

陕西师范大学出版社

张居正

讲评

[明]张居正 释译
[宋]司马光 原典

资治通鉴

卷一百一十五

目錄

資治通鑑

目錄

資治通鑑

张居正
讲评

〔明〕张居正 释译
〔宋〕司马光 原典

陕西师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

张居正讲评《资治通鉴》/(明)张居正释译. —西安:陕西师范大学出版社,
2009.12

ISBN 978-7-5613-4935-9

I.张... II.张... III.①中国-古代史-编年体②资治通鉴-注释③资治
通鉴-译文 IV.K204.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 210772 号

图书代号:SK9N1146

责任编辑: 周 宏

版型设计: 祝志霞

出版发行: 陕西师范大学出版社
(西安市陕西师大 120 信箱)

邮 编: 710062

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 21

字 数: 312 千字

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5613-4935-9

定 价: 29.80 元

注:如有印、装质量问题,请与印刷厂联系

目 录

卷 一

三皇纪/1

太昊伏羲氏/1

炎帝神农氏/7

黄帝有熊氏/11

五帝纪/15

帝少昊/15

帝颛顼/18

帝喾/19

帝尧/20

帝舜/23

卷 二

夏 纪/27

大禹/27

帝启/34

商 纪/35

成汤/35

武丁/40

帝纣/42

卷 三

周 纪/46
文王 武王/46
成王/60

卷 四

周 纪/65
宣王/65
平王/68

卷 五

周 纪/70
威烈王/70
安王/78
显王/81
赧王/84
秦 纪/88
始皇帝/88
二世皇帝/96

卷 六

汉 纪/101
高帝/101
惠帝/120

卷 七

汉 纪/123
文帝/123

卷 八

汉 纪/134
景帝/134
武帝/136

卷 九

汉 纪/158
昭帝/158
宣帝/162

卷 十

东汉纪/174
光武帝/174
明帝/191

卷十一

东汉纪/196
献帝/196

卷十二

后汉纪/200
昭烈帝/200
后帝/203

卷十三

晋 纪/206
武帝/206
宋 纪/210
武帝/210

- 梁 纪/212
武帝/212
陈 纪/214
后主/214
隋 纪/218
文帝/218
炀帝/220

卷十四

- 唐 纪/223
高祖/223

卷十五

- 唐 纪/236
太宗/236

卷十六

- 唐 纪/258
高宗/258

卷十七

- 唐 纪/263
中宗 睿宗/363
玄宗/270

卷十八

- 唐 纪/277
肃宗/277
代宗/283

卷十九

唐 纪/287

德宗/287

卷二十

唐 纪/304

宪宗/304

卷二十一

后梁纪/311

太祖/311

后唐纪/315

庄宗/315

明宗/318

后晋纪/321

高祖/321

后汉纪/324

高祖/324

后周纪/325

太祖/325

世宗/326

附 录

进讲章疏/328



三皇，是太昊伏羲氏、炎帝神农氏、黄帝有熊氏。这三个君，叫做三皇。德冒天下谓之皇。古人质朴，未有皇帝称号，后世以其有大德足以覆冒天下，故称之曰皇。纪，是记载其所行之事。三皇以前，还有君长，以其年代久远，无可考见，故作史者以三皇为始。

太昊伏羲氏

太昊，是伏羲氏的帝号，氏用来分别族群，大昊姓风而以伏羲为氏，故称为太昊伏羲氏。

太昊之母，居于华胥¹之渚²，履巨人³迹⁴，意有所动，虹且绕之，因而始娠⁵。生帝于成纪，以木德继天而王，故风姓。有圣德，像日月之明，故曰太昊⁶。

张居正
讲评

根据史臣的说法，帝王都是应天命而生，是受上天眷念的人，所以，当他们出生时，一定会有无比寻常的祥瑞出现。当初太昊伏羲氏出生的时候，他的母亲居住在华胥地方江中的一个小洲上。某一天，她偶然看到了一个巨人的脚印，于是她就踏进了那脚印，站在了里面，突然心有所感，与此同时天上彩虹乍现，那彩虹进而从天而降，环绕着她的身体，她便因此怀上了伏羲。伏羲不久就出生在了成纪这个地



