

职业之路

Photoshop CS4

平面设计师进阶必备手册

1DVD超值多媒体教学光盘

12小时多媒体语音教学视频，全程演示194个案例的制作过程，重要的参数设置和操作细节一览无遗、一看就会。另含全部案例的素材文件和最终效果源文件，便于参考和借鉴，并可直接应用于实际工作中，省时省心。

1DVD



经典的商业设计案例，立即上手的实用任务驱动式教学，专业人士来源于实践的职业应用心得！

要学Photoshop图像处理，想快速进阶为平面设计达人，就要读这一本书！

58个【实训】的专业设计知识

2项【专业知识拓展】的职业技法传授

13个【综合实训】的技法应用与整合案例

4个含【设计流程】分析的商业应用范例



职业之路

杰创文化 编著

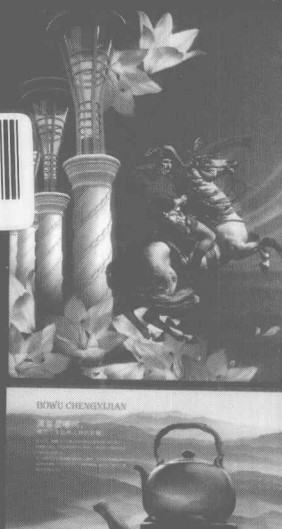
Photoshop CS4

平面设计师进阶必备手册

大学园区图书馆



NLIC2970605081



科学出版社

内 容 提 要

Photoshop 是由 Adobe 公司推出的集图像处理、印前设置、特效制作、创意合成、图像输出于一身的平面处理软件,具有功能强大、界面直观、操作便捷、易于上手等优点,所以备受美术爱好者和专业设计人士的青睐。因为它具有一流的图像编辑和特效制作功能,所以在平面设计领域的应用尤为广泛。

本书是一本讲解 Photoshop 的基础类图书,由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe Photoshop CS4 的基本操作以及应用技巧。全书共分为 18 个单元,从单元 0 开始,介绍了平面设计师必须掌握的相关知识。单元 1~单元 13 分单元对 Photoshop CS4 的基础知识进行具体介绍,分别从选区的创建和编辑、图像的明暗与色彩调整、图像的绘制与修复、路径的绘制与编辑、文本的编辑、图层的编辑与应用、通道的运用、蒙版的高级应用、滤镜的特效制作、3D 图像的查看和编辑、动画制作与文件的批量处理等方面进行具体介绍。单元 14~单元 17 从综合性的操作出发,介绍了 4 个具有应用代表性的 Photoshop 应用实例。

本书配 1DVD 多媒体视频教学光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值,提供了书中所有实例的原始文件和最终文件,以及播放时间长达 720 分钟的 194 个重点操作实例的视频教学录像。

本书适合 Photoshop CS4 软件的初学者快速提高软件操作及平面设计能力,也可供平面设计、包装设计、网页设计和动画制作等从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 平面设计师进阶必备手册/杰创文化
编著. —北京:科学出版社,2010.9

(职业之路)

ISBN 978-7-03-028416-7

I. ①P… II. ①杰… III. ①平面设计—图形软件,
Photoshop CS4—手册 IV. ①TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 145199 号

责任编辑:杨 倩 何立兵/责任校对:杨慧芳

责任印制:新世纪书局 /封面设计:彭琳君

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 9 月 第 一 版

开本:16 开

2010 年 9 月 第一次印刷

印张:24

印数:1—4 000

字数:584 000

定价:49.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前言

Preface

Photoshop作为应用最为广泛的图像处理软件,在平面设计、广告制作、数码照片处理、网页设计和出版印刷等多个领域都占有一席之地,所以要想成为一名优秀的平面设计师,Photoshop这个软件是必须要掌握的。

本书以Photoshop CS4版本为基础,根据初级读者的学习需求进行讲解,全面介绍了Photoshop CS4于图像处理、照片的修饰与美化、特效的创建与编辑等一系列同平面设计相关的知识,以简单明了的写作手法,循序渐进地引导读者逐步掌握Photoshop CS4的各项操作。

