

文物管理处



中國漫畫大師方成全新插圖

文草不柴話

(增訂本)

劉濟昆

題簽
漫畫

流沙河
方成

文草大笑話

劉濟昆

香港崑崙製作公司出版

文革大笑話

作者 劉濟昆

編輯 劉敦

出版者 崑崙製作公司

香港英皇道九八九號

新威園F座六樓六室

印刷 亨泰印刷公司

香港柴灣利眾街廿七號

德景工業大廈十樓

版次 一九八九年六月初版

一九八九年八月再版

一九九〇年十月增訂三版

國際書號 ISBN 962-7397-05-9

定價 港幣三十五元

版權所有 不准翻印

序《文革大笑話》

流沙河

那是九年前了，有人問吾蜀前輩小說家沙汀：「寫文革的題材，用悲劇的手法好呢，還是用喜劇的手法好？」沙汀回答：「我也不曉得，正想問你呢。文革關押我，褲腰帶拿走了，說是怕我自殺。於是一天到晚我兩手提褲腰，不敢放鬆。向毛主席請罪，也要提着褲腰。你說，我該用悲劇手法寫呢，還是該用喜劇手法寫？」提問者大笑說：「懂了懂了。」

在香港當報刊編輯的劉濟昆也是「懂了」的，所以他才寫《芳草大笑話》這本書。昔年他在四川大學讀書，以清白之身，陷芳草之獄，恐懼滿腹，悲憤填膺，大概沒有想過將來要寫什麼大笑話吧。出獄後，遷香港。惡夢既醒，方憬悟其荒唐，乃哈哈大笑焉。

我的憬悟，較之劉濟昆的，晚了十年。芳草結束以後，在我，最初是竊喜。跟着是歡歌，是豪語，是怒斥。後來是感傷，是憂慮，是憤懣。再後來是抑鬱。再再後來是冷漠，是苦

笑。最後看清楚那場鬧劇「可笑性很高」，於是大笑。湊湊趣吧，也寫了一些小笑話，連同拙著《鋸齒噬痕錄》書內的另一些小笑話，一併贈與濟昆，以助笑焉。鄙人認為文草鬧劇最宜笑談，最不宜斷斷然嚴肅地紅黑二分。《三國演義》開卷有詞一首，後闕云：「白髮漁樵江渚上，慣看秋月春風。濁醪一壺喜相逢，古今多少事，都付笑談中。」笑談便是我憬悟的表現了。

我說我憬悟了，也就是夢醒了。近讀《莊

子·齊物論》的一段妙文，又懷疑自己是否真
醒了。這段妙文是長梧子回答瞿鵲子的話，原
文艱深，謹譯如後：

有一夜，夢飲酒，很快樂，誰知早晨
大禍臨門，一場痛哭。又有一夜，夢傷心
事，痛哭一場，誰知早晨出門打獵，快樂
極了。做夢時不曉得是在做夢。夢中又做
了一個夢，還研究那個夢是凶是吉。後來
睡醒了，才曉得那是夢啊。後來的後來，

徹底清醒了，才曉得從前的種種經歷原來是一場大夢啊。蠢人睡醒，自我感覺良好，認為自己真的醒了，便發議論，說長道短，這顯得多麼可笑呀。你和孔丘一樣，都是在做夢，自己不曉得。我說你們都在做夢，其實我也是在夢中說夢話啊。所謂悖論，這就是了。這個悖論，我也沒法向你解釋明白。到遙遠的將來，一定會有一位大智大慧，他能說個一清二楚。

這樣看來，我的憬悟也許祇是夢見自己醒了，而不曉得自身仍蜷卧黑甜鄉，「大夢」還長着呢，真醒還早着呢。如果真是這樣，過去我寫的小笑話，現在我寫的這篇序，以及劉濟昆寫的這本大笑話，豈不都成了蠢人的夢話？天啊，不能是這樣，不應是這樣，不願是這樣。如果真是這樣，那就太使人寒心了。

我是漆園一樹苦李，皈依自然，禮拜莊周，所以壯志早已銷磨，遇事退讓三分，總覺得眼前的都是夢。濟昆大異於我，他是熱血男兒

，敢說敢闖，遇事勇於投入。錦江畔的四川大學校園，昔年他的歌哭之處，至今猶聞他的傳說。當初如果不是激於愛國熱情，他就不會回國讀書。不回國讀書，他就不會遇上文革。不遇上文革，他就不會炮打江青。不炮打江青，他就不會身陷黑獄。不身陷黑獄，他就不會恍然憬悟，毅然出國。不憬悟，他就不會寫《文革》■大笑話；不出國，寫了他也印不出來。沒有《文革大笑話》這本書，後代就不會有人曉得他的名字了。是的，我說，後人決不會忘

記這本書。

問我根據何在？

我讀《史記·秦始皇本紀》，驚歎司馬遷負責的態度。看他處理史料，錙銖不肯遺漏，李斯的臭文錄了那麼多，好沉悶，好壓抑。若有彼時笑話二三穿插其間，那就好了。未來的司馬遷也許會注意到劉濟昆的大笑話吧？