太昊伏羲氏。伏羲又作宓戏、庖牺、包牺、伏戏，亦称牺皇、皇羲、太昊，《史记》中称伏牺。中华民族的人文始祖，中国古籍中记载的最早的帝王，所处时代约为新石器时代早期

方。后来，根据“五德”之说，伏羲以木德而成为帝王。又因为在五行之说中木能生风，所以伏羲氏以风为自己的姓氏。而“太昊”的名字，则来自于其所具有的圣人般的德行，如日月照耀大地般的公正、明察秋毫。

人生之始也，与禽兽无异，知有母而不知其父，知有爱而不知其礼。卧则咕咕⁷，起则吁吁⁸，饥则求食，饱则弃余，茹毛饮血而衣皮革。太昊始作网罟⁹，以佃¹⁰以渔¹¹，以贍民用，故曰伏羲氏。养六畜以充庖厨，且以为牺牲，享神祇，故又曰庖羲氏。

张居正
讲评

在远古社会，人民蒙昧未开，民风淳朴；虽然现在人被誉为万物之灵，并且也以世界的主人自居，但在那时人跟禽兽一样都是很愚蠢的。因而，孩子只知道自己的母亲是谁，至于父亲就不清楚了；知道互相相亲相爱，却不知道有礼义廉耻这回事。当然，生活也不是依照礼法来的，睡觉则鼾声如天，行动则舒缓自得，为所欲为，更不知道有一些想法、思虑。饿了就去找吃的，吃饱了就将吃不完的食物抛弃，而不知道去追求其他一些东西，仅满足于口腹之欲。就算是口腹之欲，这个满足也是很低级的，吃的不过是草根树皮，喝的不过是禽兽之血，能弄点兽皮披在身上那就更满足了。对于耕田凿井、布帛丝麻之类的农事，根本不知道为何物。只有到了太昊伏羲氏降生以后，这种情况才有所改观，他教会了人们制作工

具去打猎、捕鱼,以丰富大家的饮食生活,而大家都受到了便利。打猎时,偶尔有活捉的牲畜、禽鸟,伏羲便教人们驯养这些牲畜、禽鸟为家畜、家禽,比方说马、牛、羊、猪、狗、鸡等六畜,人们想吃时,随时都有,不用再费时费力地去打猎,在祭祀先祖时,还能用这些牲畜当牺牲敬献给先祖,人们为了感激伏羲,故而又称伏羲为“庖羲氏”。

帝太昊伏羲氏,成纪¹²人也,以木德继天而王,都宛丘¹³。帝德合上下,天应以鸟兽文章,地应以河图洛书。于是仰观象于天,俯观法于地,中观万物于人,始画八卦。卦有三爻,因而重之,为卦六十有四,以通神明之德,以类万物之情。造书契以代结绳之政,书制有六:一曰象形,二曰假借,三曰指事,四曰会意,五曰转注,六曰谐声,使天下义理必归文字,天下文字必归六书。作甲历。

张居正
讲评

传说,伏羲之时,洛阳东北孟津县境内的黄河中涌出龙马,背上有自然奇耦之数,叫做河图;大禹之时,洛阳西洛宁县洛水中浮出灵龟,背上亦有自然奇耦之数,叫作洛书。这河图与洛书都是来自天上的神物。八卦,分别是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑等卦。卦的一画为一爻,每卦共三画,故说三爻。书契,书是写字,契是约信,写字的目的是为了记事以为信,使久远的事不至于湮没。结绳,是把绳子打结。上古文字还没产生之前,人们采用结绳的方法记事,大事打个大结,小事打个小结。象形,是用文字的线条或笔画,把要表达物体的外形特征,具体地勾画出来,如篆书日字作,月字作。假借,是本来没有那个意思,而借其声来表达那个意思,如韦本为韦背,而借为韦革之韦;豆本为俎豆,而借为麦豆之豆;商本为商度,而借为商贾之商,又借为宫商之商。指事,是用象征性的符号或在图形上加些指示性符号来表示意义,如木下加一画是本字,木上加一画是末字之类。会意,是由两个或多个独体字组合起来表达其意,如日月为明,人言为信,草生田上为苗之类。转注,是将其音、形、意转注为他字所用,如善恶之恶,转为好恶之恶,行走之行,转为德行之行之类。谐声,是取一字为主而附他字以调合其声,如松从木旁,以公为声;柏从木旁,以白为声之类。这六件