■ 内容导读

全书将Photoshop CS4的知识及要点分为18个单元,从单元0开始,介绍了平面设计师必须掌握的相关知识。单元1~单元13介绍软件的基本知识以及操作技巧,图文并茂地讲述了Photoshop CS4的关键知识点,让初学者轻松学习此软件;单元14~单元17是对之前基础知识的综合应用,以典型的应用实例帮助读者深入理解如何把所学知识融会贯通。

■ 内容详解

单元0 介绍平面设计师的职业发展、必备的专业知识和应具备的职业素养。

单元1 初识Photoshop CS4。简单介绍Photoshop CS4的基础知识,了解软件的安装、运行和基本的工作界面,了解在Photoshop CS4中的页面显示方式。

单元2 Photoshop CS4的基本操作。介绍文件的基本操作,文件的置入、选取和移动,设置标尺和参考线,首选项的设置等。

单元3 选区的创建和编辑。系统介绍图像处理中选区的运用和编辑操作。

单元4 图像的明暗与色彩处理。详细介绍图像处理中有关图像的亮度、饱和度、色彩等方面的知识。

单元5 图像的绘制和修复。集中对图像处理中的瑕疵和缺陷进行处理,通过绘画以及修复的操作对图像的完整性进行创建。

单元6 路径的绘制和编辑。分别从形状的创建和编辑、填充和描边等知识进行介绍,掌握在Photoshop中图形的创建方法 and 应用。

单元7 文本的编辑。从文字的输入开始介绍,了解文本的基本编辑、对齐与转换操作,打造文字的变形效果。

单元8~单元10 分别对图层、通道和蒙版进行介绍,包括图层的编辑和应用,通道在图像处理中的应用以及蒙版的编辑和应用。

单元11 滤镜的特效制作。分析多种具有代表性的滤镜命令,将滤镜的操作通过组合的方式进行系统的介绍。

单元12 3D图像的查看和编辑。对Photoshop新增的3D功能进行系统的介绍。

单元13 动画制作和文件的批量处理。介绍Photoshop中动画制作以及批量处理文件的方法。

单元14~单元17 通过产品广告设计、商业电影海报设计、影楼照片的后期处理和商务网站设计4个商业应用来综合介绍Photoshop的软件知识和操作。

■ 本书特色

本书结构清晰、实例典型、讲解详尽，将Photoshop中各种常用功能的使用方法都融合于各章节之中，使读者在轻松理解这些功能的同时，更能将所学知识应用到实际操作中。

- 本书将操作过程中遇到的技巧问题以【拓展操作】的形式提炼出来，让读者能够及时掌握关键知识点；对于软件的理论知识，则是以【拓展知识】的形式进行介绍；在部分单元结尾处增加了【专业知识拓展】，根据本章中介绍的知识进行相应的扩展说明，提高读者的专业素养。
- 书中所选实例简单易上手并具有一定的代表性，而综合实例都具有较强的启发性，让读者在学习实践后，能够结合自己的想法进行独立创作，达到举一反三的效果。

■ 光盘内容

为了方便读者学习，本书还配有1张DVD光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。其中包含了194个重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达720分钟。此外，还提供了书中所有实例的素材和最终效果源文件，供读者参考和借鉴。

■ 读者服务

如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。

由于笔者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者

2010年6月

光盘使用说明

多媒体教学光盘的内容

本书配套的多媒体教学光盘内容包括194个视频教程，视频教程对应书中各章节的内容，为各章节操作步骤的配音视频演示录像，播放时间长达720分钟。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习Photoshop CS4的使用和平面设计的知识。

光盘使用方法

① 将本书的配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，Windows XP用户只需在“我的电脑”中双击光驱盘符进入配套光盘，然后双击 start.exe 文件即可（Windows 7 用户打开“计算机”窗口，双击光驱盘符）。

② 单击光盘主界面上方的“多媒体视频教学”按钮，可显示“目录浏览区”和“视频播放区”，如图2所示。在“目录浏览区”中有以章序号顺序排列的按钮，单击按钮，将在下方显示以节标题命名的该章所有视频文件的链接。单击链接，对应的视频文件将在“视频播放区”中播放。



