

高中

古诗文

背诵
篇目

串讲

编著

陈五云

李殿根

章开解

上海教育出版社



高中古诗文背诵篇目串讲

陈五云 李殿根 章开祥

上海教育出版社

高中古诗文背诵篇目串讲

陈五云 李殿根 章开祥 编著

上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社出版

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

上海新华书店发行 上海中华印刷有限公司印刷

开本 850 × 1156 1/32 印张 10.5 字数 240,000

2001年9月第1版 2010年7月第12次印刷

ISBN 978-7-5320-7751-9/G · 7855 定价:14.50元

此书如有印、装质量问题,请向本社调换 上海教育出版社电话:64377165

目 录

(一) 古文二十篇

寡人之于国也 《孟子》	3
劝学(节选) 《荀子》	8
逍遥游(节选) 《庄子》	14
邹忌讽齐王纳谏 《战国策》	21
过秦论 贾 谊	25
屈原列传 司马迁	33
报任安书(节选) 司马迁	43
陈情表 李 密	49
兰亭集序 王羲之	55
归去来兮辞(并序) 陶 潜	60
谏太宗十思疏 魏 征	66
滕王阁序 王 勃	71
师说 韩 愈	80
阿房宫赋 杜 牧	86
六国论 苏 洵	91
游褒禅山记 王安石	97
赤壁赋 苏 轼	102
石钟山记 苏 轼	110
项脊轩志 归有光	116
登泰山记 姚 鼐	121

(二) 诗词曲五十首

静女 《诗经》	129
无衣 《诗经》	131
氓 《诗经》	133
湘夫人 屈 原	138
离骚 屈 原	142
长歌行 汉乐府	157
孔雀东南飞 汉乐府	160
迢迢牵牛星 《古诗十九首》	174
短歌行 曹 操	177
白马篇 曹 植	181
归园田居 陶 潜	184
山居秋暝 王 维	187
梦游天姥吟留别 李 白	191
越中览古 李 白	195
蜀道难 李 白	198
将进酒 李 白	203
登高 杜 甫	208
蜀相 杜 甫	211
兵车行 杜 甫	214
客至 杜 甫	218
旅夜书怀 杜 甫	221
咏怀古迹(其三) 杜 甫	224
阁夜 杜 甫	228
登岳阳楼 杜 甫	231
渔翁 柳宗元	234
石头城 刘禹锡	236
琵琶行(并序) 白居易	238
闻乐天左降江州司马 元 稹	244

李凭箜篌引	李 贺	247
过华清宫	李商隐	250
菩萨蛮(三首选二)	温庭筠	254
锦瑟	李商隐	257
浪淘沙	李 煜	260
虞美人	李 煜	263
雨霖铃	柳 永	266
桂枝香·金陵怀古	王安石	270
江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏 轼	273
念奴娇·赤壁怀古	苏 轼	276
鹊桥仙	秦 观	282
苏幕遮	周邦彦	285
一剪梅	李清照	289
声声慢	李清照	292
书愤	陆 游	296
临安春雨初霁	陆 游	299
永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾	302
扬州慢	姜 夔	306
窦娥冤(第三折)	关汉卿	311
长亭送别(《西厢记》第四章第三折)	王实甫	317
醉太平	张可久	324
哀江南(《桃花扇》选)	孔尚任	326



古文二十篇



寡人之于国也

《孟子》

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民於河东，移其粟於河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可，直不百步耳，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，林木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，林木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛

矣；鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也。

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”



本文选自《孟子·梁惠王上》。孟子(约公元前372—约前289年)，名轲，战国时邹(今山东邹县)人，相传为孔子之孙孔伋(jì)子思一派的传人，是继孔子之后儒家的最重要的一个代表。战国时代各诸侯国(尤其是所谓“战国七雄”)的君主都力求用武力征服别国，以取得更多的土地和人民，获得更多的财富和权力。这就是“霸道”。孟子则认为不必依靠战争，获取土地和人民，要看人心的向背，因此他主张用“王道”取代霸道，用教化代替战争。应该体恤民情，解救百姓的灾难和苦痛。在这一篇中就阐述了孟子反对战争，施行仁政的政治主张。文章是问答体，也许是真实对话的记录，也可能在记录的基础上又作了加工。