都是造字的方法,叫做“六书”。甲历,是利用天干地支相结合来纪年月昼夜、方位的方法,因为天干以甲为第一,故这种方法得名“甲历”。其中,甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸称为“天干”,子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥为“地支”。历,在古代写作“曆”字。

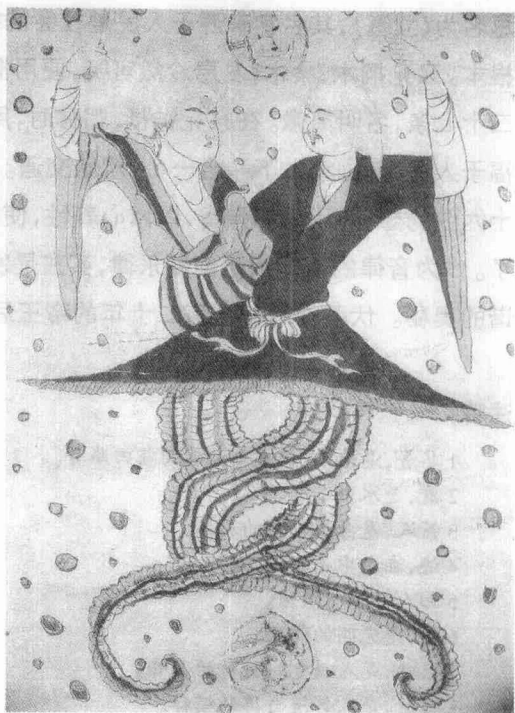
太昊伏羲氏是成纪地方的人,因为居于木德的地位而取得王位,建都于宛丘地方。其德行上合于天经,下合于地义,故天以凤凰纹章与之相和,这是因为凤凰纹章是天下最美好的图案;地以河图洛书与之相和,这是因为图书上的数字奇偶相间,阴阳相济,不可增减。于是伏羲氏以凤凰纹章、河图洛书为法则。接着,他又仰观天象,俯观地理,中观人情,合天、地、人三才的道理,创造出八卦。每卦有三爻,以对应天、地、人三才。又因其未能穷尽道理,固又增加三爻合为六爻,一卦变做八卦,八卦变成六十四卦,以阐发神明幽微之德,以区别万物之间相互感应的情形,判定天下事物的吉凶,而使人民行事有章可循。在文字没有产生之前,人们用结绳的方法来记事,于是伏羲又创造文字,使政事无论大小都能得到详细而准确的记载,结绳记事的方法遂废止不用了。其造字的方法有六种,即:象形、假借、指事、会意、转注、谐声。以这六种造字方法造字,使天下的义理都包函于文字之中,天下的文字没有出自六书之外的。又制作甲历,以彰显天道,使人们有时间观念。可以说,太昊伏羲氏是文字的始祖。

上古男女无别,帝始制嫁娶,以傴皮¹⁴为礼,正姓氏,通媒妁,以重人伦之本,而民始不渎。又因龙马负图出于河之瑞,以龙纪官,故为龙师而龙名。于是共工¹⁵为上相,柏皇为下相,朱襄、昊英常居左右,栗陆居北,赫胥居南,昆吾居西,葛天居东,阴康居下,分理宇内,而政化大治。

张居正
讲评

上古之世婚姻的主要形式为杂婚,关系混杂,伏羲氏创制了嫁娶的礼仪。那时候还没有货币、布帛,聘礼只需要两张鹿皮。上古的时候,女性称姓,男性称氏,伏羲又分别姓氏,使族类各有其位,再创立婚姻之礼,以媒妁之言,结二姓婚姻,从此人们方才知夫妇、婚姻是人伦大礼的根本,男女有别,杂婚之习不复存在了。又因天降祥