图1 光盘主界面



图2 显示视频信息

注意

在播放视频前，请先安装视频插件，在图1中单击“视频播放插件安装”按钮即可。

How to Use the DVD-Rom

③ 单击“视频播放区”中控制条上的按钮可以控制视频的播放，如暂停、快进；双击播放画面可以全屏播放视频，如图3所示；再次双击全屏播放的视频可以回到如图2所示的播放模式。

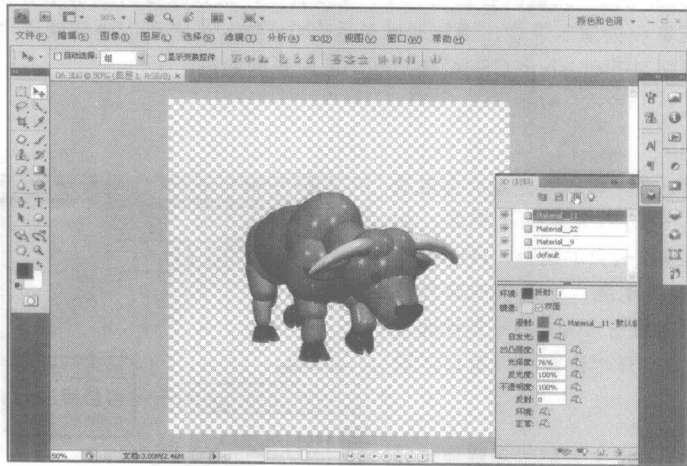


图3 全屏播放的视频教程

浏览其他内容

通过单击导航菜单中不同的项目按钮，可浏览光盘中的其他内容，如图4所示。

首页 | 多媒体视频教学 | 浏览光盘 | 使用说明 | 征稿启事 | 好书推荐

图4 导航菜单

单击“浏览光盘”按钮，进入光盘根目录，可以看到“视频教程”、“源文件”、“素材”文件夹，双击打开后可直接使用其中的文件，如图5所示。

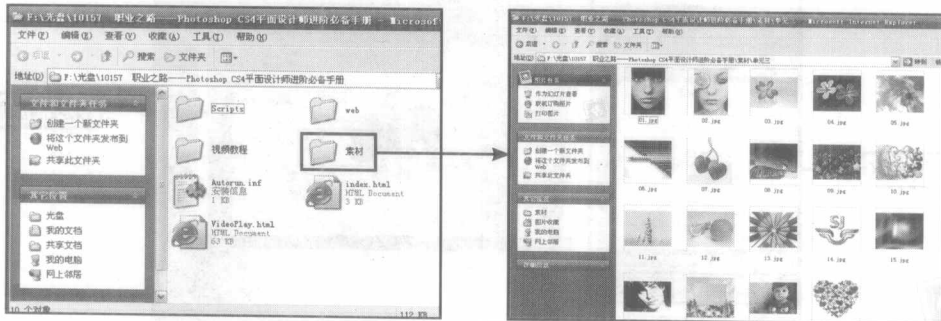


图5 查看实例文件

- 单击“使用说明”按钮，可以查看使用光盘的设备要求及使用方法。
- 单击“征稿启事”按钮，有合作意向的作者可与本社取得联系。
- 单击“好书推荐”按钮，可以看到本社近期出版的畅销书目。