梁惠王说：“我对于国家，真是尽了心了。河内地方遭了灾荒，我就把那里的百姓迁移到河东去，又调粮食到河内去；河东有了饥荒，我也一样去做。我观察邻国的政治，没有一个国家像我这样替百姓打算的，可是邻国的百姓并不减少，而我的百姓并不见得增多。这是什么原因呢？”“尽心焉耳矣”，尽心，是指用尽心思。“焉耳矣”三字都是句末语气词，但“焉”在此处兼有代词的作用，相当于“于此”(对这)，“耳矣”连



用,表示强调。凶,这里指灾荒。河内、河东,是战国时魏国的两个地区。河内指黄河北岸即今河南济源一带;河东指黄河东岸即今山西安邑一带。察,观察,考察。“加少”即减少,更少。

以下是孟子的回答。孟子回答说:“君王喜欢战争,就请让我用战争作个比方。战鼓冬冬一响,刀枪的锋芒一接触,马上就丢下盔甲拖着兵器逃跑。有的人一口气跑了一百步后才停下,有的人跑了五十步收住脚。那些跑了五十步的人因此就嘲笑逃了一百步的人,那怎么样?”王说:“不行,他们只不过没跑到一百步罢了。但这也是逃跑呀!”这段对话中,“请”字是一个表示谦逊的礼貌用词,用在向人提出某种要求时的委婉说法。“填然”,是形容击鼓起的声音。“既接”,既是已经,接指交接,接触。“兵”字在古代往往表示兵器,而不用表示“士兵”的意思。孟子用“以战喻”换了一个侧面来讨论梁惠王的问题。这就是说话的艺术。因为像梁惠王所问的,并不是一个可以直接回答得好的问题。孟子“以战喻”,一方面投合了梁惠王的喜好,一方面又在不动声色之中,把梁惠王的问题纳入了自己所想表述的“行仁政”的轨道里。下面一段就是孟子的正面表述了。

这一段回答,可分为四个部分,第一部分是结论。“王如知此,则无望民之多於邻国也。”大王您如果知道这个道理,就不要再向往着您的百姓比邻国多了。无望即不要指望。“民之多于邻国”是“无望”的宾语,但这个宾语是一个比较复杂的结构:“民多于邻国”是一个主谓句,而加了一个“之”,就取消了这个主谓句,使之成为一个词组,不能独立成句了。古汉语中这样的情况很多,要常常留意。

第二部分讲如何施行王道。不违反农业生产的时节规律,谷物就吃不完;细密的渔网不到大的池沼去捕鱼,鱼虾龟



鳖也就吃不完；砍伐树木有一定的时间表，木材也就用不完。粮食鱼鳖吃不完，木材用不尽，这样百姓对生养死葬就没有什么不满。百姓对生养死葬没有什么不满，这就是王道的开端。这是说，要实行王道，首先要让百姓安定。让百姓安定的方法是不去影响他们的生产，不能违背自然规律，不能无节制地滥用资源。让百姓对生活、对死亡都能平静地看待，而不会感到不满足，从而破坏社会的安定。违，违背，与……相反。胜，尽。数(shuò)罟(gǔ)，数是细密，罟是一种鱼网。数罟就是网眼细密的鱼网。洿(wū)池，大池，深池。憾，本义是恨。这里我们说是不满。

