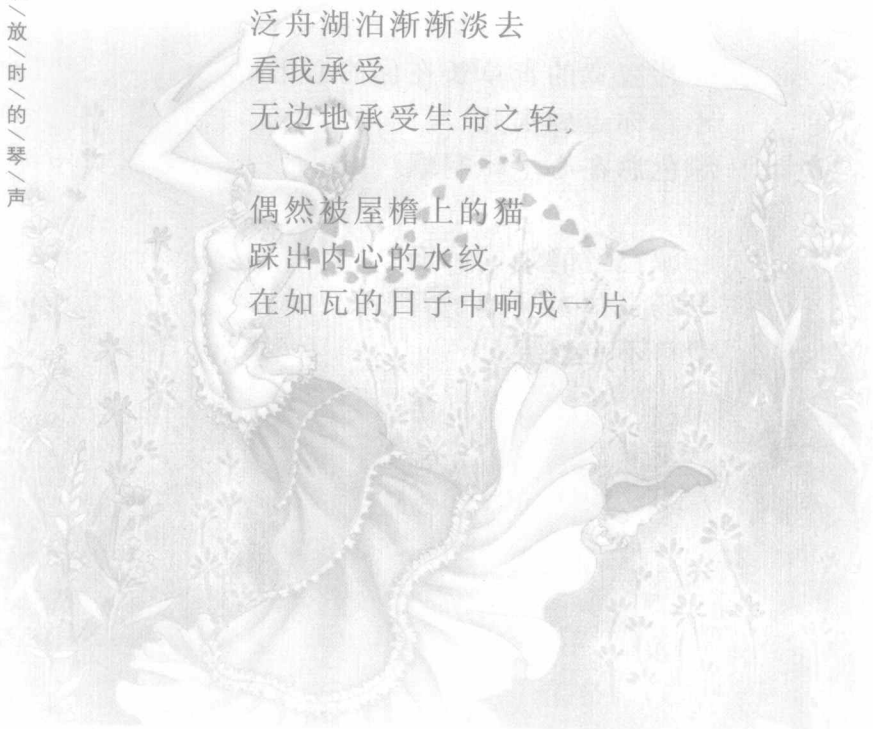
江南女人像一只陶罐
日出日落
在井边生活

千姿百态的衣裙
从青石板上漫不经心地飘出

泛舟湖泊渐渐淡去
看我承受
无边地承受生命之轻

偶然被屋檐上的猫
踩出内心的水纹
在如瓦的日子中响成一片

梅
绽
放
时
的
琴
声



探访梦境

一个象征的梦展开
你拉着我的手上坡
你只轻轻一跃
我却沉重地滑下

你无法拉住我
因为我的心理负荷比身体要重
心的下面是黑暗
在那里，有许多眼睛
黑压压一片
从树林中窥视我
我无法逃遁
这真是令人恐惧的场景
我先要走出心灵的困境
才能从恶梦中惊醒

现在，我最担心的还是那道坡
虽然看不见
但不知何时
它一定会从我们的脚下冒出

梅
绽
放
时
的
琴
声



苍鹰

有时站成石头
在北方十二月的朔风中
有时如闪电
给子夜瞬间的灿烂
有时飞翔。说着鸟语
背沐夕阳
啄起同伴中弹的躯体

该消亡的时候就消亡
然后
在无人走过的地方
再生一次

梅／绽／放／时／的／琴／声



冬天的情绪

终于，我们彼此遗失了
在那天的大雾中
我们站得很近却看不见

墙下我们一起坐过的椅子
在黑暗中重复着孤寂的梦
你的俏容明眸
在墙的另一端
冻结成一种单调的白色

我呼唤你
早已发不出昔日的声音
只以轻轻的叹息
抚慰你冬天的情绪

我们终将消失在人群中
成为大街上两张陌生的脸



音乐

每当音乐从远及近漫过身躯
总要想起一些事情
那些已从记忆中消失的往事
重新被拽回
排着长长的队伍走向我

那些发黄的日历是多么亲切
我们不知不觉在埋葬着这样一些日子
一些黄金般珍贵的日子
一些水晶般透明的日子
一些一生中一去不复返的日子
许多稀世罕有的感情就这样一路轻抛了
那时我们还不懂着节制

我们的手臂太短
搂不住层层叠叠的岁月
黄昏时
只有半空中无声回荡的音乐
补偿了我们无知的损失

梅
绽
放
时
的
琴
声