Contents

单元0

Photoshop CS4

职业规划与职业素养 1

单元1

Photoshop CS4

初识Photoshop CS4 6

实训1 掌握Photoshop CS4的安装、启动和卸载 7

任务1 安装Photoshop CS4 7

任务2 启动Photoshop CS4 8

任务3 卸载Photoshop CS4 9

实训2 认识Photoshop CS4的工作界面 10

任务1 了解Photoshop CS4的工作界面 10

任务2 选择不同的工作区 12

实训3 掌握Photoshop CS4下的多种图像显示方式 13

任务1 从启动程序栏设置显示模式 13

任务2 通过旋转查看图像 14

综合实训

自定义工作区 16

单元2

Photoshop CS4

Photoshop CS4的基本操作 19

实训1 文件的基本操作 20

任务1 设置任意尺寸的空白文件 20

任务2 通过剪贴板创建新的文件 21

任务3 使用菜单命令打开文件 21

任务4 拖曳图像文件至图像窗口 22

任务5 将文件存储在特定文件夹中 23

任务6 存储为其他文件格式 23

实训2 文件的置入和导出 24

任务1 在Photoshop中置入图像 24

任务2 将图像文件导出为PDF文件 26

任务3 将包含多个图层的文件导出为多个单一文件 26

实训3 设置图像的大小尺寸 28

任务1 设置固定的图像大小尺寸 28

任务2 调整图像的分辨率 29

任务3 设置图像的画布大小 29

实训4 图像的缩放显示 30

任务1 设置图像的放大和缩小显示 30

任务2 通过导航器查看图像 31

实训5 设置图像的打印 32

任务1 设置打印图像选项 32

任务2 设置打印页面选项 33

综合实训

Photoshop基本操作实练 34

单元3

Photoshop CS4

选区的创建和编辑 37

实训1 创建规则的选区 38

任务1 使用矩形选框工具进行创建 38

任务2 使用椭圆选框工具设置选区 39

任务3 使用单行/单列选框工具设置选区 39

任务4 掌握选区的布尔运算 41

实训2 创建不规则的选区 42

任务1 使用套索工具创建选区 43

任务2 使用多边形套索工具创建选区 43

任务3 使用磁性套索工具创建选区 44

实训3 快速设置选区 45

目 录

- 任务1 通过魔棒工具创建选区 46
- 任务2 使用快速选择工具设置选区 47
- 任务3 使用色彩范围命令设置选区 48

实训4 对选区进行编辑 49

- 任务1 对选区边缘进行设置 50
- 任务2 对选区进行扩展和收缩设置 50
- 任务3 对选区进行羽化设置 52

实训5 编辑选区图像 53

- 任务1 选区图像的变形 53
- 任务2 剪切选区中的图像 55
- 任务3 复制和粘贴选区中的图像 55

综合实训

制作一幅艺术图像 57

单元4

Photoshop CS4

图像的明暗与色彩处理 59

实训1 对颜色模式进行转换 60

- 任务1 从RGB模式转换为位图模式 60
- 任务2 从RGB模式转换为CMYK模式 63
- 任务3 从RGB模式转换为Lab模式 65

实训2 对图像进行自动调整 68

- 任务1 通过自动色调快速增强鲜艳感 68
- 任务2 运用自动对比度快速设置
图像层次 69
- 任务3 使用自动颜色恢复照片
原始色彩 70

实训3 增加与减少图像亮度 70

- 任务1 调整亮度/对比度提升图像
整体亮部 71
- 任务2 通过曲线迅速提亮肤色 72
- 任务3 使用阴影/高光调整暗部 73
- 任务4 运用色阶设置正确白平衡 74

实训4 调整图像的色调 76

- 任务1 调整图像的自然饱和度 76
- 任务2 使用色相/饱和度打造
双色调效果 77
- 任务3 使用色彩平衡打造电影
色彩图像 79
- 任务4 运用可选颜色打造白皙美人 81

实训5 设置艺术的图像效果 84

- 任务1 使用黑白命令设置仿旧效果 84
- 任务2 从通道混合器打造艺术
色调图像 86
- 任务3 从渐变映射打造艺术插画效果 88
- 任务4 通过反相操作设置明亮
色彩效果 90

综合实训

修复暗淡的人像照片 94

单元5

Photoshop CS4

图像的绘制和修复 100

实训1 通过画笔绘制图像 101

- 任务1 选择预设画笔进行绘画 101
- 任务2 从画笔面板进行画笔设置 102
- 任务3 载入特色画笔进行绘制 104

实训2 图像颜色的填充和描边 105

- 任务1 对图像进行纯色填充 105
- 任务2 对图像填充渐变色 107
- 任务3 对图像进行描边操作 109

实训3 对图像进行裁剪和擦除 111

- 任务1 使用“裁剪工具”进行裁剪 111
- 任务2 修剪并对齐扫描的图像 112
- 任务3 擦除多余的图像 113
- 任务4 通过背景橡皮擦进行抠图 114