瑞，龙马背负河图，出于孟河，所以以龙为官名，某官称为某龙氏。如飞龙氏、潜龙氏、青龙氏、赤龙氏之类。于是任命共工为上相、柏皇为下相，共居宰执之位，朱襄、昊英两人常侍左右，栗陆为北方的方伯，统管北方事物，赫胥为南方的方伯，统管南方事物，昆吾为西方的方伯，统管西方事物，葛天为东方的方伯，统管东方事物。这几个都是有名的贤臣，上下四方的事物在他们的治理之下，天下遂臻于大治，海晏河清。伏羲是上古时候的圣贤帝王，但就算圣贤到伏羲的程度，治理国家也必须依赖贤臣各司其职，各尽其能，然后得天下大治，这是帝王欲使天下臻于大治的不二法门。



《伏羲女娲图》(壁画,唐,新疆吐鲁番出土)。
相传伏羲人首蛇身,与其妹女娲成婚,生儿育女,成为人类的始祖。其实伏羲并非人首蛇身,而是真正的道家的创始人,人首蛇身即是“道”字的原型

帝作荒乐¹⁶,歌扶徠¹⁷,咏罔罟,以镇¹⁸天下之人,命曰立基¹⁹。斫桐为琴,绳丝为弦,弦二十有七,命之曰离²⁰徽²¹,以通神明之贶²²,以合天人之和,组²³桑为三十六弦之瑟,以修身理性,反其天真,而乐音自是兴焉。在位一百一十五年崩。

张居正
讲评

伏羲知道天地之间各种自然之声无不和于音律,为人君的当以这些音律安定百姓、和平天下,于是创作了大乐。以扶徠、罔罟的乐章,慰劳前来归附的人民,安定天下的臣民。乐章

总名为《立基》，其名字来源于人民是社会的根本，而安抚人民则是根本中的根本。又见桐木、桑木，发声冷然可听，便用桐木制作琴，以绳蚕丝为弦，弦有二十七条，名叫离徽。在祭祀神祇、朝会时，用琴奏乐，用以感谢神明，使其降福于人民；使国家上下和合一心，欢欣交通。又以桑木配以绳蚕丝，制作了三十六弦的瑟，并让人们弹奏，以修心养性，使其行为合于天理，音律自此兴起了。作为音律的祖师伏羲创制乐律，实在是发现了天地之间和睦相处至于和谐的奥秘。伏羲在做了一百二十年的帝王后，驾崩了。

注释：

- 1 华胥，是地名，就是今天陕西蓝田华胥。
- 2 渚，是水中小洲。
- 3 巨人，是身体巨大的人。
- 4 迹，在文中是指巨人的足迹。
- 5 妇人怀孕叫做娠。
- 6 昊，是光明的意思。
- 7 呿呿，是人睡觉时打鼾的声音。
- 8 吁吁，是人舒缓自得的样子。
- 9 网罟，是狩猎与捕鱼的工具。
- 10 佃，是猎取禽兽。
- 11 渔，是捕鱼。
- 12 成纪，就是今天陕西秦州地方，也就是伏羲氏出生的地方。
- 13 宛丘，即今天河南陈州。
- 14 徧皮，是成对的鹿皮，古时用作聘问、酬谢或定婚的礼物。
- 15 共工（水神）、栢皇、朱襄（炎帝）、昊英、栗陆、赫胥、昆吾、葛天（乐神）、阴康都是伏羲为王时的大臣的名字。
- 16 荒字，解做大字。
- 17 扶徕、网罟都是乐章的名字。扶徕的意思现在已亡逸。网罟的意思来源于伏羲的制作网罟捕鱼，人们都受益匪浅，为了歌颂这件事人们制作了名为网罟的乐章。
- 18 镇，是安定的意思。
- 19 立基，是整个乐章的名字。据《礼记注疏》记载，在伏羲生活的时代，金木水火土五行相生相克的学说初步建立了，以天干地支纪年的方式也创立了，八卦的演成使阴阳得以分别，制作琴瑟等乐器使音律和谐，歌颂这些事情的乐章总称为立基。
- 20 离，是琴的名字。
- 21 徽，是琴上系琴弦的绳子，共十三个，后用做抚琴标记的名称。
- 22 颺，是赐的意思。
- 23 絙，是绳索的意思。