一九八九年愚人節在中國四川成都

再版前言

「文革大笑話」出版半月，發行商即通知再版，乃我始料不及。

近兩月來，香港傳言頗多，其中一則謂：「北京清查二十種人，包括與港澳新聞工作者有聯繫者。」這當然使我擔心爲本書題簽寫序的流沙河先生與提供漫畫的方成先生之處境，憂慮「我不殺伯仁，伯仁因我而死」的悲劇會否重演。

幸好，前不久我收到流沙河七月廿五日來信，告以『大笑話』二冊於昨日收到。昨夜溽暑中讀完，非常快活，極有意思。：我仍讀書自娛，近況平適。」而方成七月卅一日來信則曰：「前幾天，參加動畫影片的評獎，幹了三天，明天是一次漫畫評選，八月末還要去鄭州講學，一週內還得作一參展的畫，幸而身體還不像年逾古稀的人。」

摘錄他們的信，是爲了告慰關心他們的朋友和讀者。我永遠爲他們祝福！

劉濟昆

一九八九年八月十八日夜

三版前言

「文革大笑話」出第三版了。這回是增訂本，增加了十多篇大笑話，同時由北京漫畫大師方成先生重新畫了約三十幅插圖。方成畫江青，出神入化，江青倘在獄中看到，必暴斃無疑。

今年春季，這本書出台灣版，我寫了「在台出版前言」，全文如下——

「文革大笑話」在台北出版，我首先要感謝正中書局負責先生，祝他們馬年好運，笑口常開。

我是一個文藝愛好者，但我編寫「文革大笑話」卻不是爲了「文藝愛好」，而是企圖紀錄歷史。

文化大革命是中華民族遭受的一場特大災難，那十年也是中國歷史上笑話最多的時期。十多年來，寫災難者多，寫笑話者少。我覺得有必要將自己所見、所聞、所歷的笑話記下，以便很少笑的中國人多笑幾聲。

這本書有不少內容是大陸民間流傳的，所以我不願稱爲「拙作」，而敢於稱之爲「好書」。事實上，它出版不久就被列入香港暢銷書榜。希望台灣讀者也喜歡。

「在大陸出版前言」。

目前，大陸某出版社正與本人洽談版權事宜，我想，不要多久，我會寫一篇
文革一去不復返了！

劉濟昆

一九九〇年八月三十一日於香港

目錄

序「文革大笑話」	I	鄧打橋牌	24	敬獻心臟	49
再版前言	9	想到嫖客	26	豎立石碑	51
三版前言	10	一呼萬應	28	維族歌曲	53
打鷄血針	1	香風臭氣	30	新婚之夜	54
杜甫草堂	3	工作順利	33	使館造返	55
深刻檢討	5	吃憶苦飯	35	車上碎片	58
找蔣如毛	8	青天白日	37	宣威火腿	60
最高紙帽	11	七個中國	38	二十四K	62
牛馬改名	14	鬼話連篇	40	勞動公園	64
搞「對對紅」	15	永安公司	42	屁也不是	67
蛋中挑骨	17	名正言順	44	革命小將	69
		左右分明		象棋大賽	71

標點符號
色彩線條
腳按門鈴
頭撞領袖
抹煞朱德
晨昏叩首
處女證書
炮打江青
多學不好
一籃雞蛋
蚊帳光輝
海外關係
講用毛著

74 雕龍權威
76 抓嘴巴子
79 要維他命
81 查三老會
83 只讀紅書
85 自動座廁
88 反對老師
90 節育措施
92 漏網右派
95 助人為樂
97 攝影樣板
99 居高臨下
101 拆掉大門

103 最高指示
106 主席專機
108 門牙折斷
111 不再姓錢
113 黃河頌歌
115 短命部長
118 出國訪問
120 擁抱接吻
122 貓兒叫春
125 金色芒果
126 不熟也甜
128 十大罪狀
131 生動活潑

134
137
140
142
144
146
149
152
155
157
160
162
164

空頭支票
頭頭是道
順藤摸瓜
揪陸放翁
保密至上
百張板凳
肚子大了
北京烤鴨
「雞」級鬥爭
不幫敵人
罵人老婆
夫人代筆
爭奪少女

192 190 188 186 183 181 179 177 174 172 170 168 166
天下床上 批判禽獸 山東酸醋 寫錯別字 一年一象 友誼商店 相信外人 縫縫補補 對牛彈琴 新型和尚 中國國獸 洋奴哲學 國寶失竊

221 219 216 214 212 210 208 205 203 201 199 197 195
百分作文 不怕離婚 申請出國 反杜林論 秦泉功績 人民獸醫 扛豬遊行 郵資不足 大好機會 小麥韭菜 西瓜之交 孜孜不倦 放眼全球

249 247 245 242 239 237 235 233 231 229 228 225 223