实训4 图像的修补操作 116

- 任务1 通过修补工具去除瑕疵 117
- 任务2 通过仿制图章进行修饰 118

Contents

任务3 通过周围图像进行遮盖 119

实训5 设置图像的特殊

艺术效果 120

任务1 模糊图像打造视线焦点 121

任务2 锐化工具的变换应用 122

任务3 设置具有明暗层次的画面 123

任务4 增减饱和度打造对比色彩 124

综合实训

制作艺术桌面图像 126

单元6

Photoshop CS4

路径的绘制和编辑 131

实训1 基本形状的绘制 132

任务1 绘制规则图形 132

任务2 绘制自定形状 134

任务3 载入新形状进行绘制 136

实训2 任意路径形状的创建和

编辑 138

任务1 任意曲线的绘制 138

任务2 路径的连接与添加 139

任务3 调整路径形状 140

实训3 在面板中编辑路径 141

任务1 路径的显示和隐藏 141

任务2 路径的复制和删除 142

任务3 将路径转换为选区 144

实训4 形状路径的应用 144

任务1 对路径进行颜色填充 144

任务2 对路径进行描边操作 147

综合实训

为图片添加彩绘
图案 151

单元7

Photoshop CS4

文本的编辑 156

实训1 文字工具 157

任务1 添加点文字 157

任务2 创建段落文字 158

任务3 从文字蒙版创建文字选区 158

实训3 对文字进行基本编辑 159

任务1 横排与直排文字的转换 159

任务2 调整文字的字体和字号 160

任务3 修改文字的颜色 161

任务4 对文字间距进行设置 161

任务5 设置文字的大小写 162

实训3 设置文字的对齐与转换 163

任务1 对选择的文字进行对齐 163

任务2 对段落文字进行对齐 164

任务3 将文字图层转换为路径 164

任务4 将文字图层转换为普通
图层 165

实训4 设置变形的文字效果 166

任务1 对文字进行变换 166

任务2 在路径上添加文字 167

任务3 通过对路径的变换设置
文字的变换 167

综合实训

制作文字特效作品 169

目 录

单元8

Photoshop CS4

图层的编辑和应用 172

实训1 图层和图层组的基本操作.....173

- 任务1 图层/图层组的新建 173
- 任务2 文件之间的图层复制 175
- 任务3 图层/图层组的删除 176
- 任务4 图层组中图层的拖入和拖出 177

实训2 调整图层的混合模式和

不透明度.....178

- 任务1 调整图层的混合模式 179
- 任务2 对图层的不透明度进行设置 181
- 任务3 调整填充不透明度设置
图像效果 184

实训3 设置图层的合并与对齐.....187

- 任务1 设置多个图层的合并 187

- 任务2 选择多个图层进行对齐操作 188

- 任务3 通过自动对齐设置图像的拼接 189

实训4 为图像添加效果..... 190

- 任务1 为图形添加立体投影效果 190
- 任务2 从内阴影增强整体画面的
立体感 193
- 任务3 为图像添加发光效果 197
- 任务4 为图像设置立体发光效果 199