炎帝神农氏

炎帝，是帝号。

少典¹之君，娶于有娇氏²之女，曰安登，生二子焉。长曰石年，育于姜水³，故以姜为姓，以火德代伏羲氏治天下，故曰炎帝。其起本于烈山，又号烈山氏，亦曰连山氏。其初国伊，继国耆，合而称之，故又号曰伊耆氏。

张居正
讲评

很久以前少典氏的君主，娶有娇氏女子安登为妻。安登为少典君主生了两个儿子，其中长子名叫石年，也就是后来的炎帝。炎帝因在姜水地方长大，后来便以姜为自己的姓氏。先前，

伏羲氏因木德而成为天下的君主，石年继伏羲之后而为君主，按五行学说取木能生火之义，故石年以火德而称王，又因火性炎热，所以又称石年为炎帝。又因炎帝最初是生活在烈山，所以又被称为烈山氏或连山氏。又因其先祖曾建都于伊、耆两地，故人们又时常以两地的名字称呼炎帝为伊耆氏。

炎帝神农氏，以火德王，都于陈⁴，迁曲阜⁵。初栽五谷、尝百草。古者民茹草木之实，食禽兽之肉，而未知耕稼。炎帝因天时，相地宜，斫木为耜⁶，揉木为耒，始教民栽⁷五谷⁸，而农⁹事兴



神农采药图(辽,山西应县出土)

焉。民有疾病，未知药石¹⁰。炎帝始味草木之滋，察其寒温平热之性，辨其君臣佐使之义，尝一日而遇七十毒，神而化之，遂作方书以疗民疾，而医道立矣。复察水泉甘苦，令人知所避就，由是民居安食力而无夭折之患，天下宜之，故号神农氏。

张居正
讲评

炎帝神农氏以火德而成为天下的君主，建都于陈州，后又迁都于曲阜。上古时候，人们的食物主要来自于采集果实与打猎，根本不知耕种稼穡为何物。在炎帝登上君主之位以后，他看到一年有四季之分，各种动物、植物各有其生长的时候，各地地形、气候都有自己的特点，于是从植物中选出了五种即五谷，让人们种植，又用树木制作耒耨等工具，教百姓们去耕田种谷，农业因此而兴盛起来。上古时候，人们有了疾病，也不知道用药石去医治，因为那时根本没有药石。到炎帝时，鉴于这种情况，他亲尝百草，发现一些植物可以入药，可以治病。并且弄清楚了这些植物的性质究竟是寒凉的、温暖的、平和的还是大热的。在此基础上，神龙又辨别出在治某一种病搭配草药时，哪一种药为主，哪一种药可以随着主药治病，哪一种药可以帮助别的药，哪一种药可以引导别的药；这为主的药俗称为“君”，随着主药治病的药俗称为“臣”，帮助别的药的药俗称为“佐”，引导别的药的药俗称为“使”。君臣佐使相互配合即为治病的方法。炎帝在尝百草分辨动植物药性时，曾在一天之内尝了七十样毒药，但他有神奇的方法，用药物化去毒性，那毒就再也不能害人了。他又怕人们不知道克制这些毒性的方法，就将其记录下来，这样就有了最初的医书，医药之学创立了。他又品尝地上的泉水，弄清楚哪儿的泉水是甜的对人有益的，哪儿的泉水是苦的对人有害的，使人们远离那些泉水苦的地方，到泉水甘甜可口的地方居住。人们到泉水甘甜的地方居住，自然取水方便，生活也自然容易安定繁荣了；从事农业，以耕种为食物的重要来源，则人们拥有了稳定的食物来源，不至于挨饿；医药之学的创立，使人们的疾病之苦大大减轻，得以颐养天年，孩子的死亡率大大降低，人们都受其利。因为他发明了种植五谷以为食的农业，这是从来没有人想过、做过的事，其发明就如同天神降福一样，故人们又称他为“神农氏”。