第三部分讲如何养生，主要是如何对待老人的养生。为什么孟子在这儿特别强调赡养老人呢？因为老人在体力上已经衰弱，对老人生活的关怀，其实就是对所有人的关怀。五亩的宅基，都种上桑树养蚕，那末，五十岁的人就可以穿丝织的衣服了；鸡呀猪呀狗呀之类，不要错过了它们繁殖的时节，那末，七十岁的人就可以吃上肉了；一百亩的耕地，不要去干扰他们的生产，那末，几口人的家庭就可以不用挨饿了。认真地把学校办好，反复用孝顺父母敬爱兄长的道理训导他们，那末，须发斑白的人就不用头顶着或背负着重物在路上走了。七十岁以上的人有丝绵衣穿，有肉吃，一般百姓饿不着、冻不着，这样而不能使天下归服，是从未不曾有过的事。孟子在这里描绘的是儒家的理想社会。我们可以看出，孟子还是很现实的，丝绵绸衣只能给老人穿，肉类只有老人能吃，当时的生产力之低下可见一斑。由于统治者剥削的缘故，一般百姓可能就根本无法吃上肉穿上丝绵。孟子强调要这样对待老人，除了当时的生产水平最多只能如此之外，另一方面，老人不但劳动力衰退，在生理上也会有许多变化，变得怕冷，不易吸收营养，所以不但在物质上对老人多一点照顾，还要对老人有更



多的尊重和爱护。孟子的这番话至今还是具有现实意义的。树,在这儿是动词,表示种植。豚(tún),小猪,小猪不是用来吃的,但用来祭祀。彘(zhǐ),猪。畜,饲养。庠序,古代对学校的称呼。申,反复地说。孝悌(tì),传统伦理道德的两项内容,孝,指对父母顺从的态度;悌是对兄长恭敬的态度。颁,斑。负戴,负是背上背着;戴是头上顶着。

最后一节从反面论述,不实行王道怎么样?那末就会出现许多不关心百姓死活的现象。比如猪狗吃了本是可以给人吃的东西,却不知道应该检点和节制,路上有饿死的人却不知道该打开粮仓救济;人死了,却推说:“不是我的缘故,这是年成不好造成的。”这种说法与拿着刀剑杀人又有什么区别呢?大王您如果不去归罪于年成,而实行王道,这样,天下的百姓就会来投奔了。涂,即途,道路。殍(piǎo),也写成“殍”,指饿死的人。岁,指年成。

这样,孟子从正反两方面阐述了自己的儒家观点。这一段文字,条理非常清楚,一层进一层,是先秦说理文章中典范作品之一。



劝 学(节选)

《荀 子》

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，揉以为轮，其曲中规；虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。

积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。骐驎一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不

折；锲而不舍，金石可镂。蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹八跪而二螯，非蛇鳝之穴，无可寄托者，用心躁也。

荀子(约前 313—238) 名况，时人尊称为“卿”，赵国人，战国后期重要的思想家、教育家，汉时为避免汉宣帝刘询讳，被改称为“孙卿”。他在齐国稷下(今山东淄博)讲学时，广收学生，其中有两个学生在中国历史上颇有影响，一个是秦始皇想方设法要弄到手助他打天下的韩非，一个则是助秦始皇统一六国的李斯。在理论上，他认为人性是恶的，“其善伪也”，需通过教育和环境影响，促其转化。晚年荀子到了楚国，春申君任他为兰陵(今山东苍山县兰陵镇)令、他在兰陵著书立说，终老于斯。著作有《荀子》三十二篇。

《劝学》是《荀子》里的第一篇，这里节选了三个部分，分别从三个方面论述对学习的见解。

第一部分的大意是：有学问、有教养的人认为，学习不可以半途而废。青是从蓝草提炼来的，而它比蓝草更青；冰由水形成，但比水更冷。木匠在木上画上墨线，弯成车轮，这时即便把它曝晒成干枯，它也不会恢复原状，成为挺直。金属制品在磨刀石上磨砺之后会变得锋利。君子博识广闻，每天反省，那么他对事物的认识、理解就准确、深刻，行为也不会有什么过错了。“君子曰：学不可以已。”第一部分第一句，就是一个强有力的判断：学习不可以停顿下来，半途而废。“君子”，指有学问有修养的人。以，助词。已，停止。整句意思是：有学问有修养的人认为：学习不可以停止，半途而废。接着用三个具体事例，论述“学不可以已”的道理：“青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，揉以为轮，其曲中规。虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。”青，靛(diàn)青。“中