实训5 添加填充/调整图层 200

- 任务1 添加填充图层 201
- 任务2 为图像添加调整图层 202

综合 实训

制作时尚的杂志封面.....203

单元9

Photoshop CS4

通道的运用 208

实训1 通道的基本编辑..... 209

- 任务1 创建Alpha通道 209
- 任务2 创建专色通道 211
- 任务3 对通道进行复制操作 212

实训2 在通道中进行选区的

载入和存储.....215

- 任务1 从通道中载入选区 215
- 任务2 将选区在通道中进行存储 216

实训3 在通道中进行编辑218

- 任务1 通道的分离和合并 218

- 任务2 在通道中进行颜色填充 220

- 任务3 在通道中进行绘画 223

- 任务4 为通道添加滤镜效果 225

实训4 通过通道设置不同的图像 效果..... 227

- 任务1 打造特殊的图像色调效果 227
- 任务2 设置特殊的图像混合效果 228
- 任务3 在通道中进行明暗调整 229

综合 实训

制作个性海报..... 232

单元10

Photoshop CS4

蒙版的高级应用..... 236

实训1 图层蒙版的创建..... 237

- 任务1 图层蒙版的创建 237
- 任务2 通过路径创建矢量蒙版 239

- 任务3 剪贴蒙版的创建 241

实训2 蒙版的基本操作 242

- 任务1 应用创建的蒙版 242

Contents

- 任务2 蒙版的复制操作 244
- 任务3 蒙版的显示和隐藏操作 245
- 任务4 蒙版的删除 247

实训3 对蒙版进行编辑 248

- 任务1 从蒙版载入选区 248
- 任务2 从蒙版设置形状 249
- 任务3 对蒙版进行反转设置 251
- 任务4 在蒙版中进行绘制 253

- 任务5 对蒙版进行滤镜效果的添加 255
- 任务6 释放剪贴蒙版 256

实训4 通过快速蒙版创建选区 257

- 任务1 在快速蒙版模式下进行编辑 258
- 任务2 快速蒙版选项的设置 259

综合实训

制作艺术招贴 261

单元11

Photoshop CS4

滤镜的特效制作 265

实训1 独立滤镜的应用 266

- 任务1 通过液化滤镜变形图像 266
- 任务2 通过消失点滤镜设置图像 268

实训2 从滤镜库设置滤镜 269

- 任务1 从滤镜库设置滤镜效果 269
- 任务2 滤镜图层的添加和删除 272

实训3 通过扭曲滤镜设置图像 273

- 任务1 对图像进行极坐标设置 273
- 任务2 设置球面扭曲的图像效果 275
- 任务3 通过置换图像设置特殊的图像效果 276

实训4 为图像设置艺术效果 280

- 任务1 添加艺术纹理滤镜 280
- 任务2 设置创造性的图像效果 282
- 任务3 设置绘画图像效果 285

实训5 设置特殊的图像效果 287

- 任务1 设置模糊的图像效果 287
- 任务2 设置清晰的图像效果 289
- 任务3 设置模拟光的多种艺术效果 290

综合实训

制作质感纹理效果 292

单元12

Photoshop CS4

3D图像的查看和编辑 297

实训1 3D图像的创建 298

- 任务1 从3D图像新建图层 298
- 任务2 创建3D明信片 299
- 任务3 创建3D形状 299

实训2 对3D图像的基本操作 300

- 任务1 将3D图层转换为2D图层 300
- 任务2 3D模型的绘制 301

实训3 3D场景的创建 302

- 任务1 设置3D场景选项 302
- 任务2 对3D的材料进行选择 303

实训4 编辑2D格式的纹理 304

- 任务1 载入2D格式纹理 304
- 任务2 重新参数化纹理映射 305
- 任务3 创建重复纹理的拼贴 306

实训5 光源设置和3D图像

渲染 307

- 任务1 设置3D图像的光源 307
- 任务2 对3D图像进行渲染 308

综合实训

制作3D效果 309

目 录

单元 13

Photoshop CS4

动画制作和文件的批量处理 313

实训1 Web图像的设置 314

- 任务1 将图像存储为GIF格式 314
- 任务2 设置Web图像存储选项 315
- 任务3 优化Web图像方式 315

实训2 制作帧动画 316

- 任务1 将连续的图像作为帧保存 316
- 任务2 设置循环播放的动画图像 317

实训3 使用动作进行图像处理 318

任务1 选择预设动作制作图像 318

任务2 从操作步骤创建动作 319

任务3 动作的载入并应用 319

实训4 设置图像的批量处理... 320

任务1 对多个图像进行批量处理 320

任务2 批量修改文件的大小 321

综合实训

制作动画 322

单元 14

Photoshop CS4

产品平面广告设计 325

任务1 产品主体设计 326

任务2 制作绚丽背景 329

任务3 文字的添加 337

单元 15

Photoshop CS4

商业电影海报的制作 340

任务1 背景制作 341

任务2 为图像添加素材 343

任务3 文字的添加 345

单元 16

Photoshop CS4

影楼照片的后期处理 348

任务1 人像处理 349

任务2 调出婚纱照的温柔暖色调 353

任务3 背景和文字的添加 355

单元 17

Photoshop CS4

商务网站设计 359

任务1 背景框架制作 360

任务2 网站背景效果制作 363

任务3 网站结构的完善 366



一、平面设计师的就业规划

职业之路——Photoshop CS4平面设计师进阶必备手册

在21世纪这个信息时代,随着现代科学技术和经济的飞速发展,早期单一的平面设计内容和制作方法,以及传统工艺美术型的设计早已无法适应社会的发展和市场需求。所以在现代设计多元化发展的大趋势下,平面设计师必须秉承新理念、新思维的创新精神,通过不同设计风格的作品将极具美感和创造力的优质设计推到现今的舞台上,并将产品信息以不同的表达方式传达给人们。下面将分别对平面设计师的就业前景、就业领域和职业规划进行具体介绍。

1 就业前景

平面设计的含义已非一般人所认为的狭义的概念了,其实在瞬息万变的现今社会,人们每天甚至每时每刻都会接触平面设计的内容,如报刊杂志、商业海报、户外广告等。简而言之,凡是在二维空间表现出来的设计都是平面设计。

传媒技术的发展和数字艺术的进步,大大推动了商业美术的发展。在经济发展的形势下,只要有产品的创新就一定有美术设计的参与,这从人们的生活设施和宣传媒体所释放出的信息就可以体现出来。平面设计的应用领域十分广阔,而平面设计的工作稳定性也是很高的,所以说平面设计师的就业形势是比较乐观的。

2 就业领域

平面设计是近十年逐步发展起来的新兴复合型职业,涉及面广,发展极为迅速。它涵盖的职业范畴包括商业环境艺术设计、商业展示设计、商业广告设计、书籍装帧设计、包装结构与装潢设计、服装设计、工业产品设计、商业插画、标志设计和网页设计等。平面设计专业在社会上的用途也很广泛,专业覆盖面很大,在各高校的专业设置中所占比例很大。下面将对比较典型的平面设计师就业领域做一个简明的介绍。

1 广告公司的平面广告设计师

现代平面广告主要分为报纸广告、杂志和样本广告、户外广告、招贴广告、POP广告等类别。在广告公司工作的设计师一般上班时间固定,从事平面广告的设计工作。平面广告主要以图文并茂的形式为主,所以要求设计人员对各类图像和文字的排版有很强的把握能力。

2 企业或广告公司的标志设计师

美观醒目的标志能给人一种强有力的视觉冲击力、号召力和吸引力。从企业的标志到产品的商标,从环境标志到奥运会标志,看似简单的符号却是设计师们运用无限的智慧和创造力浇灌出来的。标志的造型不仅要简洁美观,还要考虑其多变的形态和能动性所传达的意义。在企业工作的设计师必须考虑所设计的企业标志是否能代表企业的形象和运营体系,在广告公司工作的设计师则需要根据公司产品或产品的特点性能等方方面面的因素来设计标志。

3 网站设计公司的网页设计师

网站设计公司的网页设计师多半做的是企业、单位、个人等网站的页面设计。做这类设计的设计师通常要和客户有良好的沟通和交流,以便根据客户的需求制作网站的整体风格以及包含的内容和体系等。现在的网站告别了传统网站的设计模式,所以需要设计师充分展现个人的设计风格。

4 影楼的后期设计师

影楼的后期设计师主要是对拍摄的照片进行修片、调色、细节处理等,要求设计师具备良好的审美观,且思维清晰,对图片的处理能做到精益求精。

5 杂志、图书和报纸的排版设计师

杂志社、出版社和报社中排版设计师的工作很类似，杂志社或出版社的产品图片相对较多，所以要求排版人员具有一定的图片鉴赏和图片处理能力，同时对图文混排的要求比较高，在排版过程中需要设计师把握好个人风格。

6 自设工作室

设计是一种相对自由的创意工作，经过长时间的阅历和积累，很多设计师在有了一定的经验后，更愿意自己成立个人工作室，通过接业务，根据顾客的要求为其制作广告、宣传册、DM单等。

3 职业规划

平面设计师是很多公司和企业都必不可少的职位，而且这个位置至关重要，一个好的平面设计师会为公司的形象和市场的开拓推波助澜。一名成功的平面设计师是需要从最底层做起的，在不断的实践过程中找到自身的价值所在，从而找到自己的工作定位，开辟一条适合自己的职业规划路线。

1 设计师助理

很多刚大学毕业的平面专业的学生，由于没有经验，凭借在学校里所学的较系统的专业知识是很难一下掌握设计精髓的，因此更多的毕业生通常会在初接触该行业的前3年为其他设计师的工作提供辅助性的帮助，在了解设计师的设计意图后，提供辅助性的设计作品，在这个过程中学习别人的经验，逐渐了解行业的基本运作流程。