绳”，正对着墨线。“中”(zhòng)正对着。“揉”，使……弯曲。“其曲中规”，它弯曲的弧度完全对着园规(画园的轨迹)。“规”，园规。“虽有槁暴”，即使又把它晒干。虽，即使。有，又。槁，干，枯。暴(pù)，晒。“不复挺者”，不再恢复成挺直的原因。整句意思是：靛青是由蓝而来的，可它比蓝颜色更蓝；冰是水变的，但冰比水更冷。木材沿着拉直的墨绳就能裁直，使它按圆规的弧度就弯曲为轮子，“故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而无过矣。”所以木材经过墨绳拉直，就能裁成直线，刀剑拿到磨刀石上磨，就会锋利，有学问有修养的人，学识渊博，知识丰富，每天用学习所得反省、检查自己，那么他对问题的理解、对事物的认识就清楚准确，他的行为就规范完美，没有过失。“受绳”，经墨线划过。“金”，指金属制成的刀剑。“就砺”，拿到磨刀石上磨。就，靠拢。“砺”，磨刀石。“日参省乎己”，每天从三个方面反省、检查自己。“参”(sān)，后来写成“叁”；“省(xǐng)，反省，检查，典出《论语·学而》“曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎(老师教的知识复习了吗)？”当代有学者认为“参省乎己”读“参(cān)省(xǐng)乎己”，即“对自己检查、省察。参，验、检查。省，省察。乎，相当于‘于’”。供参考。

现代人常说的“青出于蓝而胜于蓝”，就是从这儿来的，意思是学生胜过老师，后人超越前人。但如果学生不勤奋，蓼(liáo)蓝止于蓝色，就不能成为靛青，水也只能是水，而不能成为冰。结论很清楚：“学不可以己”。“君子博学”才能“知明而无过”。这是文章的第一个观点。

文章的第二个观点是：“君子生非异也，善假于物也。”有学问有修养的人，并非生性跟别人不同，而是善于利用客观条件(发展自己)。



“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也；吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。”尝，曾经。“须臾”，片刻。“跂”（qǐ），踮起脚尖。“博见”，视野广阔。这句话意思是：我曾经整天地思考、抵不上片刻之间所学到的；我曾经踮起脚尖使劲地望，抵不上站在高处那么视野广阔。“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。”站在高处向别人招手，手臂并未加长，距离很远的人都能见到；顺风而呼，音量并未加大，听的人能听得清清楚楚。“假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。”“假”，借，借助。“舆”，车。“利足”，脚步走得快。“致”，到达。“能水”，指会水，游泳。“能”，善于，“绝”，渡。这句话意思是：（善于）借助、利用车马的人，（即使）他走得并不快，也能到达千里之外的地方；（善于）借助、利用舟船的人，（即使）他不会游泳，也能渡过江河。“君子生非异也，善假于物也。”生，通性、生性、资质、天赋。有学问有修养的人，并非生性跟别人有什么两样，而是他们善于借助、利用外界条件。物，外界条件。

文章在论证这一观点时，首先从“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”开始，以自身的经历赢得读者的信任，使人感到亲切。学与思彼此是辩证的、互动的关系，孔子曰：“学而不思则殆，思而不学则罔。”《劝学》称“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”，似有褒“学”贬“思”之嫌。其实，这里的“思”是指那种杂乱的、非严格意义上的科学的系统的思考，而是胡思乱想。文章在“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也”之后，接连用“登高而招”、“顺风而呼”等五个日常生活中常见事例，提炼出它们的共同属性（即善假于物也），从而得出一个合乎逻辑的结论：“君子生非异也，善假于物也。”这一个完整的论证过程，本身就是一个缜密思考的结果，它与孔子“学而不思则殆”并不抵牾。