2 成熟设计师

当在设计公司实践过一段时间后，就会对行业和工作的流程有更为透彻的了解，在设计过程中能成熟地独立完成设计，那么你就能成为一名独当一面的成熟设计师。在这个时候就可以从更深层面了解设计，不仅能做出具有个人风格的设计稿件，还能应用商业技巧处理好客户关系等。

3 艺术总监

在行业中积累了一定的人脉资源和设计资源后，将自己从一名纯粹的设计人员提升至管理角色，这就不单单只是为设计而设计的职业了，还是一个需要考虑如何带领着自己的团队脱颖而出，如何通过设计使企业或单位获得更高的附加价值，从而使团队更加出类拔萃的管理人员。

4 设计师创业

创建属于自己的设计公司，是很多设计师自我价值的体现。

当然，这个职业规划并不适用于所有人，对于一个希望从事平面设计工作的人而言，在进入这个行业之前，就应该根据自身的条件制定一个适合自己的职业规划。在经验和阅历积累到一定程度的时候可以考虑自己创业，但需要注意的是一定要量力而行，切勿草率行事。

二、如何做一个合格的平面设计师

职业之路——Photoshop CS4平面设计师进阶必备手册

平面设计是一个静态的工作，因此大部分的工作时间是待在办公室或工作室中，主要的工作配置是电脑。对于一般的设计工作者而言，要想成为一名优秀的平面设计师，需要很好的色彩感悟力、敏锐的设计领悟力、新颖的创造力、独特的表达力，以及具备全面的专业知识等几项基本素质。

1 平面设计师应该具备的专业素养

一名专业的平面设计师除了需要掌握过硬的技术之外，还需要了解专业的美术知识以及多种表达方式。

1 了解计算机的基本操作

随着计算机技术的发展，平面设计与计算机的结合已经越来越密切，要想在计算机上进行设计，就必须了解计算机的基本操作，比如如何安装、卸载、运行普通软件以及当系统出现故障时该如何处理等。作为平面设计师，对计算机熟练的操作会使设计过程变得更加快捷和得心应手。

2 具有良好的审美眼光

设计效果图虽然不是纯艺术品，但是它必须具有一定的艺术魅力，优秀的设计图本身就是一件好的装饰品。设计师在设计过程中要使作品具有现代感和美感，并且能说服各种不同意见的人，这就需要利用美观的表现图来俘获大众的心，具有美感的表现图必须具备干净、简洁有力、悦目、切题等条件，而这些条件都是需要设计师具有出色的审美眼光来实现的，当然还需要设计师有端正的工作态度、优秀的品质与自信。

3 具有一定的美术专业基础

设计师的想象不是纯艺术的幻想，而是把想象利用科学技术使其转化为对人有用的实际产品，这就需把想象加以视觉化，将其表现在图纸上。所以，设计师必须具备一定的空间立体想象力和良好的专业绘画基础，了解色彩基础、配色理论、构图形式、图文比例搭配等美术专业知识。

4 掌握常用的图像处理技术

在平面设计中，图片是最能将事物的主题内容直观反映给人们的，在整个平面设计中，图片也是运用最为广泛的表现手法之一，精美且合理的图片很容易就能抓住人们的眼球。要想设计出美观的图片就需要借助图像处理软件了，常用的图像处理软件就是Adobe公司出品的Photoshop了，掌握好图像的处理技术是设计过程中很重要的一步。

2 平面设计师必须掌握的几种软件

在平面设计领域中，应该掌握的最基础的软件就是Photoshop、CorelDRAW、Illustrator、PageMaker、Freehand等设计软件也是必不可少的，这些软件各有所长，可以将设计者的各种创意呈现在人们眼前。

1 Photoshop

由Adobe公司出品的Photoshop作为世界上最受欢迎的图像处理软件之一，具有功能强大、软件设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点，被广泛应用于平面设计、数码照片处理、网站设计等方面，通过对图像的处理、编辑、通道、图层、路径综合运用以及图像色彩的校正、各种特效滤镜的使用、特效字的制作、图像输出与优化等，可以制作出千变万化的图像效果。

